

中国民族多元文化丛书

中国少数民族 图腾崇拜

何星亮 著

辽海出版社



中国少数民族

图腾崇拜

何星亮 著



辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族图腾崇拜 / 何星亮编著. —北京: 五洲传播出版社, 2006.10

(中国民族多元文化丛书)

ISBN 7-5085-1008-9

I. 中... II. 何... III. 少数民族—图腾崇拜—中国 IV. B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 122586 号

中国少数民族图腾崇拜

撰 文: 何星亮

图片提供: 何星亮、鲍利辉、乔启明、余瑞冬、于 进、许云华、卢 旭、肖殿昌、朱万昌、袁心海、李永刚、秦 刚、陈又新、吴吕明、刘兆明、郭现中、李全举、吴东俊、常 刚、税晓洁、李景录、樊 浩、童立进、邢 莉、李北达

责任编辑: 徐醒生

编 辑: 何 云

装帧设计: 孙思宇

出版发行: 五洲传播出版社 (北京海淀区莲花池东路北小马厂 6 号 邮编: 100038)

网 址: www.cicc.org.cn

印 刷: 北京嘉彩印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 7.5

版 次: 2006 年 10 月第一版 第一次印刷

印 数: 1—1000

书 号: ISBN 7-5085-1008-9/B.65

定 价: 48.00 元

目 录

【第一章】

图腾与图腾崇拜 /5

第一节 图腾崇拜是什么 /6

第二节 图腾的产生 /7

第三节 图腾的功能 /8

【第二章】

中国少数民族图腾崇拜的特征 /10

【第三章】

图腾物与图腾类型 /16

第一节 图腾物的种类 /17

第二节 图腾物的衍生 /18

第三节 图腾的类型 /20

【第四章】

奇特的宗教观念 /29

第一节 古老的宗教意识：图腾亲属观念 /30

第二节 远古的祖先观：图腾祖先观念 /32

第三节 神的雏形：图腾神 /36

第四节 奇异的生育观念：图腾生育信仰 /39

【第五章】

最早的族徽和象征 /43

第一节 图腾标志 /44

第二节 图腾旗帜 /46

第三节 建筑物上的图腾 /48

第四节 图腾名称 /49

第五节 图腾名称与姓氏的起源 /49



目 录

【第六章】

神秘的仪式 / 52

第一节 入社仪式 / 53

第二节 繁殖仪式 / 54

第三节 求子仪式 / 56

第四节 祭祖仪式 / 60

【第七章】

奇异的习惯法 / 91

第一节 图腾禁忌的类型 / 92

第二节 不成文的法律：图腾禁忌 / 94

第三节 原始的婚姻法：图腾外婚 / 101

【第八章】

早期的神话与艺术 / 104

第一节 丰富多彩的图腾神话 / 105

第二节 艺术奇葩：图腾艺术 / 109

【第九章】

图腾崇拜与中国少数民族传统文化 / 116

第一节 文化累积与图腾崇拜 / 117

第二节 文化生态与图腾崇拜 / 118

第三节 宗教功能与图腾崇拜 / 119

CONTENTS



第一章 图腾与图腾崇拜





图腾崇拜在中国少数民族宗教史上占有重要地位，对后世文化影响深远。探讨少数民族中的图腾崇拜，可以明了少数民族许多传统文化的来龙去脉，有助于我们正确理解考古遗存、历史文献和传统文化中的图腾崇拜现象，同时也有助于探讨宗教和文化发展、变迁规律。

第一节 图腾崇拜是什么

“图腾”一词为北美印第安阿尔贡琴部落奥吉布瓦方言“totem”的中文译名，其原意义为“亲属”、“亲族”等。其他民族也有与“图腾”意义相同的名称，由于印第安人的“图腾”一词最早在欧洲学术文献中出现，因此，学术界把后来发现的此类物象统称为“图腾”，其他名称均为“图腾”一名所取代。

