

和中学生一起阅读时代美文 之五

请把这一段路 留给我自己

严文科 主编
王子恒



云南出版集团公司
云南教育出版社

十分钟阅读丛书

和中学生一起阅读时代美文

之五

请把这一段路留给我自己

严文科 王子恒 主编

云南出版集团公司
云南教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

请把这一段路留给我自己/闻兰主编.-昆明:云南教育出版社,2007.3

(十分钟阅读丛书.和中学生一起阅读时代美文/严文科,王子恒主编)

ISBN 978-7-5415-3090-6

I. 请… II. 闻… III. ①散文-作品集-世界-现代

②随笔-作品集-世界-现代 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 031189 号

和中学生一起阅读时代美文之五

请把这一段路留给我自己

主 编: 严文科 王子恒

责任编辑: 赵 虎 周明禄

封面设计: 张一翎

责任印制: 兰恩威

出版发行: 云南出版集团公司 云南教育出版社

社 址: 昆明市环城西路 609 号

经 销 商: 全国新华书店

印 刷: 中国纺织出版社印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 10

字 数: 260 千字

版 次: 2007 年 4 月第 1 版

印 次: 2007 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5415-3090-6

定 价: 16.00 元

版权所有, 翻印必究

十分钟阅读丛书

和中学生一起阅读时代美文 系列简介

本系列图书所选文章文笔优美，
意蕴隽永，注重的是引发读者的心灵共鸣，
和文章的作者一起发现生活中无处不在的美，
用文章本身的美和善感染读者、影响读者。

本系列图书选文较新，有浓郁的时代气息，
字数在千字左右，
每篇文章都可以在十分钟之内读完，
是一套全新的符合当代中学生阅读心理
和阅读习惯的时代文丛。

即将推出

和中学生一起走智慧人生

之一《往前走，别回头》

之二《菩提花开，因为已等千年》

之三《青春是涩的，所以人生是甜的》

之四《把你的QQ号给我，我把地址给你》

之五《银饰是我的，汗水是他的》



beauty



和中学生一起阅读时代美文

第一辑



本册主编

闻 兰

本册编委

李 兰 徐 磊 马旻汀 邓瑞克 李思语 刘 敏

程 伟 曲天冰 朱 旭 董春晓 高明 赵 彬

项 芬 梁闻道 杨晓玫 朱晓蕙 赵 刚 陈文雅

郝娴贞 杨小强 高 敏 段万波 张晓晨 吴文楠

李 楠 陈 曦 崔 昊

前 言

“为什么学生不会思考？因为他们不会阅读！”

“为什么学生不会学习？因为他们不会阅读！”

当天才教育家苏霍姆林斯基发现，阅读成为中学生学习中至关重要、不可或缺的一环时，他立即号召他所能影响到的教师，在所有的课程中都要重视学生阅读能力的培养。他说，阅读应当成为吸引学生爱好的最重要的发源地，学校应当成为书籍的王国和思考的王国，应当教会每一个学生怎样在书籍世界里遨游。

备受今人推崇的曾国藩这样教诲他的子女：“人之气质，由于天生，本难改变，惟读书则可变化气质。”可见，阅读不仅是人类获取知识的主要途径，也是健全人的心灵、提高人的素质的主要途径。

但是，不得不承认的现实是，我们的中学生（也经常被比喻为“八九点钟的太阳”），深陷于学校和家长给他们设置的“题海战术”之中，从早到晚有做不完的题目，有应付不完的考试，学生自嘲为“解题机器”、“烤（考）鸡（机）”，他们确实是没有时间和精力来阅读必考科目以外的书籍。

中学生可怜的阅读更多地集中在娱乐、武侠、校园小说等门类中，那些内涵丰富、思想深刻、语言优美、内容健康，真正能够滋养心灵的经典著作，却不是很受他们的喜爱。为什么呢？原因很简单：一是经典著作虽好，但内容深奥，题材陈旧，不易被中学生理解和接受；二是经典著作的篇幅一般都过长，试题都做不过来，哪还有时间来读那些“闲书”？

应试教育的现实一时是无法改变的，我们能做的便是给同学们组织一套语言和题材贴近他们生活、内容亲近他们心灵、篇幅适合他们在征战题海的间隙阅读的图书，并将这套图书命名为《十分钟阅读丛书》，让他们用上十分钟的时间，就能进行一次轻松、愉快

的阅读和富有意义的思考，在这短暂的间隙中感受人类优秀文化，体会人类深邃智慧，享受人生的幸福和快乐。

本套丛书分为两个系列。一是《和中学生一起阅读时代美文系列》，这个系列侧重于选取文笔优美、意蕴隽永、字数在千字左右的散文随笔，注重引发读者的心灵共鸣，和文章的作者一起发现生活中无处不在的美，用文章本身的美和善感染读者、影响读者。另一个是《和中学生一起走智慧人生系列》，这个系列选材侧重于从耐人寻味的一系列小故事、小小说中引出人生的大学问，注重引导读者从纷繁的现代生活细节中去发现人生的真相，体会人生过程的美好。两个系列相辅相成，前者注重的是学生健康心灵的养成，后者注重的是学生思维能力的培养，这两方面有机结合，便为学生良好综合素质的养成奠定了扎实的基础。

