

新起点
XINQIDIAN

主编：梁 颂

中国作文在线 鼎力推荐
WWW.ZWCHINA.COM.CN

中学生



读后感

ZUIXIN

大 全

150部 名著名篇赏析

260篇 优秀佳作示范

100幅 精美插图

多位名家读书方法展示



北京邮电大学出版社

新起点
XINQIDIAN

中国作文在线 鼎力推荐
WWW.ZWCHINA.COM.CN

最新

最新中学生



读后感

大 全

- 150部名著名篇赏析
- 260篇优秀佳作示范
- 100幅精美插图
- 多位名家读书方法展示

责任编辑:李 昂

封面\内文版式设计:  大恒设计工作室
13466621085 www.daheshi.com

ISBN 978-7-5635-1469-4/G·285

定价:18.00元

ISBN 978-7-5635-1469-4



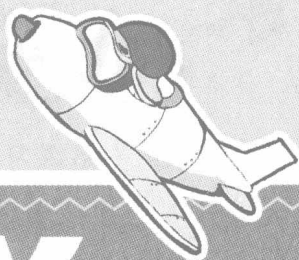
9 787563 514694 >



丛书主编:梁 颂
丛书副主编:陈德坤 吴 越



最新中学生



读后感

DU
HOU
GAN

大 全



本书主编:莫艳英 苏 茜
撰稿:司慧积 陈为州
插图:中国图表插画库



北京邮电大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新中学生读后感大全/梁颂主编. —北京:北京邮电大学出版社, 2007

ISBN 978-7-5635-1469-4

I. 最… II. 梁… III. 读后感—中学—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 053821 号

书 名:最新中学生读后感大全

主 编:梁 颂

出 版 者:北京邮电大学出版社(北京市海淀区西土城路 10 号) 邮编:100876

电话:(010)62281355(发行二部) 传真:(010)62281355

邮购热线:(010)82210338 传真:(010)62281355

www.buptpress.com E-mail:xinqidian@vip.sohu.com

经 销:各地新华书店

印 刷:火炬印务(北京)有限公司

开 本:740mm×1040mm 1/16

印 张:15

字 数:200 千字

版 次:2007 年 5 月第 1 版

印 次:2007 年 7 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5635-1469-4/G·285

定 价:18.00 元

·如有质量问题请与北京邮电大学出版社发行部联系·

名家作文语录

写作首先是练习一种与社会、与人沟通的方式,如果学会了很好的写作技能的话,实际上就学会了一种与人沟通的方式,学会了一种与世界对话的方式——这是健康人生的重要开端。

余秋雨

一个人不是出自灵魂的需要而写作,就很难写出真正的好作品。相反,如果是出自灵魂的需要而写作,那么当不当专业作家是无所谓的,一个有灵魂的业余写作者远比那些没有灵魂的专业作家更加属于文学。文学接纳一切有灵魂的写作者,不问写作是否是他的职业,拒绝一切没有灵魂的伪写作者,也不问写作是否是他的职业。

周国平

“文章应该怎么样做,我说不出来,因为自己的作文是由于多看和练习,此外是并无心得或方法的。”

鲁迅

“应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿,把你所见所闻所为所感随时记下来……”

茅盾

作文不一定要写得长长的,短短的也挺好。只要有些意思,有些味道。可以写长的事情就写长,可以写短的记忆就写短。一块大的布头,就做一件漂亮的衣裳,一块碎的边料,就做一样小的装饰,各派各的用场。

梅子涵

中学生作文智慧背囊

“如果说，写作文有什么窍门的话，我以为，多看、多听、多想、多写、多改，这五条就是写好作文的窍门。”

叶永烈

善于捕捉那些只属于自己的感受，然后善于描述它们。当我们学会表达时，它就像呼吸一样自然。

张抗抗

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

老舍

“没有生活或面对生活冷漠、远离，就感受不到生活对自己心灵的冲击，自然也就不会有体验、理解和表现生活的愿望。”

巴金

经历是一笔巨大的财富，和别人不一样的经历则是更宝贵的财富。

郑渊洁

“写作果然是一件苦事么？写作不过是发表意见，说话也同样是发表意见，不见得写文章就比说话难。”

