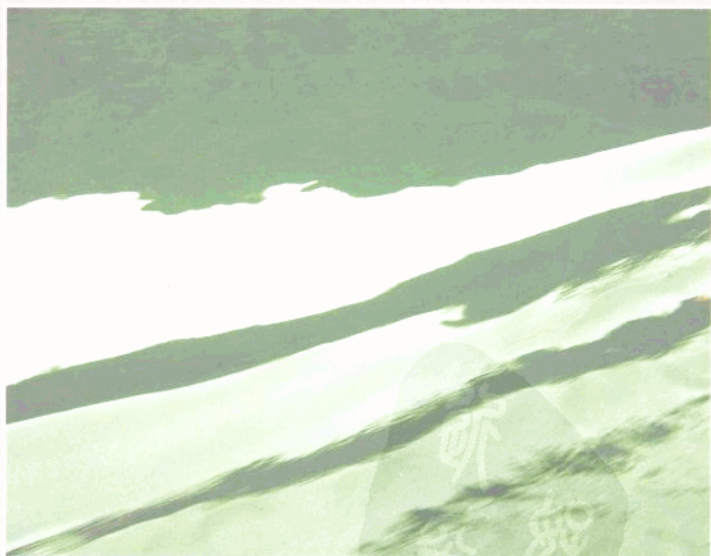


ZHONG GUO GE HAI CI CONG

张 云 著

唱起春天的故事



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第20辑

广西民族出版社

GUANG XI MIN ZU CHU BAN SHE

PDG



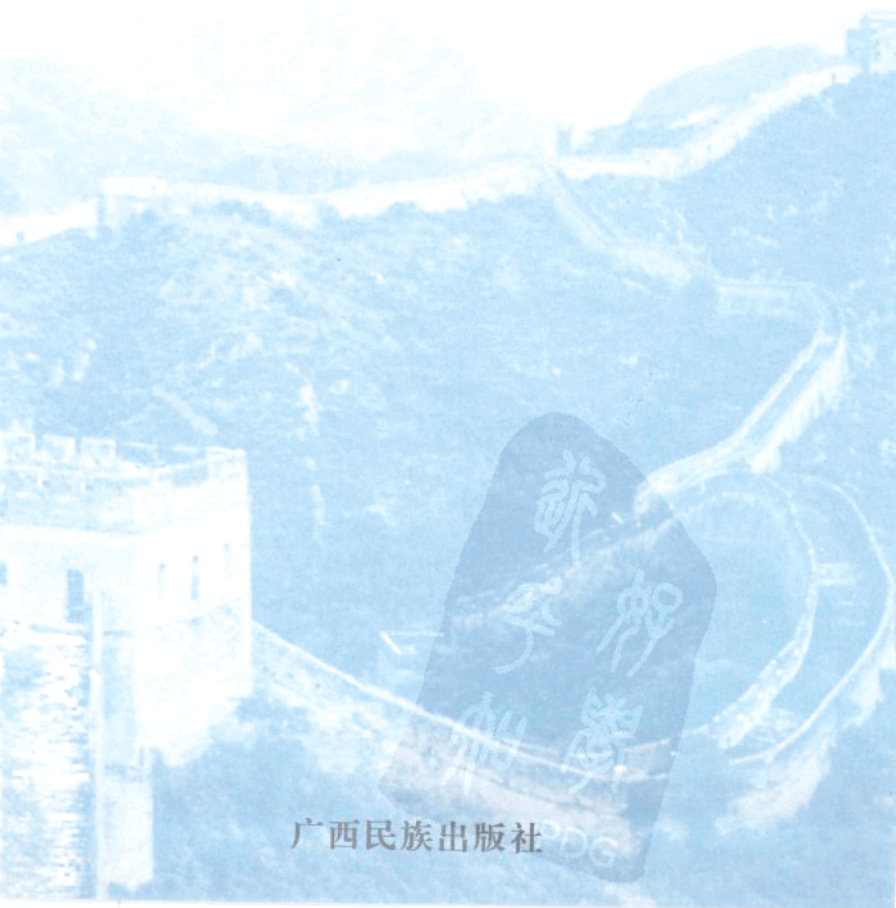
曾宪瑞 主编
中国歌海词丛

ZHONG GUO
GEHAI
CICHONG



中国新诗词

丛
书



广西民族出版社

PDG



张 云 近照

作者简介

张云，生于1954年9月，四川广安人。

中国音乐家协会会员、中国音乐著作权协会会员、中国社会音乐研究会会员、四川省音乐家协会会员、四川省作家协会会员，现任广安市文联专职副主席。

近年来，创作歌曲作品100余件，90%以上制作成音响并在全国各级刊物发表，各级电视台、电台播出，各级舞台演出。出版个人歌曲作品CD集《祝福广安》，主编歌曲作品集《春天的颂歌》，一些作品收入其他作品集、CD集、MTV集。作品曾获文化部“群星奖”、中国人口文化奖、全国调演金奖、全国征歌二、三等奖、四川省“五个一工程”奖。歌曲《唱起春天的故事》中央电视台拍摄成MTV，全国100多家电视台播出，并进入国家五部委举办的纪念邓小平诞辰100周年《小平，您好》大型文艺晚会和中央电视台“心连心”赴广安文艺演出，《海之歌》、《渠江谣》进入上海市委宣传部等单位举办的《小平，您好》大型歌会。

《中国歌海词丛》序言

乔羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友编集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘、应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一個最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写,是由于它简短,因此从业者众,因此也便于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好,也是由于它简短,不足百字却要创造出一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多,懂得下半句话的人少,于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘,但求收获,自然是得不到多少好粮食的。数量有了,质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听,有什么办法呢,虽然不好听也还是要说,因此就我的经历而言,我以为还是厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪,自然是举重若轻,得心应手。