

启功 著

启功联语墨迹

启功敬题



啓功聯語墨迹

啓子敬題



北京師範大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

启功联语墨迹/启功著. —北京: 北京师范大学出版社,
2007.7

ISBN 978-7-303-08651-1

I. 启… II. 启… III. 汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第083681号

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街19号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170 mm × 260 mm

印 张: 14.25

字 数: 320千字

版 次: 2007年7月第1版

印 次: 2007年7月第1次印刷

定 价: 48.00元

责任编辑: 侯 刚 装帧设计: 李 强

责任校对: 李 茜 责任印制: 董本刚

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

本书如有印装质量问题, 请与出版部联系调换。

出版部电话: 010-58800825



佛祖傳心如指月

詩人得句在聞鐘

本書編輯委員會

顧問：吳小如

選題策劃：章景懷

編輯委員：（以姓氏筆畫為序）

李 强 林邦鈞

趙仁珪 侯 剛

秦永龍 柴劍虹

章景懷

執行編委：侯 剛

序

一九五一年，僕應聘執教於燕京大學。未幾，
即拜識元白先生。先生長僕十歲，誼在師
友之間，而先生終始以執事友相待，僕終身不敢
忘。彼時課餘多暇，常與先生偕游隆福寺舊
書肆。敝篋所藏黃晦聞著兼葭樓詩，即
先生所贈也。及十年浩劫近尾聲，先生居小乘
巷，僕與先生往還最密。每造謁先生，談詩論
藝，其樂無窮。其後先生為遷北師大西紅樓，

事極繁而訪先生之間者日多，僕不忍以瑣屑
干擾，相見遂稀。然先生與僕約，或清晨
即應召往，或彼此舍午休而快談，藉以避不
速之客。先生之篤於舊誼，於茲可見。先生
晚年多病，僕亦以山妻久病自顧不暇，乃久不聞
聲款。先生不幸歸道山，僕以十字輓先生曰：
人乾世稱三絕，垂輝映千春。三絕者，謂先生之
詩書畫並世無兩，而先生子書之楹聯，則

詩與書之餘事也。今北師大出版社廣輯先生
遺作楹聯凡若干件，以為永久紀念。唯僕以片
言并其端。僅仰先生威德，又忝為五十餘年前
之舊友，不敢辭。然每執筆，輒泫然中輟，以
先生之聲容笑貌，時時縈迴於心目之間，欲訴
衷曲而不可由也。今略憶往事，聊識微忱。至先生
聯語之工，法書之美，有手蹟在，不煩觀繆。姑以
為序。歲次丁亥清明吳小如謹撰。



一九五一年，僕應聘執教於燕京大學。未幾即拜識元白先生。先生長僕十歲，誼在師友之間，而先生終始以摯友相待，僕終身不敢忘。彼時課餘多暇，常與先生偕游隆福寺舊書肆。敝篋所藏黃晦聞著蒹葭樓詩，即先生所贈也。及十年浩劫近尾聲，先生居小乘巷，僕與先生往還最密。每造謁先生，談詩論藝，其樂無窮。其後先生喬遷北師大小紅樓，事極繁而詣先生之門者日多，僕不忍以瑣屑干擾，相見遂稀。然先生與僕約，或清晨即應召往，或彼此舍午休而快談，藉以避不速之客。先生之篤於舊誼，於茲可見。先生晚年多病，僕亦以山妻久病自顧不暇，乃久不聞罄效。先生不幸歸道山，僕以十字挽先生曰：範世稱三絕，垂輝映千春。三絕者，謂先生之詩書畫並世無兩。而先生手書之楹聯，則詩與書之餘也。今北師大出版社廣輯先生遺作楹聯凡若干件，以爲永久紀念。囑僕以片言弁其端。僕仰先生盛德，又忝爲五十餘年前之舊友，不敢辭。然每執筆，輒泫然中輟，以先生之聲音笑貌，時時縈迴於心目之間，欲訴衷曲而無由也。今略憶往事，聊識微忱。至先生聯語之工，書法之美，有手蹟在，無煩覲縷。姑以爲序。歲次丁亥清明吳小如謹撰。