宋代大文豪欧阳修说：“予平生所作文章，多在‘三上’——马上、枕上、厕上也。”意思是说他的许多好文章，都是忙里偷闲写的。欧阳修的“三上”现在看来有点不符合对身体健康的要求，但他告诉我们一种忙里偷闲、见缝插针珍惜光阴的读书方法，却是让我们很受启发。但愿同学们能够多利用零碎的时间进行阅读，日积月累，积少成多，使自己成为一个优秀的学习者，成为一个富有活力、情感丰富、思想深刻、智慧超群的成功者。

由于编写时间短，难免有错误和不足，恳请读者不吝指教。

编者

2007年4月

第一编 细微之处 001

细微之处 | 博学 002

不注意的小细节 | 易明 004

只是若干个小错误 | 费霞 006

轻点关门 | 石文 009

1℃的温暖 | 马国福 011

少了一个马掌钉 | 佚名 013

洪承畴衣服上的灰尘 | 汪中求 015

一个连简历都保管不好的人 | 汪中求 017

右手比左手大4% | 张小失 019

有些瑕疵才是真 | 丛绿 020

100%的认真 | 黄巧 022

既普通又不普通的财富 | 高兴宇 024

第二编 没人看见时，你会鞠躬吗？ 027

没人看见时，你会鞠躬吗？ | 佚名 028

深深一躬 | 王国华 030

风度 | 佚名 032

控制你的脾气 | 佚名 034

自律 | 佚名 036

寻找 | [美] 劳拉·里查德 039

自嘲 | 佚名 041

微笑的脸 | 佚名 043

这样的人无论哪儿都需要 | 于光 045

一个没有香味的苹果 | 鲁先圣 047

有一种教育叫饥饿 | 陆明华 049

向教育争自由 | 周国平 050

教育笔记 | 张丽钧 053

我们绕开了什么 | 张赵骞 056

魅力 | 罗维扬 059

失败者的魅力 | 杨肃 061

你的名字，就是你的品牌 | 王建兰 064

第三编 唤醒心中的“巨人” 067

在篱笆外奔跑 | 张祎暘 068

消失的无忌童言 | 周云龙 072

心中有光 | 马国福 075

父母的能与不能 | 佚名 077

一千张糖纸 | 铁凝 079

心·水·火 | 刘蕾 081

心灵之约 | 曾丽萍 083

给你一颗漂亮的心 | 潘台成 085

给心灵做个广告 | 佚名 087

心灵的眼睛 | 李雪峰 089

唤醒心中的“巨人” | 章文雅 091

眼睛和心灵之间 | 佚名 094

第四编 做自己的催眠大师 097

让灵魂“示众”的勇气 | 游宇明 098

设计你的精神家园 | 王勃 100

我的天空 | 佚名 103

幽幽橄榄情 | 盛晓波 106

一岁一枯荣 | 李辰卉 108

男人疤 | 佚名 111

借双眼睛看自己 | 大卫 115

每天都看到自己的优点 | 一哲 117

一生遇到的 10 种人 | 杨宇 119

如果我是你 | 三毛 121

给自己找个对手 | 大卫 124

没有借口 | 张丽钧 126

灵与肉 | 周国平 128

我很重要 | 毕淑敏 130

你怎么看你 | 佚名 133

手 | 陈敬容 135

脸的真谛 | 佚名 137

第五编 人生没有意义 139

5 美元改变两个人 | 书桦 140

人生可以很简单 | 厉志 142

人生没有意义 | 毕淑敏 145

四位一体：唐僧师徒喻人生 | 丁维森 148

一只活了 99 万次的猫 | 江海 151

简单的爱 | 永星 154

悠闲 | 佚名 156

好日子怎么过 | 池莉 158

小康胜大富 | 周国平 160

简单 | 程宇松 162

自省 | 佚名 164

简单的智慧 | 韩冬 166

两个爸爸 | 佚名 168

第六编 上帝不会让你一无所有 171

上帝不会让你一无所有 | 永星 172

学会放下过失 | 楠子 174

美丽的笑话 | 陆勇强 176

霍金与健康 | 佚名 178

一抹腮红 | 佚名 180

“笨头笨脑”的爱因斯坦 | 佚名 182

我胖，我快乐 | 佚名 185

破碎之美 | 施艳 187

重要的是选准方向 | 佚名 189

你只是一位员工 | 流沙 191

迷失的热带鱼 | 华英 193

放弃人生的电梯 | 庄宝英 195

不要去看远处的东西 | 祝师基 197

一辈子只做一碗汤 | 董保纲 199

鸭子的逃生机会 | 蒋平 201

找自己 | 雁君 204

心态的两面 | 段智慧 206

无用之用 | 章剑和 208