图腾崇拜产生于原始时代，残留于近代一些民族中。在保留图腾崇拜的中国近代民族中，崇拜习俗各不相同，有的保留较多，有的保留较少。归纳起来，图腾崇拜的要素主要有五个方面：一是氏族、部落、家族等传统社会组织等把某种动物、植物或无生物等当作自己的亲属、祖先或保护神，相信它们不仅不会伤害自己，而且还能保护自己，并且能获得它们的超人的力量、勇气和技能；二是氏族或部落、家族等社会组织以图腾作为标志，并以图腾作为名称；三是人们以尊敬的态度对待它们，一般情况下不伤害它们；四是每年定期举行仪式，举行崇拜图腾的各种活动；五是有与图腾相关的神话和艺术。

图腾崇拜在人类历史上的各种信仰中十分奇特，其中许多习俗至今仍难以理解。

众所周知，父母、祖父母的称谓是十分神圣的。不可思议的是，历史上有些民族竟然以神圣的父母、祖父母的称谓称呼某种动物。有些民

族不仅以父母、祖父母或其他亲属称谓称呼某种动物，而且在行动上像对自己的亲属一样，负有各种义务和职责：不但自己禁打禁杀，而且还禁止别人打伤或杀害它；一旦它被人伤害，则向“凶手”问罪，为之复仇，或索要赔偿。

人们不但禁打禁杀作为亲属的动物，而且一旦发现这种动物死去，便要像死去亲属一样为之举行葬仪。

除动物之外，植物、无生物或自然现象也常被人们认作祖先。祭祀人祖先，乃极为平常之事；奇怪的是，有些民族把动物作为祖先而隆祀厚祭。被称为父母、祖父母或被认为自己是祖先、亲属的那种动物、植物、无生物或自然现象，学术界统称之为“图腾”。与图腾有关的各种崇拜现象，被称为“图腾崇拜”或“图腾主义”（totemism）。

第二节 图腾的产生

任何观念或意识不可能在人脑中凭空产生，图腾观念的产生也一样，基于一定的社会存在和物质现象。这种物质现象可能就是作为区分群体的标志和名称，其根源在于对群体标志与名称的误解和想象。

图腾崇拜的最大特点就是把某种动物与植物、无生物看作自己亲属或祖先，认为两者具有血缘关系。

图腾可分为原生图腾和次生图腾两类。原生图腾大多是动物。就图腾崇拜形成时期的原生图腾而言，应该是先有区分群体的标志，然后才会形成图腾亲属和图腾祖先观念。

随着时光的流逝，作为区分群体的标志和名称代代相传，各群体都把它看作是群体的象征和凝聚成员的精神纽带，看作是神圣不可侵犯的，并完全忘却了以某种动物作为标志的原因。随着人类思维的发展，

腾





人们开始认识自然和人类本身,开始认识自然和人类的关系。由于各群体的标志均不相同,遂认为各群体与作为标志的动物具有血缘关系,并以为具有共同的来源。早期图腾崇拜的特点之一是主体和客体都是作为整体出现,即作为主体的是某一群体,而不是某一个人;作为客体的是某一种动物,而不是该种动物的某一个体。也就是说,某一群体的所有成员把某一种动物的所有个体都当作亲属,并像亲属一样对待它们。这一观念的产生正是人类探讨人与自然关系的反映,说明早期的图腾群体尚不能完全区分人类社会和自然界的关系,把人类群体和动物群体混同起来。随着人类思维的进一步发展,人们开始寻找自己的起源,虽然人类逐步认识到人和动物是不同的种类,但图腾与群体具有血缘关系的观念根深蒂固,于是又把作为标志的动物看作是自己的祖先,群体成员都是该种动物的后裔。神灵观念产生之后,人们又把图腾演化成神。

第三节 图腾的功能

图腾崇拜既有宗教的一面,又有社会的一面。它除了满足原始时代人们的精神生活之外,还与社会组织制度、法律制度、婚姻制度等密切相关,形成一种复杂的宗教文化体系,在人类早期社会中起着十分重要的作用。

