

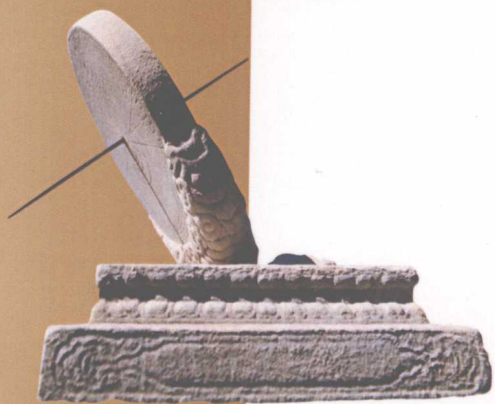


中国传统文化系列教材

主编 刘刚 王鸿卿 张士尊

近代社会思想思潮

邹方红 著



辽海出版社

中国传统文化系列教材

刘 刚 王鸿卿 张士尊 主编

近代社会思想思潮

邹方红 著

辽海出版社

© 邹方红 2007

图书在版编目 (CIP) 数据

近代社会思想思潮/邹方红著. —沈阳: 辽海出版社, 2007. 3
ISBN 978-7-80711-702-5

I. 近... II. 邹... III. 社会思潮—研究—中国—近代
IV. B25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 035038 号

责任编辑: 于文海 陈晓玉
封面设计: 刘冰宇
版式设计: 丁 凡
责任校对: 魏运佳

出 版 者: 辽海出版社
地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号
邮编: 110003
电话: 024—23284588
E-mail: dszbs@mail.lnpgc.com.cn
<http://www.lhph.com.cn>

印 刷 者: 沈阳市第三印刷厂
发 行 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 146mm × 208mm
印 张: 7.25
字 数: 186 千字

出版时间: 2007 年 4 月第 1 版
印刷时间: 2007 年 4 月第 1 次印刷
定 价: 21.00 元

总 序

自 20 世纪 90 年代以来“文化热”持续升温至今，“文化”一词的承载和使用似乎都达到了极限，各种场合下它不仅随时可能从嘴边溜达出来而且百发百中，甚至你闭着眼睛指去并名之以“文化”也基本不妄。放眼皆“文化”其实也不违学理，因为举凡人类之生产、规约、制度、创造等无不为“文化”，正如《易经》所言：“观乎人文，以化成天下。”文化者，人类文明化育的过程与总体之谓也。然而人类的文明化育又非同步和一体化的，并且体现在社会各个领域呈显为多样形态，故文化既可从民族、地域、阶层等多种意义和角度分别之，还可以将其中思想、艺术的一块特划出来作为狭义文化，与物质、制度、精神等包容面更宽泛的广义文化并称。人类文化、民族文化、精神文化，把握文化的许多现象和问题往往由此而来，比如国内的“文化热”即传统文化的凸显就与此密切关联。

中华传统文化是最具有原生性、辐射性以及久延性的文化之一，然而 19 世纪末叶以降它却遭遇了西方文化的强力挑战，从某种程度上可以说“西学”对“中学”构成了颠覆。这种颠覆实质上是外力与内需共同作用的结果，即富于科技含量的“西学”与旨在政治、伦理的“中学”相较，前者对于民族的生存和发展不仅急迫而且实用，但也就此留下了一道悬而未决的难题——中西文化关系。在五四所构建的新文化以及激进时代的革命文化中，可以说传统文化一直成为一种尴尬的存在，它在改良和各类革命诉求中常常被视为异质而拒斥或边缘化。正是传统文化

的这种命运遭遇引起了学界反思，而“全球化”思潮加之中国经济地位的不断提升等因素，又推进了这种反思从而修改着人们对传统文化的思维与态度。人们体认到传统文化长期被冷落或边缘化是不公正的和不应该的，无论对人类文化历史以及对未来社会经济、政治、文化发展的价值意义，还是对民族精神建构与道德意识提升的现实作用等，它无疑都是一笔值得认真挖掘和总结的巨大精神财富。宏扬传统文化并不意味着作为整体它完美无缺无可挑剔，更不能将之与西学甚至马克思主义对立起来，相反我们必须坚持批判继承的原则对其去粗取精去伪存真，将它的优秀成分与为我所用的外域优秀文化共同作为建设当代新文化的资源。据此我们编写了这套旨在对大学生进行文化教育的系列教材。

