

傅佩荣 *EgO* 丛书



不同季节的 BUTONGJIE DE DUSHU FANGFA 读书方法

哪些书可以增益心灵内涵，可以提升价值品位？面对浩瀚书海，如何选择？怎样阅读？人的身心变迁、大自然的时序变化与读书又有什么关联？作者在书中一一解答。除了说明人生与四季各阶段选书时的基本考虑，还就读书方法、计划，及现代人加强人文素养选读书目提供建议，引领我们一同营造书香社会。

傅佩荣 著



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

傅佩荣《90》丛书

G792/22

2007

不同季节的 读书方法

BUTONGJIJIE DE DUSHU FANGFA

傅佩荣 著



江西教育出版社

Jiangxi Education Press

图书在版编目 (CIP) 数据

不同季节的读书方法/傅佩荣著. —南昌: 江西教育出版社,
2007. 3

ISBN 978 - 7 - 5392 - 4728 - 1

I. 不... II. 傅... III. 读书方法—通俗读物 IV. G792 -
49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 033047 号

书 名: 不同季节的读书方法

著 者: 傅佩荣

责任编辑: 李学群

特约编辑: 程忆南 孙明新

装帧设计: 海云书装

出版发行: 江西教育出版社

社址 南昌市抚河北路 61 号

邮政编码 330008

印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

版 次: 2007 年 3 月第 1 版

印 次: 2007 年 3 月第 1 次印刷

规 格: 32 开 (880mm × 1230mm)

6.5 印张 105 千字

定 价: 20.00 元

一得之愚谈读书（自序）

读书不是学生与老师的专利，而是人类天赋的需要。亚里士多德说：“人类天性渴望求知。”求知的方法很多，从感觉经验、行为模仿、刻意学习到沉思冥想，都可以增益心灵的内涵，其中又以识字读书最为关键。

“识字”看起来容易，做起来却无边无际。王云五先生的学历表上，就写着“识字”二字，因为他没有受过正式的教育，完全靠自修学习，念了好几部字典与百科全书，后来以学识广博而望重士林，还在大学中指导学生写博士论文。他所谓的“识字”，其实包含了读书在内。

在教育普及与程度提升的今日，读书对许多人而言，若不是考试与升学的工具，就是谋职与升迁的手段，不然就是消遣与解闷的途径。大家都承认读书的重要，但是书海无涯，人生苦短，“重要而不需要”就成为一般流行的观念了。工商繁荣、百业振兴，资讯媒体使人眼花缭乱，教我们如何定心下来念一本书？至于按照计划、定时定量、持之以恒地去念书，更是难上加难了。

以前有些学者喜欢开列“必读书目”，好像身为中国人必须读某些书，否则不够水准。即使这样的想法值得肯定，书目的内容也大有商榷的余地。原因很简单，不是每个人都读得懂这些书，读懂之后也不见得能与生活拉上关系，然后书是书，我是我，双方的距离渐行渐远，“读书无用论”又多了一个例证。

因此，读书首重启发兴趣，其次则是掌握有效的方法。兴趣或趣味，可以源于主观的动机意念，也可以出自客观的利益考量。无论动机或利益，都是受人启发而有，但是必须直到自己翻开书本、沉潜其中，汲取作者的智慧、品味作者的见解时，兴趣才能真正落实。单就静下心来的一刹那而言，书的功效在运作了。我们欣赏“听君一席话，胜读十年书”的赞誉，但是若不先读十年书，又如何判断一席话的价值？我认为，“听君一席话，想读十年书”是比较写实的说法。凡是启发我读书兴趣的，就是我的良师益友。

其次，读书的有效方法是什么？方法与对象、目的都有直接的关系。如果读的是教科书，目的是升学考试，自有一套制式方法；如果读的是报纸、杂志，目的是增加见闻，则有另一种速读方法。我们关心的是人文思想方面的书，目的是为了深化人文素养，提升价值品味的能力，可以进而把握生命的意义，活得比较踏实而快乐。这个时候又该采取什么方法呢？这

里所谈的方法有两个层次：一是选择合宜的书，二是消化书的内容。

选对了书，就是成功了一半。选的原则可以配合人生的阶段与一年的季节。少年、青年、中年、老年，身心状态恒在变迁，人生体验日益丰富，所选的书自然不同，春夏秋冬的影响较不明显，但是若不以一年为更始的周期，又怎样维持终身的志趣？念书在精不在多，务必以融会消化为要，否则谈不上沉潜受益或变化气质。

