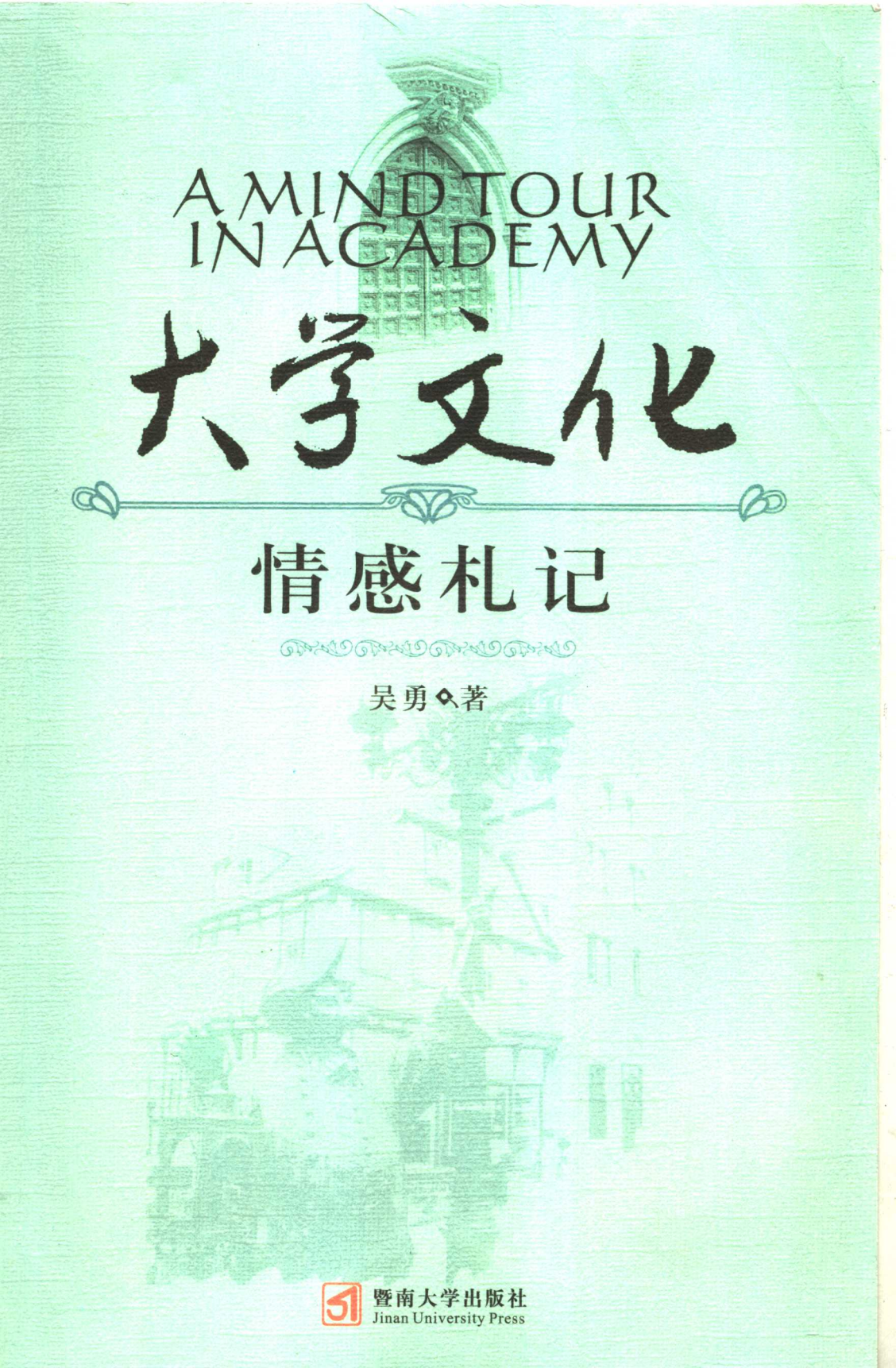




A MIND TOUR
IN ACADEMY

大学文化

情感札记

吴勇 ◆ 著



暨南大学出版社
Jinan University Press

A MIND TOUR
IN ACADEMY

大学文化

情感札记

吴勇 ◆ 著



暨南大学出版社
Jinan University Press

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

大学文化情感札记/吴勇著. —广州:暨南大学出版社, 2006. 12

ISBN 7 - 81079 - 780 - 8

I. 大… II. 吴… III. 高等教育—中国—文集 IV. G64 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 118610 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601 85226581