这套中国传统文化系列教材主要介绍和评述了中国传统的思想文化和艺术文化，力求以简约、精致、古典的文字展示其面貌和神髓。这套教材将分批印行，首批付梓四部，其中《古典艺术史略》、《分体文学史》、《书法教程》是文化视角下文学艺术的汇展，而《近代社会思想思潮》则着眼于中西文化碰撞中的文化转型。参加撰写的同志皆博士毕业或博士在读的青年教师，他们不仅思想敏锐而且写作态度严谨、文笔流畅，当然也难免存在着不足之处和可商榷之处，祈望专家学者以及各界读者见谅并多提宝贵意见。

编者

2006年10月25日于鞍山师院

目 录

第一章 近代社会思潮的开端	1
第一节 放眼世界的研究西方热潮	1
一、研究西方热潮兴起的“内在机理”	2
二、研究西方热潮的主要内容	5
三、研究西方热潮的本质特征	7
第二节 直面现实的社会批判思想	10
一、社会批判思想家的群体与品格	10
二、社会批判思想的主要内容	12
三、社会批判思想的局限与影响	16
第三节 经世致用的边疆史地研究	18
一、边疆史地研究的深层原因	18
二、边疆史地研究的派别与内容	20
第二章 近代社会思潮的主线	25
第一节 一以贯之的爱国主义思想	25
一、爱国主义思想产生的原因	25
二、爱国主义思想的主要内容	28
三、爱国主义思想的基本特征	32
第二节 登堂入室地学习西方思想	34
一、挣脱传统束缚,不断认识西方	34
二、追求功利价值,积极学习西方	39
三、把脉时代走向,大胆超越西方	42
第三节 新旧杂陈的社会改革思想	44

一、社会改革思想的类型	44
二、社会改革思想奔涌的原因	47
三、社会改革思想破产的原因	49
第三章 近代社会思潮的流程	51
第一节 经世思潮	51
一、“经世”界说	51
二、经世思潮的主要内容	54
三、经世传统的历史影响	58
第二节 “中体西用”思潮	60
一、“中体西用”的历史追踪	60
二、“中体西用”思潮的主要内容	62
三、洋务运动的悲剧根源	66
第三节 早期改良思潮	70
一、早期改良思潮的产生及代表人物	71
二、早期改良思潮的主要内容	75
三、早期改良思潮的意义和局限	79
第四节 维新变法思潮	80
一、维新派的诞生与特质	80
二、维新变法思潮发端的历史契机	85
三、维新变法思潮的主要内容	87
四、维新变法思潮的特点	91
第五节 民主革命思潮	93
一、中国资产阶级知识分子的形成及其特征	94
二、民主革命思潮的兴起	98
三、民主革命思潮的主要内容	101
四、民主革命思潮与中华民族觉醒	109
第六节 新文化运动——民主科学思潮	112
一、新文化运动的深层动因	112
二、新文化运动的主要内容	114

三、新文化运动的历史评价	121
第四章 思想巨人与社会思潮	124
第一节 魏源与经世思想复兴	124
一、经学经世	125
二、史学经世	126
三、学术经世	129
四、究心现实问题	131
第二节 洪秀全与平均平等思想	133
一、平均平等思想产生的历史条件	133
二、平均平等思想的主要内容	134
三、平均平等思想的几点评说	136
第三节 康有为与儒家思想近代化	139
一、儒家思想近代化的主要内容	139
二、儒家思想近代化的主客观原因	144
三、儒家思想近代化的历史意义	146
第四节 梁启超与新民思想	147
一、新民之缘由	148
二、国民性大曝光	150
三、塑造新民的途径	153
第五节 孙中山与三民主义	155
一、三民主义的形成	156
二、民族主义	156
三、民权主义	158
四、民生主义	163
五、对三民主义的评价	166
第六节 邹容与社会改革思想	167
一、驳杂的思想界	167
二、以批判为先导的求索方法	170
三、一幅绚丽的资产阶级共和国蓝图	171