《不同季节的读书方法》原是我的一次演讲的题目，讲完之后回响热烈，我于是着手分篇写成一系列短文。现在集结成书，文分三辑，一是“随着季节展书读”，说明人生与四季的各阶段，在选书时的基本考虑。二是“读书方法面面观”，我把自己念书的粗浅心得与有限经验，从各个角度铺陈出来，或许可以提供一些参考。三是“品味好书乐无穷”，代表我对某些人文思想的作品的通识与素养，是极为可取的资料。全部三辑中，总计探讨了二十余本作品，当然不可能深入周全，但是由许多侧面所映照出来的读书观点，却足以合成一个完整的心智成长历程。这些书曾是我的良伴，相信也会成为许多人的益友。

作者简介

傅佩荣，1950年生，祖籍上海。台湾大学哲学研究所毕业，美国耶鲁大学哲学博士，曾任台大哲学系主任兼哲学研究所所长，比利时鲁汶大学、荷兰莱顿大学讲座教授，现任台大哲学系教授。

傅佩荣教授的教学深受学生的欢迎，曾获教学特优奖、大学生社团推荐最优通识课、《民生报》评选校园的热门教授等奖项。另外在学术研究、写作、演讲等方面皆卓有成就。近年来在大陆也颇有声誉。

傅佩荣教授著作甚丰。其作品深入浅出，擅长说理，范围涵盖哲学研究与入门、人生哲理、心理励志等。著有：《生命重心在何处》《人生需要几座灯塔》《抗压有方法》《不同季节的读书方法》《哲学与人生》等。

责任编辑：李学群
特约编辑：程忆南 孙明新
封面设计：海云书装

目 录

一得之愚谈读书（自序）	001
-------------------	-----

第一辑 随着季节展书读	001
-------------------	-----

四季与读书	003
-------------	-----

少年读书	006
------------	-----

青年读书	010
------------	-----

中年读书	014
------------	-----

老年读书	018
------------	-----

春读	023
----------	-----

《论语》	025
------------	-----

泰戈尔的《诗集》	029
----------------	-----

夏品	033
----------	-----

《庄子》	035
------------	-----

梭罗的《湖滨散记》	039
秋思	043
《老子》	045
房龙的《宽容》	049
冬温	053
《孟子》	055
尼采的《查拉图斯特拉如是说》	059
书中天地宽	063
 第二辑 读书方法面面观	067
培养读书兴趣	069
读书的计划	073
读书的方法	077
四种读书的方法	081
专注与精深	084
《论语》读法之一	090
《论语》读法之二	094
读书风气	098
书店与阅读风气	102
我的阅读天地	106
文学听力	111
向历史请益	115
从学习到表达	120

书是我的良伴	125
第三辑 品味好书乐无穷	133
《开拓创意心》	135
《先知》系列	139
《四大圣哲》：影响我最深的一本书	143
《苏菲的世界》：从困惑到觉悟	146
《谈判上道》	149
《三分天下》	153
《有爱无恨》	157
《开拓灵性的人生》	161
《人生四季之美》	164
《完全道德》：邪恶之谜	168
《风雨江山》	174
《死亡的尊严与生命的尊严》	179
《两种自由的追求：庄子与萨特》	186
《传统的再生》	193



第一辑

ErO

随着季节展书读

四季与读书

读书方法无所谓好坏，端看目的能否达成。学生念书若仅是为了考试，往往死背硬记，成绩进步就代表方法正确，谈不上其他效果。本文所谓的读书，是采用较广的意义，方法大致有“精读、略读、重读、默读”四种。要稍做说明的是后两种，“重读”是指定期重复读一些已读过的书，借以测知自己的体验与成长；“默读”则是且读且思，努力接近作者的心灵，由作者的眼去观察世界与人生。阅读使人发挥“理解力、想象力、创造力”，转化提升自己的生命格局。

读书方法为何要配合季节调整呢？这是由于考量人生有漫长的阶段，一年又有不同的气候。因此，方法的应用在于“选择”合宜的书籍方面。

人的一生大致分为四个阶段：少年期（三到二十岁），青年期（二十到四十岁），中年期（四十到六十岁）和老年期（六十岁以上）。

少年期的读书目的有三点：摆脱文盲、奠定基础、认识自我。文盲是指不识字的人，也指识字但不会思考的人。希腊悲剧家欧里庇得斯说：“凡是无法陈述自己思想的人，都是奴隶。”在识字与思考之外，还有丰富的文化资产经由学校教育而代代相传，这是个人社会化的必循途径。至于认识自我的性向与志趣，也是责无旁贷的，否则，是谁在生活？

