



鸾

凤

配

莺

燕

约



悠然◎著

十三与君初相识，王侯宅里弄琴丝。

鸾凤配，莺燕约。

朝花和晚，含情相望。

可叹年华如朝露，犹手半生莫回顾。

——一卷横戟挥戈笑傲风月的帝王史，

一部流年水逝柔情未老的痴颠命。



忧
然◎著



鸾

凤

配

大唐 凤月

管

燕

约



ISBN 7-80728-138-7

新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大唐风月/忧然著. —北京:新世界出版社,2007.9

ISBN 978-7-80228-424-1

I. 大... II. 忧... III. 历史小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 128617 号

大唐风月

策划:梁小玲

作者:忧然

责任编辑:梁小玲

封面设计:创品牌工作室

出版发行:新世界出版社

社址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室: +86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发行部: +86 10 6899 5968 6899 8733 (传真)

网址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电话: +86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印刷:九洲财鑫印刷有限公司

经销:新华书店

开本: 700 × 900 1/16

字数: 300 千字 印张: 18.75

版次: 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80228-424-1

定价: 24.00 元



序

皇朝斗争之中的风月无边

端木摇

选择《大唐风月》，有三个原因：一是追了很长时间，对小说比较熟悉，二是“风月”正是拙评的标题，乃切题尔，三是我和作者已经成为好朋友、好姐妹，有点私心啦，呵呵！

※柔韧的背影

然然是唐太宗李世民的崇拜者与超级粉丝，从小熟读大唐历史，包括正史与野史，顺带的，注意到长孙皇后这个名垂千古的女子，就决定不以电视剧满天飞的杨妃为女主角，着重塑造长孙皇后。当初，然然对小说的定位为言情，虽写历史，却走言情路线，因此，对长孙皇后的定位也就是言情剧女主角。

长孙皇后是一个谜一样的女子，是一个被历史神化的女神，端秀从容，慧黠毓敏，宽容大度，和杨妃一样，拥有很多的粉丝，而这些粉丝当中，不乏深谙历史的高手，当看到然然笔下稍显柔弱、轻灵的长孙无忧时，不太乐意，“批判”然然，让然然把长孙塑造得更像历史上的长孙一些，这样柔弱无辜、轻灵有余、大气不足、智慧不露的长孙，他们不同意。

然然觉得很委屈，因为本来定位的就是言情女主角。个人觉得，然然笔下的长孙，从十三岁嫁给小李开始写起，直到长孙谢世终止，漫长又短暂的一生，浩浩长卷，长孙的形象，不可能从一开始、十三岁就智慧超群、高雅大度，不可能小小年纪就一派皇后的风范，而是一个成长、蜕变的过程，一个女孩到女人的过程，一个娇柔女人到贤惠皇后的过程，一个深情女子到聪慧贤后的过程……总之，然然笔下的长孙皇后，不是被历史神化的长孙，而是生活化的女子；不是女神，