四、历史价值与现实启示	175
第七节 李大钊与民主科学思想	177
一、李大钊的民主科学思想产生的历史动因	177
二、“妙手著文章”	182
三、民主科学思想的历史功绩	186
第五章 近代社会思潮的终结	189
第一节 民主科学与中国近代化	189
一、改造国民性——五四人物对中国近代化历程的 反思	189
二、民主科学——中国近代化运动的峰颠与终结	192
三、近代化：商品化、民主化、主体化——对五四 人物历史反思的反思	194
第二节 马克思主义在中国的早期传播	196
一、西方传教士对马克思主义的传介	196
二、留日学生对马克思主义著作的译述	198
三、资产阶级革命派对马克思主义的探索	201
四、“北方刮来十月的风”	206
五、“三次大论战”与马克思主义广泛传播	210
第三节 优秀文化与马克思主义中国化	211
一、文化、传统文化与文化传统	212
二、优秀文化传统梳理	214
三、马克思主义中国化	221

第一章

近代社会思潮的开端

所谓社会思潮，就是某一历史时期内，在某一阶层、阶级乃至整个民族中反映当时社会政治、经济情况而又有较大影响的思想潮流。在中国古代历史上，各种社会思潮此起彼伏，接连不断，构成了一条五光十色、内涵深厚的中国古代思想长河。但无论多么波澜壮阔，慷慨激越，它都没有越出封建主义范畴，只不过是封建社会的伴生物和助推器罢了。直到 1840 年鸦片战争爆发，中国社会思潮才发生了质的变化。当时，在鸦片战争失败刺激下，中国社会掀起了学习西方、批判现实和研究边疆史地三股社会思潮。这三股社会思潮牵连纠结，浑然一体，既是中国近代社会思潮的组成部分，也是中国近代社会思潮的发轫和开端。

第一节 放眼世界的研究西方热潮

1840 年爆发的鸦片战争，使中华民族蒙受了巨大的耻辱。但也就是在鸦片战争的硝烟炮火中，中国的一大批有识之士为了抵御外侮，雪耻强国，掀起了近代中国研究、介绍和学习西方的第一次热潮。这次热潮不仅使源远流长的中国思想史、学术史和文化史翻开了新的篇章，而且使历史悠久、傲居东方的古老中国拉开了学习西方、走向世界的时代帷幕。从此以后，中国人民的斗争史、革命史和建设史都展现出了不同以往的崭新风貌。

一、研究西方热潮兴起的“内在机理”

鸦片战争用“坚船利炮”打开了中国大门，使中国社会发生本质性的变化。在战争结束的最初几年里，中国出现了研究西方的热潮。的确，鸦片战争为这一热潮兴起提供了“外在气候”，但一种学术思想的兴起、发展更离不开它的“内在机理”，而中国传统思想、学术、文化的自身发展即是推动研究西方的内在动力。

中国传统思想、学术、文化自身发展的“内在机理”多种多样，但与研究西方有关的主要有：

一是在学术上，中国史地学有着研究边疆和域外的优良传统。诚然，在漫长的古代社会，历史、地理、交通、语言等因素曾无情地限制了史地学研究领域的扩展，使其不得不主要囿于王朝史和区域史的狭小天地内。但各朝各族的史地学子们却一代一代地继承和保持着研究边疆和域外的优良传统，一有机会便将思维触角伸向“中华以外天”，并经过孜孜不倦的探索，留下了一部部有关边疆和域外研究的鸿篇巨制。对此姚莹经过认真钩稽和考察后指出：“自来言地理者，皆详中国而略外夷。史记、前后汉书，凡诸正史外夷列传，多置不观，况外夷书乎？然今存者，宋释法显《佛国记》，乃异域传书之始。自是而唐释玄奘、辨机有《大唐西域记》十二卷；宋徐兢有《宣和奉使高丽图经》四十卷，赵汝适有《诸蕃志》二卷，朱辅有《溪蛮丛笑》一卷；元周达观有《真腊风土记》一卷，汪大渊有《岛夷志略》二卷；明董越有《朝鲜赋》一卷，黄衷有《海语》三卷，张燮有《东西洋考》十二卷，西洋艾儒略有《职方外纪》五卷，邝露有《赤雅》一卷，朝鲜无名氏有《朝鲜志》二卷，西洋南怀仁有《坤輿图说》二卷；国朝图里琛有《异域录》一卷……王大海有《海岛逸志》二卷，七十四有《西域闻见录》四卷，松筠有《绥服纪略》一卷，和泰庵有《西藏赋》一卷；近时徐松有《新疆