一、图腾意识是人类社会早期的社会意识形态,具有凝聚群众和整合社会的功能

在图腾产生之前,各群体之间联系较少,没有形成共同的集体意识。图腾崇拜产生之后,具有凝聚群体和整合社会的功能,对原始时代的社会秩序和社会稳定起着十分重要的作用。

二、图腾促进了人类社会组织制度的形成

图腾产生之前的人类群体尚处在自然状态中,各群体之间没有什么必然的联系,因此,也就不可能有什么组织原则。图腾产生之后,每一个群体以一种动物作为名称和标志,而且同一部落的各群体的图腾不互相重复。这是当时约定俗成的社会组织原则。

人类最早的社会组织制度——图腾制度或图腾组织制度,有两个主要特征:

第一,每一个社会组织都以图腾——动物、植物、无生物或自然现象——作为名称和标志。

第二,同一部落的各个群体(或氏族)图腾不相互重复。

三、以图腾区分和识别不同群体

图腾作为标志和名称,在社会中起着区分和识别的重要作用。通过它,人们可以准确无误地识别群体,区别此群体与彼群体的不同,防止相互混杂。

图腾标志在战争中具有区分群体的作用,在氏族外婚中也起着重要作用。

四、维护和平,减少冲突

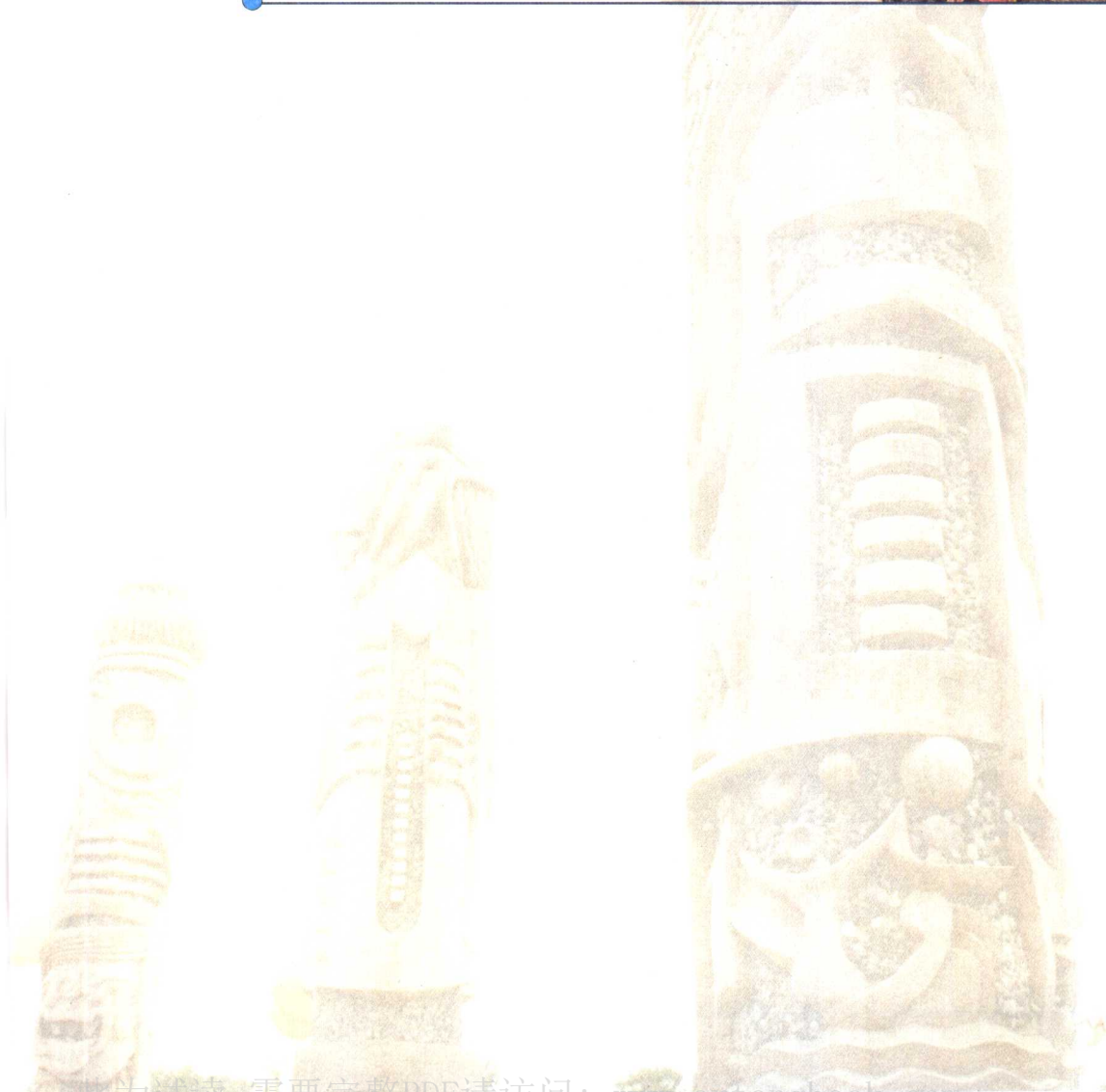
图腾文化还有一种奇妙的作用,即加强部落间的联系,维护部落间的和平与安定,减少部落间和氏族间的冲突。图腾的这一功能主要基于同图腾者皆为亲属的观念。

