

# 设计师梦工厂

从入门  
到精通

# Premiere Pro 2.0 从入门到精通

腾龙视觉 编著



CD  
教学光盘

书中所有案例的源文件、素材和作品欣赏文件  
10个案例的全程同步多媒体语音视频教学，共2个小时

- ◆ 适合自学。本书设计了**40多个**案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识，非常适合自学。
- ◆ 技术手册。全书共**16章**，每一章都是一个**专题**，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且能举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。
- ◆ 应用技巧参考手册。**大的案例化整为零**，并总结出**近100个技巧提示**，让您在不知不觉中学习到专业应用案例的制作方法和流程。
- ◆ 老师讲解。附带**CD多媒体教学光盘**，重点的10个案例有详细的语音视频讲解，就像有一位**专业的老师**在您**旁边讲解**一样。



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# Premiere Pro 2.0 从入门到精通

清华大学出版社

本书全面、系统地介绍了Premiere Pro 2.0的入门、进阶、特效、字幕、输出等知识，是广大读者学习Premiere Pro 2.0的权威教材。

本书可作为高等院校影视专业及相关专业的教材，也可供从事影视制作的专业技术人员参考。

本书可作为广大读者学习Premiere Pro 2.0的权威教材。

本书可作为广大读者学习Premiere Pro 2.0的权威教材。

清华大学出版社

设计师 梦工厂

从入门  
到精通

# Premiere Pro 2.0 从入门到精通

腾龙视觉 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

Premiere Pro 2.0 从入门到精通 / 腾龙视觉编著. —北京:  
人民邮电出版社, 2008.2  
(设计师梦工厂·从入门到精通)  
ISBN 978-7-115-17376-8

I. P… II. 腾… III. 图形软件, Premiere Pro 2.0  
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 196276 号

## 内 容 提 要

本书是“从入门到精通”系列书中的一本。本书根据作者使用 Premiere Pro 2.0 进行影片编辑、剪辑的经验,精心设计了 40 多个实例。书中首先介绍了 Premiere Pro 2.0 的基本操作,包括熟悉工作环境和素材的基本编辑,接着讲解了字幕技术的应用、不同明度叠加的应用、Keying 设置抠图的应用、转换效果的应用、运动效果的应用、音频效果的处理、滤镜特效的应用、影片编辑高级技巧的应用、影片的输出与刻录等内容,最后还讲解了一个综合应用案例——海市蜃楼。通过本书的学习,读者可以掌握片头制作、电子相册制作、宣传片制作、视频特效等方面的内容。

本书采用“教程+案例”的编写形式,兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点,附带的 CD 多媒体光盘教学有如同老师亲自授课一样的效果,技术实用,讲解清晰。本书不仅可以作为影片编辑初、中级读者的学习用书,也可以作为大中专院校相关专业及影视编辑培训班的教材。

本书附带的 1 张 CD 光盘包含了书中 40 多个实例的多媒体语音视频教学文件、源文件和素材文件。

设计师梦工厂·从入门到精通

### Premiere Pro 2.0 从入门到精通

- 
- ◆ 编 著 腾龙视觉  
责任编辑 郭发明
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市海波印务有限公司印刷  
新华书店总店北京发行所经销
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 27 彩插: 4  
字数: 834 千字 2008 年 2 月第 1 版  
印数: 1-5 000 册 2008 年 2 月河北第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-115-17376-8/TP

定价: 49.80 元 (附光盘)

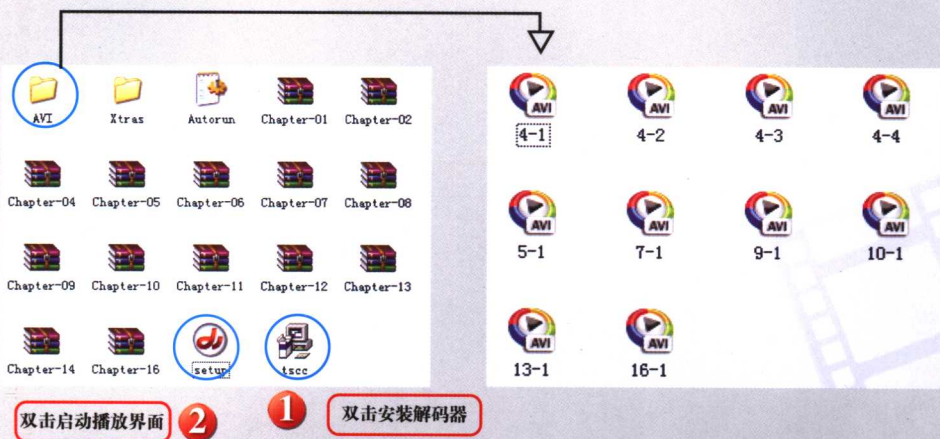
读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

