

携手新一代
科学求发展

文化

纪念中国工农红军长征胜利七十周年
湖南郴州安仁—江西瑞金—陕北

信仰是怎样铸成的

——重走红军长征路

文化长征 著

中央文献出版社

信仰是怎样铸成的

——重走红军长征路

文化长征 著

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

信仰是怎样铸成的——重走红军长征路/文化长征著.—北京:
中央文献出版社,2006.8

ISBN 7-5073-2161-4

I.信... II.文... III.纪实文学—当代—中国

IV.B432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 093101 号

信仰是怎样铸成的——重走红军长征路

著 者 / 文化长征

责任编辑 / 张晓彤

封面设计 / 东方亮 李 钦

版面设计 / 北京创新梦想图文设计有限公司

出版发行 / 中央文献出版社

地 址 / 北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮 编 / 100017

销售热线 / 63097018

经 销 / 新华书店

印 刷 / 三河市南阳印刷有限公司

787×1092 毫米 1/16 35.625 印张 443 千字

2006 年 8 月北京第 1 版 2006 年 8 月北京第 1 次印刷

印 数 1-5000 册 插 图 225 幅(邮戳 64 颗)

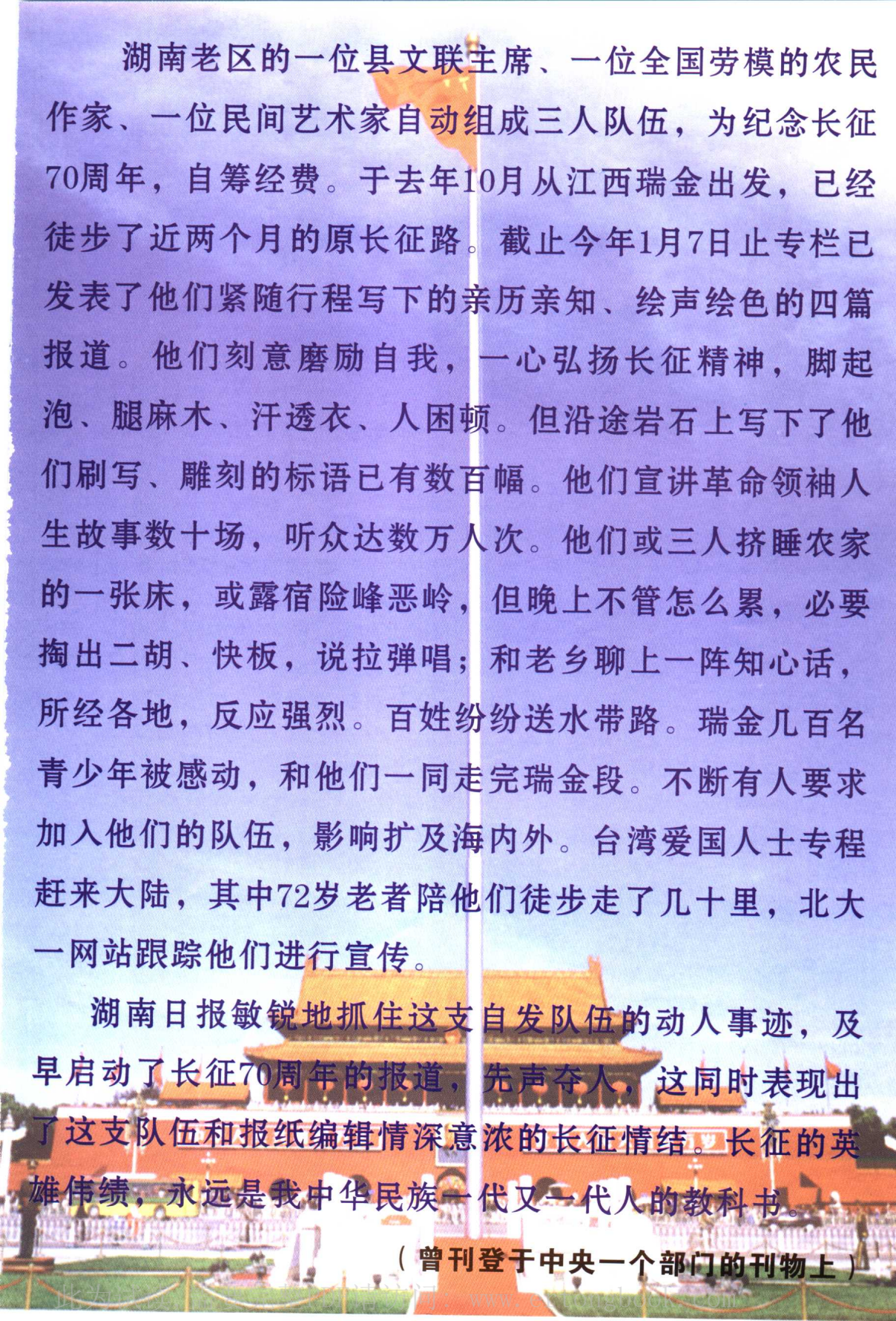
ISBN 7-5073-2161-4 定 价 56.80 元

本社图书如存在印装质量问题,请与本社联系调换。

版权所有 违者必究

**携手新一代 唤起先驱魂
科学求发展 中华再复兴**

——谨以此书献给中国工农红军长征胜利70周年



湖南老区的一位县文联主席、一位全国劳模的农民作家、一位民间艺术家自动组成三人队伍，为纪念长征70周年，自筹经费。于去年10月从江西瑞金出发，已经徒步了近两个月的原长征路。截止今年1月7日止专栏已发表了他们紧随行程写下的亲历亲知、绘声绘色的四篇报道。他们刻意磨励自我，一心弘扬长征精神，脚起泡、腿麻木、汗透衣、人困顿。但沿途岩石上写下了他们刷写、雕刻的标语已有数百幅。他们宣讲革命领袖人生故事数十场，听众达数万人次。他们或三人挤睡农家的一张床，或露宿险峰恶岭，但晚上不管怎么累，必要掏出二胡、快板，说拉弹唱；和老乡聊上一阵知心话，所经各地，反应强烈。百姓纷纷送水带路。瑞金几百名青少年被感动，和他们一同走完瑞金段。不断有人要求加入他们的队伍，影响扩及海内外。台湾爱国人士专程赶来大陆，其中72岁老者陪他们徒步走了几十里，北大一网站跟踪他们进行宣传。