目 录

序	· · · · ·	一
---	-----------	---

四言聯	· · · · ·	一
-----	-----------	---

清白爲人	· · · · ·	三
正直傳家	· · · · ·	· · · · ·

五言聯	· · · · ·	五
-----	-----------	---

魚樂人亦樂	· · · · ·	七
霽月光風境	· · · · ·	八
翰墨驚千秋	· · · · ·	九
浩歌向蘭渚	· · · · ·	一〇
至人無異趣	· · · · ·	十一
一生大自在	· · · · ·	十二
行文簡淺顯	· · · · ·	十三
行文簡淺顯	· · · · ·	十四
孤煙寒色樹	· · · · ·	十五
泉清心共清	· · · · ·	· · · · ·
民胞物與心	· · · · ·	· · · · ·
詞書通今古	· · · · ·	· · · · ·
把釣待秋風	· · · · ·	· · · · ·
靜者得長生	· · · · ·	· · · · ·
萬事將無同	· · · · ·	· · · · ·
臨事誠平恒	· · · · ·	· · · · ·
做事誠平恒	· · · · ·	· · · · ·
高雪夕陽山	· · · · ·	· · · · ·

汲古得脩綆 盪胸生層雲 十六

明月照積雪 平疇交遠風 十七

春秋多佳日 山水含清暉 十八

靜坐得幽趣 清遊快此生 十九

不俗即仙骨 多情乃佛心 二〇

名下無虛士 餘事作詩人 二一

琴高緣不鼓 松老是忘年 二二

三陪詩書畫 一掃毒賭黃 二三

愛畫入骨髓 高歌披心胸 二四

高名郭有道 介節王無功 二五

南海八千路 遼東第一山 二六

炎光凝寶藏 黃裔發文明 二七

六言聯

詎能盡如人意 但求無愧我心 三一

七言聯

梅花歡喜漫天雪 風物長宜放眼量 三五

梅花歡喜漫天雪 風物長宜放眼量 三六

橫眉冷對千夫指 俯首甘爲孺子牛 三七

若能杯水如名淡	應信村茶比酒香	三
若能杯水如名淡	應信村茶比酒香	八
襟度靜懸秋月影	文章高振海濤聲	三
襟度靜懸秋月影	文章高振海濤聲	九
壽岳高齊山頂洞	福星真見地行仙	四
壽岳高齊山頂洞	福星真見地行仙	一
百年史學推甌北	萬首詩篇愛劍南	四
百年史學推甌北	萬首詩篇愛劍南	二
不肯低頭事鸞鶴	偶然伸脚動星辰	四
不肯低頭事鸞鶴	偶然伸脚動星辰	三
文章博綜希中壘	醪醴風流半信陵	四
文章博綜希中壘	醪醴風流半信陵	四
文章博綜希中壘	醪醴風流半信陵	五
文章博綜希中壘	醪醴風流半信陵	四
文章博綜希中壘	醪醴風流半信陵	六
琴心酒趣神相會	和氣歡聲兆有年	四
琴心酒趣神相會	和氣歡聲兆有年	七
一路沿溪花覆水	幾家深樹碧藏樓	四
一路沿溪花覆水	幾家深樹碧藏樓	八
人天福慧歸三寶	民族交融本一家	四
人天福慧歸三寶	民族交融本一家	九
北溟徙海雲程遠	西岳棲真道號尊	五
北溟徙海雲程遠	西岳棲真道號尊	〇
文獻縱橫供尚論	丹鉛勤苦證名山	五
文獻縱橫供尚論	丹鉛勤苦證名山	一
北溟徙海雲程遠	西岳棲真道號尊	五
北溟徙海雲程遠	西岳棲真道號尊	二
無限丹心籌統一	數莖白髮爲臨邊	五
無限丹心籌統一	數莖白髮爲臨邊	三
飲餘有量徐添酒	讀日無多快買書	五
飲餘有量徐添酒	讀日無多快買書	四
飲餘有興徐添酒	讀日無多快買書	五
飲餘有興徐添酒	讀日無多快買書	五
飲餘有興徐添酒	讀日無多快買書	五
飲餘有興徐添酒	讀日無多快買書	六
時和始見陶鈞力	風便那知道路長	五
時和始見陶鈞力	風便那知道路長	七
佛祖傳心如指月	詩人得句在聞鐘	五
佛祖傳心如指月	詩人得句在聞鐘	八