而是成长型的女性形象。如果小说创作跟历史书籍中的形象是一模一样的，那还有什么看头呢？

总而言之，长孙无忧的形象塑造、蜕变成长可分为三个阶段：

一、成为秦王妃之前，柔弱不失坚强，美丽不失智慧，纯净玉致；

二、秦王妃，淡定从容，坚定地支持、宽慰秦王，在兄弟斗争中与丈夫相依相偎，生死相随；

三、长孙皇后，打理后宫井井有条，免除小李的后顾之忧；小李的政治顾问，超群智慧尽情发挥。

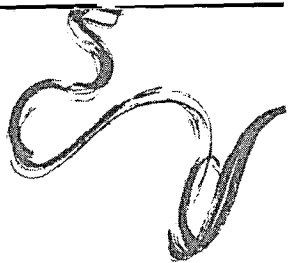
我曾经在小说评论区留言，长孙皇后到底为人如何，谁都不知道，只能凭借史籍的星点记载来猜测。13岁嫁给小李，直到死，始终是夫君的爱妻，甚至带走了一个男人余生的永久思念，作为女人、妻子，长孙皇后是幸福的。但是，李世民首先是一个男人，才是一个帝王、政治家，能够吸引他一辈子的女人，是什么样的呢？我觉得必须具备三点：容貌，心性，智慧。长孙的容貌不必再说，心性，指的是女人的秉性。小李是秦王、帝王，能拥有的女人实在太多太多，如果长孙不具备女人该有的千娇百媚、慧黠灵动、动如脱兔、静如处子等诸多心性，长孙能吸引小李长达二三十年的情爱吗？后宫佳丽，哪个女人不媚不娇不骚，如果小李单单喜欢长孙的娴雅高贵、贤惠温柔，那么，长孙的爱情也太可悲，小李也不至于在她死后如此悲痛。智慧，就不用说了吧！

男人看女人，首要的是容貌，长久地爱一个女人，女人的心性、气质、智慧，是非常重要的因素。长孙的容貌和心性让小李疼爱，长孙的气度和智慧，让小李敬重，以此，长孙的优点和缺点，在小李的眼里，都是赏心悦目的。如此说来，长孙已经是一个集聚女人全部优点的女人，可是，她在生活中、在夫君面前所表现出来的缺点，谁知道呢？现代人只能猜测了！

所以，然然笔下的长孙，有点缺点，有点不像历史上的长孙形象，有点生活化，不就是有血有肉的吗？不就是别开生面、独树一帜的长孙形象吗？

柔而韧的长孙皇后，影响贞观之治清明政治的重要人物，浮现于幽幽青史，独绝千古。





※千古一帝，世无其二

唐太宗李世民，泱泱历史中的一代明君，后宫多少佳丽嫔妃，始终念念不忘的是那一抹明净玉致的清淡身影。弱水三千，可以拥有的女人，太多太多，他想要拥有的，只不过是那样洁净的一个女子。

他是多情的，亦是痴情的；言情男主，最爱的理当是言情女主，大唐风月理当如是。然然笔下的李世民，姿容绝世，重情重义，智谋超群，高傲沉敛，十六岁锋芒初露，便名扬天下……可以看出，然然是精心刻画她的偶像的，同样地给他一个成长、蜕变的过程，从男人到将帅，从秦王到太子，从王府到天下，从重情爽朗到狠辣薄情，逐步成为一个政变夺权、杀兄突围的狠角色，接下来，将是英明有为、开创大唐盛世的千古一帝……本文中的李世民，并不是只会谈恋爱的男子，而是一个怜惜女子的血肉男子，更是心机深沉、善耍计谋的秦王、一个雄才伟略的帝王，血肉丰满的形象塑造，是相当成功的，期待然然接下来的小李更加精彩。

许是然然对千古一帝的崇拜，使得她非常注重对李世民的刻画，对于一部言情小说而言，这样的李世民，是让我们惊喜的，安慰的。

可以说，长孙皇后是他的爱妻，是他的心灵港湾，是他的红颜知己，也是他的生命，是他的灵魂……她，影响了他的一生，如果没有长孙，这个千古一帝可能就不会是“世无其二”了。

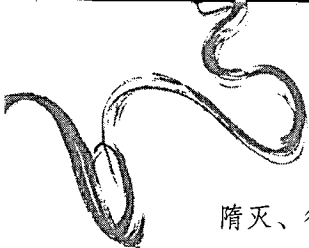
※娇而峭的文辞

诚实地说，然然的第一稿，就文采而言，似有欠缺，修改版的语言，却是很具古典韵味了，心理描写、表情描写等细节描写，都比较到位，细细品来，很有宋词的风味，弥漫着一股“风月”的浓丽色泽，娇柔而孤峭。

仔细看来，然然创造了很多字词，别具一格，新鲜而又融于人物之中，深具创意。

※历史，其实是风月无边的

《大唐风月》并不是只有风月之事，二三十年的历史跨度中，涉及



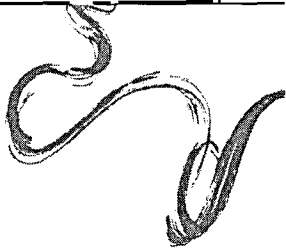
隋灭、征战、阴谋、政变、贞观之初等等历史事件，单单是战争，就写到了助解雁门围、扬州夺玉玺、潼关、瓦岗、太原、柏壁关、洛阳之战等等，寓言情于宏大的历史事件当中，言情与历史的笔力分配，做到了很好的安排，既不会有单看战争的枯燥乏味，又不会只有言情的单薄肤浅，两者有机融合，恰到好处，让人留连忘返。