营销部 (8620) 85227972 85220602 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大学出版社照排中心

印 刷: 暨南大学印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 15.25

字 数: 146 千

版 次: 2006 年 12 月第 1 版

印 次: 2006 年 12 月第 1 次

定 价: 28.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

序 一

早年，我抓着相机四处漂泊，镜头里留下来的大多是“到此一游”。在很长的一段时间里，我真是不明白，为什么人们要用相机将那些没有留念意义的风景拍摄下来？直到有一天，看到了这组照片，我突然明白了人们对于风景的欣赏，不仅仅是受到唯美主义的动机的驱动，更多的是因为在风景的深处，还潜藏一些触动人心的东西。在那里，即使是审美，除了给人以视觉的震动以外，还会有触觉、嗅觉、味觉等的感受，或许还会有幻觉，但总算是让人享受了上帝赋予的一切感观。而除了感观以外，对于那些不留心的人来讲，表层深处是不容易看到的，美景就是在不经意中把潜在的东西掩饰过去，只有心灵才能在这些触动人的风景里，感受到历史与文化的两条坐标的交会，它们时时与自然交织在某一个地理位置上。当你让自己的心灵在空旷的田野里独自旅行的时候，就会深深地体验



到，在风景的深处，给人们留下了类似于“众叛亲离”“忘恩负义”“沧海桑田”“以卵击石”等的线索，并且还常常表现为阳光下的蛛丝马迹，滞留在左衣襟下方那个不经意的角落，它们在耀眼的光线晃悠下，却不是可以一目了然的，许多人不知道那些蛛丝究竟会延伸到什么地方，也不知道从它们的身上还会牵扯出多少的丝丝缕缕。

人在毫无目标地四处张望之余，都会回过头来看看自己的身影，回顾已经过去了的历史，憧憬梦想中的未来。实际上，无论是回顾还是憧憬，人的一切都是从读书开始，只是人在年轻的时候读什么书，交什么友，经历什么样的事情，往往是一种随意。但对大多数的人来讲，他们的余生却常常被这些随机的经历所左右。其实，何止读书、交友如此，人生的其他大多也是如此。在人之初的时候，人们就有了第一次的心灵的选择，但多数人深深感叹的是这种选择会随着时间的消逝而变淡，会随着环境的变化而迁移。尽管如此，我们还是可以看到：即使到了白发苍苍的时候，即使处在遥远的异国他乡，人们在孩提时代



曾经有过的那个最初的心灵，却依然能在不经意中释放出巨大的精神能量。今天，尽管我们面临的世界是如此的诱浊，但还是有人愿意看到本书提供的美景，这就是心灵选择的痕迹。

人生就是一个接一个的旅行，其中的每一个阶段就是一次旅行。40多年来，我从来不知道自己旅行的目的地在哪里，而只是在意每一次旅程经历的沿途风景，在意感受风景的心灵。

让心灵去旅行，感受沿途风景带来的丝丝缕缕。

序 二

收拾自己的感情，如同是在慢慢地享受一杯凉茶。我已经决定不再每次都是匆匆经过凉茶铺，站在门口咕咚咕咚地喝完一杯，拔腿就走；而是要将脚步放慢，走到铺子里面来，悠闲地坐下，要上一杯，细细地品味。喝上一小块凉茶，再咬一小口可以解苦的陈皮，慢慢地含化了，然后再喝一小口凉茶……