张爱玲



课文随感

《风筝》

- 读《风筝》有感 1
无法偿还 2

《回忆我的母亲》

- 母 爱 3
亲情颂 4

《春》

- 读《春》五重奏 5
读《春》 5
望春读《春》 6

《我爱这土地》

- 土地赞歌 7
热泪潸潸深情款款 8

《乡愁》

- 《乡愁》中凝聚着“乡愁” 9
读余光中的《乡愁》有感 10
我的乡愁 11

《北京喜获2008年奥运会主办权》

- 畅想2008北京奥运 12
奥运是什么 13

《背影》

- 读《背影》有感 13
爱到深处无怨尤 14
《背影》有感 15

《我有一个梦想》

- 我有一个梦想 16
我有一个梦想 17
我的梦 18

《南京大屠杀》

- 读《南京大屠杀》有感 19
牢记血耻,勿忘国仇 20

《孔乙己》

- 读《孔乙己》有感 21
读《孔乙己》有感 22

《中国人失掉自信力了吗》	神秘故乡	26
自信人生	读《故乡》有感	27
自信,方能燃起生命之火		
自 信	《笑》	
	读《笑》有感	28
《故乡》	《笑》读后感	28
露从今夜白,月是故乡明		25

我看流行读物

《夏天以后的夏天》	《照相本子》
《夏天以后的夏天》读后感	《照相本子》读后感
友情·爱情	快乐如风
《天使街23号》	《爱上爱情》
《天使街23号》读后感	爱上爱情的什么
心中的苏佑慧	友情? 爱情?
“假面”天使——苏佑慧	
	《我为星狂》
《一座城池》	做中国的米丘林
《一座城池》读后感	我为星狂
一座城池,一个社会	
	《樱桃之远》
《幻城》	《樱桃之远》读后感
易碎的梦	虚 空
《幻城》读后感	咫尺天涯的幸福
《梦里花落知多少》	《美国旅店》
梦醒时分待花开	莫让悲剧重新上演
我看《梦里花落知多少》	漫长的旅程,不变的旅店
《会有天使替我爱你》	《哈利·波特》
《会有天使替我爱你》读后感 ...	无限遐想的魔幻世界
每个人都是天使	读《哈利·波特与火焰杯》有感 ...