# 多媒体光盘使用说明 (1CD)

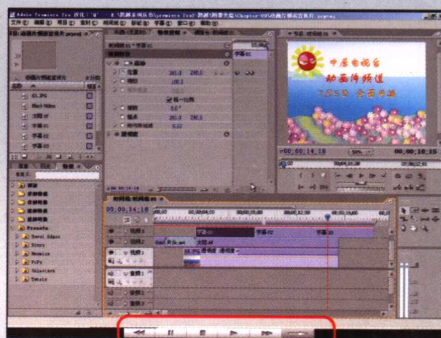
## 1. 内容

本书附带 1 张 CD 教学光盘，包含 40 多个实例的源文件、素材文件和 10 段多媒体有声视频教学文件。



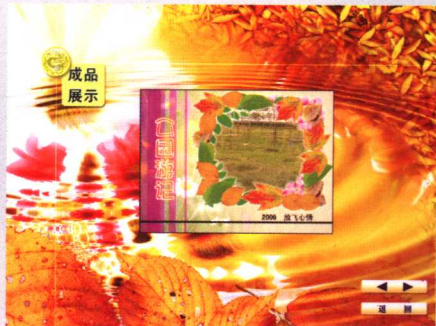
## 2. 解码器安装

双击“tscc.exe”文件，安装视频解码器。



## 3. 播放

本光盘是自动运行光盘，如果光盘放入 DVD 光驱后没有自动运行，请手动打开光盘，双击“setup”文件。经过片头动画后，即可进行入多媒体教学主界面。



★ 建议：为了更流畅地播放教学文件和调用素材文件，请将光盘中的所有内容复制到电脑硬盘中。

10 段有声多媒体演示，长达 2 个小时



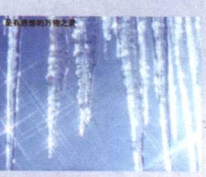
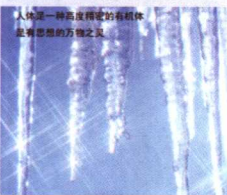
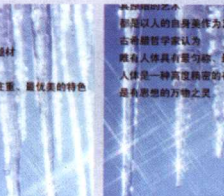
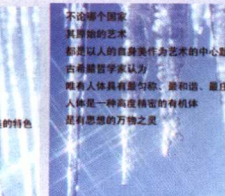
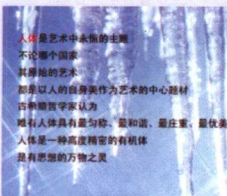
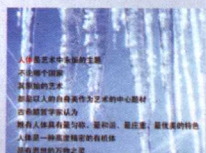
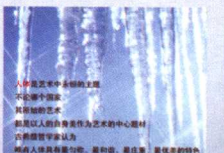
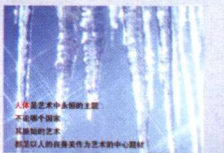
第1章

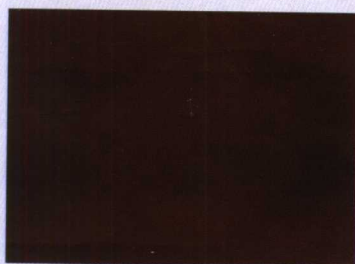
Premiere Pro 2.0 快速入门

The End

第 4 章

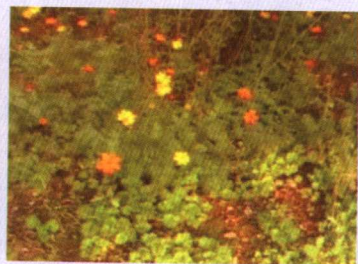
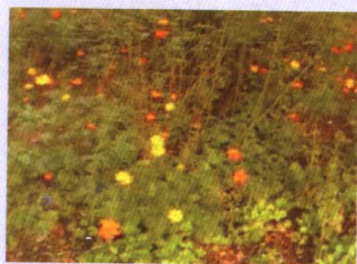
字幕制作实例