发出你的声音 | 吴志强 210

把自己推到前台 | 董保纲 212

第七编 花样人生 215

花样人生 | 汪希雅 216

有一种人生 | 潘国本 218

一种人生境界 | 叶延滨 220

人生岂能无压力 | 【俄】斯维特兰娜·哈布利茨卡娅 222

美丽一次 | 轮子 224

命运的舵手 | 佚名 226

激情人生 | 黎阳 229

月台 | 艾雯 232

归零 | 【英】罗什 234

筷子人生 | 伊柔 236

人生如箭 | 佚名 239

拒绝句号 | 冯骥才 241

那些人所不知的生活 | 雪梅 243

人生的真谛 | 【美】亚历山大·辛德勒 246

人生的抉择 | 赵辉 249

长街短梦 | 铁凝 251

给人生一缕阳光 | 王立成 253

司机与拐杖 | 周学珍 256

人生的圆圈 | 佚名 258

凿井 | 罗兰 260

享受人生 | 梁衡 262

面对人生——人生也是一张答卷 | 佚名 265

第八编 建造沙城堡 267

建造沙城堡 | 明达 268

算命袋 | 一路 270

富有的女儿 | 徐新华 272

西瓜疼不疼 | 范春歌 274

傻瓜妈妈 | 朱建勋 277

树上的那只鸟 | 汪析 279

请孩子指路 | 舒可文 281

顽童与绿头蝇 | [意] 乔万尼·莫斯卡 284

有些爱，你无法还 | 艾美丽 288

婴孩有不出生的权利 | 毕淑敏 291

世界 | 铁凝 294

生命的赞歌 | 佚名 297

代沟——我与我的鸟 | 胡晓磊 299

我会一朵云一朵云地来找你 | Kasu 301

花开为凋谢 | 安东尼奥·阿姆里 303



第一编 细微之处

很难相信，一个企业的兴衰与小小的 1°C 息息相关，但那是最温情的 1°C ，最富有人性的 1°C 。正是这微小的 1°C 孕育了一种强大的力量，唤醒了埋在人性深处的一种温情，将个体的命运与集体的命运紧紧地连在一起，形成一种温情的团队精神，战胜了看似很大的困难。

为人处世，一个人需要这样的 1°C ；营生立业，一个企业更需要这样的 1°C ：最好，世界处处都有这样的 1°C 。



心灵传语 一个人的胸怀、气度、风范，常常可以由小动作中表现出来，至于这表现是大家风范还是蝇营狗苟，那就要看你自己的修行了。

细微之处 | 博学

据说古罗马有个皇帝，常派人观察那些第二天就要被送上竞技场与猛兽空手搏斗的死刑犯，看他们在等死的前一夜是怎样的表现。如果发现惶惶凄凄的犯人中，居然有能够呼呼大睡而面不改色的人，便偷偷在第二天早上将他释放，训练成带兵的猛将。

据说中国有个皇帝，在接见新来的臣子时，总是故意叫他们在外面等待，迟迟不予理睬，再偷偷看这些人的表现，并对那些悠然自得、毫无焦躁之容的臣子刮目相看。

甚至那些养鸟的行家，在选鸟的时候，都要故意去惊吓那些鸟，绝不取那稍受一点儿惊吓，就扑扑拍翅、乱成一团的鸟。

前面三个例子中的强者，很可能天生就有较强的稳定性或忍耐力。

但换个角度来想，如果一个人从小就受坚忍的训练，一只鸟从小就在人群里待，是不是也可能有较佳的表现呢？

美国总统约翰·肯尼迪的父亲，为了让儿子见识场面，曾经专程带着约翰·肯尼迪飞到巴黎去参加一个交际盛会。因为他不仅要求孩子有好的礼貌，懂得如何与人寒暄，更希望约翰·肯尼迪有风采、有格调！所有人说：“老肯尼迪是从孩子小的时候，就训练他做总统。”

许多日本公司，在每年冬天的时候，都送他们的员工到寺庙里接受戒律的考验。受训期间，学员要忍受没有暖炉的严寒，夜里不准躺着睡觉，坐禅时稍有不专心，就要以戒板抽打背部，且不许喊痛。正因为如此，他们能忍别人所不能忍，专注于别人所不易专注，因而在国际商业

舞台上有着杰出的表现。这样看，后天的训练不是非常有用吗？

说了这几个故事，最后是想说：

一个人的胸怀、气度、风范，常常可以由小动作中表现出来，至于这表现是大家风范还是蝇营狗苟，那就要看你自己的修行了。



深度感悟 | 李兰

那些惶惶凄凄的犯人，那些焦躁的臣子，那些受惊的小鸟，可能到最后一刻也不知道究竟是什么导致了他们生命的丧失。一切只是因为他们忽略了生活中的细微之处。

并不是每个人天生就有较强的稳定性和忍耐力，所以后天的努力和训练对成就一个人显得至关重要。约翰·肯尼迪并不是生下来就是总统，日本员工能够在国际商业舞台上有着杰出的表现并不是一种偶然现象。他们忍了别人所不能忍的，专注于别人所不易专注的，所以他们有了大家风范，他们让胸怀、气度、风范充斥在自己生活的每一个细微之处，他们筑就了生命的成功。