

庄子
奥义

庄子奥义

张远山



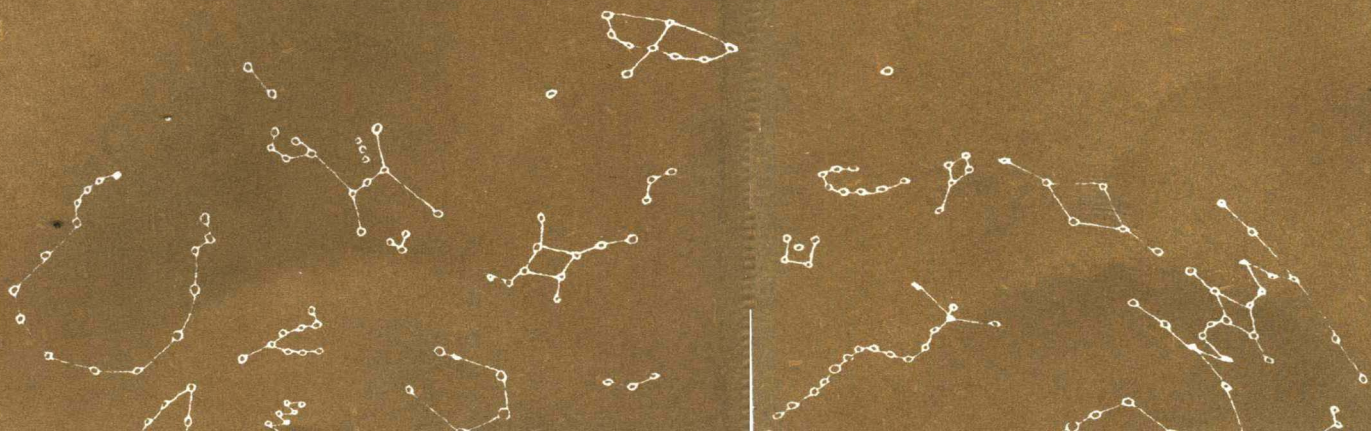
凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

张远山

庄子

奥义

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

庄子奥义 / 张远山著. —南京: 江苏文艺出版社,

2008.1

(庄子工程)

ISBN 978-7-5399-2698-8

I.庄... II.张...III.①道家②庄子—研究 IV.B223.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第160476号

- 书 名 庄子奥义
著 者 张远山
责任编辑 黄孝阳
责任校对 二 木
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 南京理工大学印刷厂
经 销 江苏省新华书店集团有限公司
开 本 718×1000 毫米 1/16
字 数 340 千
印 张 22
版 次 2008年1第1版, 2008年1月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-2698-8
定 价 26.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

张其成

1963 年生于上海。1984 年
毕业于华东师大。1995 年离
职写作。出版著作十二部，
海内外版本二十五种。曾获
四届“《书屋》读书奖”。研
究庄子、诸子、战国史二十
五年，创办“庄子江湖”网
站、“庄学之友”论坛。本
书是“庄子工程”系列专著
之首部。

庄文原貌

唐宋以降首次公诸于世

庄学真谛

有史以来首次大白天下

责任编辑

黄孝阳

封面书法

许燎原

装帧设计

朱赢椿

版式设计

吴捷

序言 莫逆于心,相视而笑

我与庄子,莫逆于心。

文化浩劫之后的二十世纪八十年代,中国文化开始复苏,译介西书,重印古籍。1982年,我二十岁。在华东师大丽娃河畔,我用一部今人柳鸣九的《萨特研究》,换来一部明儒王船山的《庄子解》。与我物物交换的同学像我一样,毫无目标地胡乱抢购中外经典,偶然得到一些,偶然错过一些。他偶然得到了不想要的庄子,错过了想要的萨特。我偶然得到了不想要的萨特,错过了想要的庄子。双方互通有无,于是各遂所愿。造化必然,寓于文化偶然之中。

初读《庄子》,竟然不懂。从此以后,我读一切书,都是为了读懂《庄子》。我读过的所有中外经典,都比《庄子》易懂。《庄子》是我重读最多之书,无法计算读过多少遍。为了永保新鲜,我拒绝背出它,不过对于引用出错到眼即辨。倘若标点出错,还能推知引用版本。过目的版本不下百部,但我更爱诵读白文,与庄子直接相遇。