在下雨的日子，或许可以与亲友相对而坐，聊聊天，看看报，读读书，听听音乐，写写字，发发呆……走过了情感的历程，还是让凉茶来慢慢地整理自己的情感。

我正在体验着这样一种生活。只要你愿意坐下来，泡上一杯狮峰龙井，轻轻吹开浮在水杯上正在徐徐展开的绿叶，以“面朝大海”的心情，舒展情怀，再慢慢地品上几口，就会自然地从内心深处冒出那种“春暖花开”的遐想。面对西湖，我已无法赞美，只有拦不住的白日梦和感



受到的生命之美的真实。

在阳光灿烂的日子里，梦回 20 年前的那个校园，宿舍前面的白花小林还是依旧，当时追逐恋爱的场景重现。以前的失落，全都成了今天的幸福。大学就是恋爱的场所。

有这样一所大学，校园是学子心灵归属的精神家园，从这里走出来的人，即使已经远隔千山万水，仍然对这个大学校园魂牵梦绕。当他们离开之后，心灵就犹如一叶出港的扁舟，只能在汪洋中永远地孤独地漂泊、流浪。每天他们都在翘首期待，期待着归航。不需要任何理由，当学子回到这个心灵的港口，他们的情感马上可以与她紧紧拥抱。这就是永远割舍不去的精神向往，是大学文化的源泉。

目录

CONTENTS

大学文化情感札记 *A mind tour in academy*

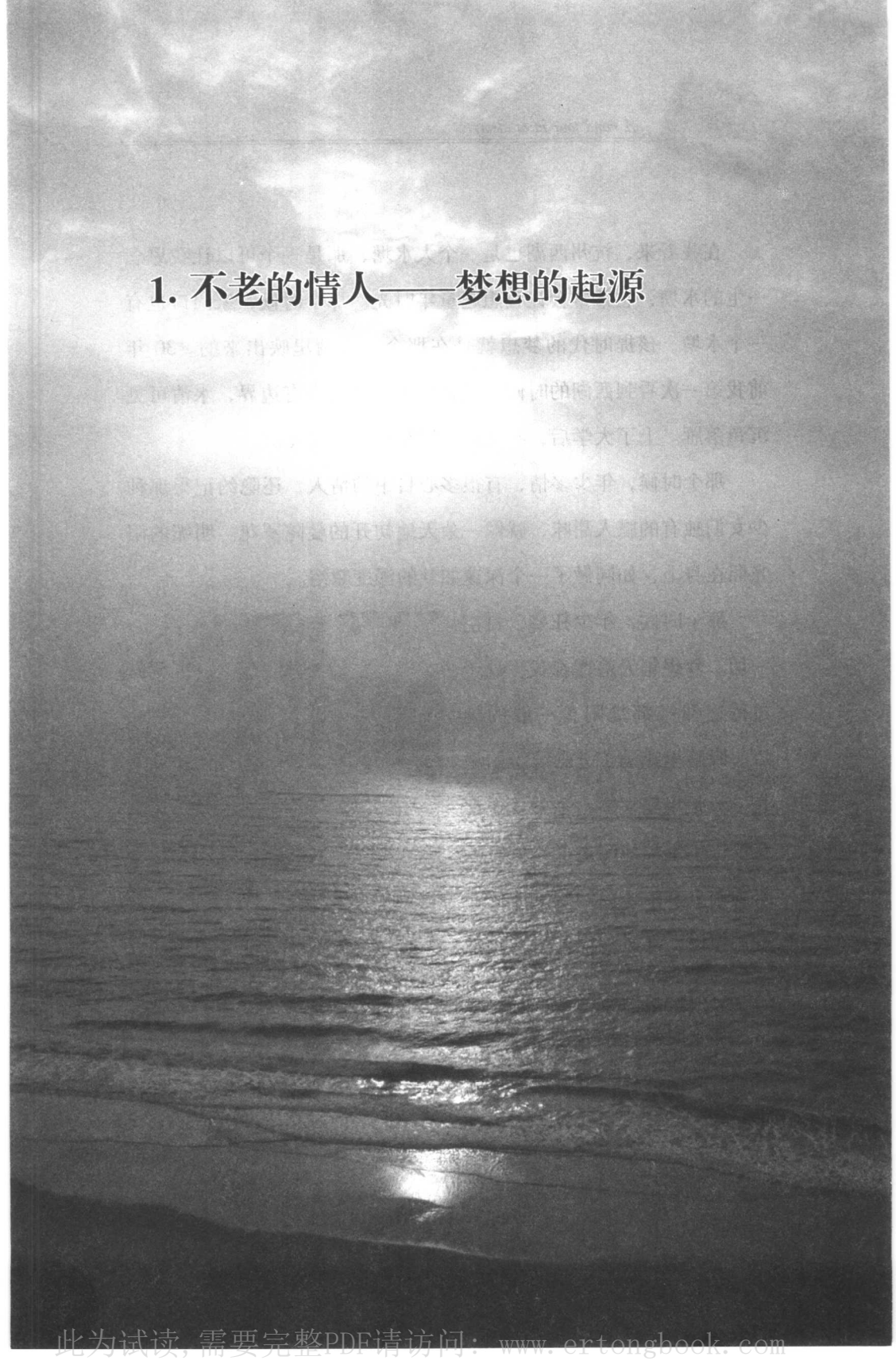
序一 [1]