赋》一卷，及魏默深《海国图志》六十卷出，而海夷之说乃得其全焉。”姚氏的臆陈虽既不尽当，亦不至备，但他却以大量史实说明，中国的史地学有着研究边疆和域外的优良传统。更为重要的是，在鸦片战争前40年间，中国人开始了对西方各国的直接研究和介绍，并有一大批论著问世。谢清高口述、杨炳楠笔录的《海录》，阮元的《外蕃传》，萧令裕的《记英吉利》，俞正燮的《罗刹》、《荷兰》、《鸦片烟事述》、《天主教论》，叶钟进的《英吉利国夷情记略》，汤彝的《英吉利兵船记》等，皆属此类著作。这些著作的面世，不仅把中国史地学研究边疆和域外的优良传统推向一个新阶段，而且还直接开导了近代中国研究西方的先河。

此外，中国史地学对边疆和域外的研究也为中国近代研究西方第一次热潮的兴起积累了材料。如姚莹所提王大海及其著作《海岛逸志》就是一例。王大海字碧卿，福建漳州人。1783年，应试不第，漫游南洋，周历荷属爪哇等地，数年始返。著《海岛逸志》六卷，于1806年刊行。书中详细叙述荷兰的礼俗、政教和贸易情况，对于兵船、制造、医学、文字以及南洋的地理、鸦片烟种植等亦有记载。该书对后世影响颇大，魏源著《海国图志》就对此书多有转录。

二是在文化上，中国传统文化有着吸收异质文化先进因子的变通机制。毋庸讳言，中国传统文化在两千多年的积累和发展中，确实沉淀出了许多糟粕和渣滓。但总的说来，它仍然是讲究有术、面对现实，而不是脱离实际的；是理性的，而非神学的；是有条件地主张变革的，是追求“道”即社会发展规律性认识的。这种面世、理性和求道的本质，决定了中国传统文化有着吸收异质文化先进因子的变通机制。事实也如此。在漫长的历史长河中，对于外来文化的每一次冲击，中国传统文化都做出了积极主动的反应。早在汉代，佛教作为一种很有分量的异质文化从印度传入中国。对此，中国传统文化不但没有将其拒之门外，而且

还敞开包容百家、兼收并纳的胸襟，吸收它，融合它。结果，经过长期的冲突与碰撞，到隋唐以后，印度佛教被中国传统文化吸收。先是出现了中国化的佛教宗派，后是形成了影响很大的宋明理学，即新的儒学。明朝末年，随着传教士东来，西方科技文化传入了中国，当时明末的皇帝和开明的知识分子，对此也表示了极大的兴趣。异端思想家李贽等人，出于探求新事物的热诚，与传教士往来，渴望从外来文化中得到启示。正统思想家则希望能从其中为中国找到条出路。大科学家徐光启等人，出于对近代科学和文化革新的热情，极力主张向西方学习新的火炮技术。他在《复熊芝经略书》中说：“须多储守之器，精讲守之法。中间惟火器最急。”他一再上疏，极力推行火炮政策：“火器者今之时务也”，“急造台镜为城守第一要务”。并说：“此法传自西国，臣等向从陪臣利玛竇等讲求，仅得百分之一二……（李）之藻称陪臣毕方济、阳玛诺等，尚在内地。且携有图说，今宜速访取前。”（《徐氏苞言》第三、四卷，清初刻本）徐光启、李之藻不仅认真从西方传教士利玛竇、毕方济、阳玛诺学习火炮技术，而且积极向上进言，要求仿制火炮。就在这一时期，明末皇帝委任传教士龙华民和汤若望负责铸造，焦勛写成《火攻挈要》一书，总结了当时学习铸炮的成果。他说：火炮是“就教于西师”，学习火炮是为民族自强。他还对火炮政策作了总结性的论断：“世之论兵法咸称火功，论火攻者咸慕西洋，是固为定论。”他看到了近代军事以火攻为主，已不同于古代军事的刀箭长矛，而要学习火攻技术就得学习西方。这一切在某种意义上说，已经拉开了中国研究、学习西方的帷幕。更值得注意但又一直被人们忽视的是，1820年，龚自珍在《西域置行省议》中谈到西域改置行省后的措施时指出：“文移官事，往来经戈壁，皆带泉水，应颁制西洋奇器，物少受多，利行者。”其中“颁制西洋奇器”，实质就是学习西方的科学技术。因此，早在鸦片战争爆发前20年，龚自珍就已经发出了“师夷之长技”的呼声。