我读的白文,是自己反复校勘、重新标点的《庄子复原本》,迥异于被郭象篡改增删、错误标点、系统曲解的《庄子》删残本。郭象版《庄子》衍生而出的古今一切版本,原文、标点、阐释无不错误百出。古今一切庄学研究,整体义理均未稍越反庄学的郭象谬注之樊篱,因为从未有人疑心郭象竟会故意篡改。经郭象篡改误断的原文,成了其系统曲解的坚实证据。认可面目全非的郭象版《庄子》,就不可能不整体接受郭象的系统曲解,庄学就不可能正本清源,读者就不可能与庄子直接相遇。

我的第一个写作十年，撰写、发表、出版了不少可有可无的闲文，意在为第二个写作十年的“庄子工程”做前期市场推广，同时未曾懈怠《庄子复原本》的反复校勘。我吸纳古今卓见，留意最新成果；不遗一善地广搜异文，慎之又慎地逐字推敲。补脱文，删衍文，订讹文，重新标点分段，力求尽善尽美。庄学笔记渐积渐多，早已超过发表出版的三百万字闲文。三年前，校勘功课逼近山穷水尽，我开始考虑出版《庄子复原本》，终结郭象编导主演、无数追随者出任群众演员的旧庄学。

不过我打算先系统写出我所理解的庄学奥义，彻底检验我的校勘标点是否合理。毕竟心中的恍惚感悟，不同于笔下的清晰表述；零散的局部考辨，不同于著书的总体论证。倘若未加检验就轻率出版《庄子复原本》，就可能在互相牴牾的无数错误版本中，再增加一种错误版本。于是我停掉闲文专栏，谢绝报刊稿约，推掉出版邀请，逐篇写出发表，期盼方家指谬。现在正式出版，我仍然期盼斧正，以便完善校勘。

书名《庄子奥义》，取自《老子》六十二章：“道者，万物之奥。”

绪论两篇。一篇横向描述庄子时代的战国总图，把庄子著书的特殊语境予以全景还原：庄子为了逃刑免患，不得不支离其言，为了传道后世，不得不晦藏其旨，于是把庄学全图拆散为支离拼板，甚至隐藏关键拼板，导致庄学奥义恍兮惚兮，若隐若现。一篇纵向概述郭象以降的旧庄学总貌，把逃逸一千七百年的文化罪犯郭象捉拿归案：儒生郭象为了遮蔽庄学真义，使之符合儒学，于是修改庄文拼板，扔掉关键拼板，最后通过系统曲解，把每块拼板置于不恰当之处，拼成一幅反对庄学的错误全图。

《奥义》七篇。以战国总图、庄学全图为背景，逐一拼合支离其言、晦藏其旨的庄学拼板，逐一修复被郭象及其追随者修改增删的每块拼板，部分找回被郭象及其追随者故意销毁的关键拼板，把每块拼板置于恰当之处，与所有相邻拼板严丝合缝。

余论三篇。一篇把业已拼合的单篇图景拼成庄学全图，论证庄学奥义的全息结构。一篇把庄学全图置于中国文化全景之中，论证庄学奥义的中国价值。一篇把轴心时代的伟大先知置于人类精神全景之中，评估哲学先知的普世

价值。

初读《庄子》至今，已有二十五年，我已四十五岁。对人生小年而言，二十五年正是我的全部青春，世界早已沧桑巨变。对庄学大年而言，二十五年年仅是倏忽一瞬，天地依然亘古如斯。

庄子与我，相视而笑。

2007年9月5日—22日

目 录

序言 莫逆于心,相视而笑	(1)
绪论一 战国大势与庄子生平	(1)
弁言 战国纪年,错讹无穷	(1)
一 庄子宋人,宋王暴君	(2)
二 宋君称王,战国第三	(4)
三 中山称王,灭于赵国	(6)
四 宋国称王,灭于齐国	(7)
五 诸侯称王,暴秦称帝	(8)
六 宋王篡位,庄子弃职	(10)
七 寓言讽世,痛诋专制	(11)
八 终身不仕,以快吾志	(12)
九 晚年挚友,大知惠施	(14)
十 隐攻公孙,暗讽孟轲	(16)
十一 公子魏牟,失国改宗	(18)
十二 庄子著书,支离其言	(20)
十三 朝三暮四,晦藏其旨	(22)
结语 至言不出,俗言胜也	(24)
绪论二 庄学四境与郭象篡改	(27)