同一部落的各氏族的图腾一般不重复,而部落不同的氏族则可同以一种动物或植物等为图腾,这是图腾组织制度的一种原则。

腾

中国少数民族

第二章 图腾崇拜的特征



中国少数民族的图腾崇拜与国外其他地区、其他民族相比较，既有相似或共同之处，也有许多自己的特点。

一、悠久性

国外近代保留图腾崇拜较多的美洲印第安人、大洋洲的澳大利亚土著民族和非洲土著民族，由于没有文献记载，所以，其图腾崇拜的源流和历史难以考证。而中国少数民族图腾崇拜与国外一些无文字记载的民族不同，图腾崇拜习俗可以追溯到一二千年前，有些民族以本民族的文字记载，有的则以汉文记载。例如，畚、瑶等族的狗图腾崇拜源流久远，早在东汉（25—220）干宝的《搜神记》和范曄的《后汉书·南蛮传》均有记载，称畚、瑶两族的祖先“南蛮”崇奉“五彩毛”的犬为图腾，因此，南蛮穿有狗尾形的五色服。直至20世纪50年代，瑶、畚等族仍坚信自己的始祖是龙犬盘瓠，长期保留盘瓠祖图、祖杖等，逢年节必祭盘瓠，有些地区瑶族妇女仍有穿五色服的习俗。再如狼是古代北方游牧民族的普遍崇拜的图腾，据古籍记载，匈奴、乌孙、突厥、蒙古均有崇拜狼的习俗，并有关于狼祖的传说。直至近现代，蒙古、维吾尔、哈萨克等民族仍保留崇拜狼的习俗。再如彝族的虎图腾崇拜、藏族的猕猴图腾崇拜、羌族的羊图腾崇拜、彝族的虎和龙图腾崇拜、维吾尔等族的鹰图腾崇拜、哈萨克族白天鹅图腾崇拜等均可据历史文献资料追溯到古代某一时期，有的甚至可追溯到公元前。

二、区域性

区域性是中国少数民族图腾崇拜的另一特点。各地区有一个为若干民族共同崇奉的主要图腾。如狼为西北地区突厥语族和蒙古语各民族（包括古代的突厥、乌古斯、高车、乌孙、蒙古和近代的维吾尔、哈萨克、柯尔克孜、蒙古等民族）共同崇拜的主要图腾；熊为东北地区的鄂温克、鄂伦春、赫哲等族共同崇奉的图腾；犬为中南、东南的畚、瑶等

