

纵
横
中
国

主编 吕致远

北部旅行

典藏

读万卷书，行万里路。

路总不外乎于纵横之间。

骏马秋风冀北，杏花春雨江南。

在这片东西跨度约5200千米，

南北距离约500千米的大地上孕育了中国的梦想与辉煌。



山西 陕西 甘肃

宁夏 内蒙古 黑龙江 吉林 辽宁



图书在版编目(CIP)数据

纵横中国/吕致远主编, — 郑州: 大象出版社,
2004.6

ISBN 7-5347-3443-6

I. 纵… II. 吕… III. 旅游指南—中国

IV. K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第054690号

审图号: GS(2004)892号



出版/大象出版社 (www.daxiang.cn)

(郑州市经七路 25 号附 12 号, 450002)

制作/  (www.rzbook.com)

发行/大象出版社发行科北京办事处

(010) 82083938 82082775 82083098

印刷/北京大容彩色印刷有限公司

开本/16 开 (787 × 1092)

印张/56

字数/700 千字

版次/2005 年 1 月第 1 版

印次/2005 年 1 月第 1 次印刷

印数/1-5000 册

定价/156.00 元 (全4册) 每册39.00 元



山西◎陕西◎甘肃◎宁夏◎内蒙古◎黑龙江◎吉林◎辽宁

前面的话

读万卷书，行万里路。路总不外乎于纵横之向，“纵横”二字的大气与恢宏总是人们心底的追逐和情殇。在这片东西跨度约5200千米，南北距离约5500千米的大地上孕育了中国的梦想与辉煌。千年的文化，百年的城邦，山水瑰丽，河海磅礴，鬼斧神工，钟灵毓秀。亘古不变的天地、自然、万物与历久弥新的历史、文化、艺术在岁月里拧旋揉合，使得这片土地上的一切都有了底蕴。

《纵横中国》系列旅游丛书按东西南北四大方位将中国之旅分为《东部旅行典藏》、《西部旅行典藏》、《南部旅行典藏》、《北部旅行典藏》四大部分。各部分又以方位为线索尽揽华夏美景、风土人情。书中精心选配1300余幅颇具震撼力的实景照片和80余幅旅游信息丰富详实的地图，有大块集中的传统吃、住、行、游、购、娱类的信息，还有更深入的关于各景点的扩充信息，这些信息都经过严格的核对，既有广泛性又有代表性。同时，还穿插介绍当地的风土人情。

这套系列丛书既是自然地理旅游手册，又是人文地理的图卷。背上行囊，纵横中国，用善于发现的眼睛在这最广袤最美丽的土地上搜寻与体会最精彩的内容吧。

CONTENTS 目录

纵横中国

北部旅行典藏



山西省

太原旅游区

10

崇善寺/双塔寺/晋祠/天龙山石窟/五台山风景名胜
区/显通寺/塔院寺/殊像寺/龙泉寺/罗睺寺/南禅
寺/佛光寺/岩山寺/后土庙/张壁村古堡/平遥古
城/山西大院/“日昇昌”旧址/镇国寺/双林寺/孔
祥熙宅院/白塔/北武当山/玄中寺

大同旅游区

28

华严寺/善化寺/九龙壁/云冈石窟/悬空寺/恒山风
景名胜区/崇福寺/应县木塔

临汾旅游区

34

尧庙/铁佛寺/霍州衙门/壶口瀑布/小西天/丁村民
宅/古大槐树/苏三监狱/广胜寺/东岳庙

晋东南旅游区

41

观音堂/法兴寺/青莲寺/玉皇庙/皇城相府

运城旅游区

43

解州关帝庙/五老峰风景名胜/普救寺/鹳雀楼/黄
河铁牛/后土祠/永乐宫/大禹渡



陕西省

西安旅游区

54

大雁塔/小雁塔/陕西历史博物馆/西安城墙/西安
碑林/钟楼/鼓楼/西安清真寺/西安事变旧址/半
坡博物馆/骊山/华清池/水陆庵/兴教寺/蓝田猿
人遗址/公输堂/秦始皇陵/咸阳博物馆/顺陵/阳
陵/茂陵/霍去病墓/杨贵妃墓/昭陵/中华大地原
点/崇文塔/大佛寺/乾陵/永泰公主墓/章怀太子
墓/大禹庙/党家村民居/黄河龙门古渡/司马迁祠/
仓颉庙/丰图义仓/耀州窑遗址博物馆/药王山/华
山风景区

延安旅游区

78

延安宝塔/清凉山/延安革命纪念馆/枣园革命旧址/
杨家岭革命旧址/王家坪革命旧址/凤凰山革命旧
址/南泥湾/瓦窑堡革命旧址/钟山石窟/黄帝陵/
黄帝庙

榆林旅游区

83

红石峡/镇北台/二郎山/红碱淖风景区/白云山庙/
统万城遗址/李自成行宫

宝鸡旅游区

88

金台观/宝鸡青铜器博物馆/天台山/炎帝陵/钓鱼
台/法门寺/太白山

汉中旅游区

91

褒斜道石门及其摩崖石刻/古汉台/张良庙/张骞墓/
武侯墓/蔡伦墓/武侯祠



甘肃省

兰州旅游区

98

白塔山/五泉山/甘肃省博物馆/刘家峡水电站/炳灵
寺石窟/鲁土司衙门/景泰土林峡谷

天水旅游区

101

伏羲庙/麦积山石窟/大地湾遗址/水帘洞石窟/大像山石窟

平凉、庆阳旅游区

104

崆峒山/崇信古槐/王母宫石窟/南石窟寺/泾川温泉/
北石窟寺/陇东窑洞

武威旅游区

107

文庙/大云寺铜钟/雷台/海藏寺/沙漠公园

张掖旅游区

109

万寿寺木塔/大佛寺/山丹军马场/新河驿古长城/马
蹄寺石窟

酒泉、嘉峪关旅游区

112

酒泉公园/酒泉博物馆/丁家闸壁画墓/酒泉卫星发射
中心/嘉峪关/长城博物馆/悬壁长城/新城魏晋壁画
墓/万里长城第一墩/嘉峪关滑翔基地

敦煌旅游区

116

敦煌古城/鸣沙山/月牙泉/西千佛洞/大方盘城/玉
门关遗址/阳关遗址/敦煌雅丹地貌/榆林窟/锁阳城
城堡遗址/桥湾城遗址/莫高窟

甘南旅游区

124

米拉巴佛楼阁/郎木寺/拉卜楞寺/贡唐宝塔/达宗湖

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜扣门。

——陆游



宁夏回族自治区



130 银川旅游区

玉皇阁 / 承天寺塔 / 海宝塔 / 南关清真寺 / 拜寺口双塔 / 西夏王陵 / 西夏博物馆 / 华夏西部影视城 / 贺兰山 / 贺兰山岩画 / 武当庙 / 沙湖 / 平罗玉皇阁