弁言 庄学奥义,沉埋千古	(27)
一 庄学公案,小大之辨	(31)
二 破案铁证,呼之欲出	(32)
三 连环奇案,互做伪证	(36)
四 逆向淘汰,层累造伪	(41)
五 庄学四境,思想范式	(44)
六 专制天敌,正解招杀	(50)
结语 郭注小年,庄学大年	(54)
《逍遥游》奥义——蕴涵四境的“自由”论	(56)
弁言 七篇之首,庄书之魂	(56)
一 首章奥义,庄学大纲	(56)
二 次章奥义,社会应用	(68)
三 末章奥义,个体应用	(73)
结语 天地至文,妙绝古今	(78)
《齐物论》奥义——万物齐一的“平等”论	(80)
弁言 “齐物”篇名,仅有一读	(80)
上篇 此岸俗谛,物德相对	(81)
一 三籁章:地籁皆和	(81)
二 人籁章:人籁不和	(84)
三 言吹章:悖道人籁不及地籁	(91)
下篇 彼岸真谛,道极绝对	(99)
四 至知章:顺道人籁高于地籁	(99)
五 无知章:形象说明顺道人籁	(108)
六 待彼章:至知至人独待天籁	(115)
七 物化章:形象说明独待天籁	(121)
结语 卮言寓言,结构井然	(123)

《养生主》奥义——身心兼养的“人生”论	(125)
弁言 真谛必“知”，俗谛必“行”	(125)
一 吾生有涯，有殆当已	(125)
二 保身需技，葆德需道	(130)
三 俗谛难行，人刑必逃	(132)
四 真谛易知，天刑不逃	(135)
结语 行于当行，止于当止	(137)
《人间世》奥义——因应外境的“处世”论	(139)
弁言 “养生”续篇，群体处世	(139)
一 颜回往谏，主动往刑	(140)
二 叶公使齐，被动近患	(154)
三 颜阖傅储，刑名迫近	(159)
四 栎树寄社，不材全生	(164)
五 商丘散木，异材大用	(167)
六 荆氏文木，材之大患	(168)
七 支离其形，养身尽年	(170)
八 接舆讽孔，临人以德	(171)
九 漆园自况，无用之用	(174)
结语 乘物游心，间世保身	(174)
《德充符》奥义——因循内德的“葆德”论	(178)
弁言 葆光养心，支离其德	(178)
一 兀者王骀，王德之人	(178)
二 兀者申徒，痛斥子产	(187)
三 兀者无趾，痛斥孔子	(194)
四 恶人哀骀，其德不形	(199)

五 德有所长,形有所忘·····	(206)
六 致无俗情,永葆常情·····	(209)
结语 贬孔太甚,泛论亦偏·····	(212)
《大宗师》奥义——顺应天道的“明道”论 ·····	(214)
弁言 游方之外,以明达道·····	(214)
上篇 卮言七章,正面论道 ·····	(215)
一 天人章:知天所为,知人所为·····	(215)
二 真人章:真人真知,登假于道·····	(216)
三 众人章:役人之役,适人之适·····	(221)
四 天人不相胜章:逃刑逃名,以德为循·····	(223)
五 江湖章:陆处王霸,水处两忘·····	(226)
六 小大章:万物所系,一化所待·····	(229)
七 明道章:造化天道,自古固存·····	(231)
下篇 寓言七章,形象论道 ·····	(234)
八 明道寓言:成道九阶,闻道九阶·····	(234)
九 造化寓言:生于造化,死于物化·····	(240)
十 江湖寓言:方内方外,两种选择·····	(245)
十一 处丧寓言:尊重俗情,去排安化·····	(252)
十二 宗师寓言:伪道黥剿,真道息补·····	(255)
十三 坐忘寓言:儒学始祖,皈依真道·····	(259)
十四 道极寓言:天地无私,道极无极·····	(261)
结语 道极无限,成长无极·····	(263)
《应帝王》奥义——天人合一的“至人”论 ·····	(265)
弁言 庄学至境,“应帝”之“王”·····	(265)
一 失德后仁,俗王“臧仁”·····	(266)
二 失仁后义,俗王“式义”·····	(268)