湖南日报敏锐地抓住这支自发队伍的动人事迹，及早启动了长征70周年的报道，先声夺人，这同时表现出了这支队伍和报纸编辑情深意浓的长征情结。长征的英雄伟绩，永远是我中华民族一代又一代人的教科书。

(曾刊登于中央一个部门的刊物上)

长征精神鼓舞文艺工作者前进



经过半年的艰苦跋涉，4月15日，参与“文艺工作者重走长征路”活动的罗范懿、李绿森、陈赞文三人，胜利到达陕北吴起镇。4月19日，省委宣传部举行座谈会，热烈欢迎凯旋的文艺战士。

会上，3位文艺工作者回顾了6个月来，徒步穿行10个省区的征途中的难忘历程和可喜收获。

来自省委宣传部、省文明办、省文联、省作协、省社科院、湖南日报社的领导、专家以及郴州市委宣传部和安仁县委宣传部的负责人，分别发了言。他们认为，这次“文艺工作者重走长征路”活动创意很好，影响很大，是一次历史与未来、思想与文艺、生活与创作的很好结合。3位文艺家“走了一条线，教育两代人，影响一大片”，体现了强烈的社会责任感和不凡的人生境界。三位文艺家的行动，是湖南作家的光荣和骄傲。他们以自己的行动真真切切地实践了一次“三贴近”。三位文艺家沿途和革命根据地、瑶家侗寨、雪山草地的老百姓同吃同住，走访了许多老红军、烈属和老百姓，并为一些有困难的家庭和学生送去党的温暖和力所能及的帮助。与人民群众的这种零距离接触，不但使他们增添了对社会现实特别是对底层人民生活的了解，加深了与人民群众的感情，同时，也使他们从人民群众中获取了文学艺术的丰富矿石，这对他今后各自的文艺创作，无疑也是大有益处的。

省委常委、省委宣传部部长蒋建国出席会议并对“文艺工作者重走长征路”活动予以高度评价：“主题好、形式好、线路好、时机好”。他们认为这次活动弘扬了一种好的精神，产生了好的影响，收到了良好效果。他希望下一步要把活动的效果进一步扩大。郴州市举行一些报告会。新闻媒体可借助它进一步加强对长征精神、老区人民精神的宣传。文联和作协要号召大家学习三位文艺工作者，学习他们的责任感、使命感，都来关心未成年人、关心下一代；学习他们“三贴近”的作风。他同时希望三位文艺工作者将成果转化为更多更好的文艺作品。





