

中國古典文學基本叢書

中華書局

南唐二主詞校訂



2007

I222.8/11

2007

中國古典文學基本叢書

# 南唐二主詞校訂

王仲聞 校訂

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

南唐二主詞校訂/(南唐)李璟,(南唐)李煜撰;  
(宋)無名氏輯;王仲聞校訂. —北京:中華書局,2007.5  
(中國古典文學基本叢書)  
ISBN 978-7-101-05652-5

I. 南… II. ①李…②李…③無…④王… III. 詞(文學) -  
作品集 - 中國 - 南唐(937~975) IV. I222.843.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 055830 號

責任編輯:劉彥捷

中國古典文學基本叢書

南唐二主詞校訂

[南唐]李璟、李煜 撰

[宋]無名氏 輯

王仲聞 校訂

\*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

\*

850×1168 毫米 1/32·5% 印張·2 插頁·110 千字

2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月北京第 1 次印刷

印數:1-4000 冊 定價:13.00 元

---

ISBN 978-7-101-05652-5

# 凡例

一、宋尤袤《遂初堂書目》樂曲類載有《李後主詞》一書，以後即未見著錄，亡佚已久。傳本《南唐二主詞》乃南宋人所輯，殆即宋陳振孫《直齋書錄解題》所著錄之長沙書坊《百家詞》本。茲據所見各本《南唐二主詞》互校（大致以明萬曆庚申呂遠墨華齋本爲主，間亦改從他本），並校以各種選本、筆記、詩話、詞話以及互見各詞之總集、別集。據以校勘各書在詞下注明。傳寫或翻刻錯誤者說明之。近人箋注校勘異文不知所本，或注有出處而與原文不合者，不過錄。

二、《南唐二主詞》原不題撰人姓氏，亦不題何人所輯。茲據《直齋書錄解題》補題「南唐中主李璟、後主李煜撰」，並據《晨風閣叢書》本《南唐二主詞》王國維跋補題「宋無名氏輯」。卷內據清侯文燦《十名家詞》本《南唐二主詞》分題「南唐中主李璟」、「南唐後主李煜」，以便覽觀。二主作品見於《草堂詩餘》或明人選本者，多增入「春恨」、「秋思」等題，非原詞所有，在詞後注明備考。

三、《南唐二主詞》所收各詞與他書互見者頗多，不能全部考定真偽。凡誤入二主詞、或他書誤收者，據昔人舊說或本人所見試爲考證。前人誤說或考訂未甚精密者，試爲糾正或補充。不能遽下斷

語者，只能疑以傳疑。

四、《南唐二主詞》未收，而他書題作「二主」各詞，多有疑問，或顯係錯誤。僅有後主親筆題畫之《漁父》二首，題扇之《柳枝》一首（實係七言詩）尚非贗作。又《搗練子》一首、《烏夜啼》一首存疑。此外俱非真作。茲輯成附錄一卷，每首各注所出，後附校勘記，並考證其真偽。

五、《南唐二主詞》原附有詞話若干則，殆全出自胡仔《苕溪漁隱叢話》。茲仍附各詞之後，以存原本真面。散見各書之二主詞評語以及本事，擇要蒐輯，編為附錄二。明人選本所加評語，庸濫無當，概不錄。

六、《南唐二主詞》各家序跋，凡舊本原有，以及近人所作有關考證者，輯為附錄三。近人考證亦附後。各家考證間有不甚精審之處，注明之以備參考。

七、本書引用參考各書，詳見引用書目。有若干種未能參考較佳之版本，有初校時所用刻本較佳，而定稿時僅能看到較遜之版本，亦有應參考而未獲閱覽者。本書內容有待將來修正補充。

八、李璟、李煜事迹具見宋歐陽修《五代史記》、馬令《南唐書》、陸游《南唐書》、元脫脫等《宋史》、清吳任臣《十國春秋》，並散見宋人野史筆記中。近人夏承燾有《南唐二主年譜》，對二主事迹，考訂頗詳。可參閱。

九、本人讀書無多，學識謏陋。書中錯誤，定不在少。希望批評指正。

王仲聞 一九五六年十月

# 出版說明

《南唐二主詞》，南唐中主李璟、後主李煜撰。約成書於南宋，後世續有輯補，但均真偽雜陳，文字異同甚夥。有鑒於此，王仲聞先生搜羅各種版本及選本、筆記、詞話等資料校訂之，並將原書未收詞作的校勘辨偽、散見各書的二主詞評語和本事、各家序跋及有關考證資料等附編於後，成《南唐二主詞校訂》一書，於一九五七年六月由人民文學出版社出版。