三	素王不治,顺物自然·····	(271)
四	明王之治,虚君无为·····	(272)
五	俗王季咸,素王壶子·····	(275)
六	至人若镜,胜物不伤·····	(282)
七	造化浑沌,文化凿窍·····	(283)
	结语 造化文化,永恒较量·····	(285)
余论一	庄学奥义的全息结构 ·····	(287)
	弁言 微观奥义,宏观结构·····	(287)
一	支离拼板,晦藏全图·····	(287)
二	重言为真,拼图举例·····	(289)
三	七篇篇名,奥义提示·····	(291)
四	七篇首尾,始卒若环·····	(292)
五	庄学四境,万能钥匙·····	(294)
六	四境范型,动植象征·····	(295)
七	排行隐喻,结构重言·····	(297)
八	纷繁角色,四境定位·····	(299)
九	寓言六式,息黥补劓·····	(302)
十	总体结构,南溟弔诡·····	(307)
	结语 完美结构,至高创造·····	(310)
余论二	文化与造化 ·····	(311)
一	“文化”的对词——“造化”·····	(312)
二	“造化”、“文化”的价值序列·····	(314)
三	广义“文化”中的普适“文明”·····	(315)
四	广义“文化”中的独特悖道“文化”·····	(317)
五	广义“文化”中的独特顺道“文化”·····	(319)
六	“文化”、“文明”的道器之辨·····	(320)

七 “文化相对主义”、“文化保守主义”的误区·····	(322)
结语·····	(323)
余论三 哲学先知与时代精神 ·····	(327)
一 “知识”生产三阶段·····	(327)
二 共时性的三种“时代精神”·····	(328)
三 历时性的三种“时代精神”·····	(330)
四 三种“常识”和三种“迷信”·····	(331)
五 物质与精神的反向运动·····	(333)
跋语 超越老孔,空前绝后 ·····	(336)

绪论一 战国大势与庄子生平

弁言 战国纪年，错讹无穷

研究战国诸子思想，必先了解诸子共处的战国时代。进而了解诸子之母邦，诸子之个人生平及其思想源流，乃至师友、论敌之母邦，师友、论敌之生平及其思想源流。

秦灭六国之后，尽焚六国史书。司马迁著《史记》时，战国史仅有依据《秦纪》的秦国纪年基本无误，六国纪年只能据《秦纪》推断。除了周室纪年、楚国纪年也基本无误外，其余五国纪年纪事错讹无穷。司马迁排比魏、齐、赵、韩、燕五国纪年纪事时，有时改了《魏世家》，却忘了与《赵世家》、《韩世家》统一，导致五国《世家》互相冲突。有时统一了《齐世家》、《燕世家》，却忘了与《六国表》统一，导致五国《世家》与《六国表》成为错进错出、难以兼容的两个系统。由于牵一发必动全局，司马迁甚至会根据错误排定的五国纪年，把周、秦、楚的正确纪年纪事改为错误纪年纪事。

这一巧妇难为无米之炊的窘况，本该在西晋太康年间汲冢出土魏国编年史《竹书纪年》之后迎刃而解，可惜此书又于两宋间亡佚。尽管亡佚前唐人司马贞的《史记索隐》，已依据《竹书纪年》对《史记》的战国纪年稍加厘正，但一来厘正极不完备，二来《竹书纪年》止于“今王（魏襄王）二十年（前 299）”，因此战国史至今一团乱麻。虽经诸多学者殚精竭虑的考订勘误，如陈梦家《六国纪年》，钱穆《先秦诸子系年》，方诗铭《中国历史纪年表》等，至今仍多异说。《辞海》所附《战国纪年表》，既代表学界主流观点，又进一步影响学界主流观点；参考综合了