代前言

喜看英雄唱大风

——写在“文艺工作者重走长征路”凯旋之际

蔡 栋 段 炼

徒步长征6个月,穿行10个省、自治区。整整半年后,英雄们风尘仆仆,胜利归来。

4月19日下午,“文化长征队”队员罗范懿、李绿森、陈赞文,身着迷彩服、肩扛长征队队旗,走进“文艺工作者重走长征路”总结座谈会会场。与会人员全体起立,用热烈的掌声欢迎他们凯旋。

来自时代的动力

这是一次富有创意的文化活动。

安仁县文联主席、马恩列传记作者罗范懿是此活动的发起人,其他两名成员是66岁的农民作家、全国劳模李绿森和电站职工、民间艺术家陈赞文。3人平均年龄55岁。

他们把自己的队伍叫做“文化长征队”,口号是:上世纪的长征,用马列主义理论唤醒一代人;新世纪的长征,用马列主义人生观感化一代人。

其实,早在去年6月罗范懿写给记者的一封信中,这一活动的创意,已经呼之欲出。

他说:“经济的发展,绝不应伴随人民思想的倒退;物质的繁荣,也绝不应带来精神的空虚……未成年人是祖国的未来、民族的希望。可是,情爱、凶杀、恐怖的低级读物,成了不少青少年的读物,成了书商的卖点。而像人民出版社的马恩列毛传记这类书,出版六

喜看英雄唱大风



七年了,却只发行了 5000 套,至今还不能再版。这是时代的悲哀。

“因此,我决定以马恩列传记作家的身份,发起一次‘未成年人思想道德建设新长征’,一次新世纪、新一代人的万里文化长征,身体力行感染下一代。我有这个自信,因为我是在行使我的历史责任。”

是啊,老作家李绿森放下颐养天年的日子不过;工人陈赞文一家三口全靠他每月 400 元的生活费,出发时他退伍的小孩尚未得到安置;罗范懿家里还有一个全身瘫痪的女儿躺在床上……难道“文艺工作者重走长征路”是他们一时的冲动吗?

三位文艺工作者的回答当然是否定的。“文化长征队”关心的是下一代人的成长!这是时代赋予文艺工作者的动力和使命。

为纪念红军长征胜利 70 周年而举行的这次文化长征,也与“7”字“结了缘”——半年来,“文化长征队”以“伟大导师的人生观和未成年人思想道德建设”为主题,作报告 70 场,刷写宣传标语 700 余幅,雕刻永久性石刻标语 70 幅,走访调查老红军及老百姓 700 余户(人)。

正如湖南省委常委、省委宣传部长蒋建国所指出的,这次“文艺工作者重走长征路”不仅在全省有影响,而且在全国也有影响;不仅在文艺圈子里有影响,而且通过媒介,在更大的群体中产生了共鸣。

在 19 日的座谈会上,专家学者一致认为,“文化长征队”不但为文艺界注入了新的活力,也开掘了新的创作资源,值得在新时期湖南文艺史上大书一笔。

来自长征的伟力

没有鞭炮,没有鲜花,有的只是众人满含希望的欢送。2004 年 10 月 18 日,也就是 70 年前毛主席出发的那一天,“文化长征队”从江西瑞金徒步启程。

在瑞金云石山乡源坝村宋氏老表家中,“文化长征队”吃了万



代前言

喜看英雄唱大风

里征程的第一餐饭。当晚,“文化长征队”投宿在瑞金万田乡河背小组村委主任袁庆生的父母家。

队长罗范懿回忆:“我们三个人就挤在一张床上。第二天凌晨出发时,为了不惊扰老乡,我们悄悄留下10元钱作为床位费和洗脚水钱。”

大约行军一个半月,“文化长征队”来到广西兴安的老山界脚下,过了“红军桥”以后,“文化长征队”沿着公路向前走。

原来,这是一条通往猫耳山旅游景区的路,从这条路走,也可以翻越老山界。

“我们是重走长征路,应该亲身感受红军翻越老山界的艰辛。”66岁的农民作家李绿森的意见,得到了大家的一致赞同。

于是,“文化长征队”毅然折回红军桥,沿中央红军翻越老山界的原始山路前进,一步一个脚印,去感受红军一天翻越海拔2142米、上下山路30公里的老山界。

罗范懿说:“我们爬上山顶时,脱水头晕、全身发抖,虽然心里想着要高喊‘红军精神万岁’的口号,但实在没有力气。于是我们通过手机短信,向红网郴州站发出了这条口号。”