王仲聞（一九〇一—一九六九），名高明，以字行。筆名王學初、王幼安，浙江海寧人，著名學者王國維先生次子。曾任中華書局臨時編輯。長於詞學，曾參與《全宋詞》的校訂工作。撰著有《李清照集校注》、《唐五代詞》、《讀詞識小》及《蕙風詞話·人間詞話》（校注）等。

此次再版，我們在一九五七年版基礎上做了如下工作：一、為全書著作名、篇章名等添加了書名號；二、對原書標點符號作了簡單訂改；三、訂正了原書因排版造成的一些訛誤，如「趙宦光」更正為「趙宦光」、詞徵六卷二卷清張德瀛撰」更正為「詞徵六卷清張德瀛撰」等。特此說明。

中華書局編輯部 二〇〇七年四月

# 目錄

凡例.....一

南唐中主李璟

應天長一首.....一

望遠行一首.....四

浣溪沙二首.....六

南唐後主李煜

虞美人一首.....一

烏夜啼一首.....三

一斛珠一首.....五

子夜歌一首.....七

更漏子一首.....一八

臨江仙一首.....一九

望江南一首.....二四

清平樂一首.....二五

采桑子一首.....二六

喜遷鶯一首.....二七

蝶戀花一首.....二八

烏夜啼一首.....三二

長相思一首.....三三

搗練子令一首	……	三七
浣溪沙一首	……	三八
菩薩蠻一首 <sup>(一)</sup>	……	四〇
望江梅一首 <sup>(二)</sup>	……	四三
菩薩蠻二首	……	四四
阮郎歸一首	……	四六
浪淘沙一首	……	五一
采桑子一首	……	五二
虞美人一首	……	五三
玉樓春一首	……	五四
子夜歌一首	……	五七

謝新恩六首<sup>(四)</sup> …… 五八

破陣子一首 …… 六三

浪淘沙令一首<sup>(五)</sup> …… 六五

(一) 呂遠本作「菩薩蠻」。

(二) 呂遠本誤作二首。

(三) 蕭江聲抄本作二首，調名作「望江南」。

(四) 同上作七首。

(五) 呂遠本目錄此首下列「搗練子一首」非《二主

詞》原本所有，今刪去。又呂遠本無「令」字。



附錄一

南唐中主李璟	
浣溪沙二首	六七
帝臺春一首	七〇
南唐後主李煜	
三臺令一首	七二
開元樂一首	七三
漁父二首	七四
搗練子一首	七六
柳枝一首	七八
憶王孫四首	七九
後庭花破子一首	八二

鳥夜啼一首	八三
長相思一首	八五
浣溪沙一首	八五
更漏子一首	八六
南歌子一首	八七
鷓鴣天二首	八八
青玉案一首	九〇
秋霽一首	九一
斷句二則	九二

附錄二

卷上

總評十八則	.....	九三
南唐中主李璟	.....	
浣溪沙十五則	.....	九六
南唐後主李煜	.....	
虞美人六則	.....	一〇二
一斛珠一則	.....	一〇五
子夜歌一則	.....	一〇五
臨江仙七則	.....	一〇五
蝶戀花一則	.....	一一〇
搗練子令一則	.....	一一〇
浣溪沙四則	.....	一一〇
菩薩蠻一則	.....	一一二

卷下

望江梅一則	.....	一一三
玉樓春二則	.....	一一三
破陣子四則	.....	一一四
浪淘沙令二則	.....	一一六
南唐中主李璟	.....	
浣溪沙一則	.....	一一九
帝臺春一則	.....	一二〇
南唐後主李煜	.....	
三臺令一則	.....	一二〇
開元樂一則	.....	一二一
漁父四則	.....	一二一
柳枝五則	.....	一二二

後庭花破子一則	……………	一三三
烏夜啼二則	……………	一三四
鷓鴣天二則	……………	一三四
秋霽二則	……………	一三六
斷句二則	……………	一三六

### 附錄三

(一) 陳振孫《直齋書錄解題》卷二十一	一則	……………	一二九
(二) 明萬曆庚申呂遠墨華齋本《南唐	二主詞》序	……………	一二九
(三) 《南唐二主詞箋》序	……………	……………	一三〇
(四) 《晨風閣叢書》本《南唐二主詞》跋	……………	……………	一三五
(五) 劉毓盤校《二主詞》跋	……………	……………	一三五
(六) 《南唐二主詞彙箋》自序	……………	……………	一三八
(七) 近人考證一篇	……………	……………	一四〇