历史史籍的字词缝隙之中，隐藏着诸多风月之事，比如，唐太宗独上高台、眺望长眠爱妻长孙皇后的昭陵，比如，明成祖与徐皇后的伉俪情深，比如，清乾隆帝在爱妻孝贤皇后死后写下《述悲赋》，比如……历史，其实是风月无边的。然然即把大唐开创前后的这段历史演绎得风月无边，融波澜壮阔的历史画面与细腻瑰丽的情感纠葛于一炉，精致之外显稳重，大气之中有秀婉。

正如简介中所说，从青梅竹马、到贤惠帝后，她短暂的一生，享尽平凡夫妻的至情至爱，以及母仪天下的尊荣崇敬，大唐第一后——长孙皇后，仅以其柔韧的背影，独绝千古。

(注：端木摇为《匈奴王妃》作者)





引 子

李世民永远也忘不了，贞观十年的那个夜晚，愁云惨雾、风雨凄迷，让他——一个拥有天下的帝王之心，空空如也；从此，他再看不到那清疏的身影，再听不见那婉约的规劝；他的一生，金戈铁马、纵横峥嵘，却终也抵不过命运……

凉月下形单影只，似已成为习惯的孤独，纵有后宫佳丽三千、粉黛如云，在他的眼里，也不过是过眼轻烟、色味全无；也许，唯一能够慰藉他的、便是那犹自矗立的高台，站在那里，他，便再不是他——那个高高在上的九五之尊，而只是一个寂寞、空虚的男人；独自哀伤的、眺望着爱妻长眠的昭陵……

“陛下，您在看什么？”

魏征的一句话，让他再次红润了眼眶，低垂的眼睑尽饰着暗流的悲痛，淡淡而言：“昭陵……朕想再听一听皇后的声音。”

魏征似是恍悟般点了点头，可表情确是漠然的：“噢，原来陛下是在望昭陵。”

“嗯，你看……”

李世民伸出了右手指向远方，怅惘的夜空隐着忧伤的弧线，孤冷、悲凄：“那就是昭陵，朕想……皇后也在看着朕吧……”

魏征将眼睛眯成了一条缝，貌似努力地远望着，却眉心紧蹙：“陛下恕罪，臣老眼昏花，看不见。”

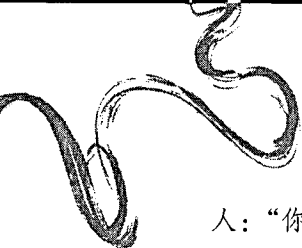
“看不见？怎么会？就在那里……”

李世民道他是真的没有看见，便再次伸出了手，熟练地指了过去……

可魏征却仍没有抬头，目光沉落在李世民脸侧，深邃的、意味悠长地道：“臣还是没有看见，臣，只看得见……献陵。”

献陵！

李世民一征，望向他，眼中忧伤的光芒瞬间凝结，冰冷得寒意刺



人：“你……这是什么意思！”

“陛下，臣也深知，陛下与皇后娘娘情深爱重，可是陛下如此的思念皇后，恐怕……多有不妥。我大唐以孝为先，臣请问陛下，这情深爱重可比得上父母深恩？”

父母深恩！

李世民的脸色倏然一沉，层层皱痕尽凝着悲怒之意，在眉宇间穿梭而过，凛冽地瞪向魏征！天下怎会有如此不解风情之人？他不懂：“你说的不无道理，但，你可知道，生我者父母也，知我者，却只有……皇后！”

魏征自知他言下之意，却仍旧撇开了冷硬的眼眸，假若不懂：“皇后娘娘贤德，母仪天下，臣也素来敬重，可也正因如此，臣……才会有此一谏！”