140 吴忠旅游区

牛首山寺庙群 / 一百零八塔 / 清真大寺 / 中卫高庙

142 沙坡头旅游区

沙漠游 / 黄河游

144 固原旅游区

须弥山石窟 / 六盘山

内蒙古自治区



150 呼和浩特旅游区

五塔寺 / 大召 / 席力图召 / 清公主府 / 昭君墓 / 万部华严经塔 / 希拉穆仁草原旅游点 / 格根塔拉草原旅游景点 / 那达慕大会

156 包头旅游区

昆都仑召 / 五当召 / 美岱召 / 成吉思汗陵 / 响沙湾

160 赤峰旅游区

辽中京城遗址 / 辽上京城遗址 / 辽代石窟 / 庆州白塔 / 荟福寺 / 巴林奇石馆 / 喀喇沁旗王府 / 龙泉寺 / 白音敖包自然保护区 / 沙地云杉林 / 达来诺尔 / 巴彦乌拉石林 / 热水塘温泉 / 黄岗梁

166 阿拉善旗旅游区

腾格里沙漠 / 黑城古城遗址

黑龙江省



172 哈尔滨旅游区

太阳岛 / 东北虎林园 / 极乐寺 / 圣·索菲亚教堂 / 哈尔滨冰雪节 / 侵华日军第731部队罪证陈列馆 / 玉泉狩猎场 / 二龙山风景区 / 桃山狩猎场 / 五大连池 / 大庆第一口油井

178 牡丹江旅游区

亚布力滑雪场 / 兴隆寺 / 渤海国上京龙泉府遗址 / 镜泊湖 / 火山口森林

180 齐齐哈尔旅游区

明月岛 / 龙沙公园

182 大兴安岭旅游区

北村 / 扎龙自然保护区

吉林省



190 长春旅游区

伪满洲国皇宫 / 净月潭 / 净月潭滑雪基地

191 吉林旅游区

北山 / 松花湖 / 松花湖滑雪场 / 雾凇奇观 / 龙潭山 / 高句丽山城 / 北大湖滑雪场 / 长白山风景区

198 集安旅游区

集安博物馆 / 洞沟古墓群

辽宁省



204 沈阳旅游区

沈阳故宫 / 清昭陵 / 清福陵 / 九一八事变陈列馆 / 张学良旧居 / 怪坡 / 鞍山玉佛苑 / 汤岗子温泉 / 千山风景区 / 辽阳白塔 / 本溪水洞 / 永陵

211 大连旅游区

大连海滨 / 星海广场 / 老虎滩海洋公园 / 圣亚海洋世界 / 金石滩风景区 / 旅顺口 / 万忠墓 / 望台炮台 / 白玉山塔 / 旅顺日俄监狱旧址

215 丹东旅游区

鸭绿江 / 抗美援朝纪念馆 / 凤凰山 / 青山沟

218 锦州、葫芦岛旅游区

广济寺 / 辽沈战役纪念馆 / 笔架山 / 兴城海滨 / 祖氏石坊 / 朱梅墓园 / 绥中斜塔 / 奉国寺 / 万佛堂石窟 / 海棠山摩崖造像 / 医巫闾山 / 红海滩

旅游分区

太原旅游区
大同旅游区
临汾旅游区
晋东南旅游区
运城旅游区

相关网址

www.sxta.com.cn
www.tydao.com

表里山河

——山西省

集中,年平均气温 $4^{\circ}\text{C}\sim 14^{\circ}\text{C}$,平均降水量400~600毫米。

山西的交通以铁路为主,有同蒲、石太、京原、京包、太焦、长邯等线,支线外接京沪、京广、陇海线;公路网遍及全省;境内黄河航道170千米,承担黄河渡口与沿河短途运输;太原民航达全国各主要大城市。

特别提示

山西话虽然与普通话有很大区别,但只要说普通话都能听懂,与当地交流不成问题。在山西旅游最好坐汽车,可以招手即停,而且可以随时出发。

由于山西属于文物文化游,找一个导游解说是非常必要的。

从太原火车站花2元坐8路小巴即可到达晋祠。附近的天龙山也有一些独特的景致,有时间的话可以上去看看,随时有小巴恭候,可直接拉到山顶,用1~2个小时就可逛完。

山西气候的特征是早晚与午间的温差较大,晋南与晋北地区的气候迥异。

表里山河

山西自古就有“表里山河”的称谓,这个称谓最早见诸《史记》。司马迁在他的《史记》中用“山河地区居天下之中”来描述山西。意思是说,山西外有山、内有河,夹在太行山脉和吕梁山脉之间,北边和内蒙古的草原相邻,南边隔着黄河与广阔的中原地区相望。山西商人所称的山河地区也就是现在的山西南部洪洞、临汾一带。

地理概况

山西省简称晋,是中国著名的“煤炭之乡”,地处黄河中游,黄土高原中部,东西两侧有太行山、吕梁山,南北两端是中条山、恒山,黄河流经西南省境。面积

15万平方千米,人口3245万。

山西是中华文明发祥地之一,悠久的历史留下众多的文化遗产,加上复杂的地形地貌、河流山川所形成的自然景观,旅游资源十分丰富。

山西省地处中纬度地区,分属温带、暖温带大陆性气候。四季分明,冬季寒冷干燥,夏季温暖多雨,春温高于秋温,秋雨多于春雨,全省各地温差悬殊,降水高度

交通提示

公路 山西大部分地区都是“一马平川”，南起运城，经太原，北至大同，太旧(太原—旧关)高速公路可直达北京。在山西自驾游比较方便合适，大部分景点开车均可到达。其中，太旧、原太、晋焦等高速公路路况最好。太原市有长途汽车通往省内各县市及河北的石家庄、保定、张家口，内蒙古的呼和浩特等地。还有直通五台山、悬空寺、应县木塔等景点的旅游包车。