第5章

使用不透明度选项控制叠加效果







### 第 7 章

## 相框中的动态视频





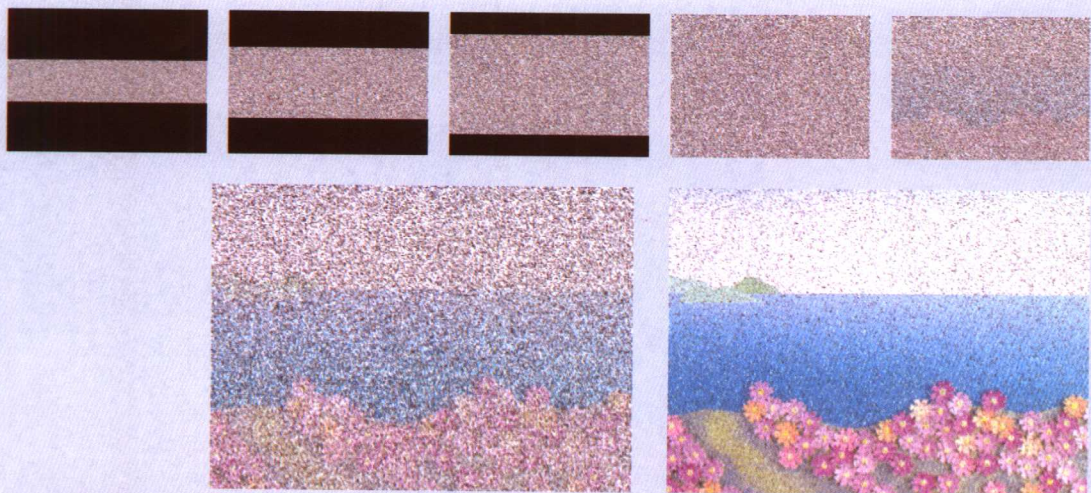
第9章  
制作电影预告片





第10章  
使用运动效果

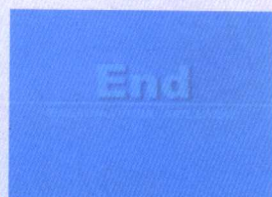




第 13 章

使用滤镜工作





第 16 章

制作海市蜃楼影像

# 前言

## Preface

### Premiere Pro 2.0 从入门到精通

## 关于本系列图书

感谢您翻开本书。在茫茫书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您因为担心自己能否做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……

现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列，它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，并附带多媒体教学光盘，对书中案例进行详细的讲解。希望本系列丛书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。本系列图书特点介绍如下。

■ 适合自学。本系列图书包括系统性强的案头工具书和实战性强的实例手册型图书，每本书都设计了大量案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

■ 技术手册。一方面，书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。

■ 应用技巧参考手册。书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习到专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出自己满意的效果。

■ 老师讲解。每本书都附带了 CD 或 DVD 多媒体教学光盘，对每个案例都进行了详细的语音视频讲解，就像有一位专业的老师在旁边一样，您不仅可以通过图书研究每一个操作细节，而且可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

本系列图书将推出如下品种。

Photoshop CS2 从入门到精通

CorelDRAW X3 从入门到精通

Premiere Pro 2.0 从入门到精通

3ds Max 9 从入门到精通

会声会影 11 从入门到精通

AutoCAD 2007 建筑绘图实战从入门到精通

AutoCAD 2007 机械绘图实战从入门到精通

Photoshop CS2 图像处理实战从入门到精通

3ds Max 9+VRay 效果图设计实战从入门到精通



## 关于本书

本书采用教程与实例相结合的编写形式，适合喜欢系统掌握知识，将软件使用和应用实战紧密结合的读者阅读。本书还特别适合作为一本供读者随时查阅的案头工具书来使用。

本书开始介绍了 Premiere Pro 2.0 的基本操作，包括熟悉工作环境和对素材的基本编辑，接着讲解了字幕技术的应用、不同明度叠加的应用、Keying 设置抠图的应用、转换效果的应用、运动效果的应用、音频效果的处理、滤镜特效的应用、影片编辑高级技巧的应用、影片的输出与刻录等内容，最后还讲解了一个综合应用案例——海市蜃楼。本书在介绍 Premiere Pro 2.0 软件使用的同时，讲解了 40 多个实例，这些实例包括片头制作、电子相册制作、宣传片制作、视频特效的制作等内容，读者通过学习这些实例可逐渐掌握影片编辑和剪辑技巧。

本书具有以下特点。

1. 专业设计师讲解。本书由具有丰富教学经验的设计师编写，从图像处理的流程入手，逐步引导读者系统地掌握软件和各种设计技能。
2. 语言通俗，标注明了。全书语言浅显易懂，除了图书配合多媒体讲解外，我们对书中的配图也做了详细、清晰的标注，让读者学习起来更加轻松，阅读更加容易。
3. 案例丰富专业，技巧全面实用。40 多个实例和大量的应用技巧，二者相辅相成，形成了立体化教学的全新思路。
4. 超大容量光盘，学习轻松方便。本书配有 1 张 CD 光盘，包含 40 多个实例的多媒体语音教学文件、案例源文件和素材文件，为读者扫清了可能的学习障碍。

本书由腾龙视觉设计工作室编写，参与本书编写与整理的设计人员有：周珂令、段海鹏、张瑞娟、张楠、关运泽、朱晓燕、张现伟、李鹏、杨昆、时盈盈、孙丽珍、李明、李海燕、候辉、张瑞玲和姚敏等。由于作者自身水平有限，书中难免有疏漏之处，敬请读者批评指正，您的意见或问题可以发送邮件至 [zkl@tlyh.com](mailto:zkl@tlyh.com)，我们会尽快给予回复。如果有好的建议，也可联系本书策划编辑郭发明（[guofaming@ptpress.com.cn](mailto:guofaming@ptpress.com.cn)）。