《水煮三国》

- 成大业若烹小鲜 55
《水煮三国》读后感 56

《品三国》

- 《品三国》读后感 57
《品三国》读后感 58
《品三国》读后感 59

《懈寄生》

- 由《懈寄生》想到的 60
读《懈寄生》 61
爱情诠释 62

《把信送给加西亚》

- 选 择 63
《把信送给加西亚》读后感 64
读《把信送给加西亚》有感 65

《〈论语〉心得》

- 《〈论语〉心得》读后感 66
交友之道 67

《狼图腾》

- 狼的哲学 68
读《狼图腾》有感 69
为狼叹息 70
《狼图腾》读后感 71

《达·芬奇密码》

- 《达·芬奇密码》读后感 72
知识多于惊悚 历史多于推理 ... 73
《达·芬奇密码》读后感 73

《天龙八部》

- 《天龙八部》读后感 75
不看悲剧 76

《绝代双骄》

- 我看《绝代双骄》 77
《绝代双骄》读后感 78

《十六岁少女》

- 一枝雪中独立的腊梅 78
青春不单调 79

经典诗词赏析

《月下独酌》

- 热闹的孤独 81
《月下独酌》读后感 82

《明日歌》

- 今天,奋斗的起点 83
珍惜今天 84

《观沧海》

- 生命跃动之美,自强不息之志 ... 85
《观沧海》有感 85

《琵琶行》

- 读《琵琶行》有感 86
曲终情未了 87

《前赤壁赋》

- 月光水色溶哲思 88
《前赤壁赋》读后感 89

《声声慢》

- 独特的易安 90
读《声声慢》有感 91



《岳阳楼记》

- 我读《岳阳楼记》 91
读《岳阳楼记》有感 92

《孔雀东南飞》

- 《孔雀东南飞》读后感 93
读《孔雀东南飞》有感 94

我读国内名著

《红楼梦》

- 一曲红楼万声叹息 95
古代文化的窗口 96

《活着》

- 长歌怀采薇,明天会更美 106
《活着》读后感 107

《三国演义》

- 盖世奸雄也风流 97
皇叔非贤 98

《边城》

- 读沈从文《边城》之随想 108
《边城》读后感 109

《西游记》

- 我眼中的《西游记》 99
英雄 100

《平凡的世界》

- 苦茶不苦 110
平凡和伟大 111

《围城》

- 走出《围城》 101
读《围城》有感 102

《骆驼祥子》

- 《骆驼祥子》读后感 112
祥子的悲剧 113

《呼兰河传》

- 呼兰河与萧红 103
《呼兰河传》读后感 105

《城南旧事》

- 《城南旧事》读后感 114
品味《城南旧事》 115

我读国外名著

《飘》

- 《飘》读后感 117
飘中寻 118

《红与黑》

- 我读《红与黑》 119
爱上一个英雄 120

《悲惨世界》	偏见不该左右人	130
学会感动		121
读《悲惨世界》有感		122
《呼啸山庄》		
被扼杀的爱情		123
请珍惜你的痛苦		124
《巴黎圣母院》		
浪漫仍在巴黎		125
《巴黎圣母院》读后感		126
《老人与海》		
冒险——征服——精神		127
无悔的征服		128
《茶花女》		
以爱的名义		129
	《简·爱》	
	我读《简·爱》	131
	赏读《简·爱》	132
	《欧也妮·葛朗台》	
	金钱与人性的冲突	133
	《欧也妮·葛朗台》读后感	134
	《鲁宾逊漂流记》	
	读《鲁宾逊漂流记》有感	135
	伟大的鲁宾逊	136
	《第二十二条军规》	
	评《第二十二条军规》	137
	《第二十二条军规》读后感	138

名人传记

《曾国藩传》	《拿破仑传》
让节俭之花处处绽放	伟大的天才
《曾国藩传》读后感	《拿破仑传》读后感
139	146
140	147
《名人传》	《贝多芬传》
《名人传》读后感	用痛苦换来的欢乐
读《名人传》有感	男儿的本色
141	148
142	149
《渴望生活》	《假如给我三天光明》
炽热的魂灵	不幸与幸运
激情燃烧的岁月	《假如给我三天光明》读后感 ...
143	150
144	读《假如给我三天光明》有感 ...
145	151
《苏东坡传》	《莫扎特》
读《苏东坡传》有感	读《莫扎特》有感
一蓑烟雨任平生	152
146	



说不完的音乐 153

《爱因斯坦》

《爱因斯坦》读后感 154

《忏悔录》

读《忏悔录》有感 155

如果可以,请让我们紧紧相拥
..... 156

《火刑》

读《火刑》有感 156

《比尔·盖茨传记》

《比尔·盖茨传记》读后感 158

传记《比尔·盖茨》读后感 158

《狗娘养的战争》

读《狗娘养的战争》有感 159

我心中的巴顿 160

美文欣赏

《生命的美丽》

生命的赞歌 162

我曾感受到生命的美丽 163

《渐》

读丰子恺的《渐》 172

迷失于渐 172

《面朝大海,春暖花开》

面朝大海,春暖花开 164

读《面朝大海,春暖花开》 165

《麦琪的礼物》

懂得给予 173

《麦琪的礼物》读后感 174

《谈失败》

向前走,别回头 165

《你是胡萝卜,鸡蛋,还是咖啡豆?》

咖啡豆的个性 175

谈谈“个性” 176

《幸福是什么》

读《幸福是什么》有感 166

《幸福是什么》读后感 167

《宝贵的一分钟》

《宝贵的一分钟》读后感 177

不再等待 178

《树》

至强如水 168

感悟卡夫卡的生命之《树》 ... 169

《差不多先生传》

读《差不多先生传》有感 179

不做差不多先生 179

《镜子小史》

我读《镜子小史》 170

读《镜子小史》有感 170

《责任等于机会》

责任 180

责任与机会 181

科 普 读 物

《身边科学365问》	《海底两万里》读后感	186
读《身边科学365问》有感		183
《昆虫记》	《时间简史》	
《昆虫记》读后感	《时间简史》读后感	187
《昆虫记》读后感	《物种起源》	
	《物种起源》读后感	188
《海底两万里》		
读《海底两万里》有感		185

新 闻 报 道 随 感

追星之我见	190	教育怎么了?	194
关于中学生追星之我见	191	读报有感	195
我看易中天现象	192	动物的悲哀	196
我是易迷	192	读报的无奈	196
从“于丹速度”看“于丹现象”	193		

