



生命日出

SHENG MINGRICHU

焦念红 著



生命日出

SHENG MINGRICHU

焦念红 著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

聊斋文库·第2辑/刘跃军主编.

—北京:大众文艺出版社,2005.7

ISBN 7-80171-738-4

I.聊… II.刘… III.①社会科学—丛书②诗歌—作品集—中国—当代

③散文—作品集—中国—当代

IV.①C51 ②I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第068312号

策划编辑:何威涛

责任编辑:卢昌五 邹艳玲

封面设计:绿风书装

聊斋文库·第2辑

生命日出

焦念红 著

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲1号 邮编100007)

山东省高青县印刷厂印刷 新华书店经销

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 85 字数 1700 千字 插页 20

·2005年7月北京第1版 2005年7月山东第1次印刷

ISBN 7-80171-738-4/1.450

全套总定价:150.00元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话:64062964



他，就是焦念红

他虽然高位截瘫，但却比健康人更加坚强。他用双手和一颗火热的心坚持文学写作，在各种报纸刊物发表作品 150 余篇，在赢得人生尊严的同时，也赢得了喝彩。如今，他胸部以下三分之二瘫痪，却仍旧对生命充满了希望。他，就是焦念红。





生命日出

爱尔兰咖啡

声屏文集

理论与实践(上下册)

记忆

李琦胜曲艺小品选

梦回西藏

全球化时代的中日经济文化比较

中小型图书馆员手册

革命回忆录

千寻一梦

笔耕心路(上下册)

焦念红 著

刘培国 主编

刘静明 主编

刘燕 张启龙 主编

徐继华 著

李琦胜 著

高保山 著

川西重忠 著 修斌 胡燃 译

周青 著

张欣荣 著

周铁株 著

李延伦 著



整体设计: 淄博绿风文化传播有限公司
电 话: 0533-6282282 3186190

生命日出

朱彦夫

2005.6.25

2005年6月25日，朱彦夫为焦念红作品集《生命日出》题字



朱彦夫为焦念红《生命日出》题字

朱彦夫是参加过上百次战斗、三次立功、十次负伤、动过47次手术的特等伤残军人，他曾嘴咬着笔与用残臂夹着笔交替写作并出版过33万字自传体小说《极限人生》，被誉为“中国的保尔·柯察金”。



生命与诗歌的重量

杨克和

2005年端午节,是我所经历的端午节中最难忘的,或许是我一生中最难忘的端午节。这一天,人们只是沿袭着两千多年来的传统节日习俗,渡龙舟、吃粽子,或在自家的门前插上一束野艾,也许有的人甚至不知道这个节日与一位很久远的诗人有关。

这一天,我们是赶到淄博制酸厂的一个医院为青年诗人焦念红过生日。蓝马和高雷带去了他最好的礼物——焦念红文集的清样,苗露等人也带去了淄博的文朋诗友为他捐助的一万多元救命款,青年诗人武文功抱着一束刚从野外采来的艾,我相信,它比任何鲜花都充满寓意和令人感动……

再一次在那个不大的病房和病床上见到焦念红时,却使我们感到吃惊甚至喜出望外,可以说和上一次躺在病床上说话都困难的他判若两人。念红坐在床上,面前摆着一家蛋糕房无偿送来的蛋糕,博山区作协的文友们早已赶到,念红甚至可以说红光满面,仿佛病魔早已了无踪影,与我们谈笑风生,使这个小小的病房里的气氛竟热烈了起来。

焦念红是不幸的,他年轻时便怀有文学的梦想,勤奋创作,自部队复员参加工作后,更是把大量的业余时间用在了诗歌创作上,可一种叫脊髓鞘瘤的病魔使他高位截瘫,下肢完全瘫痪,



接下来的父亲去世和由此带来的家庭变故，几乎把他推向了深渊……

焦念红又是幸运的，不仅仅他是一位诗人，不仅仅他是“诗人节”这天的生日，更因为正如兰波所说的诗人都是兄弟。焦念红在生命危机的时候，不仅得到了社会各界的大力支持，尤其是文朋诗友向他伸出了最有力的手臂。各种募捐活动，那些相识和不相识的人们，那些以文字和诗人名义所展现的悲天悯人的情怀，使我们对生命的选择，对文学的未来依旧充满信心。