反之,说句俗话,那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉,大家互相督促,努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫,把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些,种得更细一些,一籽落地,万颗归仓,那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言、为了把歌词事业发展起来,我们还要把作者团结起来,组织起来,提供各种有利于创作的服务。为此我们建立了歌词作者的学会,创办了刊物。我一直设想,我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”,有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年,迄未实现,现在宪瑞同志走在了前头,我应该代表学会向他致敬,并向支持《词丛》出版的广西民族出版社致谢。

春天的故事唱不完

——张云歌词作品集《唱起春天的故事》代序

王佑贵

在张云歌词作品集《唱起春天的故事》即将付梓之际，约我为其作序，欣然应允。

很多的话都想说，很多的意思都想表达，我想，还是围绕我们合作的作品《唱起春天的故事》说起吧。

在世纪伟人邓小平同志诞辰100周年前夕，我们共同完成了歌曲《唱起春天的故事》的创作。由中央电视台、深圳市委宣传部、广东五叶神集团公司、北京艺海世纪文化发展有限公司等单位联合拍摄的《唱起春天的故事》MTV于2004年5月在央视播出后，引起很大反响，全国100多家电视台、电台相继热播，之后又荣获全国第五届电视金鹰奖。歌曲《唱起春天的故事》评为中国2004年最佳歌曲，入选国家五部委在北京举办的纪念邓小平同志诞辰100周年《小平，您好》大型文艺晚会和中央电视台“心连心”艺术团赴小平故乡广安의演出节目。

“唱起春天的故事，我们又想起了你，唱起春天的故事，我们又看见了你，在青山里，在大海里，在我们的心坎里。”

“唱起春天的故事，我们啊思念着你，唱起春天的故事，我们啊呼唤着你，在清风里，在春雨里，在中国的笑容里。”

和10年前那首《春天的故事》一样，《唱起春天的故事》逐渐在人民群众中流传开来，神州大地，再一次讲述着春天的故事，动人的旋律激情飞扬祖国的山山水水。

《春天的故事》来源于小平同志三次来南方都是春天的灵感，诞生于深圳这片热土。“一九七九年那是一个春天，有一位老人在中国的南海边画了一个圈”，小平同志造就深圳的历史在作品中得到了艺术的体现。《唱起春天的故事》是《春天的故事》的姊妹篇，是“春天的故事”主题的再现和内涵的延伸。