1840年，正当中国传统的思想、学术、文化的这两种“内在机理”向前发展的时候，爆发了鸦片战争。鸦片战争的爆发，又为其进一步发展创造了良好的“外在气候”。一方面，外国的船坚炮利，中国武器窳劣，东西方历史发展的巨大落差触目惊心；另一方面，外国侵略者攻城掠地，天朝大国一败涂地，整个中华民族的强国之情和雪耻之心骤然勃兴。由是，中国传统思想、学术、文化的“内在机理”陡涨疾涨，衍化成了近代中国研究、学习西方的第一次热潮。

二、研究西方热潮的主要内容

鸦片战争时期研究西方并对后世产生很大影响的论著有：林则徐的《四洲志》，魏源的《海国图志》，郑祖光的《舟车所至》，徐继畲的《瀛环志略》，姚莹的《康輶纪行》，梁廷楠的《海国四说》等等。这些论著包含的内容广泛丰富，但荦荦大者有以下几方面：

第一，政治制度。政治制度是一个敏感问题，因而中国的思想学术历来只注重治国之道，而不注重制度研究。对此，司马谈对诸子百家的分析就是很好的说明：“天下一致而百虑，同归而殊途。夫阴阳、儒、墨、名、法、道德，此务为治者也。”这就是说，诸子百家虽然观念不同，但目的却都在于提出一套治国安邦的方案。在近代中国研究西方的第一次热潮中，情形迥然不同了。当时，几乎每一个放眼看世界的人，每一部研究域外的著作，都研究和介绍了欧美的政治制度。如林则徐在《四洲志》中对英国的议会制度介绍道：“凡国王将嗣位，则官民先集巴厘满衙门会议，必新王背加特力教而尊波罗特士顿教始即位。国中有大事，王及官民俱至巴厘满衙门公议乃行。大事则三年始一会议，设有用兵和战之事，虽国王裁夺，亦必由巴厘满议允。国王行事有失，将承行之人交巴厘满议罚。凡新改条例，新设职官，增减税饷及行楮币，皆王颁巴厘满，转行甘文好司而分布之。惟

除授大臣及刑官，则权在国王。各官承行之事，得失勤怠，每岁终会议于巴厘满而行其黜陟。”（《小方壶斋舆地丛钞再补编·四洲志·英吉利国》）其中，“巴厘满”是英文 Parliament 的音译，即议会或国会。

第二，军事工业。一方面军事工业与政治制度相比政治色彩比较淡薄，容易被人们认同；另一方面，军事工业呈现为物化状态，也容易被人们了解。因此，军事工业成为人们研究介绍的热点和重点。其中，姚莹写道：“火轮船大者如三桅船，小者如两桅船。船之后半，上为水柜，下列火门，或五，或九，火门之内，以柴燃煤。水柜之上，两铜管粗尺许，弯折而下至船底，承以两木桶，高五六尺，围七八尺，木桶之前，又接以双铁管，宛转达于轮轴，以激动之。轮在船之两旁，为铁圈一，高丈余，出白蒸以透水气。船将行，先燃火，约两三时，候火沸而开船。船内有铜尺二，施于两柱，推之向前，则轮前转，推之向后。则轮倒转，推之依柱，则轮不行。船之行也，轮激如飞，瞬息不见，一昼夜千余里。船面立小桅二，遇顺风则施篷以助轮，风不顺则上专用轮而不用篷船。面设炮与夹板同，惟船腹不开炮洞耳。火轮船之制，四十五十年前始创为之。先是，欧罗巴诸国织布多用火轮机，能者推广其法，遂造为火轮船。近来米利坚又推广其法，造火轮车，而熔铁为路以利其行，亦可谓精能之至矣。”（姚莹：《康輶纪行》第七卷，同治六年刻本）。姚莹的论述充分反映出其对西方先进装备的认识，显示出其价值取向。

第三，社会习俗。社会习俗是社会长期形成的比较稳定的行为惯例，是社会控制的最简单、最初级、最广泛的社会手段。它虽与政治、经济、军事关系不甚密切，但却是世界各民族赖以繁衍的突出标志。因而在近代中国研究西方的第一次热潮中，放眼世界的人们对世界各个国家、各个民族的社会习俗，如饮食、起居、交往、礼仪、娱乐、婚丧、信仰等等，都作了认真的研究和介绍。徐继畲在《瀛环志略》中对英国习俗的介绍就是一个