差别极大、均有错讹的各家系统，遂成错讹之集成。《辞海》1999版的《战国纪年表》，对1979版做了一些改动，然而有时纠正了前者之错，有时反将原本不错者改错，有时两者相同而皆错，有时两者相异而皆错。

战国纪年的错讹，使系于战国纪年的诸子生平也扑朔迷离，进而导致诸子学说研究也陷入困境。不少治庄者都用错讹的纪年纪事证明其臆测，由于因果颠倒，师承失序，敌友不分，其所阐释的庄学义理距庄学真义甚远。专治其他诸子者亦然。多数治庄者回避了纪年纪事错讹淆乱的莫大难题，在不了解庄子生平及其学说背景、著书隐曲的情况下，望文生义地妄解臆说，导致庄子与其时代完全脱钩，成了不食人间烟火的形而上学。

我为了读懂《庄子》而研究战国史及诸子学二十五年，对任何疑难都不敢回避，稍欠把握就不敢动笔。在充分借鉴前人研究成果的基础上，我理顺了战国时代十九个主要诸侯国的纪年，重点理顺了不属“战国七雄”但研究《庄子》无法回避的宋国史和中山国史。我考定的战国纪年，与学界主流观点差别极大^{〔1〕}。

研究庄学，必先了解战国大势与庄子生平，弄清庄子为何要这么写，究竟在说什么。

一 庄子宋人，宋王暴君

前369年，宋辟公（前380—前340在位）十二年，庄周生于宋国蒙城，今安徽蒙城^{〔2〕}。

前340年，庄子三十岁，宋辟公卒，谥桓侯。其子剔成（前340—前338在位）继位，同年改元。

前338年，庄子三十二岁，宋君剔成之弟宋君偃逐兄篡位，翌年改元。剔成奔齐，无谥。

〔1〕 详见拙著《战国纪年厘正》，江苏文艺出版社即出。

〔2〕 《史记》仅说庄子是“蒙人”。高诱《吕览·必已》注、《淮南子·修务训》注均曰：“庄子名周，宋之蒙人也。”司马贞《史记索隐》引刘向《别录》、皇甫谧《高士传》同。

前 328 年，庄子四十二岁，宋君偃继齐、魏之后，成为第三个称王的战国诸侯。称王前在位十年，称王后在位四十二年，总计在位五十二年（前 337—前 286）。《史记·宋世家》误为四十七年（前 332—前 286），《史记·六国表》误为四十三年（前 328—前 286）。

宋王偃是中华历史上屈指可数的暴君，《吕览·淫辞》记其邪恶残暴：

宋王谓其相唐鞅曰：“寡人所杀戮者众矣，而群臣愈不畏，其故何也？”唐鞅对曰：“王之所罪，尽不善者也；罪不善，善者故为不畏。王欲群臣之畏也，不若无辨善与不善而时罪之，若此则群臣畏矣。”居无何，宋君杀唐鞅^{〔1〕}。

《史记·宋世家》记其因残暴荒淫而国灭身死：

君偃十一年（案：误后一年。当为十年称王，翌年改元），自立为王。东败齐，取五城；南败楚，取地三百里；西败魏军，乃与齐魏为敌国。盛血以韦囊，悬而射之，命曰“射天”。淫于酒妇人。群臣谏者辄射之。于是诸侯皆曰“桀宋”：“宋其复为纣所为，不可不诛。”告齐伐宋。王偃立四十七年（案：误少五年），齐愍王与魏、楚伐宋，杀王偃，遂灭宋而三分其地。

宋王偃向齐、魏两强挑战，由盛转衰的魏国已无力惩戒，魏在齐、秦东西夹击之下，自保不暇，而且未能保住其属国中山。齐国却不肯坐视，前 286 年，齐湣王灭宋。宋王偃出奔魏，卒于魏之温城^{〔2〕}，谥康王。

齐之灭宋，得魏、楚出兵相助，故魏、楚得以瓜分宋地。庄子于宋灭之年物化，死后故邑蒙城归楚。因而后世有异说，误传庄子为楚人，成为进窥庄学奥义

〔1〕 参阅拙著《寓言的密码》二十九章“言论是否永远无罪——唐鞅招杀”。

〔2〕 参见《史记·魏世家》魏昭王十年。