铁路 同蒲铁路贯穿山西，北接京包于大同，南接陇海线。沿同蒲线从风陵渡可西去华山、西安，然后折向东南回潼关，至三门峡、洛阳，直至南下广州。太原是京原线、石太线的终点，也是太焦线的起点。侯马也是山西铁路重要的周转站，另外大秦电气化铁路也为出行晋北带来了方便。

航空 山西目前只有太原一个航空港，机场位于太原南郊武宿太榆路32号，距市中心15千米，机场有民航班车和出租车往返。现已开通北京、上海、广州、天津、青岛、昆明、南京、长沙、西安、成都、重庆、海口、深圳、沈阳等多条航线。

特色餐饮



太原清和圆头脑、改刀肉、子推蒸饼、大同油炸糕、莜面栲栳、莜面窝窝、黄烧饼、浑源凉粉、洪洞甲鱼、吴家熏肉、北相羊肉胡萝卜、闻喜煮饼、芮城麻片、芮城酱菜、晋南泡泡糕、晋南无碱馍、神池麻花、黄河鲤鱼、榆次灌肠、榆次元宵、榆次豆腐脑、紫峙疤饼、忻州瓦酥、平定豆叶菜、老豆腐、平遥牛肉、太谷饼、晋中砂子饼、代县麻片、原平锅魁

线路推荐

特色线路

1. 晋中晋商文化2日游

第1天：平遥古城—王家大院—“日昇昌”票号 宿平遥宾馆
第2天：乔家大院—渠家大院—曹家大院 宿电力大厦

2. 五台山3日游

第1天：尊胜寺—佛光寺—显通寺—塔院寺—罗睺寺—菩萨顶 宿金界山庄
第2天：黛螺顶—碧山寺—南山寺—镇海寺 宿金界山庄
第3天：翠石峰—南禅寺—龙泉寺 宿金界山庄

3. 晋南黄河寻根5日游

第1天：临汾尧庙—洪洞古大槐树 宿临汾宾馆
第2天：壶口瀑布 宿吉州宾馆
第3天：运城关帝庙—永济普救寺—永乐宫 宿运城大酒店
第4天：黄河铁牛—芮城大禹渡 宿运城大酒店
第5天：离开

4. 黄河风光关公故里4日游

第1天：太原—洪洞—广胜寺—苏三监狱—古大槐树 宿电力大厦
第2天：壶口瀑布—运城 宿运城大酒店
第3天：永乐宫—芮城大禹渡—关帝庙 宿运城大酒店
第4天：黄河铁牛—普救寺—结束行程

传统线路

1. 山西全线8日游

第1天：运城—永乐宫—关帝庙—普救寺
第2天：临汾—广胜寺—苏三监狱—古大槐树
第3天：吉县—壶口瀑布—东岳庙—小西天—平遥
第4天：双林寺—平遥古城—“日昇昌”票号—祁县乔家大院
第5天：五台山—菩萨顶—显通寺—塔院寺—万佛阁
第6天：黛螺顶—碧山寺—集福寺—普化寺—殊像寺—龙泉寺—南山寺
第7天：大同—应县木塔—悬空寺
第8天：云冈石窟—九龙壁—华严寺

2. 晋北古建筑文化3日游

第1天：五台山寺庙群—应县木塔
第2天：大同云冈石窟—九龙壁
第3天：华严寺—恒山

3. 壶口瀑布3日游

第1天：临汾—广胜寺—苏三监狱—古大槐树
第2天：吉县壶口瀑布
第3天：壶口—平遥—祁县—太原

4. 宁武2日游

第1天：天池—万年冰洞—汾河源头
第2天：芦芽山

传统节日

迎喜节 晋北地区习惯选在春节后的戌日或癸日。吕梁地区一般在正月初一或初二进行。

送穷节 农历正月初五，民间俗称“破五”。晋东南地区，民间习惯将烂衣服扔到墙外。

谷神节 农历正月初十，民间忌动石器，不搬石头，习惯祭祀碾神、磨神、碓臼神等。

元宵节 农历正月十五，山西人亦称过灯节，喜欢转“九曲黄河阵”。

填仓节 农历正月二十三，晋北地区习惯蒸莜面窝；晋中地区用谷面作团填仓；晋南地区要用稀面摊极薄饼，中裹以菜肴，卷而食之。

龙头节 农历二月二，俗称“龙抬头”。各家以某种方式“引钱龙”，意求风调雨顺。

芮城蟠桃古会 相传，农历三月三这天，众仙持宝物为王母娘娘拜寿。吕洞宾巧借金簪，斩妖安民，故设此节日。

浴佛节 农历四月初八，乡宁此日的庙会称为油糕会，赶会者必买食油糕。

大同城隍庙会 城隍庙会每年农历五月十一举行，历时八天。

晒衣节、晒书节 农历六月六，各家晒衣晒书以防潮湿虫蛀。晋西北则于此日祭虫王、雹神。晋南有“走麦罢”之俗。

晋祠古庙会 农历的七月初二

祭灶节 农历十二月二十三(或二十四)，民间称为过小年，是祭祀灶君的节日。榆社、文水、黎城、阳城等少数地方是腊月二十四祭灶。

5. 庞泉沟北武当3日游

第1天：庞泉沟—古树宝塔—文源晚翠—笔架生辉
第2天：龙泉飞瀑—天门瑞气—北武当
第3天：仙人指路—百猪受难

6. 蟒河风景区2日游

第1天：阳城—皇城相府—孔圣庙
第2天：蟒河自然保护区—神龟池—水帘洞—猴山

7. 平遥周末3日游

第1天：抵平遥
第2天：平遥古城墙—“日昇昌”票号—明清街—百川通—雷履泰故居
第3天：镇国寺—双林寺—乔家大院

自助线路

五台山自助游

想看日出的话，可以在太原火车站前坐下午5点的车出发去台怀镇。台怀镇所有的星级宾馆都不在镇上。但镇上也有大量的招待所，农家也可住，最便宜的报价为每人每天10元。五台山上有许多吉普、面包车，起价都是10元。五台山的五个台都远离台怀镇，每天早上有车拉游人去东台看日出，但要3点起床。五台山气温较平原地区要低10℃，夏日多大雨，5月和9月应备毛衣，6月至8月应备雨具。

