

管家琪童话

纺纱女

有趣

的童话故事

管家琪 著
曹俊彦 绘



重庆出版集团



重庆出版社

FANGSHANU YOUQU DE TONGHUA YUYAN GUSHI

纺纱女

有趣的童话寓言故事

管家琪 著

曹俊彦 绘



本书中文简体字版由幼狮文化事业股份有限公司授权重庆出版集团·重庆出版社在中国大陆地区独家出版发行。未经出版者书面许可,本书的任何部分不得以任何方式抄袭、节录或翻印。

版权所有,侵权必究
版贸核渝字(2006)第 73 号

图书在版编目(CIP)数据

纺纱女——有趣的童话寓言故事 / 管家琪著. —重庆:
重庆出版社, 2007.3
(管家琪童话系列)
ISBN 978-7-5366-8238-2

I. 纺... II. 管... III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代
②儿童文学 - 寓言 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 130756 号

纺纱女——有趣的童话寓言故事

管家琪 著 曹俊彦 绘

出版人: 罗小卫 责任编辑: 李 子
责任校对: 温雪梅 装帧设计: 裴蕙琴

 **重庆出版集团 出版**
重 庆 出 版 社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-mail: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 889mm × 1 194mm 1/32 印张: 5 字数: 86 千字

2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1~10 000

定价: 15.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005



管家琪

辅仁大学历史系毕业。曾任《民生报》记者，现专职写作，以儿童文学创作为主。已出版童话、少年小说创作作品五十余册，翻译及改写的作品也有六十余册。曾获台湾省政府教育厅儿童文学创作奖首奖等十余项奖，其中长篇少年小说《小婉心》获1992年图书金鼎奖，短篇小说集《珍珠奶茶的诱惑》获1995年“好书大家读”年度短篇少年小说优选及1996年德国法兰克福书展最佳童书大奖。

“童话皇后”管家琪

陪你走入童话王国的书还有：



个人的一项新尝试

管家琪

我一直觉得寓言这种文体非常迷人，但是我自己却一直不会写。或许是因为在我的认知里，寓言似乎都是轻薄短小，篇幅有限，对我来说，是很大的限制。曾经有人跟我约三四百字的童话，我就说：“那么短，我恐怕只能写一个笑话！”总之，过去我对寓言是想都不敢想的。

差不多在一年多前，当时任职《国语青少年》月刊的陈培英小姐来电，邀我在月刊上开一个适合小学高年级乃至中学同学适读的童话专栏，当下我立刻就想到：“那就来写童话寓言吧！”

其实我一直深信无论大人或小孩都喜欢看故事，也都喜欢看童话（就拿电影来说，你能说《楚门的世界》、《泰坦尼克号》、《变脸》、《丈夫一箩筐》就没有童话色彩吗？）。但是我也很理解大一点儿的孩子，比方说就读小学高年级和中学的孩子，在心态上已经像个小大人，的确会觉得“童

话”似乎是“小孩子的玩意儿”，而他们已经长大啦，似乎不适合再看童话了，因此我才想到如果是“童话寓言”，或许会让这些大一点儿的孩子感到不止是看一个故事、看一个童话而已，好像还可以多看到一点别的东西。

我同时又想到，这几年“童话改写”的方式似乎颇为流行，佳作也不少，我何不也试着从一些古典童话着手，为一些古典童话赋予新意？

于是，这一系列的故事就这么诞生了。

不过，我还是秉持着“说故事时绝不说教”的一贯原则。这本书的副标题叫做“有趣的童话寓言故事”，我对这样的定位是有信心的。

我只是把在写故事时的一些感触，放在每个故事后面的“童话随想”里面，顺便交代一下故事的原始出处。只要你读过这些故事的原始版本就不难发现，我在改写上还是颇费了些心思的。