腾龙视觉设计工作室

2008 年 1 月

# 目 录

## Contents

第 1 章 Premiere Pro 2.0 快速入门	1
1.1 使用 Premiere Pro 2.0 可以做什么	1
1.1.1 Premiere Pro 2.0 的主要功能	1
1.1.2 Premiere Pro 2.0 的用途	3
1.2 Premiere 影片编辑工作流程	4
1.2.1 新建项目	4
1.2.2 导入素材	8
1.2.3 剪辑素材	8
1.2.4 添加字幕	11
1.2.5 应用叠加效果	14
1.2.6 应用转换效果	16
1.2.7 应用运动效果	18
1.2.8 编辑声音	20
1.2.9 添加视频滤镜	21
1.2.10 保存和输出影片	22
第 2 章 素材编辑	25
2.1 “项目”面板的管理与使用	25
2.1.1 打开已有的项目文件	25
2.1.2 输入与删除素材	26
2.1.3 设置素材显示模式与预览素材	31
2.1.4 使用文件夹	33
2.1.5 设置素材的入点和出点	36
2.2 在“时间线”窗口中编辑素材	39
2.2.1 视频轨道和音频轨道	39
2.2.2 在“时间线”窗口中添加素材	40
2.2.3 在“时间线”窗口中调整素材的位置	42
2.2.4 预览和删除素材文件	43
2.2.5 调整素材的透明度	43
2.2.6 在“时间线”窗口中隐藏和锁定素材	45
2.2.7 控制合成电影的时间长度	45
2.2.8 调整“时间线”窗口中素材长度的显示比例	46
2.2.9 设置素材在轨道上显示的方式	47
2.2.10 解除视频与音频的链接	48
2.2.11 素材的复制和粘贴	49
2.2.12 调整素材的持续时间和播放速度	50
2.2.13 在时间标尺上设置标记	53





2.3 使用工具面板.....	56
2.4 使用“节目”窗口.....	61
2.5 使用“历史”面板.....	61
<b>第3章 使用“字幕设计师”制作字幕.....</b>	<b>63</b>
3.1 关于“字幕设计师”窗口.....	63
3.2 使用“字幕设计师”窗口工作.....	64
3.2.1 “字幕设计师”窗口中的编辑工具.....	64
3.2.2 控制文字和图形排列位置的面板.....	70
3.2.3 快速访问字幕编辑过程中常用的工具.....	72
3.2.4 “字幕属性”面板中的“转换”选项组.....	75
3.2.5 “字幕属性”面板中的“属性”选项组.....	77
3.2.6 “字幕属性”面板中的“填充”选项组.....	81
3.2.7 “字幕属性”面板中的“笔划”选项组.....	91
3.2.8 “字幕属性”面板中的“阴影”选项组.....	94
3.2.9 使用字幕风格库.....	96
<b>第4章 字幕制作实例.....</b>	<b>98</b>
4.1 字幕的阴影效果修饰.....	98
4.2 制作外发光的字幕效果.....	106
4.3 制作滚动的字幕效果.....	112
4.4 可自由变换位置的路径文本.....	115
<b>第5章 使用不透明度选项控制叠加效果.....</b>	<b>123</b>
5.1 显示轨道中素材的橡皮圈线.....	123
5.2 配合当前时间指示器添加关键帧.....	125
5.3 使用“钢笔”工具添加控制不透明度的关键帧.....	127
5.4 使用“钢笔”工具调整关键帧的位置.....	128
5.5 为控制不透明度的关键帧添加控制手柄.....	129
5.6 使用“特效控制”窗口添加和删除关键帧.....	131
5.7 在“特效控制”窗口中调整透明度的细节变化.....	135
5.8 制作带有渐隐效果的视频.....	135
<b>第6章 使用 Keying 设置叠加效果.....</b>	<b>141</b>
6.1 使用 Keying 叠加效果.....	141
6.2 使用 Alpha Adjust (通道调整) 叠加效果.....	144
6.3 使用 Blue Screen Key (蓝屏去背) 叠加效果.....	147
6.4 使用 Chroma Key (色度去背) 叠加效果.....	148
6.5 使用 Color Key (颜色去背) 叠加效果.....	149
6.6 使用 Difference Matte Key (差异遮光去背) 叠加效果.....	151
6.7 使用 Eight-Point Garbage Matte 叠加效果.....	153
6.8 使用 Four-Point Garbage Matte 叠加效果.....	155
6.9 使用 Green Screen Key (绿屏去背) 叠加效果.....	155