序二 [1]

1. 不老的情人——梦想的起源 [1]
2. 春暖花开——情感的历程 [11]
3. 守望麦田——晚风的方向 [26]
4. 面朝大海——月光的色彩 [35]
5. 驻守边缘——容颜的改变 [41]
6. 走马俄罗斯 [57]
7. 无翼的飞翔 [65]
8. 凉茶与咖啡 [71]
9. 楼下的 tea 吧 [78]
10. 承载美丽 [83]
11. 我望槐花几时开 [90]
12. 人生麦田 [97]
13. 性情的风景 [103]
14. 人性、狗性 [112]
15. 精神家园——思想的漫游 [119]
16. 校园文化断想 [136]



17. 学校与教育 [156]
18. 学校的灵魂 [161]
19. 大学教师 [166]
20. 大学校长 [170]
21. 办学优势 [174]
22. 抢占制高点 [178]
23. 政府办大学 [182]
24. 艺术与教育 [186]
25. 学术追问 [193]
26. 学术的目标 [197]
27. 评估大学 [200]
28. 关于改革 [206]
29. 大学改革 [210]
30. 通向大学城 [215]
31. 城建学院 45 周年记 [225]
- 结束语 [232]



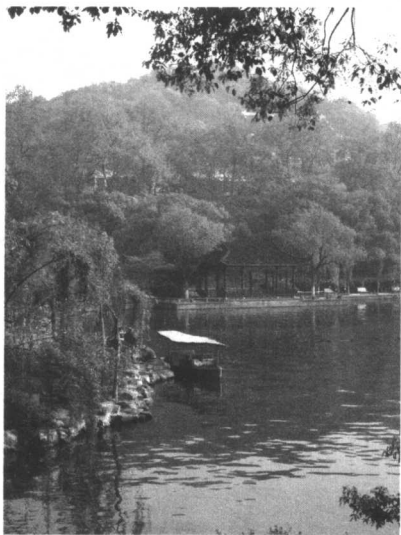
1. 不老的情人——梦想的起源



在我看来，杭州西湖也是一个大水塘，那是一个可以让我思念一生的水塘，它常常会让我想起童年时光。那个时候，家门口也有一个水塘，孩提时代的梦想就是在那个大水塘里映出来的。30年前我第一次看到西湖的时候，只觉得水面宽得没有边界，水清可见沉鱼落雁。上了大学后，我又陆陆续续到过西湖几次。