李世民又是一怔，望着他毫无风月的冰冷脸孔，竟自凝眉而思……

“臣再问陛下，如若皇后娘娘，得知了陛下您，如此哀痛的思念，又会……做怎样的说法呢？”

李世民心中骤然一抽，眼中的薄霜顿如冰屑般碎裂；魏征说到了他最疼的地方，是阿，无忧是这世上最爱他的人，若她能有知，定会比自己更加难过吧？他想……

“朕知道了……”

李世民紧合着眼睫，薄唇暗淡，心，亦是清冷的：“明日……就拆掉此台吧，可是魏征，她……已经在这儿了，又要如何拆去呢……”

李世民说着，便指向了心脏处，跃然眼底的幽凄之意，凛冽着无边无际……

那一夜的凄凉，似已凉透了他的心，空空的立政殿了然无味的后宫，都让多情的他，从此心无所依；生命竟是如此儿戏，如此的经不得风雨，他本以为，自己是坚强的，可脆弱却偏偏漫无边际，他再也找不到红裙曼妙的乐趣，再也寻不见歌舞升平的欢愉，尽管他仍享尽天下美女，后宫也仍就繁花似锦；可那一天，却把一切都悄然地改变了……

在那之后，宫中只有一个孩子出生，是巧合？还是刻意？没人知道，雪月风花对于他，似都已失去了往日的情味，所有活着的人，都再比不得那已逝去的灵魂；他试图寻找她的影子，在任何人身上，他最大的儿子和最小的女儿，甚至与她哪怕只有一丝相似的女人！难道，是上





天的惩罚吗？惩罚他一生过多的杀戮，还是惩罚他终没能好好地陪她？回想起她的包容，她的澄澈；绝艳无边的杨淑妃，万种风情的小杨妃，惊为天人的韦贵妃，艳若桃李的阴德妃，又算得了什么呢？他的脑海中，只能浮现出纯如净水的她；他只盼她能够知道：他爱她，胜过任何人！却苦笑，再无机会……

“父皇，母后呢？怎么兒子都找不到？”

李世民望了望怀中的小女儿润湿了眼眶，他轻抚着女儿柔软的发，就如她母亲般让他心疼地眷怜着：“母后，去了一个更美的地方休息了，她太累了，兒子乖，不要再去吵母后了，好不好？”

年仅四岁的晋阳公主，自不能明白父亲的意思，含水的杏眼，不解地上下眨动映耀着父亲的伤痛：“那母后什么时候回来？为什么不带兒子一起去呢？兒子不乖吗？”

李世民微微苦笑，深黑的眼眸，更加暗沉地射向了远方，竟无力回答；这么多年了，纵是凄风，纵是苦雨，她都始终陪伴着自己！可如今，回眸而望，却只剩下满目萧条、彻骨冰凉……

“父皇，您为什么不说话阿？兒子想母后……”

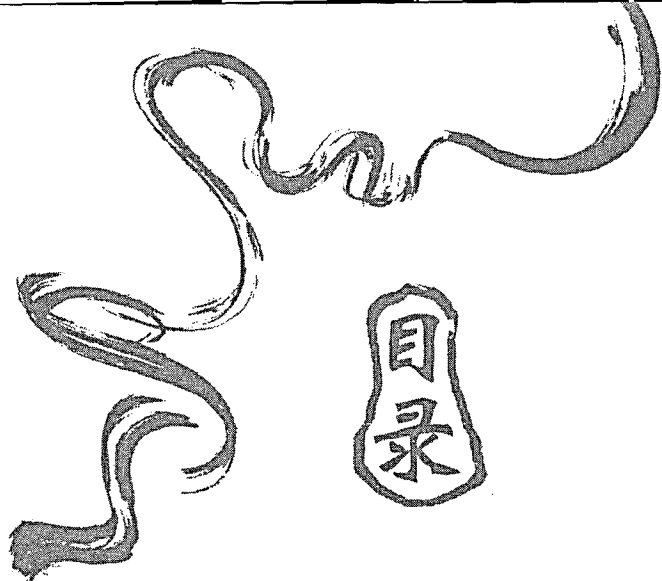
晋阳公主稚嫩的声音，更深地刺痛着他，他轻抚着女儿粉嫩的小脸，却藏不住眼中支离的星芒：“父皇……也想母后阿。”