山西大院建筑颇具特色：一是外墙高；二是主要房屋都是单坡顶，无论厢房还是正房，楼房还是平房，双坡顶的不多；三是院落多为东西窄、南北长的长方形布局，院门多开在东南角。

房屋佩饰更是能显示出官商和民商的区别。如宅屋脊上饰有鸱吻，如曹家、王家、梁家的是张嘴脊兽，乔家则为闭口脊。其意对于民商，为招财进宝多多益善，闭口脊兽则有财不外露之含义；而对官商而言，做官理当为民说话，说话就必须张口。

因而这些建筑表述了文字语言所无法言传的内涵，是器物、制度与观念的集中体现。山西大院更是制度、观念和社会习俗的承载，言表着晋商文化的内涵。

购物街

钟楼街 太原历史最悠久的繁华商业街。

桥头街 在钟楼街的东边。这里的商店、饭店特别多，太原的大饭庄“清和园饭店”即在这儿。这条街上还有专门经营戏剧服饰及与戏剧相关物品的商店。

柳巷商业街 是太原新兴的商业街，众多的大商场在这里立足，形成了繁荣鼎盛的局面。

大西街和四牌楼小南街 这两条街是大同规模最大的商业街。晚上还有夜市，商品齐全，价格便宜。

旅游购物

名贵药材：

大同黄花、恒山黄芪、平陆百合、繁峙黄芪、榆社鹿茸

地方特产：

代县辣椒、孟县花椒、寿阳茶食、左权核桃、汾酒竹叶青、榆次堡子酒、午城玉屏酒、老陈醋

民族工艺品：

五台山砚、澄泥砚、大同艺术瓷、玉米皮编、浮山剪纸、新绛云雕、面塑、代县木器、洪山陶瓷、琉璃制品、大同铜火锅

瓜果美食：

广灵葵花子、小堡葡萄、稷山板栗、蒲州青柿、同川梨、保德油枣、河曲红果、柳林大红枣、太谷西瓜

住宿指南

注意：平遥古城中有多家宾馆、旅社可供选择。平遥宾馆是晋商侯殿元的旧居，为二层仿窑洞式小楼。

- **平朔宾馆**
平朔生活区
0349-2052363
- **云峰宾馆**
五台山台怀镇
0350-6548131
- **金界山庄**
五台山台怀镇
0350-6545568

电力大厦 ←
太原市迎泽大街，火车站以西 300 米
0351-4041784

云冈宾馆 ←
大同市迎宾东路 21 号
0352-5863888

阳泉宾馆 ←
阳泉市北大街 119 号
0353-2024800

平遥宾馆 ←
平遥城中原为晋商侯殿元旧居
0354-5683782

天元奎宾馆 ←
平遥古城内清明街上
0354-5680069

长治宾馆 ←

长治市英雄中路 184 号
0355-2188001

古县宾馆 ←
古县县城
0357-8322262

临汾宾馆 ←
临汾市解放西路 53 号
0357-2086888

交城天宁宾馆 ←
汾阳市天宁街 7 号
0358-3522101

芮城宾馆 ←
运城市永乐东街 7 号
0359-3030611

运城大酒店 ←
运城市红旗东路 91 号
0359-2020508



● 太原旅游区

太原旅游区的中心太原，古称晋阳，是一座具有2500多年文化历史和1500多年旅游历史的古城。自古以来就是中国北方的军事重镇，史载有“控山带河，踞天下之肩背”的盛誉。壮丽的山河为历代人民创造华夏文明提供了有利的自然基础。深远的历史和厚重的文化沉淀，造就了丰富的文化遗产——瑰丽的古晋风光和特殊的文化氛围，使太原自古以来就是一座际山枕水的秀丽城市，被誉为“锦绣太原城”，载入中国史籍。

每年5月~10月，是去太原的最佳旅游季节。这里冬季晴朗、干冷；夏季基本没有酷暑，比京津地区凉爽得多；春季日照强烈，风沙很大，太阳镜、帽子是必不可少的。戴隐形眼镜的朋友要特别当心。



崇善寺

★★★★

被推称为“三晋名利”的崇善寺，位于太原市五一南路庙后巷，是一座隋末唐初创建的佛教寺庙。

崇善寺，原名白马寺，后曾改名为延寿寺、宗善寺。明代时，更名为崇善寺。这座寺庙原是隋炀帝杨广的行宫。明代洪武十四年(1381)，明太祖朱元璋三子晋王朱栒为纪念其母马皇后，在原寺基础上进行了扩建。扩建后的寺庙规模颇为庞大，外观也极为显赫。崇善寺的布局是中国古代大型建筑的典型之一。寺内现存明成化十八年(1482)的一幅寺院总图，真实地描绘了“崇善禅寺”



图为崇善寺壁画《净饭王相见》。

的面貌。寺的主体部分在天王殿北，以回廊构成庭院。重檐庑殿顶，下承两层白石台基，与后殿间以殿廊连接，成为“工”字型殿宇。清代同治三年(1864)，崇善寺毁于一场大火，仅存大悲殿、山门、钟楼、东西厢房。大悲殿，是一处重檐式歇山顶的木构建筑，瓦顶黄绿琉璃剪边，外观富丽，是一处明代的标准建筑。殿

内塑有千手千眼十一面观音、千钵文殊菩萨和普贤菩萨三尊巨像，像高达8.5米，比例适当，风格、造型都很别致，而且色彩绚丽，衣纹线条流畅。这三尊塑像，是不可多得的明代艺术珍品。

寺内还保存有大部分明代所刻佛经《南藏》、《北藏》，部分朱版《崇宁万寿藏》、《磻砂藏》，以及部分元皇庆元年(1312)《普宁藏》。除了这些古版经卷外，寺内尚藏有泥金所书《华严经》，明代册页《释迦世尊应代事迹图》、《善财童子五十三参图》等善本。这些珍贵文物，是研究我国古代佛教、文学、哲学、绘画、印刷技术的重要资料。