焦念红是坚强的，他用实际行动证明了一个诗人的精神本质，他用生命写出了一首壮美的诗篇。他的诗里充满了钙质，充满了乐观，具有了一种身处社会底层而具有精神高度的力量。这种力量说起来容易，做起来就不那么简单。在生命的危机时刻，他提出捐献自己的眼角膜，他要把光明传下去；他提出捐献遗体用作医学研究，他要“在文学上做一只快乐的小鸟，永远放声歌唱，在躯体上愿做一只麻雀，任人解剖来回报社会”。我想，他是用半截骨骼支撑起了更高大的人生。

由此回到诗歌本身，它不能失去崇高精神，它应该是情感的、思想的、高贵而永恒的，是作用于心灵的。当然，面对诗歌创新的艰难探索也应该是无止境的，甚至矫枉过正都是理解的，而充斥着卑微与萎靡的诗歌存在理应从焦念红用生命抒写的诗行和这本书里“手艺”甚至不成熟的诗行中得到启示。



序

侯传岳

还是在去年的除夕，终于可以静下心来，想些要事。忽然间，一个熟悉的影像从脑子里跳到眼前，惦念油然而生：他的病怎样了？年货备了没有？于是，边想边和他取得了联系。他，就是山东博山土生土长的文学青年焦念红，我们平时不称呼他的姓，只叫他“念红”。

在村前有条蜿蜒的小公路通往城里，通往孩子们神往的地方；公路旁的小河流水清澈甘冽又不舍昼夜；河对岸是青山，村后边也是青山。春天有看不够的翠绿，秋天有收不完的金黄；白天则艳阳高照，夜晚又风清月明，与山村淳朴敦厚的民风很合拍。这个博山南部山区里小小的王疃村，就是念红生于斯、长于斯的地方。大概念红诗里的情与理、灵与秀，就来自这大山深处的春华秋实、清风明月吧！

少年早图报国志，16岁的念红参了军，干上了文书，还喜欢上了文学。虽然鲜有文稿变铅字，却仍痴心不改，笔耕不辍。许是父亲的相知鼓舞了儿子，也许是祖传的倔强起了作用，竟使这位文学青年的文学路越走越踏实，散文、诗歌和小说开始见诸报纸和刊物。更为可贵的是，刚刚步入文坛的念红就对荣誉有了深刻的思考：



不要让满头的桂冠/压弯了挺拔的腰杆/抖落那些金黄的叶片吧/肥沃你的根须/养育枝头上的新果 ——(《荣誉》)

短短的小诗,深深的哲理,谦逊中透出睿智;像自勉,又像对世人的叮咛。这时的念红对未来充满了无尽的遐想。

脱得下戎装的念红,放不下文学的“行李”。为了与自己的爱好更近些,他选择了报纸发行这苦中有乐的行当,一干就是十几年,直到病魔缠身。其生活的艰辛与无奈,只有天上的星星和念红自己最清楚。

生活中的念红,上有体弱多病的双亲,下有病妻和不懂事的孩子,又长住岳父家中,心境不免凄苦无助,许多的理想尘封在家庭的围墙里。当我三年前在沂源见到订报归来的念红时,一身的风尘和晒得紫黑又起满了疙瘩的双臂,给我留下了极深的印象,而一句“一点也不辛苦,我就像那只出了笼的小鸟”的话,更是令我久久难忘。离家的念红,内心起伏起伏,但仍无悔地追求着自己的理想,颇有义无反顾的决心:

终生向日/却免不了/被砍头的厄运/明知道/最终会被砍掉头颅/却也能够/终生向日 ——(《向日葵赋》)

寥寥三十三字,从无奈到执著,从凄婉到豪放。只要读到了这样的诗,谁都会一步步走向坚强。

坚强的念红还是病了。先是手术后高位截瘫,胸部以下三分之二的肢体没有了知觉。后又被褥疮感染的病毒所折磨,不得不截了左肢。就这等的病痛,放倒了他的身躯,却坚强了他的精神,深刻了他的思想,迸发了他的诗兴。他在办完眼角膜的捐献手续后,有了回报社会的欣慰,高兴地躺在床上吟唱:

在精神上/我要像一只小鸟/放声歌唱/在躯体上/我要做一只麻雀/任人解剖

一首首蕴含哲理和深情的诗篇从病房里传出,一直传得很



远很远。

念红和我可能因为同是报刊发行人的缘故，见面不多，却很谈得来，对他工作的忘我和生活的热爱，更是钦佩有加。知道念红病重的消息，便急急联络了相识的或不相识的文朋诗友一串，并向传媒介绍了有关情况，开始为他张罗治病的花销。自古“君子固穷”，念红是爱好文学的君子，医疗费用紧张，病情又变化得快，几次和死神撕扯。要不是大家奔走呼号，传媒同行热心关照，各界人士鼎力捐助，也许我们就看不到《把生命偿还大自然》、《农民的饺子》……这些新作了。这又应了那两句老话：“人间自有真情在”和兰波的“天下诗人都是兄弟”。就让我们长记这些兄弟的义举吧！

念红还在病中，但终究会好起来，诗作会多起来，小说会更精彩。

作品是作者的子女，文集是作品的家庭。在念红病重、自感来日无多的日子里，他渴望出版自己的文集，让所有的作品子女在“家庭”中团圆。于是，传媒的朋友们又筹划了念红文集的出版。

值念红文集《生命日出》即将出版之际，大家再三让我写个序，实在推不掉又不得要领，只好照实记下上面的话。

于2005年6月16日

目 录

生命与诗歌的重量	杨克和	001
序	侯传岳	003

第一辑 诗

女人	003
这井	004
冬天的心事	005
冬天	006
冬青	007
小景	008
兵	009
人生的春天	010
我的雨季	011
我是一片绿叶	012
启明星	013
庄稼汉说庄稼	014
秋歌	015



荣誉	016
喝茶	017
我是父亲坟上一棵树	018
流泪的日子	019
小雨	020
雨天的故事	021
山村红晕	022
你的名字	023
雨前绿茶	024
默爱	025
美丽的天空	026
牵挂(外四首)	027
爱在雨季	029
路灯下	030
错爱	031
雾	032
乡村心约	033
冬天里的裙子	035
冬天是一块石头	037
最后的家园	039
一张报纸	040
既然爱了	042
鸟与树	043
雨中,那方晴空	044
找回自己	046

你不必解释	047
诗人有病	048
走小路	050
不要去	051
爱情是只大雁	053
浴美人	054
爱情新说	055
父亲的坟上长满了庄稼	056
酸溜溜的喜糖	057
人生两棵树	058
这些猪们	059
石头梦	060
抬头看天	061
女人啊,女人	062
故乡和我	063
根雕	064
艺术家	065
婚姻与蔬菜	066
向日葵赋	067
瘦溜溜的我	068
翻过墙头的瓜果	070
还说什么	071
蝴蝶与情书	073
心疼一只破碎的茶杯	074
想起奶奶的话	075



我是一只出笼的小鸟	077
三月是一个人名	079
风雪中,绿叶飘飘	080
雪后清晨	082
近作四首	083

第二辑 小说散文随笔及其他

沟子	089
误解	091
母亲的心	092
感情现象	094
俺村有个好乡医	095
我的作家梦	096
命运之核	098
永远的蝴蝶	100
百字小说二题	102
呼救声声	104
营长训话	105
抹不去心头那片云	106
送报人的故事	107
黄昏无语	109
马经理今天真喝多了	110
百岁	111
毁灭	112

走进文化馆	115
殷殷父母情	117
父亲,我的文友	119
福彩啊,福彩!	121
母亲的生日	123

第三辑 媒体报道评论及文友赠诗文

“我生命的春天也来了”	桑拥军 王笑笑	127
“做一个思想的奔跑者”	边立平	133
诗歌燃起他生命的春天	郭天民	137
致焦念红	武文功	141
焦念红的笑	大地无悔	143
只要你 留在我们中间(歌词)	姜 健	145
祝愿	周孟杰	147
默念:山岭大地上的一点红	刘建博	149
兄弟	王文清	152
一个生命=50000 元	高 雷	155
后 记		159



诗

SHENGMINGRICHU

第一辑