他的声音，低沉、沙哑，甚至哽咽……

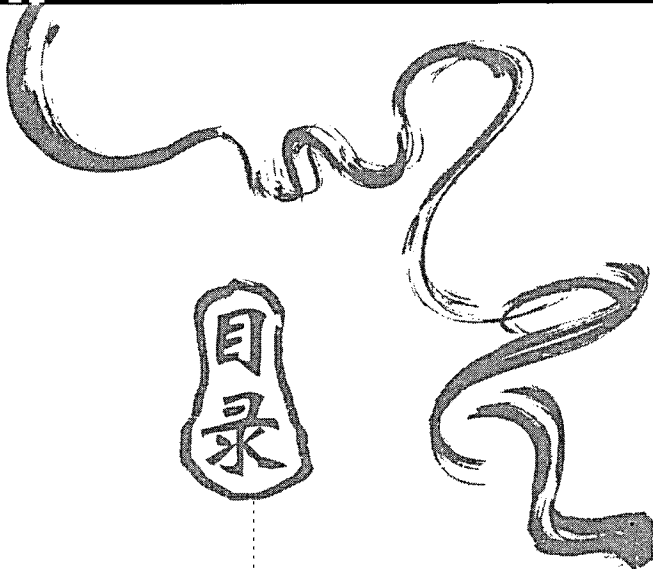
“那父皇就去把母后找回来啊，兒子以后再也不惹母后生气了。”

李世民深深一叹，紧搂住女儿，却仍只是苦笑！这是孩子多么单纯的愿望阿，可身为一国之君的自己，竟无能为力，哼！如此的讽刺：“睡吧孩子，你睡着了就能看见母后了……”

晋阳公主眨眨眼睛，依在了父亲怀里，果然努力地要使自己睡去；可李世民心中，却更加酸涩，他突然感到自己也不过是个凡人而已，挥不去想要挥去的，亦留不住想要留下的，宫阙暗伤、惨绿销红，一切皆为天意，就纵是一国之君，又能如何？也终是幽人难挽、空余寂寞满心……

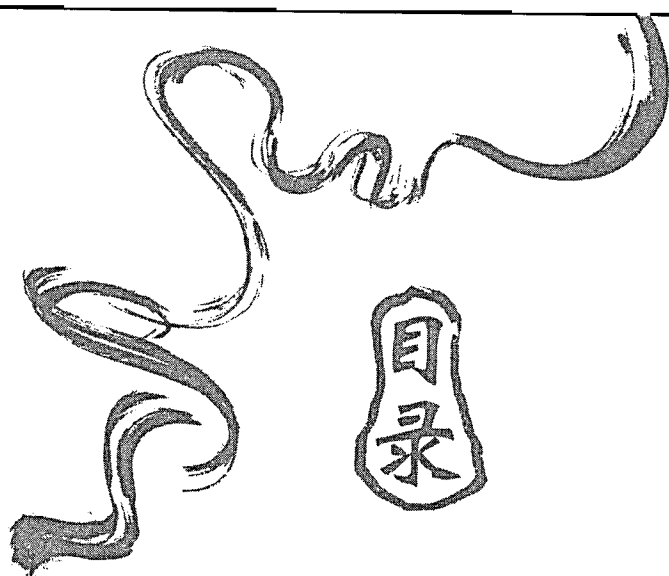


1	第一章	那时的青涩
4	第二章	萌 动
7	第三章	情定终身 兵围雁门 (1)
11	第四章	情定终身 兵围雁门 (2)
16	第五章	助解雁门围 撩动美人心 (1)
20	第六章	助解雁门围 撩动美人心 (2)
23	第七章	丧母之痛
26	第八章	心魔终去 风波再起
30	第九章	巧劝李渊 再遭桃花 (1)
34	第十章	巧劝李渊 再遭桃花 (2)
39	第十一章	忍辱一时 出使突厥
43	第十二章	艰难的谈判 (1)
47	第十三章	艰难的谈判 (2)
52	第十四章	胜利结盟 伤心平云
57	第十五章	伤 离
61	第十六章	柳连情动无忧 兴兵迫在眉睫
66	第十七章	晋阳起兵 风雨扬州
70	第十八章	无忧效平云 智围紫槿山