在山西省博物馆的背后，是山西佛教协会所在地。

山西大地，表里山河，多雄浑壮美之景象。



双塔寺

★★★★

双塔寺又名永祚寺，位于太原市东南郊郝庄村南。由于双塔耸立，又被人们称为“文笔双塔”，成为太原的标志性建筑。双塔寺，始建于明万历三十六年(1608)。寺庙依山而建，坐南朝北，由前院、后院、塔院三部分组成。塔院现存双塔、过殿和后殿。后院现存大雄宝殿、三圣阁、排堂、方丈室等建筑。

寺内现存主要建筑均为砖构，大雄宝殿及东西配殿皆系无梁殿形制，以青砖雕仿木式结构建造。寺内有砖塔两座，即双塔，相传是万历皇帝母宣文太后李氏出资所建，故又名宣文塔。双塔均高54.7米，13层8面，为条楼阁式结构，全部用青砖磨砌而成，其造型优美，风格古朴，被誉为晋阳奇观。寺内还集《宝贤堂集古法帖》和《古宝贤堂法帖》



三晋名刹永祚寺双塔一反我国千百年来寺院建筑坐北朝南的传统习惯，因地势而拓建，居高临下，坐南朝北。背拥太行群峰，面俯汾水一带。身临其境，凭着古老的塔身，可俯瞰古城太原之全貌、晋中盆地之沃野千畴。

等碑文二百余块，陈列着著名书法家王羲之、张旭、颜真卿、柳公权、苏东坡等人的书法碑刻。

前院的牡丹花值得一观，立夏有牡丹花会。农历六月十八有爬塔会，据说可以避邪。

晋祠

★★★★

晋祠位于太原市西南25千米处的悬瓮山下。相传，西周初年成王姬诵封其胞弟叔虞为开国诸侯，虞施政有方，国富民强。为祭祀他，叔虞后人在这建祠堂，



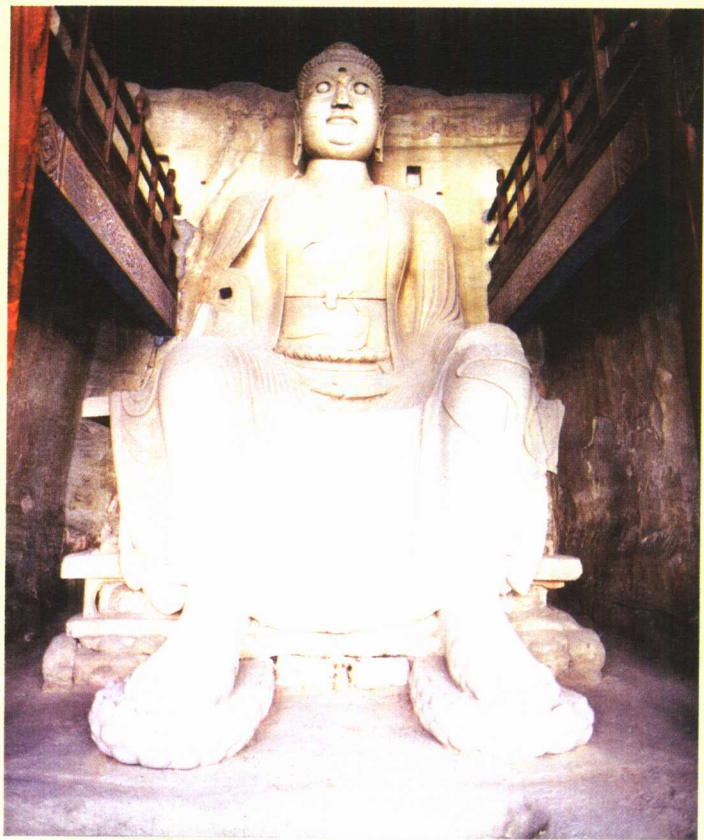
晋祠圣母殿内的侍女像，有的青春年少，面带欢笑；有的撅嘴翘鼻，侧目以视。生动的形象，表现了古代工匠对现实生活的深刻理解和娴熟精湛的雕塑技艺。

称“晋祠”。晋祠是一处祠堂式古典园林，其中的圣母殿、鱼沼飞梁、献殿等有“国宝”之称。祠内的周柏、难老泉、宋塑侍女像被誉为“晋祠三绝”，具有很高的历史价值、科学价值和艺术价值。祠内圣母殿规模宏伟，殿内共43尊泥塑彩绘人像。有主像圣母，宦官像5尊，着男服女官像4尊，侍女像33尊。塑像造型生动，尤其女像服饰美观，衣纹明快，个个性格鲜明。殿前有鱼沼飞梁、献殿、对越牌坊和钟鼓二楼，再前为金人台、会仙桥、水镜台等。整个布局形成以圣母殿为主体的一组祠庙建筑群。在圣母殿南面，有



难老泉水从一丈深的石岩里涌出，泉水清澈如玉，常年恒温17℃。唐代大诗人李白为难老泉留下了“晋祠流水如碧玉，‘百尺清潭写翠娥’”的名句。

一座北齐天保年间(550~559)创建的难老泉亭，八角攒尖顶。晋水的主要源头难老泉从亭下石涧中滚滚流出，常年不息。泉水晶莹透明，水底五色斑斓的石子，在阳光的映照下光彩夺目，蔚为奇观。晋祠的参天古树也是一奇观，著名的周柏隋槐位于圣母殿左侧，树身向南倾斜，约与地面成40度角，枝叶披覆殿宇之上。至今它依然苍劲挺拔，生机勃勃。



位于第9窟的弥勒坐像，比例和谐，容貌端庄凝重。洗炼的刀法，雕琢出流畅的底纹。

天龙山石窟

★★★★

天龙山石窟，位于太原市西南40千米处的天龙山腰，以佛教石窟闻名于世，现存21窟，造像1500余尊，浮雕、藻井、画像1144

中国传统建筑中的顶棚建筑形式之一。一般为方形、多边形或者圆形的凹面，上面有各种花纹、雕刻和彩绘。藻井的设计充分体现了中国传统建筑的独特神韵。

幅。包含了东魏、北齐、隋、唐、五代近五个世纪的作品，为中国十大名窟之一。

天龙山石窟始凿于东魏(534~549)，其中第2、3号窟开凿于东魏；第1、10、16号窟开凿于北齐；第8窟凿于隋；第9窟，即天龙山的最大一窟，凿于晚唐至五代时期，其余均为唐代开凿。石窟中雕

