

北大版留学生预科汉语教材·读写教程系列

中 级

# 汉语

## 阅读与写作教程

Intermediate Chinese  
Reading and Writing  
Course

# II



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

北大版留学生预科汉语教材·读写教程系列

中 级

# 汉语

张 园 编著

## 阅读与写作教程

Intermediate Chinese  
Reading and Writing  
Course

# II



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

中级汉语阅读与写作教程. II / 张园编著. —北京: 北京大学出版社, 2007.6  
(北大版留学生预科汉语教材·读写教程系列)

ISBN 978-7-301-12191-7

I. 中… II. 张… III. ①汉语-阅读教学-对外汉语教学-教材 ②汉语-写作-对外汉语教学-教材 IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 076650 号

书 名: 中级汉语阅读与写作教程 II

著作责任者: 张 园 编著

责任编辑: 宋立文(slwls@126.com)

插图绘制: 刘 娜

标准书号: ISBN 978-7-301-12191-7/H·1773

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752028 出版部 62754962

电子邮箱: [zpup@pup.pku.edu.cn](mailto:zpup@pup.pku.edu.cn)

印 刷 者: 涿州市星河印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 13.25 印张 210 千字

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 0001—3000

定 价: 34.00 元

---

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究 举报电话: 010-62752024

电子邮箱: [fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)



随着对外汉语教学理论的探讨步步深入,对外汉语教学实践的内容不断丰富,人们对四项技能的认识发生了很大改变。20世纪60年代的“听说领先”为“四项技能全面要求,不可偏废”所取代。80年代,课程分技能设课,教材也分技能编写。然而听说读写四项技能训练的效果和水平在外国留学生中是不平衡的。这主要取决于学生的选择。一般说来,学生投入精力大的是听和说,对阅读和写作较为轻视。这种情况导致入本科学习专业的留学生深感阅读和写作能力达不到专业学习的要求,和同班学习的中国学生有着很大差距。不仅阅读专业参考书有困难,完成作业、小论文甚至写读书报告都要请中国同学帮助。于是,在专业学习的同时,不得不继续补习汉语,尤其是阅读和写作两门课。

在这种情况下。北京大学对外汉语教育学院预科教研室的几位教师在总结预科教学经验的基础上,吸收国内外阅读和写作研究的新成果,精心设计、科学安排,编写出了一套初中高系列《汉语阅读与写作教程》。这套教材有如下几个特点:

### 1. 选材新

阅读材料为学习者提供极具吸引力和典型性的语言范本,可读性强,涵盖面广,适用范围大。

### 2. 训练方式新

针对不同层次的学习者采取不同的训练方式。初级阅读技巧训练侧重在字、词、句和语段切分,写作技巧训练侧重应用文、书信、记叙文等的基本训练。中级阅读技巧训练项目有抓中心意思、猜词方法、时间顺序、重复阅读、作者意图等,写作技巧训练完全配合阅读技巧训练,议论文配合抓中心意思,记叙文配合时间顺序等,把阅读训练与写作指导紧密结合起来。全套教程的阅读训练设置了“合作学习”、“相关链接”、“学习收获”等项目,写作训练采取示范、样式模板、要点讲解等行之有效的手段。

### 3. 目标明确

这套系列教程分三个层次,每个层次的重点不同。初级本注重习惯培养,

中级本注重知识积累,高级本侧重专业学术性。教学要求则是与 HSK 密切结合:学完初级两册,达到 5 级水平;学完中级两册,达到 7 级水平;学完高级两册,达到 HSK 高级水平。

参与编写这套教材的刘立新、张园和赵昀晖都是有着十年以上对外汉语教学经验的教师,她们不仅专业功底扎实,而且谙熟教学技巧,编写过多部对外汉语教材,积累了丰富的编写经验。这套系列教程融注了她们多年的心血和积累,我确信这是一套独具特色、实用高效的好教材。

郭振华

# 前 言

这套阅读与写作系列教程是2005年至2006年北京大学主干基础课立项教材,分为初级、中级、高级三个系列,每个系列分I、II两册。

中级本的使用对象是汉语水平相当于HSK5—6级的留学生,每册分为12课和两个综合练习,每课包含两篇阅读文章,上册每篇文章一般为500字~1000字,下册每篇文章一般为700字~1200字,阅读速度要求每分钟120字~150字。

## 教材编写原则:

我们编写本教材的初衷是想帮助那些想上中国的大学,和中国的学生一起学习的外国留学生解决阅读和写作上碰到的困难。我们尝试在本教材中整合知识、方法和策略。知识指语言和文化以及内容知识;方法指阅读和写作的方法,包括阅读和写作技巧;策略指学习过程中解决问题的能力,包括元认知能力。

本教材目的是帮助学生加强整体理解和思辨能力,有两个基本原则:

1. 培养学生的批评性阅读能力:即主动思考,有联想能力,能够表达个人观点,学习“阐释”和“建构”意义,而非被动地接受教科书或教师的观点,只从文章中“提取”意义。

2. 在阅读和写作活动中学会阅读写作:不把讲解内容作为课堂学习的第一步骤。给学生布置任务,使他们在练习的过程中发现问题,提出问题,解决问题。

## 教材特点:

1. 文章的选择:选择文章时,我们首先注重话题的广泛性,包括文学、历史、哲学和自然科学等;注重所选文章的可讨论性,以便锻炼学生的思辨能力。

2. 练习的编排顺序:在试用过程中,我们多次调整练习的编排顺序,根据试用经验,下面的顺序能收到较好的效果:

<b>第一部分</b>	<b>第二部分</b>	<b>第三部分</b>
个人理解	重点词语	思考、合作练习
阅读理解	词语练习	写作练习
(泛读程序)	(精读程序)	(扩大和应用)
整体	部分	整体

(1) 每课练习分三个部分,从整体到部分再到整体。先见森林,后见树木,再见森林。

(2) 第一部分遵从“自上而下模式”,在阅读过程中,学生不需要找到所有的语言线索,而是运用已有的背景知识,发挥在阅读过程中的主动作用。第二部分遵从“自下而上模式”,即从小的到大的语言单位逐一辨认、感知解码过程。“自上而下模式”在先,尽量要求学生不要一开始阅读就查字典,把第一部分当作泛读练习,着重整体理解。在完成词语练习后可以回读,作为精读练习。

(3) 第三部分为思考及合作学习、写作练习,使学生回到整体的理解和应用。

3. 训练思辨:阅读的每一部分都有“热身问题”和“个人理解”,第II册增加了思考练习,包括思考、解释、评价、比较、反驳、扩展、想象、总结、反思和应用,通过这些形式来训练学生的观察方式、思考习惯、提问技巧、使用证据的方法等,帮助学生确定困难、监控思维过程。

4. 研究性学习的应用:我们称为“大作业”,特点是时间长,需要合作,带有研究性质。学生要有计划地开展一个研究项目,如问卷调查包括设计、调查、分析、汇报四个部分。

#### 5. 写作训练:

(1) 主要有记叙、说明、议论三种文体训练,写作方式主要有模板写作、控制写作和自由写作。

(2) 写作练习加入了过程写作的训练,如多稿写作、同伴评改,注重学生通过多稿写作练习,特别是修改过程学习自我评价和修正。

(3) 论文准备:第II册增加了论文的分项练习,如加注释、查找资料、提出论据、分析社会问题和写调查报告等。

6. 合作方法的使用:扩大和加深课文理解,互动和激发思考。每篇阅读课文都有“合作学习”一项,包括小组讨论、分析、辩论、角色扮演、分享、小品创作和表演等。写作也有合作的方式,如:合写故事,写作过程中的同伴评改等。

7. 学会反思:每课的小结和综合练习中的“反思学习”部分强调元认知训练,帮助学生主动学习,学会监控自己的学习过程,反思并评估学习效果,确定新的目标。

在编写过程中,我们努力把相关的教育、教学和阅读理论体现在教材中,虽然进行了新的尝试,但是还有很多值得探讨的问题。敬请同行们批评指正。本教材能够顺利出版,得到了很多人的帮助。北大出版社的编辑们付出了巨大的努力,整个编写过程中我与沈浦娜和宋立文编辑进行了多次探讨。我要感谢北京大学对外汉语教育学院的同事对本教材的支持,感谢王若江老师初期对本教材的指导,感谢张宏宇、赵晓玲和李兰霞老师在试用本书的过程中提出的宝贵意见。特别要感谢我的同事及好友刘立新老师,本教材进行校对时,我远在南非,刘立新老师不辞辛劳承担了全部校对工作,使本教材得以按计划出版。我也感谢南非斯坦陵布什大学的余晓萍老师,我们就英文词汇翻译的理论和实践问题进行了多次探讨。

我们还要感谢本教材所选阅读材料的作者们对我们的默默支持。由于客观条件的限制,很多作者没能联系上,在此表示深深的歉意,请有关作者看到本教材后与编者及时取得联系。联系方式:zhangyuan@pku.edu.cn