青年期读书是为了谋职安身，讲求实效和自我定位。定位兼指位置与方向，具有动态开展的意义，若青年期仍未能建立人生观，难免面临“四十而大惑”的困境，此时不妨借哲学与心理学书籍作为阅读的参考。

中年期事业已有基础，生活品质成为关心的焦点，以致最需要文学与艺术的滋润、舒缓。从前视为无用的东西，现在却是妙用无穷的宝贝。小说、戏剧、诗词、音乐、美术，可以展示生命的不同处境与情调，善加品味，更可以印证个人的心得。

老年期以阅读宗教经典、四书五经为宜。身体老化而智慧成熟，若能勘破生死大事，就不受时空限制，既可上友古人，又可神游人生各种境界，世俗成败得失便也“相与俱化”，何乐不为？

以上所论一生“四季”所读的书，都可自行选择。关于一年的四季，我以个人的具体做法为例说明。

春季以肯定生命、启发希望、确定方向为主，因此我读《论语》和《泰戈尔诗集》。孔子的“人性向善论”使我充满乐观奋斗的信心。泰戈尔的诗描写“宇宙”、“孩子天使”、“爱”，亲切温婉，足以解消一切疑虑。

夏季酷热，我选择《庄子》与梭罗的《湖滨散记》。庄子的寓言常有醍醐灌顶、恍然开怀、寒意逼人的作用，可以消暑。梭罗在瓦尔登湖畔度过两年两个月，他笔下的一只公鸡也有帝王般的尊荣，充分显示大自然的奥妙。

秋季既有肃杀之气，又有淡淡哀愁。《老子》的“天地不仁，以万物为刍狗”一语，惊醒了人类自我中心的妄念。房龙的《宽容》则细述西方历史，指出“懒惰、无知、自私自利”是造成不宽容的三大因素，正适合秋日省思。

冬季太冷，何不翻阅《孟子》？“我善养吾浩然之气”一段念通的话，内心真力充塞、圆满具足，道德勇气油然而生。然后，尼采的《查拉图斯特拉如是说》谈到“精神三变”，以“超人”为目标而冲决网罗，气魄之宏伟足以鼓励吾人自我超越。

总结来说，我所谓的方法是指“选择”时的思考架构而言。具体要念什么书，大家不妨各行其是；至于念书的成效，能不配合季节来考虑吗？

少年读书

如果勉强划分，人生包含四个阶段：少年期自三到二十岁，青年期自二十到四十岁，中年期自四十到六十岁，老年期则是六十岁以上了。每一个阶段都需要读书，只是方法与目的不同而已。那么，少年期读书有何特色呢？

首先，少年期必须摆脱文盲的困境。人有求知的天性，但是正因为原本无知，所以需要求知。换言之，人并没有天生的知识，所谓良知是专就道德要求的内在性而言，并不能帮助一个人增广见闻。人若不经学习，如何可能识字？不识字就是文盲，虽有眼睛而不能走出极其有限的个人经验，终身只能靠直接行动来维持生活，无法作深入的思考。

在教育普及的地方，文盲率低，民智大开，社会上的理性成分自然较高。但是，目前却有越来越多的“意义文盲”，就是虽能识字，却不能思考。或者在思

考时，漫无头绪，以致无法安排自己生活的意义。希腊悲剧家欧里庇得斯说过：“凡是无法陈述自己思想的人，就是奴隶。”以此标准观之，世间奴隶恐怕不少。

少年期一直延伸到二十岁，可见它包括了从幼稚园到中学与大学新生的范围。这段期间正在实施义务教育，而义务教育有其“社会化”功能，则是不可否认的。所谓“社会化”，是指培养年轻的一代，使他们适应社会生活。既然如此，就须死背硬记许多传统累积的精神资产。看起来既无聊又辛苦，但是文化的传承是没有捷径的。即使不谈承先启后的使命感，像语文、史地、数理这些学科本身也有不少乐趣。

其次，人的知识是需要基础的。我曾写过一册教科书，就是《高中公民》第二册，主题是“道德与文化”，我将二十年学习及思考的心得，融化为简明扼要的文字。如果高中学生认真研究，总会有些收获的。可惜，由于大学联考不考《公民》，以致许多学校不重视这门课，有些甚至完全不教。此外，我相信其他学科的教科书也是认真编成的，足以代表至今为止各科知识的基础材料。

有了这样的基础，年轻人可以遨游于知识的大海中。此时，另一项更重要的目的出现了，就是“认识自我”。自我何以不易认识？因为在社会化的过程中，