像，体态生动、神态各异、刀法纯熟、衣纹流畅，是石刻艺术中的精品。尤其是第9窟，石窟分上下两层，上层弥勒大佛坐像高约8米，是天龙山石窟中保存最完整的一尊石雕塑像；下层为观音、文殊、普贤，观音高约9米，身披璎珞，罗纱透体，是天龙山石窟中艺术价值最高的一尊雕像。



从晋祠出来后，可以在门前等中巴，大约20分钟就可到天龙山。上车前可以讲价。

五台山风景 名胜区

★★★★

五台山位于五台县东北部，由东台、西台、南台、北台和中台5座山峰环抱而成。因五峰如五根擎天大柱，巍然矗立，峰顶平坦如台，故名五台山。其中北

台最高，主峰海拔3058米，号称“华北屋脊”。

五台山是驰名中外的佛教圣地，是我国四大佛教名山之一，始建于汉明帝时期，唐代曾因“文殊信仰”的繁盛，内中寺院多达360多处，主要有佛光寺、显通寺、塔院寺、南禅寺、龙泉寺、殊像寺等。精美的建筑、玲珑的雕刻、逼真的塑像和彩画遍及各寺。其中塔院寺内的舍利大白塔，塔高54.37米，是五台山的标志。显通寺、塔院寺、殊像寺、罗睺寺和菩萨顶被称为五台山五大禅处。

五台山人文景观多姿多彩，古韵浓厚，自然风光绮丽壮观，美如画卷。它不仅在中国佛教史上具有重要地位，在日本、印度、斯里兰卡、缅甸、尼泊尔等地也享有盛名。

显通寺

★★★★★

显通寺位于台怀镇北侧，处于五台山五座台状山峰的环抱之中，是五台山规模较大、历史最久的寺庙。该寺始建于东汉明帝永平十一年(68)，明太祖重修。寺

木鱼是佛教法器之一。相传佛教认为鱼昼夜都不合眼，因此用木制成鱼形，击之以警戒僧众昼夜思道。木鱼有两种：一为圆状，刻有鱼鳞，诵经礼佛时叩之，以调音节；一为挺直鱼形，吊于库堂前，粥饭或集合僧众时用。





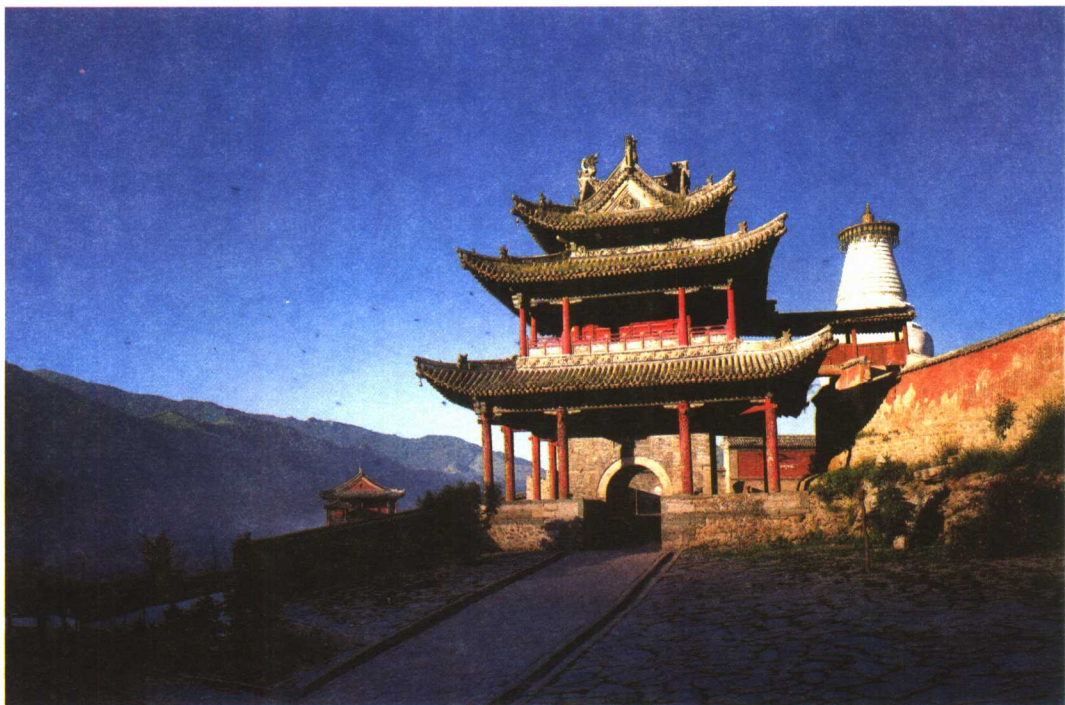
五台山景区示意图

塔院寺

★★★★

塔院寺位于五台山台怀镇的显通寺南侧，是五台山五大禅处之一。该寺占地面积1.5万多平方米，有殿堂楼房120余间。寺内主要有三大建筑，大雄宝殿在前，藏经阁在后，大白塔位居殿阁之间。有木结构的大慈延寿宝殿和大藏经阁。大白塔，按佛家的叫法是佛舍利塔。塔为砖结构，藏式塔基，正方形，环周83.3米，通高54.37米。塔身

在五台山诸寺中，显通寺有“祖寺”之称，与洛阳白马寺同为我国古代最早的寺院。自显通寺(初名大孚灵鹫寺)建成后，五台山开始逐渐成为我国佛教中心之一。



宇坐北朝南，平面呈正方形，占地面积4.37万平方米，有各种建筑400余间，均为明、清两代遗物。寺内正院中轴线上布列七座大殿，自南而北依次为观音殿、大文殊殿、大雄宝殿、无量殿、千钵文殊殿、铜殿、后高殿，建筑风格各具特色，无一雷同，壮丽