山川自遜神工筆

魂夢長懸故宅心

五九

山川自遜神工筆

魂夢長懸故宅心

六〇

一路沿溪花覆水

幾家深樹碧藏樓

六一

三更皓潔秦淮月

十里芬芳吳苑花

六二

盈畦杞菊堪頤養

滿目江山即畫圖

六三

萬卷古今消永日

一窗昏曉送流年

六四

幾處早鶯爭暖樹

頻來語燕定新巢

六五

名園綠水環脩竹

古調清風入碧松

六六

能與諸賢齊品目

不將世故係情懷

六七

滄海六鼇瞻氣象

青天一鶴見精神

六八

畫本紛披來野意

文辭古怪見天真

六九

無力東風花半露

有情春水燕雙飛

七〇

書田菽粟饒真味

心地芝蘭有異香

七一

春水船如天上坐

秋山人在畫中行

七二

雲霞詞彩珪璋度

川岳精神松桂身

七三

海中大佛八寶蓋

雲端仙人雙翠翹

七四

明月二分山一角

荷花十里桂三秋

七五

暫時流水當今世

隨地春山是故人

七六

寶露春涵芝圃秀

喬雲晴護玉階明

七七

學於古訓乃有獲

樂夫天命復奚疑

七八

隨地山林諸老會

一天弦管萬人春

七九

大地清幽山水會	此生懷抱管弦知	八〇
立身苦被浮名累	涉世無如本色難	八一
天地大觀盡遊攬	今古無多獨行人	八二
湛露凝珠滋翰墨	卿雲流彩煥絲綸	八三
寶劍鋒從磨礪出	梅花香自苦寒來	八四
錦繡江山歸一覽	中華文化聚微型	八五
袖裏紅霓衝霽色	筆端風雨駕雲濤	八六
二分明月維揚夜	十里名花茂苑春	八七
舊書常誦出新意	俗見盡除爲雅人	八八
誰歟圖者元真子	歌以侑之菩薩蠻	八九
青山城郭紅泉磴	黃絹才華綠綺琴	九〇
青山城郭紅泉磴	黃絹才華綠綺琴	九一
得與天下同其樂	不可一日無此君	九二
一遊勝讀十年畫	萬卷重開五夜燈	九三
能將忙事成閒事	不薄今人愛古人	九四
城隅綠水明秋月	江上詩情爲晚霞	九五
草色全經細雨後	花枝欲動春風寒	九六
昔聞筆力能扛鼎	舊說文心似湧泉	九七
桃李春風一杯酒	江湖夜雨十年燈	九八
竹邊有興調琴軫	溪上忘機棄釣竿	九九
萬有不齊天地事	一無可寄古今情	一〇〇

臨巖松似餐霞客	倚澗花如照水人	一〇一
綠波楊葉三篙水	白雪梅花一笛風	一〇二
曲澗繞門環聽水	短垣當戶坐看山	一〇三
南樓楚雨三更遠	春水吳江一夜添	一〇四
石鼎夜聯詩句細	布囊春醉酒錢粗	一〇五
名畫要如詩句讀	古琴兼作水聲聽	一〇六
明月自來如愛我	好詩初得欲驚人	一〇七
作古文當有生氣	遇賢者自無妄言	一〇八
讀書身健方爲福	種樹花開總是緣	一〇九
滿襟和氣春如海	萬丈文瀾月在天	一一〇
池傍坐客穿蓁篠	林外遙山接翠嵐	一一一
老圃地寬花富貴	醉鄉天濶酒神仙	一一二
大猷萬利宏逾海	然諾千金重似山	一一三
立身苦被浮名累	涉世無如本色難	一一四
涵星硯取幽花露	沉水香浮小閣雲	一一五
事冗書將零碎讀	時來花自整齊開	一一六
滄海未全歸禹貢	春城無處不飛花	一一七
經傳馬鄭專門古	人與蘇辛辣味同	一一八
懋著德言標學府	兼融華梵仰宗師	一一九
曲江山水聞來久	庾信文章老更成	一二〇
鸞飄鳳泊酸齋字	水曲雲凹陋室銘	一二一

花落早枝寒舞蝶	絮飛春樹晚啼鶯	一二二
詞氣力與宋元角	史通學補談遷疏	一二三
辭氣力與宋元角	史通學補談遷疎	一二四
幾處早鶯爭暖樹	頻來語燕定新巢	一二五
要知劍氣珠光在	並挹瓊枝玉樹新	一二六
氣傲皆因經歷少	心平祇爲折磨多	一二七
書藝大宗歸北海	文章無價聚東方	一二八
書藝大宗歸北海	文章無價聚東方	一二九
花裏簾櫳晴放燕	柳邊樓閣曉聞鶯	一三〇
玉林泛露談三雅	繡幄圍香讀六朝	一三一
紅滴硯池花瀉露	綠藏書榻樹團雲	一三二
因山小徑通古寺	片雲隔水度清鐘	一三三
十年以長公多健	萬卷新傳自著書	一三四
楊柳昏黃曉西月	梨花明白夜東風	一三五
能將忙事成閒事	不薄今人愛古人	一三六
大智有成無我相	衆生得濟感慈恩	一三七
大智有成無我相	衆生得濟感慈恩	一三八
天增歲月人增壽	春滿乾坤福滿堂	一三九
天高地厚人多壽	書妙詩新畫有情	一四〇
論文說劍非常士	對酒當歌大雅才	一四一
書法有精神者貴	道心以廉讓爲高	一四二