那个时候，年少多情，有很多心目中的情人，还隐约记得那种少女们独有的腻人甜味，就像一朵天地初开的曼陀罗花。明媚的阳光照在身上，如同做了一个深邃如梦的深度摩浴。

那个时候，年少狂妄，目空一切。梦想每天追逐着我，日子过得连惆怅都是阳光一般的灿烂。眼睛里充满了五彩缤纷的星光，只是星星太多，多少梦想都在恍惚中羞涩地溜走了。只有偶尔的白日梦，还可以借风抓住一点点尾巴，那风就像是用春丝系着的，寄存在恍惚的时光里。



那个时候，年少无忧，浑然不觉时间的杀气，每天都在凝视远方，而将时间抛在了脑后。身子轻得就像一只小鸟，只是在飞过去了以后，方觉得时光虚度。



那一段时光，我曾经与诗一样丁香般的女孩擦肩而过，错过了她捧给我的荣耀，错过了单纯的快乐，只是在飞翔中借助过她的芬芳和梦想。等到从梦中醒来才发觉，那只是一瞬间的飞翔，在落地时却已过了数十年。

今年，又是烟花三月的一个雨天，我走近平湖秋月，眼前的一切依然风情万种。只是在经历了20多年的风雨之后，我们彼此都望见了已去的容颜。想起当年对西湖收藏的情怀，少年的梦境再次被召回。今天再看，西湖不再是一个大水塘了，她分明就是一面梦镜，今年春天的梦想又是从这里开始了荡漾。感慨20年来转身间的错过，今天既是看风景的人，又是风景里的人。西湖无语，她静静地看闲坐的、散步的、做梦的游人，给闻得到香的人以幽香，给听得到雨的人以春雨，给抓得住风的人以清风，给看得到美的人以美景……时间宽松得让我又一次体验了“淡淡的雨，淡淡的雾，淡淡的云彩，慢慢悠悠地游”的悠闲。

行走湖堤，两岸已是垂柳成行，刚刚出芽的柳条正在和风中飘荡。垂柳的那一





边，所有的风景也在随柳荡漾。这如影如幻的飞扬色彩，就是西湖最秀丽的景色。同行者告诉我，苏堤的冬天另有一番盛景，白雪压枝，任由雪花轻扶，这与春风柳叶一样让人怀念。西湖的秀丽是四季长存的。湖堤的杨柳挂在断桥孔前，如同一张柳叶门帘，将苏堤与白堤半虚半实地遮掩起来，简直就是苏小妹的闺房，在柳条枝叶的门帘里面，隐约着无限诱人的思绪。“风吹柳花满店香”，这透过柳帘的香气，想必是苏家小妹闺房的气息了。不管是什么季节，也不管是什么天气，西湖的诗情画意随处可见，千年的才情凝成芬芳的气息，让旅游者的思想随风荡漾。

西湖的美丽
还有更多存在于
智慧故事里的文
化。人们常常为
美丽与智慧难以
共存而叹息，但
西湖美景却有给
人以智慧启示的



功效。记得 20 世纪 70 年代初，中美两国在关于台湾问题的谈判上各执一词，争执不下。那天，周恩来陪同基辛格游览西湖，在走过断桥的时候，基辛格望着断桥两边的湖水，向周恩来突发奇问：



“左边的这汪水叫什么？”周恩来答：“是西湖。”基辛格又问：“那么，右边的这片水呢？”周恩来答：“也是西湖。”基辛格突发灵感：“既然断桥两边都是西湖，那么，海峡两岸也不都是中国人吗？”于是“海峡两岸的中国人”这个称谓就正式进入了双方发表的《联合公报》。

走过断桥，最好的享受是在楼外楼上的观景台坐下来，这不仅仅是要让疲惫的双脚歇一歇，还更有另一番品味。面对碧波，背靠青山，临风而坐，荡春眼前，如同一面明镜，不由叫人想起“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休”的佳句。只要你愿意坐下来，西湖小姐便会热情地替你泡上一杯狮峰龙井，当你轻轻吹开浮在水面上正在徐徐展开的绿叶，以“面朝大海”的心情，舒展情怀，再慢慢地品上几口，就会自然地内心深处冒出那种“春暖花开”的遐想。