引用書目	……………	一四五
後記	……………	一五九

# 南唐二主詞校訂

南唐中主李璟、後主李煜撰

宋 無 名 氏 輯

## 南唐中主李璟

應天長後主書(一)云「先皇御製歌詞」，墨跡在晁公留家(三)、(四)。

一鉤(五)初(六)月臨妝(七)鏡，蟬(八)鬢鳳釵慵不整。重(九)簾靜(一〇)，層(一一)樓(一二)迴(一三)，惆悵落花風不定。  
柳堤芳草(一四)徑(一五)，夢斷(一六)轆轤金井。昨夜更闌酒醒，春愁過(一七)却病。

〔一〕蕭江聲抄本《南唐二主詞》以下簡稱蕭本)、《晨風閣叢書》本《南唐二主詞》(以下簡稱晨本)缺「書」字。

〔三〕清侯文燦刻《十名家詞》本《南唐二主詞》以下簡稱侯本)此注在詞後。明呂遠墨華齋本《南唐二主詞》(以下簡稱呂本)、侯本奪「御製歌詞」四字。明吳訥編《唐宋名賢百家詞》本《南唐二主詞》以下簡稱吳本)此四字誤抄在《南唐二主詞》書名之下。

〔五〕案後主墨跡題「先皇御製歌詞」者，據宋陳振孫《直齋書錄解題》卷二十一，應包括此首及以下三首。《南唐二主詞》原注不詳。

〔四〕《續選草堂詩餘》、《古今詞統》題作「曉起」。

〔五〕「鉤」《歐陽文忠公近體樂府》、《詞律》、《詞譜》作「彎」。《醉翁琴趣外篇》作「灣」。

〔六〕「初」侯本《二主詞》、《陽春集》作「新」。

〔七〕「妝」《陽春集》、《歐陽文忠公近體樂府》、《醉翁琴趣外篇》、《詞律》、《詞譜》作「鸞」。

〔八〕「蟬」同上作「雲」。

〔九〕「重」同上作「珠」。

〔一〇〕「靜」《歐陽文忠公近體樂府》、《醉翁琴趣外篇》作「淨」。

〔二〕「層」《陽春集》、《歐陽文忠公近體樂府》、《醉翁琴趣外篇》、《詞律》、《詞譜》作「重」。

〔三〕「樓」 蕭江聲抄本《陽春集》作「簾」。案上句已有「簾」字，此句不應重複。蕭抄本誤。

〔二〕「迴」 侯本《二主詞》誤作「適」。

〔四〕「柳堤芳草」 《陽春集》、《歐陽文忠公近體樂府》、《醉翁琴趣外篇》、《詞綜》、《詞律》、《詞譜》作「綠烟低柳」。「綠烟」吳訥《唐宋名賢百家詞》本《六一詞》作「綠陰」。

〔五〕「徑」 吳本《二主詞》誤作「遙」。

〔六〕「夢斷」 《陽春集》、《歐陽文忠公近體樂府》、《醉翁琴趣外篇》、《詞綜》、《詞律》、《詞譜》作「何處」。

〔七〕「過」 同上作「勝」(《詞綜》作過)。

案此首別作李煜詞，見《續選草堂詩餘》卷上、《古今詩餘醉》卷三、《古今詞統》卷六(注「一刻永叔」，又注「一作綠烟低柳徑，何處轆轤金井」)、《歷代詩餘》卷十九、《全唐詩》第十二函第十冊(詞一)。又作馮延巳詞，見《陽春集》、《詞綜》卷三、《詞譜》卷八。又作歐陽修詞，見《歐陽文忠公近體樂府》卷三(注「李王詞」)並見吳訥《唐宋名賢百家詞》本及毛晉汲古閣《宋六十名家詞》本《六一詞》。凡二本與《歐陽文忠公近體樂府》相同，無異文者，不另人校記)；《醉翁琴趣外篇》卷二、《詞律》卷五。吳訥《唐宋名賢百家詞》本、侯文燦《十名家詞》本《陽春集》注云「《蘭畹集》誤作