騰



图

族共同敬奉的图腾；蛇为古代南方和东南地区的闽、蛮、古越人和近代高山族等共同崇拜的主要图腾。

一种图腾为若干民族共同崇奉的现象是不足为怪的，美洲印第安易洛魁联盟的六个部落都有熊氏族、狼氏族和龟氏族。据摩尔根《古代社会》一书所列举的近400个氏族中，以狼和熊为图腾的约有30多个，以鹿和龟为图腾的约有20个。

若干民族共同崇奉一种图腾的现象可能是由于远古时代氏族部落的分化而形成的。一个图腾氏族分化为若干个亚氏族之后，各个亚氏族仍然崇奉共同图腾。经过数千年的发展，亚氏族发展成为两个单一民族，这样便形成了若干民族共同崇拜一种图腾的现象。鄂伦春、鄂温克和赫哲族同属于满一通古斯语族，有共同的来源，他们可能是由一个熊氏族或熊部落分化而来的，所以他们至今仍然崇奉熊。西北突厥各族也一样，他们可能是远古时代的狼氏族部落的后裔。畚、瑶两族同为南蛮的后裔，这是有史可据的，史载南蛮祖先为一犬，名盘瓠，故其后裔畚、瑶两族长期崇拜盘瓠祖先。

三、多样性

中国少数民族的图腾崇拜习俗各不相同，多姿多彩。图腾物既有动物，也有植物和无生物。例如，彝族的氏族图腾有：獐子、水牛、绵羊、崖羊、绿斑鸠、蛤蟆、猪槽、芭蕉等。⁽¹⁾傈僳族有虎、熊、羊、鱼、蛇、蜂、鼠、鸟、猴、荞、竹、柚木、麻、菌、菜、犁、船、霜、火、兔、鸡、狗、牛、龙、麦、豇豆、猪等。⁽²⁾图腾禁忌也多种多样，既有行为禁忌，也有食物禁忌和言语禁忌。中国彝族、纳西族、普米族、克木人、

(1) 参看陶云逵：《大寨黑夷之宗族与图腾制》，《边疆人文》，1943年第1卷第1期；马学良：《从傈僳氏族名称中所见的图腾制度》，《边政公论》1947年第6卷第4期。

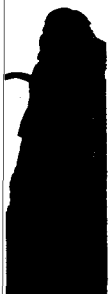
(2) 参看陶云逵：《碧罗雪山之栗栗族》，《历史语言研究所集刊》1948年第17本，陈宗祥：《西康傈僳水田民族之图腾制度》，《边政公论》1947年第6卷第4期。

布朗族、傈僳族、布依族、壮族、瑶族、畲族、苗族、黎族等均有图腾禁忌，一般情况下，不伤害自己的图腾。例如，云南新平鲁魁山彝族的图腾禁忌在20世纪40年代仍很严格。据陶云逵20世纪40年代调查：有一天，彝族“一位绿斑鸠张姓从树上射下一只鸟来，原来是一个绿斑鸠，因为树叶之间看不清，以为是别的鸟类，见是绿斑鸠，于是恐惧万分，爬在地下叩头，口称‘老祖公，得罪得罪，请你饶我无知，以后不敢了’。说完就赶快走开”。⁽³⁾畲族和瑶族以狗为图腾，他们都禁吃狗肉。不少民族不准直呼图腾物名称，而用其他名称称呼。图腾神话更是丰富多彩，根据内容，可分为三大类型：祖先恩人神话、始祖创生神话和创造者神话。祖先恩人神话即把某种物象说成是祖先的恩人，因而奉为图腾顶礼膜拜。有的神话说祖先在危难之际受到某种动物、植物或其它物象的帮助而脱离险境；有的神话说某种动物造福于人类，帮助人们获得难以得到的东西；始祖创生神话即传说始祖诞生与图腾有密切的关系。这一神话又可分为若干类型：动物创生神话和植物创生神话。动物创生神话即传说某群体始祖诞生与动物有关，或说始祖由动物所生、所变；或说始祖由雄性动物（或雄性动物化身的人）与某女子结合而生；或说始祖由雌性动物（或雌性动物化身的人）与某男子婚配而生；或说始祖由卵而生；或说始祖由某女子感某物而生。植物类创生神话又可分为两类：一是植物生人或变人；二是女子吞食果实或植物而生。图腾艺术、图腾仪式也一样，异彩纷呈，五光十色。