“我是中国人民的儿子。我深情地爱着我的祖国和人民。”邓小平作为中国社会主义改革开放和现代化建设的总设计师，他把一生献给了祖国和人民，开创了祖国繁荣，缔造了中国富强，带来了人民安康，为中国的改革开放投下了一枚枚惊人棋子，奇迹般地诞生着一个个中国的春天的故事。“如今，小平同志已经不在人世了，他带给我们的好生活使我们这些活着的人在尽情享受，在他老人家百年华诞来临之际，就唱一曲心中的歌献给他吧！”这就是我们创作《唱起春天的故事》的初衷和动力。

我们都是受过小平恩泽的人，对小平同志，我们心中都储满深爱充满怀念。创作《唱起春天的故事》，是出于对小平的深情和敬仰，作为人民的艺术家和文艺工作者，有一种崇高的责任。能够写出《唱起春天的故事》，我们的感觉是幸福的，是光荣的。

我们的合作是偶然的、愉快的和成功的。在这之前，我们双方都不认识，是《唱起春天的故事》让我们走到一起，使两颗心得以碰撞。随着小平同志诞辰100周年的临近，我们都在想能做什么。恰巧，2003年8月，中国音乐家协会、中共广安市委、广安市人民政府联合举办了“颂小平，唱广安”全国歌曲作品征集活动，《唱起春天的故事》的歌词就是在这次活动中产生出来的。歌词诞生于小平故乡广安，张云生于斯，长于斯，邓小平同志故居、协兴老街、滔滔渠江水以及家乡的发展变化激发了创作冲动，它是小平故乡人心灵的歌唱。歌词朴素、平实，不说教、不口号，情感真挚。对小平同志，不要只停留在思念上，而是要写出在小平理论的指导下，祖国发生的巨大变化，抒发对祖国

春天的向往和赞美之情。

《唱起春天的故事》是按照《春天的故事》的基调，沿用主导音型创作的，并继承了《春天的故事》的风格，亲切、平和、深情、叙事。歌一开头，从低音到高音有个7度大跳。第一段是思绪，把人们的心拉近，一下子就进入情感。第二段是表述，是内心对小平同志感激之情的表白。第三段是抒怀，是对祖国春天的赞美和祝福。

用心在写，用心在唱。创作过程中，我们数易其稿，词改了一遍又一遍，甚至很多时候在电话里反复字斟句酌，反复吟唱旋律，直至感到满意为止。“别写那么悲”。当《唱起春天的故事》录音小样出来后，深圳市委的领导听了，提出了很宝贵的意见。于是，又把结尾的“哭腔”作了处理，把音调高扬了上去，往史实风格靠拢。修改后的作品，大家都满意了，在北京的录音棚里，很多人都感动得落泪。

一件好的作品，除了作品的本身质量外，如编曲配器，录音合成，歌手演唱都很重要。空政歌舞团青年歌手哈辉深情的演绎、清纯的形象留下了极其深刻的印象。如果说，《唱起春天的故事》能够得到人们的喜欢，最重要的一点是人们对小平同志倾注了情，倾注了爱。

对于张云的歌词作品，我不想作更多具体的评价，在读了张云送上词作文稿之后，我很激动。张云其词犹如其人，朴素、平实。他的歌词，立意新颖、语言活跃、生动、清新，很生活化，更具地方特色，结构也把握得很好，其中不乏佳品。说实话，在创作《唱起春天的故事》时，我是很看重这首词的，否则，我也不会写了。

“唱起春天的故事，把最美的歌儿献给你，唱起春天的故事，祖国的春天更加美丽。”是的，960万平方公里神州大地永远高扬着春天的故事。

祝张云先生春天的故事唱不完，歌词创作春天常驻，写出更多更好的、人民喜闻乐见的歌词佳作，愿生命之歌更加激情赋彩。

2006年6月·北京

目 录

《中国歌海词丛》序言	乔 羽 (1)
春天的故事唱不完	
——张云歌词作品集《唱起春天的故事》代序.....	王佑贵 (1)