张 园



# 目 录

第 一 课	北大人物 .....	1
	阅读一 黑衣长发的戴锦华教授 .....	1
	阅读二 十年不变的陈平原教授 .....	8
第 二 课	文化思索 .....	15
	阅读一 穷小子与仙妻(上) .....	15
	阅读二 穷小子与仙妻(下) .....	20
第 三 课	系统思维 .....	28
	阅读一 你有没有使自己惊奇过? .....	28
	阅读二 富兰克林的决策方法 .....	34
第 四 课	工作与休闲 .....	41
	阅读一 匆忙休闲:休闲的异化 .....	41
	阅读二 培养快乐工作的能力 .....	48
第 五 课	经济学与生活 .....	55
	阅读一 寓言里的经济学 .....	55
	阅读二 穷人与富人 .....	62
第 六 课	了解人类 .....	69
	阅读一 性格与疾病 .....	69
	阅读二 人类到底有多少种感觉? .....	75
	综合练习(一) .....	83
第 七 课	历史视角 .....	90
	阅读一 秦始皇 .....	90
	阅读二 黄仁宇现象 .....	97

第八课	科学与人文 .....	105
	阅读一 儒学阻碍了科技发展? .....	105
	阅读二 科学与艺术,一个硬币的两面 .....	112
第九课	社会经纬 .....	120
	阅读一 人为什么要说谎? .....	120
	阅读二 读书率下降是什么危机? .....	126
第十课	生活哲理 .....	133
	阅读一 独处的充实 .....	133
	阅读二 选择 .....	139
第十一课	体育精神 .....	146
	阅读一 玩儿得起来吗? .....	146
	阅读二 桑兰:以微笑面对世界 .....	153
第十二课	动物哲学 .....	160
	阅读一 亚马孙蝌蚪 .....	160
	阅读二 生存智慧 .....	167
综合练习(二)	.....	174
部分练习参考答案	.....	181
词语总表	.....	191

# 第一课 北大人物

## 学习目的

1. 阅读重点：体会作者的感情。
2. 内容提示：北大的教授。
3. 写作要求：记叙文：人物描写。

## 热身问题

1. 在你多年的学习生活中，哪位老师给你的印象最深？
2. 你认为什么样的老师会对你的生活有影响？

## 阅读

一

### 黑衣长发的戴锦华教授



提示：注意对人物外貌和动作的描写。

字数：837 字。

HOURLY 时间：6 分钟。



北大因为有了戴锦华而具有一种特别的魅力。

有多少学生在戴老师的课上被击倒？有多少学生在戴老师的课上像被施了迷魂药一样物我两忘？下课了，曲终人散，犹觉余音绕梁。孔子听韶乐而三月不知肉味，听戴老师的课不敢说三月不知肉味，但是三天不知肉味的应该大有人在。所有中文系的学生大概都有因听戴老师的课而奋不顾身地去占座的经历，是不是因此而给了某些有企图的男生拉拢某些女生的机会不得而知，反正盛况空前，人仰马翻。下午两点钟的课12点就开始有人占座位了，等到鹤立鸡群的戴教授到来时，教室里已经黑压压一片了，连窗台上都坐了人，中文系上座率这么高的课应该没有多少。

一身黑衣、一头长发的戴教授，很优雅地朝大家点一下头，点上一支烟，很自如地吸着。时间一到，戴老师把烟熄灭，她那富有磁性的声音就传开了。教室里很安静，所有的眼睛都被那个声音所吸引，你这时候才知道什么是精神上的享受。我曾经和一位朋友交流过对戴老师的课和她的书看法，我们的看法竟然是那么相同。戴老师的课要比她的书有魅力，她的课就像一幅幅有色彩的图像，生动、迷人，词彩横生，汪洋恣肆，排江倒海，不可收拾；戴老师的书是静的，黑白的，连绵的，需要很久的耐力慢慢地读。很多年后，我一想起戴老师的课仍然觉得满耳生香，从她嘴里流出来的都是具有特殊气质的理论术语，不要修饰，不要拖延，词语的盛宴就如同一条迷人的河流浩浩荡荡地倾泻而出。她的脑子里到底装着什么机器？竟然有这样的神奇。你常常想这是她在讲课吗？是她在说话，还是话在说她？抑或二者之间。很遗憾的是，我在北大的时候，只听过她的女性文学课，后来她开设了电影课和文化研究课，我都无缘聆听。我听别人说起过，她有一次讲电影课，事先好像没有准备好就仓促上台，现场发挥，没有想到效果非常好，连她自己都觉得很奇异。一个学生说，这哪是人呀，简直是女巫。戴老师真的像指挥词藻的女巫，生花妙嘴，满堂生辉，把一堂很普通的课变成华丽无比的文学课堂。戴老师就这样很迷人地在课上课下，像一把灿烂无比的火炬，晃动在北大的校园里。

(改编自高秀芹《北大人物》，《读者》2005年第23期)

## 个人理解

1. 读这篇文章时,你有什么联想?
2. 你对哪些句子印象深刻?
3. 你认为这篇文章在写法上有什么特点?