歐陽永叔」，又注「此首與《南唐詞》首闕小異」（侯本作「此首與南唐李中主詞小異」）。晨本《二主詞》校勘記云「此首別見馮延巳《陽春集》、歐陽修《六一詞》」。

宋陳振孫《直齋書錄解題》卷二十一云「《南唐二主詞》一卷，中主李璟、後主李煜撰。卷首四闕，《應天長》、《望遠行》各一，《浣溪沙》二，中主所作。重光嘗書之，墨跡在盱江晁氏，題云「先皇御製歌詞」。余嘗見之，於麥光紙上作撥鐙書，有晁景迂題字。今不知何在矣。餘詞皆重光作」。陳氏所記與《南唐二主詞》所注相合。卷首四闕確爲李璟作。或以爲李煜作、馮延巳作、歐陽修作，皆非。

## 望遠行

碧<sub>(一)</sub>砌花光錦繡<sub>(二)</sub>明，朱<sub>(三)</sub>扉長日鎮<sub>(四)</sub>長扃，餘<sub>(五)</sub>寒<sub>(六)</sub>不<sub>(七)</sub>去夢<sub>(八)</sub>難成，爐香烟冷自亭亭<sub>(九)</sub>。  
遼陽<sub>(一〇)</sub>月，秣陵砧，不傳消息但傳情。黃金窗<sub>(一一)</sub>下忽然驚：征人歸日二毛生。  
又見《唐宋諸賢絕妙詞選》卷一、《花草粹編》卷五、《花間集補》卷下、《詞譜》卷十一。

〔一〕「碧」 蕭本、晨本《二主詞》作「玉」。劉繼增《南唐二主詞箋》云「舊抄本作「玉」」。吳本《二主

詞》空格。《花草粹編》作「遠」。

〔三〕「錦繡」《唐宋諸賢絕妙詞選》、《花間集補》、《古今詞統》、《詞律》、《歷代詩餘》、《全唐詩》、《詞譜》作「照眼」。

〔四〕「朱」吳本《二主詞》作「珠」。

〔五〕「長日鎮」《花草粹編》作「鎮日」。

〔六〕「餘」吳本《二主詞》空格。蕭本、晨本《二主詞》、《花草粹編》作「夜」。劉繼增《南唐二主詞箋》云「舊抄本作「夜」」。

〔七〕「寒」《詞律》作「香」。

〔八〕「不」《唐宋諸賢絕妙詞選》、《花間集補》、《古今詞統》、《詞律》、《歷代詩餘》、《全唐詩》、《詞譜》作「欲」。呂本《二主詞》校記云「「不去」《花間集》作「欲去」」。案《花間集》不載李璟詞，且李璟時代稍後，所作不可能收入《花間集》。譚爾進校記所云《花間集》，恐即明溫博之《花間集補》。

〔九〕「夢」晨本《二主詞》作「寢」。

〔十〕第二「亭」字吳本《二主詞》空格。

〔十一〕「遼陽」吳本《二主詞》空一格。晨本《二主詞》、《花草粹編》作「殘」。劉繼增《南唐二主詞箋》



云「二字舊抄本作「殘」」。

〔二〕「窗」《唐宋諸賢絕妙詞選》、《花間集補》、《古今詞統》、《詞律》、《歷代詩餘》、《全唐詩》、《詞譜》作「臺」。

案此首別誤作李煜，見《古今詞統》卷七、《詞律》卷七、《歷代詩餘》卷二十九、《全唐詩》第十二函第十冊（詞一）。

### 浣溪沙

（詞一）

手捲真珠<sup>四</sup>上玉鉤，依前春恨鎖<sup>五</sup>重樓<sup>六</sup>。風裏落花誰是<sup>七</sup>主？思悠悠。青鳥不

傳雲外信，丁香空<sup>八</sup>結雨中愁。回首綠波三楚<sup>九</sup>暮，接天流。又見馬令《南唐書》卷二十

五、《若溪漁隱叢話》後集卷十八又卷三十九並引《南唐書》、《詩話總龜》後集卷三十二引《南唐書》、《草堂詩餘》前集卷

下《類編》本卷一）、《堯山堂外紀》卷四十一、《嘯餘譜》卷三（《詩餘譜》卷八）、《古今詩餘醉》卷四、《古今詞統》卷六、

《詞綜》卷二、《詞苑叢談》卷三又卷十引《南唐書》、《古今詞話》詞話卷上引《耆舊續聞》、《歷代詩餘》卷十八又卷一百十

三引《耆舊續聞》、《全唐詩》第十二函第十冊（詞一）、《詞林紀事》卷二。