●相聚在共和国的旗帜下

跟着你走	(1)
千歌万曲献给党	(2)
党啊,敬爱的娘	(3)
共产党员的心	(5)
书记进山村	(6)
公仆心	(8)
相聚在共和国的旗帜下	(9)
为了这面旗	(10)
中国龙腾起来	(11)
新世纪颂	(12)
盛世欢歌	(14)
致富谣	(16)
好好好	(17)
廉政之光	(19)
旗帜下的战士	(20)
正气歌	(21)
反贪谣	(22)

●唱起《春天的故事》

邓小平之歌	(24)
小平, 你好	(25)
唱起《春天的故事》	(26)
记住你的恩, 记住你的情	(28)
海之歌	(30)
渠江谣	(31)
敬爱的小平好老乡	(32)
牌坊铁树	(33)
牌坊竹	(34)
香港, 你好	(35)
呼唤香港	(36)

●广安之歌

广安之歌	(38)
广安, 我们共同的家园	(39)
祝福广安	(40)
魅力广安	(42)
山水之恋	(43)
渠江放歌	(45)
喊一声我的华蓥山	(47)
华蓥山月歌	(48)
歌唱华蓥山	(49)
光荣自豪的牌坊人	(50)
岳池农家	(51)

忠 诚	(53)
广安运政朝前走	(54)
我们是火，我们是电	(56)
稽征人之歌	(57)
稽征网络	(58)
道隧人之歌	(59)
小天鹅之歌	(61)
思源小学之歌	(62)
集合阳光下	(63)
温馨的家	(64)
我的校园我的家	(65)
国税人之歌	(67)
潇洒信合花	(69)
我们用心与世界对话	(71)
的士欢歌	(72)
阳光之海	(73)
心灵的歌唱	(74)
相约明天	(76)

●与春天同行

美好的祝愿	(77)
与春天同行	(78)
您好吗	(79)
山村喜谣	(80)
抬花轿	(82)
祝福母亲	(84)
乡音乡情	(86)

村 口	(87)
大山之子	(88)
大路通天	(90)
修路歌	(91)
哥哥修路忙	(93)
幺妹何时嫁过来	(95)
竹 韵	(96)
谷子熟了	(97)
桔子飘香	(98)
黄土地，新陕西	(99)
陕西美	(101)
水富，水的故乡	(103)
生命的歌唱（后记）	(104)
《中国歌海词丛》跋	曾宪瑞 (107)

●相聚在共和国的旗帜下

跟着你走

那一天你深情地召唤着我，
我们在镰刀铁锤下光荣集合，
走过多少坎坎坷坷，
蹚过多少大江大河，
信仰不改，真理不混，
跟着你走就是我们无悔的选择。

那一天你对世界庄严承诺，
坐江山人民利益高于一切，
你和人民风雨同舟，
你和人民相濡以沫，
继往开来，与时俱进，
中国永远一步一首胜利歌。

啊，千秋功德，人民评说，
多少次我们深情地唱起这首歌：
没有共产党就没有新中国！

千歌万曲献给党

千支歌，万支歌，
飞出我们的心窝窝。
千歌万曲献给党，
千人唱来万人和。

党啊，亲爱的党啊，
我对你唱一支赞美之歌，
长江是歌，黄河是歌，
我们的歌如江河中的浪花朵朵。
党啊，亲爱的党啊，
我对你唱一曲颂扬之歌，
长城是歌，泰山是歌，
我们的歌像高山一样雄伟壮阔。

党旗飘扬在我们心中，
太阳下我们一步一首胜利歌。
雄狮跃神州，龙腾大中国，
英雄的中华儿女抖满新世纪的新气魄。

千支歌，万支歌，
飞出我们的心窝窝，
唱出我们不老的爱恋，
唱出我们永远的炽热，
千言万语汇成一句话：
没有共产党就没有新中国！