“我们在老山界上,没有像当年红军一样遭受枪炮阻击和飞机的轰炸,受到的却是领导、家人和朋友的问候和鼓励,这让我们力量倍增。我们终于用双脚征服了老山界。”一脸花白胡子的陈赞文讲起这段经历,掩抑不住内心的自豪。

然后,艰巨的考验还在后面。

翻越夹金山大雪山,是二万五千里长征最艰辛之处。在翻越海拔4500米的主峰时,全体队员4个小时没有爬上两公里地,越往上空气越稀薄。

李绿森记得,那个时候,他嘴唇发紫,用手拉开脖子下的毛线衣,大口大口喘粗气。队员们马上将他扶在露出雪面的小石块上坐着,又担心深度疲倦的他一时睡着,就永远也醒不来。于是,不停地



信仰是怎样铸成的

——重走红军长征路

呼唤他……

队长罗范懿在回忆这段艰巨考验时,深情地说:“在我们身后,还有三四位藏族同胞作向导,并为我们背行李,当年红军还要自己背枪炮子弹;我们吃的是葡萄糖口服液和面包,而红军吃的却是草根和树皮……他们是为了什么?为了中国革命、为了劳苦大众翻身做主人,红军征服了大自然,中国革命终于走向了最终的胜利。”

想到这些,那一刻,面对雪山的罗范懿忍不住失声痛哭……

6个月的征程,三位文艺工作者用亲身经历,诠释了什么是伟大的长征精神。

正如李绿森所说:“一个伟大的目标,必须历尽千辛万苦和不懈的努力才能达到与实现。这就是长征精神。有了这种精神,我们什么困难都能克服,什么目标都能达到。”

来自思想的魅力

毛泽东说,长征是宣言书,是宣传队,是播种机。因此,沿途向学校师生和乡村干部讲课,是“文艺工作者重走长征路”的一项重要任务。

罗范懿深有感触地说:“马恩列毛非凡的人生经历,马列主义博大精深的思想魅力,是‘文艺工作者重走长征路’取得成功的根本原因。”

去年10月12日下午,“文化长征队”来到于都县职业中专。1600多名学生聚集操场,听罗范懿作马恩列伟大导师人生宣讲。

同学们时而认真聆听,会场上鸦雀无声;时而深受感染,爆发出热烈的掌声。就这样,原定演讲一节课的时间,延长到了快两节课。

“文化长征队”也借此机会,向全校师生发起“伟大导师人生宣传”竞赛活动。

去年10月27日下午,“文化长征队”来到南康市罗边河畔,在路旁农家吃中餐。陈赞文刚放下在石崖上雕刻的锤凿,又在公路旁





代前言

喜看英雄唱大风

的农家拉起二胡来。

一曲《十送红军》把附近的老百姓吸引了过来。队员们向群众介绍“文艺工作者重走长征路”的目的和任务,谈起马列主义人生观的话题,并宣讲马恩列毛感人的故事。

离开江西到湖南后,江西南康三位老表,辗转 200 多公里赶到“文化长征队”驻地,与队员们聊到次日凌晨 1 点多钟……

在湖南道县一中,面对黑压压的四千多名师生,罗范懿围绕着“什么是人,什么是人生价值,怎样才能实现人生最大价值”三个方面,讲了马恩列伟大导师的人生故事,也讲了长征路上的平凡人的不平凡事,还讲红军通过道县时英勇牺牲的陈湘树师长和一位 17 岁“红小鬼”刷写宣传标语的故事……

讲座到 5 点半,全场师生潮水般涌向“万人万言旗”签名留言,来不及带纸的学生,激动地要队员们在他们手上、校服上签名。一些高三的女同学还走上讲台同队员们热烈拥抱,有的学生要“文化长征队”当场接受他们,也去重走长征路……

在贵州黎平三中讲完后,“文化长征队”几乎每个星期,都收到校园发来的短信。3 月 6 日,黎平三中 56 名师生组织的队伍,呼应“文艺工作者重走长征路”的口号,走完了黎平境内的红军长征路……

在“文艺工作者重走长征路”的过程中,有小学生和网民 1 万余人,参加了由“文化长征队”发起的“伟大导师马恩列毛人生宣传全国万里长征万篇作文竞赛活动”。一路上,北京大学、河北政法学院等高校的教授和博士、各中小学校师生和工人、农民、媒体编辑记者、文艺家、海外爱国人士、留学生等,组成了“文化长征队”的义务宣传阵容。