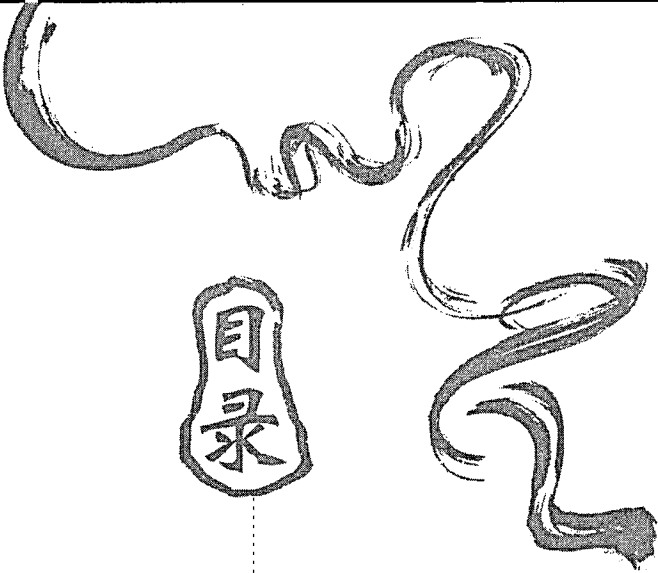


目录

74	第 十 九 章	围山索玉玺
78	第 二 十 章	劫 难
82	第二十一章	玉玺换肖妃
87	第二十二章	人心恶
92	第二十三章	坐帐打舅舅
98	第二十四章	稳兵之计 (1)
102	第二十五章	稳兵之计 (2)
107	第二十六章	再遇柳连 身陷瓦岗 (1)
112	第二十七章	再遇柳连 身陷瓦岗 (2)
117	第二十八章	潼关之痛 (1)
123	第二十九章	潼关之痛 (2)
129	第 三 十 章	潼关之痛 (3)
133	第三十一章	爱恨长安 (1)
138	第三十二章	爱恨长安 (2)
143	第三十三章	一雙人两处销魂
147	第三十四章	一种相思两地凉
152	第三十五章	瓦岗生变
156	第三十六章	两两相望