奥 运 报 道 有 感

让普通人与福娃“有福同享”	198	“韩白之争”之我见	200
刘翔一句话让整个社会汗颜	199	我看如今的选秀	201
有感学者倡议汉服为奥运礼仪服装 ...	199	溺爱不等于爱	202

寓 言 故 事

《伊索寓言》	《班门弄斧》
感受生活的智慧和想象的魅力 ...	班门弄斧不该贬
《伊索寓言》读后感	“弄斧”必到“班门”
	205
	206



《东施效颦》

- 勿要“东施效颦” 207
东施之美 207

《学会尊重》

- 学会尊重 208
尊 重 209

《一诺千金》

- 一诺千金 210

《赵人养猫》

- 赵人养猫之我见 211

《狮子与羚羊》

- 为了生命 211
把握生命的一瞬 212

影 视 评 论

《云水谣》

- 选择等待 214
坚持走自己的路 215

《暖春》

- 感恩的心 221

《霸王别姬》

- 注定的宿命 216
我看《霸王别姬》 217

《死亡之吻》

- 观《死亡之吻》有感 222
观《死亡之吻》有感 223

《选择》

- 观《选择》有感 218
选 择 218

《可可西里》

- 泪与恨 224
《可可西里》观后感 225

《下辈子我们还做母子》

- 《下辈子我们还做母子》观后感 ... 219
活得精彩 220

《兄弟连》

- 血与哀伤的生命哲学 226



课文随感

《风筝》

范文

读《风筝》有感

佚名

今天老师教了《风筝》这一课。在这篇散文中,有鲁迅的兄弟之情,有游戏之于儿童的意义,有鲁迅的自省精神,有鲁迅对小兄弟身受“虐杀”却无怨恨的深沉感慨。

文章说的是鲁迅小时候不许小兄弟放风筝,不准小兄弟弄这种没出息的玩意儿,行为十分粗暴。待到明白游戏之于儿童的意义,鲁迅醒悟过来,自己当年的行径,简直是“对于精神的虐杀”。虽然事隔久远,鲁迅还是一心想补过,然而小兄弟却全然忘却,“我”的沉重的心只得一直沉重下去。

从手足之情上看,当年不许小兄弟放风筝,是为了小兄弟将来能有出息,那气恨,是恨铁不成钢。一旦明白自己做错了,虽是几十年前的往事,虽为兄长,也要讨小兄弟宽恕。同胞手足之情溢于言表。

从游戏的意义上看,“游戏是儿童最正当的行为,玩具是儿童的天使”,游戏实在是出于儿童的天性,游戏使儿童活泼、健康、聪明。因此不准游戏,无异于



虐杀儿童的天性。鲁迅看到了外国的儿童教育主张,认识了中国旧式教育的落后,愿中国的儿童教育改变落后的偏见,愿儿童精神从此不受压制,从此能够健康成长。

从鲁迅的自省精神看,鲁迅是严于



解剖自己的,严于自省的,往事、小事,都一丝不苟、知错必改、郑重其事,这种精神非常可贵。

从小兄弟身受“虐杀”却毫无怨恨这种现象上看,鲁迅的感慨尤其深沉,文章就落脚在这一点上,留下无尽的悲哀和发人深思的问号。小兄弟为什么全然忘却?原来他偷做风筝,自己也并不认为正当,以为兄长该管,因此并不耿耿于怀。

这篇课文告诉我们要多学习鲁迅先生的优点,从中得到启发,这样才会有进步。

点评

读后感就是要有感而发,切忌空洞,而这篇文章从鲁迅的《风筝》一文中得出如此多的感慨,可见作者对文章有了深刻的理解。

无法偿还

——谈《风筝》中鲁迅的悲哀

佚名

对于自己曾经施加给小弟的“精神的虐杀”,多年之后,人到中年的鲁迅因“不幸”偶尔看了外国讲论儿童的书籍后,才知游戏是儿童最正当的行为,玩具是儿童的天使。于是才“忽地”忆及“二十年来毫不忆及”的那一幕。这也就是说,倘若作者“有幸”未能看到那样一部书,作者将毫不自责于自己对小弟的精神虐杀?至少之前的二十年,作者没有丝毫的内疚与悔恨,当得知真相后在这件事上他才活得痛苦。作者悲哀的是这二十年对小弟当年所