目 录

自序——一个人的一项新尝试 / 管家琪	1
狮子与猴子	1
小鱼和小蝌蚪的故事	7
新生	13
大灰熊的美梦	19



木碗	25
笨贼的故事	31
纺纱女	37
不会笑的公主	43
英勇的玩具士兵	49
鹦鹉	55
朵娜和朵拉	61
伊美珊姑娘	67



酷爱吃生鱼片的女孩	73
谁最厉害?	79
豹和熊的故事	85
打不开的门	91
神奇的小沙锅	97
小杉树	103
莎敦和洛克	109
螃蟹先生	115



乌龟的故事	121
完美的计划	127
公鸡与竹鸡	133
谁先说话?	139
立志要做小狗的驴子	145





狮子与 猴子

狮子买了一箱精美昂贵的瓷器，想要找一个脚夫帮忙送到他的店里，希望日后再以高价转手卖出去。

他找到了猴子，神气兮兮地对猴子说：“我需要一个动作灵巧、轻手轻脚的家伙，才不会把我这箱宝贝瓷器弄坏。我看你还可以，你愿不愿意跑这一趟？”

“酬劳怎么算？”猴子直截了当地问。

“我给你两个选择，一串香蕉或者是三句宝贵的真理。”

猴子一听，立刻就想拒绝，不做这趟生意，但是转念一想，唉，经济不景气，生意已经很难做了，难得有生意上门，还是勉强做做吧；猴子接着又想，一串香蕉实在没什么了不起，如果能知道三句宝贵的真理，或许能使他茅塞顿开，搞不好人生从此改观也不一定。

“好吧，我要三句宝贵的真理好了。”

“嗯，算你还有点儿慧根，这的确是一个明智的选择。”狮子表面上说得一本正经，其实内心十分高兴，因为这样就等于他一毛钱也不必花了。

“哈哈，就有这么多的傻瓜，这么容易就上当。”狮子一方面在心里暗暗地这么想，另一方面，他真是太佩服自己了，他觉得自己真是太聪明了。

生意谈妥，猴子把那箱瓷器扛在肩上，就跟在狮子后面上

路了。

走了一段路，猴子气喘咻咻地说：“先生，我累了，我们坐下来休息一会儿吧。”

他们在一棵大树下坐下来。猴子要求听第一句宝贵的真理。

“好，你听着。”狮子看起来十分道貌岸然，果然是一副正要叙述真理的表情。

猴子则十分恭敬地说：“先生，请说吧，我会仔细地听。”

狮子说了：“金钱不是万能，但是，如果没有钱，万万不能！”

“啊！”猴子失望地叫起来，“这个我早就知道了呀！”

“可是这的确是真理，对不对？”狮子强调着。

猴子叹了一口气，扛起东西，跟着狮子继续往前走。

又走了一段，猴子





又要求休息，并且听第二句真理。

“刚出生的小宝宝，总是整天哭个不停。”

“这算什么呀，”猴子嘀咕着，“我养了六只小猴子，还会不知道吗？”

走着走着，转眼已经快来到狮子的商店，猴子要求最后一次休息，并且听最后一句真理。

“希望这一句真能值回票价。”猴子满怀期望地想着。

“你听好，我要说了，”狮子郑重其事地说，“说的比做的容易，说的又比唱的好听。”

猴子一听，气得火冒三丈。他现在终于知道自己上当了，早知道倒不如要那一串香蕉！

“先生，我也奉送你一句真理，”猴子气呼呼地说，“瓷器很容易被打碎！”

说完，就把整箱瓷器狠狠地砸在地上，把里面的瓷器统统砸碎了。

“啊！你！你！”狮子愤怒地大吼一声，就朝猴子扑过来。

动作敏捷的猴子却早一步跳上了树，爬得很高，并且冷冷地对狮子说：“再免费送你一句真理吧，猴子永远是爬树高手！”

童话随想

*世间到底有多少真理呢?恐怕几天几夜也说不完吧!

真的,如果你仔细想一想,把你从小到大所学到的真理统统一条条地列出来:“沉默是金”、“一样米养百样人”、“滚石不生苔”、“无欲则刚”……你会发现,你所学到的真理已经是不可思议的多!——但是,知道真理是一回事,能不能做到又是另外一回事。

*寻求真理一定要求助别人吗?

*那些自命精明的人永远都能得逞吗?别忘了狗急也会跳墙的(这也是一个真理)!被欺负的人、被占尽便宜的人,有时也会反击的。

*这个故事是改写自一则非洲的儿童故事。