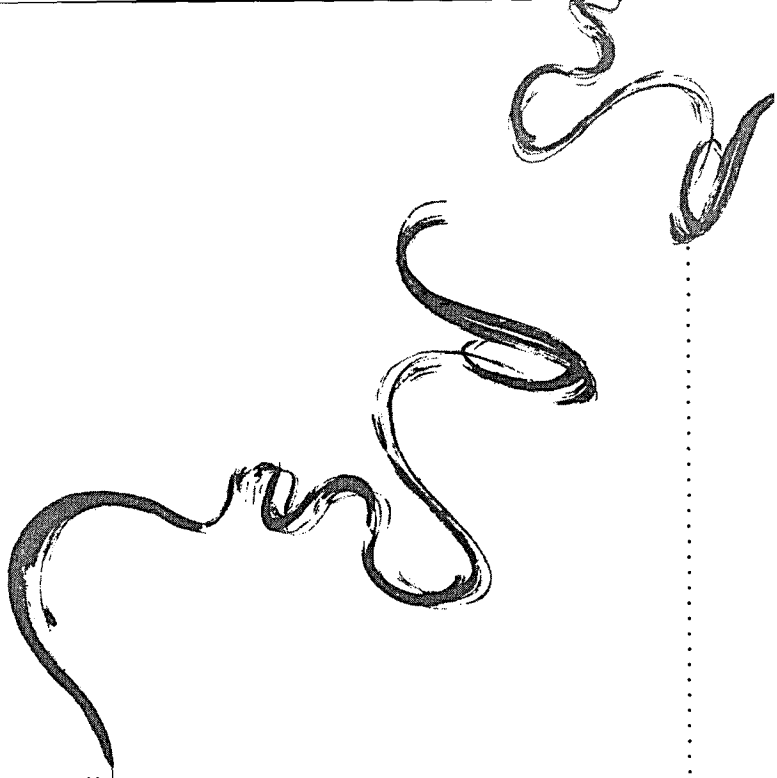


160	第三十七章	误走瓦岗山——浣衣痛
164	第三十八章	误走瓦岗山——疑惑
169	第三十九章	误走瓦岗山——因祸得福
174	第四十章	今昔知何夕 (1)
179	第四十一章	今昔知何夕 (2)
182	第四十二章	我的王妃
187	第四十三章	兵驰太原 (1)
191	第四十四章	兵驰太原 (2)
195	第四十五章	今生不负
200	第四十六章	柏壁关——惊魂
205	第四十七章	柏壁关——恩收尉迟恭 (1)
209	第四十八章	柏壁关——恩收尉迟恭 (2)
214	第四十九章	莫让红颜守空枕
220	第五十章	东宫行 (1)
225	第五十一章	东宫行 (2)
230	第五十二章	暗涌
236	第五十三章	一纸硝烟
240	第五十四章	洛阳——痛失飒露紫 (1)



目录

- 245 第五十五章 洛阳——痛失飒露紫 (2)
- 250 第五十六章 洛阳——踩营惑
- 256 第五十七章 洛阳——翻波 (1)
- 262 第五十八章 洛阳——翻波 (2)
- 266 第五十九章 洛阳——秦王妃
- 270 第六十章 洛阳——虞美人
- 275 第六十一章 洛阳——战火红颜 (1)
- 281 第六十二章 洛阳——战火红颜 (2)



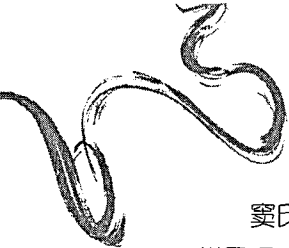
第
一
章

那时的青涩

在孤独面前，记忆便犹显得清晰；当时正值大业年间，李渊因与隋炀帝有怨，故被贬太原留守，举家迁往了太原！那个时候，李世民还只是个十五六岁的少年，意气风发，桀骜张扬，天生一张俊拔飘逸的脸，不知魅惑了太原城中多少的名媛闺秀，上门说亲的就已是不鲜；可每当李渊夫妇对他稍一提起，李世民就总会旁顾左右刻意地回避，令谁也无法揣度到他的心思；虽说他现在年纪尚轻，但，终也是到了适婚的年龄，总是这样漫不经心的，难免让人心急……

“你看看世民，一天到晚骄傲得跟个什么似的，好像天下女子都配不上他的样子，都是你，从小惯坏了他！”

李世民接连拒绝了三门婚事，惹得李渊甚为恼火，不禁对妻子窦氏抱怨了起来；可窦氏却只是浅叹一声，摇了摇头：“只是我惯着吗？你不也是？自他八岁时，与你偶谈过一次兵书后，你便不知要如何捧着他了，我要是说上两句，你就反要与我为难，这会儿却又怪起我来了……”



窦氏责难的语气，让李渊一怔，顿时语塞得吞吐了起来：“你看，这说着世民呢，你又扯上我干吗？你说，咱们世民会不会是……有了别的心思？不然，怎也不可能，就一个也看不上啊？”

窦氏浅浅一笑，眉宇间却带了些嘲弄的神色：“哟，你这啊，可算是看出来！我本是正要和你说的，你却数落起了我的不是，这才又咽了回去，这依我看啊，这孩子，心里怕是有人了……”

“哦？”

李渊深眉梢展，倒似是来了些兴致：“还真是吗？这倒奇了，真不知是谁家的姑娘，竟会有这般的本事？”

窦氏无奈地轻叹，低眉而笑，想李渊纵是操心，恐也只是瞎操心而已：“你啊，真是粗心，你就不见咱们世民，成日的就往高家跑吗？你道他，就单只是和无忌那孩子要好吗？依我看啊，怕不尽然，高家……不是还有一对如雕似玉女儿吗？”