辉煌。寺院门前，有一钟楼，内悬万斤铜钟，叫幽冥钟，也叫长鸣钟。铸造于明天启年间(1621~1627)，钟身高8尺，最大外径5尺，厚3寸，钟口边缘成莲花瓣形状，外皮刻有楷书佛经一部，共有1万多字。若击之，钟声可遍及全山，气势宏伟。

状如藻瓶，粗细相间，方圆搭配，造型优美。大白塔北侧，有一座面宽五间、高两层的木构建筑，叫大藏经阁。藏经阁内有木制转轮藏二十层，各层满放藏经。塔院寺位居诸寺之前，高大的白塔引人神往，人们把它看作五台山的标志。



龙泉寺最为引人注目的是山门外的汉白玉石牌楼。上雕蟠龙89条，狮子20只，各种花蕊、草叶、走兽、飞鸟优美动人，气势宏大，精美非常。

殊像寺

★★★★

殊像寺位于五台山台怀镇的杨林街西南百米处，因寺内供奉有文殊像而得名。该寺创建于元代，于明代弘治(1488~1505)年间和万历(1573~1619)年间重修，是五台山五大禅寺之一，又为青庙十大寺之一。现占地面积为6400平方米，计有殿堂楼房50余间。其格局为山门、天王殿为前列，廊庑配殿为两翼，禅堂方丈室居后，正中建文殊阁五楹及钟鼓楼二楼。僧舍厩厨俱备。寺内正中为文殊阁，殿阔5间，重檐歇式山顶，阁内佛像高大，文殊高坐狮背，高约9米。兔背塑有三世佛，两侧为悬塑五百罗汉。全部塑像形象秀美，工艺精巧。大殿内有文殊菩萨驾骏貌塑像，高约9.3米。文殊菩萨端坐在狮子背上，面颊丰满，两耳垂肩，双目平视，双手微举。神狮四蹄蹬地，昂首竖耳，双目圆睁，腰身和腿上呈蓝底白点颜色，颈上长满深绿色卷毛，胸前佩挂鲜红的穗缨，显得活泼生动。

龙泉寺

★★★

龙泉寺位于五台山台怀镇南5千米处的九龙岗山腰，故又俗名九龙岗。龙泉寺原为杨家将家庙，寺旁有泉，名曰龙泉，该寺由此而得名。始建于宋代，民国初期重建，成为南山寺的下院，寺内有南山寺当家和尚普济的墓塔。

龙泉寺依山而筑，占地面积为1.59万平方米，共有殿堂楼房160余间，寺院前面有三座山门并排，各自独立，入内又有券洞通道将各处院落相连，浑然一体。寺内主要建筑有存影壁、台级、牌坊和三座院落。影壁中间镶嵌有一块石雕刻，文殊骑狮居中，人物花卉满布四周，构图严谨，神情逼真。向北踏过108级台阶可达石牌坊，牌坊上刻有89条蛟龙，无论是基石、抱柱、斜戗、额枋、斗拱，还是瓦顶、脊兽，无一不是精雕细刻。寺内三座院落呈横向排列，相互串通，又各有山门，自成风格。

罗睺寺

★★★★★

罗睺寺，位于塔院寺东，与

显通寺遥相对应，创建于唐代，明万历年间由李娘娘重建。相传释迦牟尼出家前曾娶妻生子，其后成为释迦牟尼的十大弟子之一。本寺就是为了纪念佛祖之子而建的。罗睺寺占地面积15万平方米，计有殿堂楼房110余间。山门旁的一对石狮子气势威猛，是台怀地区仅存的唐代遗物。寺内共有四重大殿，分别为天王殿、



文殊殿、大佛殿和第四重殿。山门内的第一座殿叫天王殿，靠墙壁有四尊天王塑像，和其他青庙大殿里的四大天王踏八怪的样子略有不同。第二座殿叫文殊殿，殿内的文殊菩萨塑像和在别的青庙里看到的更不同。菩萨面白如玉，而不是面如金纸，而且菩萨的肩上添了肩花，花上放有经书和智慧剑。第三座大佛殿里的塑像，有西方极乐世界、东方琉

璃世界、人间娑婆世界，同时又称过去世、现在世、未来世的三世佛，还有八大供养菩萨，分别拿着仙桃、海螺、琵琶、镜子、如意钩等等，列在下面，谦恭地侍奉着佛祖。最吸引人的是殿中央有一个木制彩绘的大莲花。莲花茎部下方连着一个大圆盘，当莲台转动时，莲瓣便在空中徐徐绽开，四尊阿弥陀佛像慢慢现出，这就是名闻遐迩的“开花现佛”。

南禅寺位于五台县城南2.1千米处的李家庄西侧，占地面积为4100平方米，有大殿、僧房30余间。寺坐北向南，由山门、龙王殿、菩萨殿和大佛殿等主要建筑而围成一个四合院形式。正殿重建于唐德宗建中三年(782)，是中国现存最古老的唐代木结构建

图为五台县五台山寺庙群。



筑。大殿三间见方，为单檐歇式山顶。大殿共用檐柱12根，四周各柱，柱头微向内倾，与横梁构成斜角；四根角柱稍高，与层层叠架、层层伸出的斗拱构成“翘起”。梁架的制作极为简练，曲折和缓皆俱，形体固实。殿内的17尊唐代塑像分布在一个长8.4米、宽6.3米、高0.7米的大佛坛上。这些塑像，姿态自然，表情逼真似有神，丰满优美，夸张适度；衣纹简练准确，和谐流畅，一个个栩栩如生，同敦煌莫高窟唐代塑像如出一辙。

佛光寺

★★★★

佛光寺坐落在五台县城东北32千米处的佛光山腰。寺庙依山而立，坐东向西，三面环山，松柏掩映，错落有致。占地面积为3.4万平方米，计有殿、堂、楼、阁、窑、房等120多间。据记载，佛光寺创建于北魏孝文帝时(471~499)。隋唐盛世时期，寺况曾经极为兴盛。寺内曾有宽7间、高约32米的弥勒大阁，后来因唐武宗灭法，殿宇遭到破坏。宣宗继位后恢复佛法，至大中十一年(857)重建。寺内现存许多唐代的木构、泥塑、壁画、墨迹等作品，另寺内外还存有魏(或齐)唐墓塔、石雕，各景点荟萃一处，相互映衬，是中国历史文物中的瑰宝，在国内外享有很高的声誉。