来自人民的合力

半年来,三位文艺工作者在一步一步丈量着二万五千里长征路的同时,也在关注社会,关注民生,关注社会真实、深层的东西。



信仰是怎样铸成的

重走红军长征路

李绿森后来在文章里写道：“我自然而然地想起了几十年前常说的一句话：‘只要依靠人民，和人民打成一片，那就任何困难也能克服……’”

在贵州的龙胜大桥上，“文化长征队”发现了一位失学初中生跪地求助。队员们不顾大雪封山，赶往这名女生的家乡了解慰问，同时还走访并扶助了7位特困学生。

在“文化长征队”来到夹金山下宝兴县城时，发现县委门口公布了全县特困生名单。李绿森双眼含泪，马上和妻子电话商量，以他个人名义支持三位特困生。而此时，这位全国劳模的家里，妻子正在用着借来的600元生活费……

在“文化长征队”投宿甘肃搭拉沟旺藏老百姓家中，向群众宣传长征精神时，林场学校一位叫张彩霞的老师，被“文艺工作者重走长征路”的精神所感动，盛情邀请队员们去她家吃饭。

第二天，队员们因赶路未能前往，她竟然把精心做好的饭菜（包括湖南人爱吃的辣椒酱），装在保温瓶里，用竹篮提着，乘车颠簸120公里，翻越海拔4000多米的岷山，送到队员驻地……

江西于都的打工者肖观长得知“文艺工作者重走长征路”的消息后悄悄地为“文化长征队”垫付了在于都三天的住宿费。

队长罗范懿在四川西昌医院住院时的病友孙在康，当时虽已到了癌症晚期，仍用他微弱而艰难的声音，给“文化长征队”讲述红军过西昌的故事，最后还颤抖着在大旗上写下“发扬新长征精神”……

一路上，民间艺术家陈赞文承担了永久性标语的石刻任务。有一次，他在贵州黎平镇雕刻，突然大雨倾盆，当地的群众劝他躲雨歇歇。他说红军长征时，风霜雨雪不同样不能歇息？

人们十分感动，一齐上前帮忙，有老有少，有男有女，有找锄的，打伞的，提锤掌凿的，有的用锄头镰刀清场，有的用竹篱薄膜为他搭篷遮雨，有的为他铣刨石块板面。



代前言

喜看英雄唱大风

当地电信分局局长还送手套给他防冻护手，有几个学生为他打伞遮雨，还有的用罐头铁桶做成火炉让他取暖……众人齐心协力，让他提前完成了任务。

罗范懿感慨地说：“6个月来，感受最深的一点是，不是我们感动了老百姓，而是老百姓感动了我们。”

雄关漫道如铁，而今迈步从头越。

对于70年前的长征而言，这次“文艺工作者重走长征路”是一次新时代的“重头越”。

那么，下一次的“重头越”又在哪里？

队长罗范懿的发言，代表了“文化长征队”队员的心声：“吴起镇并不是长征的终点，而是新的起点。未成年人思想教育任重道远，我们将继续以新的方式，把文化长征延伸下去。”

（原载2005年4月29日《湖南日报》）



信仰是怎样铸成的

——重走红军长征路

净化心灵的苦旅

曹光雄

由 中共安仁县委宣传部副部长，马恩列传记作者罗范懿，农民作家李绿森，以及民间艺人陈赞文三人组成的文化长征队，从去年10月18日由江西瑞金出发，重走70年前中国工农红军二万五千里长征路，至今已三个月了，队伍现已发展到13人，已达贵州遵义。我从湖南红网上读了罗范懿所写的四十九篇日记，看了他发回沿途所摄的照片，不禁感慨起来：新的历史时期，新的长征，“携手新一代，唤起先躯魂”，意义重大而深远！

说起他们此举是好样的，不仅是就他们个人而言，除罗范懿正年富力强外，李绿森和陈赞文均已是近“古稀”龄的老人了，他们都有一颗红亮的心，志同道合身体上吃得起苦，结伴而行经济上吃得起亏；而更重要的是其壮举有非同寻常的社会震撼意义。

安仁县文化长征队基于我国从社会主义计划经济向市场经济转型、新旧体制交替时期，出现了一些极不正常的不良现象，进而认识到净化社会空气的重要，因此我们赞扬这支文化长征队的作为。

……当长征队队员陈赞文、李绿森沿途刷写或石刻“红军精神永放光芒”、“携手新一代，唤起先躯魂”、“为年轻一代营造良好社会环境”等红色标语时，当罗范懿为学校广大师生宣讲伟大导师革命人生观时，就得到了老百姓由衷的赞扬，把他们视为新时期新长征的新红军战士，这就反映了人们缅怀革命先烈，仰望革命传统的回归，以此净化不良社会空气的心愿。