对啊！李渊顿时恍悟般亮耀了眼眸，烦躁的情绪，似也悄然地卸下了眉心；高家的女儿！李渊不由得暗喜，若真是如此，那可是好，莫说与高家是门当户对，向来交好，就是高家那一双女儿，仙姿玉致的，却也配得上世民，心里竟不禁有了些期许……

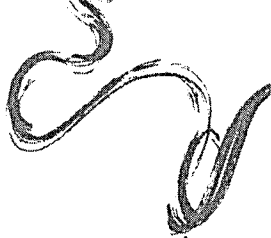
正如窦氏所言，李世民自从来到了太原，便一直与高家的孩子长孙无忌颇为投缘，俩人常在一起，久而久之的，出入高家便已如自家般随意，高家人也渐渐地不再把他当做外人……

这日，天气晴好，李世民便约了长孙无忌和高家的姐妹外出打猎，如常的，他都会早些来到高府，站在回廊里倚着回廊的漆柱，悄悄地偷望着高府的花园……

若说这高府的园子虽是精制，却也没什么独特，一样的碧林修竹丽藻春葩，与自家的比起来倒也未见得强，可他，却每一次都要久久地停留，凝眸而视，不是看那春光秋色暮云苍树，而是那碧树下林荫里，静坐于石桌旁的女子，几乎每天这个时候，她都会坐在那里，或安适地持书而读，抑或是浅凝地对棋冥思，虽是相仿的年纪，却似乎多了几分空幽的寂寥……

想想该是一年前吧，自己是同样地来找无忌，也亦是同样地站在回廊里，那是他第一次注意到那个女子，那天的她，独坐在院落里，似是怀了些心事地抚弄着瑶琴，琴声淙淙萦流于纤纤的玉指间，低吟浅诉迷茫孤凄，令人闻之不禁悲切，顿生萧索之意；自此，他的眼神，就再难离开那个抚琴的女子，来往于高府之中，自也从习惯变为了刻意，只为能够远远地望她一眼如此而





已！纵使她眼中的自己，并与常人无异……

“在看什么呢？这么出神？”

不知何时，长孙无忌已经站在了身后，随着他的目光，好奇地望了过去，却并没有注意到李世民的黯然的神色；是的，今日的园中，景色依旧，却独不见了那持书的女子，令李世民的心中顿感落寞，似是缺少了什么般，无意的凝蹙起了眉心：“没什么，走吧……”

李世民只是淡淡地应了一句，虽没有流露出太多的情绪，可打猎时，却明显没了心情！纵是高家姐妹，如何的花枝招展，竟也换不来他一个浅淡的笑容……

可是，自那之后一连几日，他都再没见到那个女子，她是怎么了？是改变了习惯，还是另有原因吗？李世民心中不免忐忑却又暗自犹疑，自己这是怎么了？竟会如此地牵挂、如此地心念着她？可她呢？就怕是从来都没有在意过自己吧，他想……

虽然，怕一切都只是徒劳而已，但，他却终还是没能忍住，刻意地问起了无忌：“无忌，怎么最近，都没有见着无忧妹妹呢？”

李世民突然地问起无忧，倒让长孙无忌有些意外，侧目望向了：“怎么？你常见她吗？她又不喜欢热闹，本就是不常见的吧？”

长孙无忌探究的话语，让李世民略显尴尬地别过了头去撇开了关切的眼神，却仍不甘心：“不常见，又不是不见，问一问……不行吗？”

李世民突然的正色，让长孙无忌一怔！随而，便是一声轻笑，竟自带了些嘲弄的口气：“行！行！谁敢跟你说不行啊？她啊，最近身上总是不好，所以少出门了，多是在房中休息，你呢，自是见不着她了。”

病了！

李世民一惊，这一层自己倒是从没有想过！心中丝丝的怜意，顿时便倾泻至了高扬的眉宇，竟忘记了掩饰……

原来，那个令他犹是难忘的女子，便是长孙无忌的妹妹——无忧！