岩山寺

★★★★

岩山寺在繁峙县东南40千米处天岩山北麓的天岩村。原名灵岩院，创建于金正隆三年(1158)，元明清时屡有修葺。全寺现存建筑的总体布局为坐北朝南、平面呈不规则长方形的院落，占地面积4000平方米。现存山门、钟楼、东西配殿、禅院等。其中以南殿

精美的壁画最为著名。南殿西壁的壁画长11米、高3.45米，为一组完整的宫殿画，内绘宫殿楼阁、行云流水，主要绘述释迦自受胎至降魔成道的各种故事。东壁的壁画表现的是经传故事和人情风俗以及凤阁龙楼、玉树琼枝、山石云烟、作坊店铺、车马人群等，俱显丹青之妙。北壁画有罗刹女用黑风刮沉海船，俘获商人，并被观世音菩萨解脱的故事。岩山寺壁画，是我国金代壁画中的优秀作品，壁画内容丰富，是研究宋金时期宗教、建筑、美术的宝贵资料。

后土庙

★★

后土庙位于介休市城内的庙底街，是一处庞大的全真派道教古建筑群。庙宇创建年代不详。

介休后土庙戏楼，即祆神楼，与位于万荣县的飞云楼、秋风楼，以及永济的鹳雀楼，并称为“山西四大名楼”。

老陈醋

山西醋最为出名，早在春秋战国时代，古晋阳就有酿醋的作坊。其中产自清徐县的老陈醋为我国四大名醋之一。老陈醋色泽黑紫清亮，气味酸醇浓烈，甜、绵、香、酸，不沉淀，储存越久，味越醇厚。过夏不霉、过冬不冻，且可供药用，对治疗高血压、肝炎、皮肤病具有一定疗效。

从明洪武年间(1368~1398)至清道光年间(1821~1851)曾多次修建、扩建。现存建筑多为清嘉庆、道光年间的遗物。后土庙坐北向南，规模宏伟，布局严谨，是为祭祀后土神而建造的一座道教庙宇。主体建筑为三重檐十字歇山式的转顶结构大楼。楼顶，龙吻高耸，狮饰、琉璃楼阁、莲花脊筒、兽头角神等相互辉映，构成了一幅生动壮观的琉璃制品的图



画。后土庙的琉璃，以其精湛的工艺、经久不衰的色泽而著称于世。庙内各座殿堂，几乎无处不饰琉璃。琉璃造型丰富，具有地方特色，烧制技术和造型艺术俱臻完美。后土庙之内，有反映道教内容的近千尊悬壁式彩塑。这些塑像，形象逼真，姿态各异，衣纹线条流畅，形象丰满而神情自然，达到了相当高的艺术境界。后土庙是当之无愧的琉璃艺术宝库。

张壁村古堡

张壁村古堡，位于介休市东南10千米处的龙凤乡张壁村。背靠绵山，面积约12万平方米，是中国独一无二的古代明堡暗道式军事设施，据考证是隋唐名将尉迟恭据守的屯兵之地。整座古堡

太原美食

晋祠大米——晋祠大米产于太原晋祠乡一带，颗粒长、个头大，晶莹饱满，米粒半透明，米色微褐。做出饭后颗粒分明，味香甜，有韧性、黏性，有嚼头，香气四溢。而且晋祠大米，一定要种在晋祠难老泉的水浇地上，才会如此美味。

清徐葡萄——清徐葡萄产于太原清徐县，已有1000多年的栽培历史。这里的葡萄，品质优良、味美香甜、色泽艳丽、含糖量高。清徐葡萄现有50多个品种，最著名的有白瓶儿、黑鸡心、紫龙眼3种，而白瓶儿葡萄最为出众。

榆次堡子酒——榆次堡子酒，人称堡子酒，1900年慈禧太后曾饮此酒，故被称为御酒。据《榆次县志》记载：“烧酒性香烈，行销远近，以产自高家堡、乔家堡者为最，人称堡子酒。”

晋中砂子饼——砂子饼，又叫疤饼。薄而脆，因饼面用卵石烙成，凹凸不平，故有“疤饼”之称。烙制疤饼时，先将面擀成圆而薄的饼坯，然后把平底整放在火上加热，再把大小不一的卵石洗净，放在平底整的隙缝里，等卵石烧到极热时，把饼坯放在烧热的石子上用火烤熟即可。

可汗王祠等古代建筑。值得称奇的是街道西边有一株根深叶茂的槐抱柳，相传植于宋代，给古堡增添了不少情趣。



平遥的民居大都建于清代，保存完好。沿街巷的宅门都特别讲究，门顶形式繁多，大门门扇上有门匾，石雕精美，反映出当时这些人家的富庶。

平遥古城

★★★★★

平遥古城位于山西省中部、太原盆地南缘，距省会太原90千米，汾河穿境南流。平遥古城原为夯土城垣，始建于西周宣王时期(前827~前782)。明洪武三年(1370)，因军事防御的需要，在原西周旧城的基础上扩建为今天的砖石城墙。气势宏伟的古城墙，面积约2.25平方千米。平面呈方形，略偏向东南。全长6157米，城墙素为泥土夯实，外包砖石，墙顶铺砖以排水。城墙高约10米，墙外筑有护城壕。城门共有6座，各城门外曾设吊桥，四

顺地势建造，南高北低。地面有保存完好的数十处文物古迹，地下保存有5千米长的地道，古堡内四通八达，古堡、寺庙与古地道相融为一体。地道为三层立体，高层距地面仅1米左右，中层距地面8~10米，底层距地面17~20米。各层地道均高2米、宽1.5米，土结构，弯曲迷离，呈网状结构，易守难攻，进退自如。张壁村古堡保留下来的古代建筑大多是明清遗物。著名的有明代空王佛行宫，行宫前廊下有两座罕见的琉璃碑，通体琉璃烧制，孔雀蓝底，黑字书写。此外，堡内还保留着真武庙、三大士殿、吕祖阁、二郎庙、关帝庙、兴隆寺、