四、混杂性

学术界一般认为，图腾崇拜最为盛行的是在旧石器时代晚期，进入阶级社会之后，图腾文化只是作为残余形式延续下来。中国古代和近代，少数民族大多已进入阶级社会，只有少数仍停留在原始社会末期。

(3) 陶云逵：《大寨黑夷之宗族与图腾制》，《边疆人文》第1卷第1期，1943。



因此,迄今所知的各民族保留的图腾崇拜习俗并不是原生的,主要是残余形式,并与后来产生的其他宗教信仰混杂交融。

原始崇拜除了图腾崇拜之外,尚有祖先崇拜、自然崇拜等,进入阶级社会之后,又先后产生了道教、佛教、基督教和伊斯兰教等宗教形式。而宗教信仰是不断发展变迁的,是相互渗透、吸收的。中国各族的图腾崇拜在其他宗教信仰形式的影响和渗透下,无法保持原来的面貌。它已不是纯正的图腾文化,而是夹杂有许多其他宗教因素的图腾崇拜。例如,德昂族的寨旗是由图腾旗演变来的。每一个寨旗上除了绘有民族标志(虎)和各寨的标志(牛、羊、兔、象等)之外,还绘有人祖先形象、太阳、茶树,有的甚至还绘有佛塔,这表明祖先崇拜、自然崇拜和宗教信仰与图腾崇拜交织在一起,融为一体。畚族、瑶族的图腾仪式与道教及其他宗教信仰交融在一起。羌族的图腾繁殖仪式也一样,都或多或少地与其他宗教信仰形式融合在一起。

五、变异性

由于历史上历朝都有少数民族图腾崇拜习俗的记载,再加上各民族社会发展水平各不相同,因而所保留的图腾崇拜习俗分别处于不同的发展阶段,因而,在中国少数民族图腾崇拜中,可以看到图腾崇拜变迁的各种形式。

在图腾崇拜较为典型的澳大利亚土著民族中,其图腾观念主要有图腾亲属观念和图腾祖先观念。而在中国各民族中,存在图腾亲属、图腾祖先和图腾神三种观念,这为图腾观念的发展、演变提供了证据。图腾名称不像澳大利亚土著民族和印第安人那样普遍存在,但有许多姓氏、人名、地名、官名是由图腾名称演变而来的。图腾标志并不典型,但其演变方式较有代表性:其一是由动物型到半人半兽型,再到人兽分立型;其二是由写实到象征;其三是由单一型到复合型。图腾禁忌有严格

的,也有不严格的,其演变方式有图腾禁忌的松弛和图腾禁忌的集中两种。典型的图腾外婚现象较少见,大多已演变为同姓不婚。在澳大利亚土著民族中,图腾仪式只有入社仪式和繁殖仪式两种,而在中国各民族中,却发现有三种图腾仪式:入社仪式、繁殖仪式和祭祖仪式。前两种仪式残存极少,而祭祖仪式却丰富多彩。图腾生育信仰可分为两种类型,一为感生信仰;二为吞食图腾物(鸟卵或植物果实)而孕信仰。后一种信仰在国外民族中极为少见。

总之,中国各族的图腾文化有自己的特色,它不仅丰富了世界图腾文化宝库,而且为研究图腾文化的发生、发展、演变规律及其一般性理论提供了大量的新材料。

第三章 图腾物与图腾类型