代前言

净化心灵的苦旅

文化长征队员重走长征路,是动真的格的。他们坚持徒步行进,投宿不住宾馆、不入政府招待所,而是在路边民间旅店歇息打尖。在选择路线时,他们不图轻松走捷径,而是尽量按红军当年走过的荆棘丛生的山路走。如过老山界时,现为旅游修有一条水泥马路,他们不顾脚起泡、身子已十分疲惫,不走旅游宽阔马路,仍然老老实实在地选择爬山,真实地体验红军万里长征的艰辛。当他们在山里迷路又饥又渴时,遇有上山砍柴一侗族农妇指路后,把自己备用的仅有的一个苹果、一个萝卜送给他们,队员们感受到了艰难困苦条件下的人性温暖,理解了革命化的深刻含义,更加珍惜革命前辈用鲜血换来的美好今天。他们学着红军战士,既当宣传员,又起播种机作用,走一路,访贫问苦一路,向未成年人演讲革命传统一路,为贫困百姓做一路好事,并尽自己的微薄之力助学。途中,他们也看到一些基层单位“好了疮疤忘了痛”,只图向钱看,淡化了革命意识,舍弃了革命传统。某县城将红七军指挥部房子变成了鞋袜小商品展销店,所挂文物管理牌子形同虚设:某县溪镇是中央红军长征第一个重要会议——转兵会议旧址,这次会议,为后来的黎平会议和遵义会议打下了基础。队员们联系旧址管理人员,想看一次长征电视录像,竟遭拒绝,理由是要收发电费,队员们表示愿出电费,也被他们拒绝。所有这些,使长征队员们感到气愤,给予了义正词严的批评。由此,笔者也不禁联想起早些年,南京雨花台陵园本是纪念革命先烈的圣洁之地,一度被经济利益驱使,竟然成了宠物狗品种展销中心,严重亵渎了革命圣地,是为同出一辙。罗范懿和他的伙伴们,像空气清洁剂一样,在重走长征路上,以红军先辈的赤胆忠心,走到哪里,将革命传统回归到哪里,清除社会空气中的污浊,净化到哪里,令人动容,令人钦佩,令人感奋!

文化长征队的长征任重道远,更艰苦的历程还在后头。我们不苟求同志们硬是不走样地像红军那样爬雪山、过草地,因为他们毕



信仰是怎样铸成的

——重走红军长征路

竟人少力量小,遇险无助。但是,我们希望同志们大方向要坚持下去,以你们的闪光行动作心灵呼唤,让革命传统染红新一代人生。

敬礼,文化长征队的同志们!

(原载 2005 年 1 月 25 日红网和《郴州日报》等)





代前言

为文化长征队重走长征路喝彩

胡光凡

湖南日报《文艺家重走长征路》这一栏目正引起广大读者关注。

它源于一个富有创意的文化活动：湘南革命老区的三位文艺工作者(马列传记作者、作家罗范懿,著名农民作家李绿森,民间艺术家陈赞文),为了纪念中国工农红军长征胜利70周年,践行“三个代表”,呼吁社会各界加强未成年人思想道德建设,优化、净化社会文化环境,决心组织一次名为“未成年人思想道德建设新长征”的活动。他们的口号是:上世纪的长征,用马列主义的理论唤醒一代人;新世纪的长征,用马列主义人生感化一代人。2004年10月18日,他们从当年红军长征的出发地江西瑞金起程,决心用半年左右的时间,沿着昔日红军长征的路线,徒步25000里,到达陕西吴起镇。

从2004年11月19日到目前为止,《湖南日报》已发表4篇来自长征路上的通讯。这些作品,用真挚的感情,朴实而又动人的笔触,描述了他们从瑞金出发,穿过湘赣边界,进入湖南,翻越老山界天险,踏上云贵高原的经历利观感。从文中可以看到,他们一路上受到了各地宣传部门、文艺工作者、学校师生和父老乡亲们的热烈欢迎和热情帮助。每到一处,他们顶着烈日,冒着风雨,不顾长途行军的疲惫,在墙头、石壁上刷写和镌刻宣扬红军精神的标语,并在各地中小学校为师生宣讲马克思、恩格斯、列宁、毛泽东等伟大导师的革命活动、人生道路和人格力量,吸引了广大青少年……

为文化长征队重走长征路喝彩