## 阅读理解



### 一 选择正确答案:

1. 关于戴老师的课的影响力,下面哪一句话不正确?
  - A. 很多学生像被施了迷魂药
  - B. 下课以后连肉也不吃了
  - C. 为了抢得好座位引起场面混乱
  - D. 是中文系上座率最高的课之一
2. 下面哪个不是戴老师的课的特点?
  - A. 需要慢慢回味
  - B. 好像色彩丰富的图像,十分生动
  - C. 像女巫一样把普通的变成神奇的
  - D. 好像脑子里有制造词汇的机器
3. 作者对戴老师的课的感觉用下面的哪个词来描述最适当?
 

A. 惊心动魄	B. 不知所云
C. 不可思议	D. 连绵不断

### 二 回答问题:

1. 戴老师有哪些个性特点?
2. 她的课最主要的特点是什么?
3. 学生们为什么会被“击倒”或像“被施了迷魂药”?



## 重点词语

- |          |     |                     |   |
|----------|-----|---------------------|---|
| 1. 迷魂药   | (名) | míhúnyào            | sth. intended to turn sb.'s head; magic potion                              |
| 2. 物我两忘  |     | wù wǒ liǎng wàng    | highly concentrated to even forget oneself and the external world           |
| 3. 余音绕梁  |     | yú yīn rào liáng    | the music lingering around the beams  |
| 4. 大有人在  |     | dà yǒu rén zài      | there are plenty of such people   |
| 5. 奋不顾身  |     | fèn bú gù shēn      | dash ahead regardless of one's safety                                       |
| 6. 企图    | (动) | qǐtú                | to attempt  |
| 7. 拉拢    | (动) | lālǒng              | to draw sb. over to one's side; to win over                                 |
| 8. 不得而知  |     | bù dé ér zhī        | unable to find out  |
| 9. 盛况空前  |     | shèngkuàng kōngqián | an exceptionally (or unprecedentedly) grand occasion                        |
| 10. 人仰马翻 |     | rén yǎng mǎ fān     | men and horses thrown off their feet; thrown into confusion                 |
| 11. 鹤立鸡群 |     | hè lì jī qún        | like a crane standing among chickens— stand head and shoulders above others |
| 12. 磁性   | (名) | cíxìng              | magnetism; magnetic   |
| 13. 词彩横生 |     | cícǎi héngshēng     | full of colourful vocabularies  |
| 14. 汪洋恣肆 |     | wāngyáng zìsì       | vast and unrestrained   |
| 15. 排江倒海 |     | pái jiāng dǎo hǎi   | to have the momentum of the tidal wave                                      |

16. 不可收拾	bùkě shōushi	irremediable; out of hand
17. 拖延 (动)	tuōyán	to delay
18. 仓促 (形)	cāngcù	in a hurry
19. 词藻 (名)	cízǎo	flowery language; rhetoric
20. 生花妙嘴	shēng huā miào zuǐ	witty and well-turned mouth
21. 满堂生辉	mǎn táng shēng huī	bring the the roomful audience brightness and liveliness
22. 火炬 (名)	huǒjù	torch

## 词语练习

### 一 按照要求填写下表:

词语	本义	可用来比喻
1. 曲终人散		
2. 余音绕梁		
3. 人仰马翻		
4. 鹤立鸡群		
5. 汪洋恣肆		
6. 排江倒海		

### 二 选词填空:

迷魂药 物我两忘 余音绕梁 奋不顾身 拉拢  
鹤立鸡群 富有磁性 排江倒海 盛况空前 人仰马翻

1. 她的演奏如此美妙,( ),观众们都沉醉其中。
2. 有网瘾的人上网时都好像吃了( ),除了电脑屏幕什么都看不见。
3. 现在( ),舍己为人的英雄还多吗?

4. 为了能得到升迁,他不断( )身边的人,特别是那些他认为用得着的人。
5. 黄河泛滥时,河水( )地冲向农田和房屋。
6. 这个演唱会吸引了很多人来欣赏,( )。
7. 这个漂亮的模特( ),一眼就能看出来和普通人不同。
8. 课间,小学生们在教室里打做一团,( ),非常热闹。
9. 很多人喜欢他演唱时那( )的声音。
10. 沉浸在那本书中,他达到了( )境界。

### 三 对比下面的词语有什么不同:

满嘴生香——满耳生香

生花妙笔——生花妙嘴

### 四 替换画线的关联词语:

1. 下课了,曲终人散,犹觉余音绕梁。
2. 是她在说话,还是话在说她? 抑或二者之间。



### 思考练习

扩大:

查找资料:

1. 理解“孔子听韶乐而三月不知肉味”这句话的含义。
2. 了解文中提到的“女性文学课”“电影课”“文化研究课”这三门课程的大概内容。

反思:

从学生的角度来看,一门课好与不好的标准是什么?



## 合作学习

辩论：

1. 题目：学习效果是( / 不是)教师决定的

2. 准备：

正方观点：\_\_\_\_\_

反方观点：\_\_\_\_\_