突出的例证：“英吉利之俗，男女婚配皆自择定，然后告父母，至婚配之日，西教师诫以善言，为之祈福，男以戒指约女子指，亲宾送之入房，欢宴而散。其俗男女皆分父母之产，男不得娶妾，犯者流之七年。男恒听命于女，举国皆然。英俗：宾主相见以脱帽为恭，各伸右手，相握为礼。除跪拜天地救世主外，见君王亦无叩头之礼。尊卑杂坐，无上下左右之分。每宴会，合座先立起。持杯祝君王寿，颂以好词，一饮而尽，然后轮流相敬。”像这样简单扼要的描写，基本勾画出英国的习俗，给中国人耳目一新的感觉。

第四，侵略扩张。当时，英国、法国、俄国、荷兰、葡萄牙、西班牙等国纷纷对外侵略扩张，构成了“万国大势”突出特点。引起了当朝的有识之士的关注，林则徐、魏源、姚莹、徐继畲等人开始注意对西方进行研究。徐继畲指出“欧罗巴人好寻新地”，“以商贾为本计”。多年以来，他们对亚洲、非洲、美洲的金银矿产、土地掠夺霸取。这些殖民者们凭借着他们拥有“坚船利炮”，百战百胜，征服当地的土著人，把他们的家园变成殖民者们肆意豪夺、为所欲为的乐园。英国是最大的殖民国，它侵占了亚、非、拉 26 个国家或地区，姚莹的著述中一一作了介绍。

三、研究西方热潮的本质特征

近代中国研究西方第一次热潮约历经 10 年，其间各位仁者见仁，智者见智，但究其本质大体相同。

第一，强烈的爱国之情。鸦片战争的爆发使对西方的研究发生质的变化：鸦片战争前热衷研究西方之士，只是把西方作为学问来研究，没有明确的政治目的；而鸦片战争后则不同了，对西方的介绍研究具有鲜明的目的。他们是为了深入了解西方，洞悉外情，从中找到救国御敌的良策。细读有识之士的著述，他们的忧国之心和爱国之情，处处洋溢在字里行间。如魏源的《海国图

志》卷首写道：“是书何以作？曰：为以夷攻夷而作，为以夷款夷而作，为师夷长技而制夷而作。”姚莹研究西方，愈老弥坚，直到63岁才著完《康輶纪行》，为何对此孜孜不倦，他在致友人书中述自己的良苦用心：“吾之为此书也，更自有义。盖时至今日，海外诸夷侵袭中国甚矣。沿海数省，既遭蹂躏，大将数出，失地丧师，卒以千万取和。至今海疆大吏，受其侮辱而不敢较。天主邪教，明禁已久，一旦为所挟而复开，其他可骇可耻之事，书契以来，所未有也。忠义之士，莫不痛心疾首。日夕愤恨。思殄灭丑虏，捍我王疆，以正人心，以清污秽，岂可以身幸不在海隅，遂苟且目前，为一身之私计已乎！夫海夷之技，未有大胜于中国也。其情形地势。且犯兵家大忌。然而所至望风披靡者何也？正由中国书生狃于不勤远略，海外世事夷情，平日置不讲，故一旦海舶猝来，惊若鬼神，畏如雷霆。夫是以僨败至此耳。”“莹为是书，……冀中国有人一雪所耻耳。”（《东溟文后集》第八卷，同治六年刻本）在当时外敌入侵，祖国民族危难的形势下，“师夷长技以制夷”和“一雪所耻”是爱国主义的最高表现。

第二，“创榛辟莽”的求索精神。当时研究西方并不是一件易事，资料缺乏、语言障碍、信息不通等是最起码的困难。但开眼世界的人们凭着一颗拳拳的爱国之心，迎难而上，上下求索。徐继畲为完成《瀛环志略》一书，曾查阅过20多种书籍，曾多次向英国人、美国人和葡萄牙人求知请教，曾“每得一书，或有新闻，辄窜改补增”，曾“五阅寒暑”，“未尝一日辍也”，“稿凡数十易”。魏源更曾以诗一般的语言概述了他撰写《海国图志》一书所克服的重重困难：“海国图志六十卷，何所据？一据前两广总督林则徐尚书所译西夷之四洲志，再据历代史志及明以来岛志，及近日夷图、夷语，钩稽贯串，创榛辟莽，前驱先路。”正是基于这种“创榛辟莽”的求索热情，他们才赢得了后人对他们的折服与敬仰。20年后，遍游欧洲，对西方了如指掌的郭嵩