沏龙井茶是很有讲究的，第一泡的茶味最香，最多不能超过二泡，事若再三，便没有了龙井茶的味道。龙井茶称为中国名茶，自然有它的独到之处，它的独到之处就是“素香肉味”。泡第一道时，有炒肉的味道，到第二道，香味幽远，若再泡第三道，便淡而无味了。这是龙井茶的特色。

晴朗的下午，梦像云一样淡淡而去，如花儿一样缓缓飘落，春天的气息弥漫过来，阳光揉皱了湖水，坐在窗前抽一支烟，喝一杯茶，只想好好地享受下午醺然困意中的美，最好连眼睛也不睁开。



在蜂蜜般的阳光里，春意如丝，总是悄悄潜入我的心底，慢慢地织起盛梦的袋子，我的白日梦就安放在这个时刻。不知不觉之间，顺着窗口看出去，前方已经露出了黄昏的景象。

在楼外楼上还有另一种享受就是品酒。端起一杯刚刚温过了的黄酒，轻轻地送到自己的嘴唇边，屏起一口气，将酒杯底缓缓朝上，进满一口，咂吧一下嘴，随之便是那种得意、赞美的神态。这个时候，不管有没有醉，在双色的诱惑之下，总有“要醉了”的感觉，这便是“酒不醉人人自醉”。

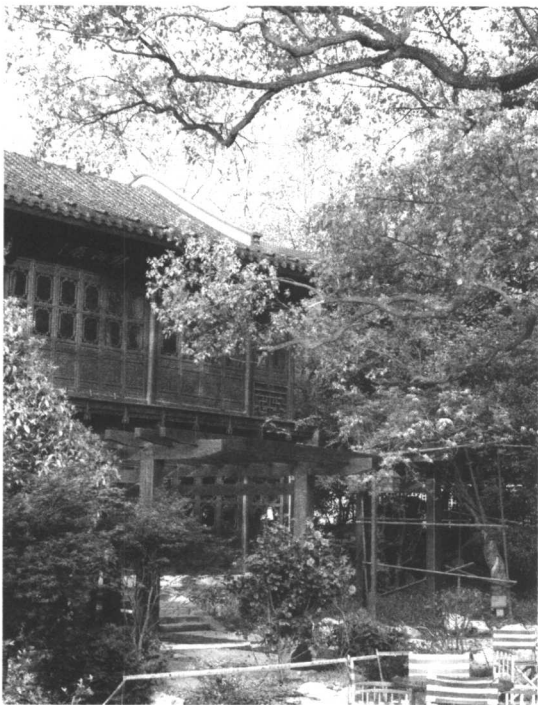


水声晴亦雨，山气夏如秋。

在西湖豪饮，不能算酗酒，豪饮只是把性情中人推入境界。只需几杯之后，黄酒里的雄黄功能就被发挥出来了。闲情中的男人不再遮掩好酒与好色，荡春女人也可以尽展妩媚，借着酒壮人胆，豪情便会在如痴如醉中显现。夹杂吴侬软音的言语间，指点海阔天空，闲聊东西南北，虽然美音宛如越剧唱腔，却也是豪情万丈。黄



酒酿来就是让人显豪情的，最好的品酒方法是每次满斟一杯，且一饮而尽。西湖人用来盛黄酒的杯并不大，但昂头一饮而尽的感觉特别好，如果将酒杯改为盛饭的碗，便失去了西湖饮酒的春色感。三个碰杯回合过去，客人们已经真的分不清是酒醉了人，还是人醉了酒，只有夕阳在不经意间悄然落下。



春游西湖，会有“人间四月天”的感怀。记得当年也是那个季节，徐志摩与陆小曼的爱情故事就在这里发生。今天，斯人已去阁楼空，当一切都安静下来的时候，我们徘徊其中，慢慢地思想。在这样一幅“天上人间四月天”的美景下，

还有什么样的浪漫事情不能发生？还有什么样的人能够挡住浪漫的诱惑？只是在经历了浪漫之后，有多少人还能有如此优雅的心境？