受的摧残的忘却。

倘若鲁迅能够补过,也许他的内心会好受些,至少自责的情绪会有所减轻,但再次会面,大家都已是有了胡子的人了,脸上添刻了许多“生”的辛苦的条纹,再也不可能回到小弟的童年,和他一起跑着,嚷着,笑着放风筝了,无论怎样的补过,小弟的童年不可能重来,不论怎样的补过,都无法改变小弟的童心受到过自己——他这个做大哥的无情地摧残这一事实,况且事实上也无法补过,大家回不到从前;人生没有橡皮擦。

那就只能寄希望于小弟的宽恕了,作者甚至已经做好了“被宽恕”的准备,他正天真地期待着自己的心从此能够宽松了,我甚至可以看到作者要长长地舒一口气的样子。

“有过这样的事么?”善良的小弟忘却了折磨作者心灵的那一幕,全然忘却,毫无怨恨。作者的希望再一次地落空。在此后的岁月中,他的心将一直这样的沉重下去,童年的罪过不但不能弥补,也是无从宽恕的。

也许此时,假使小弟对自己心怀怨恨,作者的内心可能还会好受些。

曾经对小弟精神虐杀的忘却,忆及之后的无法补过,想要得到宽恕换来的却是小弟的不记得,作者所做的努力无非是想让自己的良心好受些,但事实是“心只得沉重着”,这是鲁迅的悲哀。但换句话说,如果二十年来,作者未曾忘记当时的那一幕;作者事后真的补过了,两个中年人跑着,嚷着,笑着放风筝;作者得到了小弟的宽恕,他就能不再悲哀了吗?人生的严峻与无奈正是在于对于所犯的过失的无

可挽回。从这篇散文中,我们可以看到鲁迅自剖时的无情。

点 评

“人生的严峻与无奈正是在于对于所犯的过失的无可挽回”,作者上升到人生的高度有感而发,这种扼杀孩子天性的悲哀如今还是会出现,令人深思。

《回忆我的母亲》

范 文

母 爱

——读《回忆我的母亲》有感

佚 名

读完革命领袖朱德的《回忆我的母亲》这篇文章,感动之余,我禁不住要写一写关于母爱的颂歌。

母爱,是人类一个亘古不变的主题。

我们赋予它太多的诠释,也赋予它太多的内涵。

没有历史史诗的撼人心魄,没有风卷大海的惊波逆转,母爱就像一场春雨,一首清歌,润物无声,绵长悠远。

当代散文家余秋雨在一篇文章中写道:“一切远行者的出发点总是与妈妈告别……而他们的终点则是衰老……暮年的老者呼喊妈妈是不能不让人动容的,一声呼喊道尽了回归也道

尽了漂泊。”

“我在母亲的怀里,母亲在小舟里,小舟在月明的大海里。”淡淡中渗透着严厉的气息,这就是母亲给我的爱。

迷茫的双眼无辜时,母亲的关怀是最多的回忆。知识的担子是如此的沉重,而在深夜中,挑灯的是妈妈伴我学习的影子。

母亲的爱是深红色的,是一片深红色的大海。虽然偶然澎湃,但却是爱得太深。平静时,总是缓和的,等你触摸到海水,你会深深地感觉到一股滚烫的浆液,无时无刻都是温暖的。

有了母爱,人类才从洪荒苍凉走向文明繁盛;有了母爱,社会才从冷漠严峻走向祥和安康;有了母爱,我们才从愁绪走向高歌,从顽愚走向睿智;有了母爱,也才有了生命的肇始,历史的延续,理性的萌动,人性的回归。

“随风潜入夜,润物细无声。”涓涓的母爱如沥沥的细雨滋润着我们的一生,当我们走进学堂,拿起笔,记述爱的音符时,母爱是最真切的爱。

母爱是天涯游子的最终归宿,是润泽儿女心灵的一眼清泉,它伴随儿女的一饮一啄,丝丝缕缕,绵绵不绝,于是,在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。

母爱就像一首田园诗,幽远纯净,和雅清淡;

母爱就像一幅山水画,洗去铅华雕饰,留下清新自然;

母爱就像一首深情的歌,婉转悠扬,轻吟浅唱;

母爱就像一阵和煦的风,吹去朔雪纷飞,带来春光无限。

母爱就是一生相伴的盈盈笑语,母