

让反思成为 习惯

三亚市教育局教研室编

南方出版社

让反思成为习惯

三亚市教育局教研室 编

南方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让反思成为习惯/三亚市教育局教研室编. —海口: 南方出版社,
2007.6

ISBN 978-7-80701-960-2

I. 让… II. 三… III. ①中小学-教学研究-三亚市 IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 029010 号

让反思成为习惯

三亚市教育局教研室 编

责任编辑: 易 凌 陈 珊

封面设计: 梅 朵

出版发行: 南方出版社

邮政编码: 570208

社 址: 海南省海口市和平大道 70 号

电 话: (0898) 66160822 传真: (0898) 66160830

印 刷: 海口永发印刷厂有限公司

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 10.75

字 数: 267 千

版 次: 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 23.00 元

国家基础教育课程改革三亚实验区

系 列 丛 书

总 编：何金波

副 总 编：孙有泰 张蔚兰 姚成辉 文永道

策 划：张蔚兰

执行主编：傅元根

副 主 编：吴 革

编 委：罗 禹 陈太然 赵明铁 周 阳 王连升

陈泽海 陈廷文 陈运恩 陈维强 黎回青

周 康 苏天新 容天山 郭 静 张艳玲

序

三亚市教育局党组书记、局长 何金波

在我市基础教育课程改革顺利完成一个周期的轮替,进入第四个年头的时候,《让反思成为习惯》问世了,这是我市教育系统广大老师深入学习现代教育理论,大力推进基础教育课程改革的重要成果之一。

《让反思成为习惯》汇集的一百余篇优秀教育教学案例,都是来自一线教师对基础教育课程改革的研究和实践,它对广大教师反思教育教学无疑是有启发的。众所周知,教育教学案例描述的是教育教学实践中的一个实际情景。在这个情景中,包含着一个或多个疑难问题,同时也包含了解决这些问题的方法,通过具体的案例形式,向人们展示了实际情景中教师和学生的典型行为和思想、感情在内的故事,也展示了在具体情景中,教师的教育思想、教学方法、教学形式等方面的改革。在大力推进基础教育课程改革的今天,深入进行教育教学案例的研究,对于提高教育教学效益,积极推进基础教育课程改革无疑有着深远的意义。

近年来,我市教育系统广大教师,在潜心研究教育教学人本化、素质化方面,勇于探索,大胆创新,深入进行教育教学的案例研究并取得一系列喜人的成绩。他们广泛收集分析国内外教育教学案例资料,提炼实质特征,把教育教学案例的理论创造性地运用于实践,在实践中丰富发展,使一个个崭新的教育教学案例熠熠生辉。我们今天之所以要进行教育教学案例的探索,其价值不



仅要为广大教师提供可资借鉴的、可操作的策略,更重要的是为我们三亚教育事业的发展进步,把握课程改革的核心内容,广泛而深入地开展行动研究等方面提供鲜活的素材。

细读一百余篇千姿百态、各具风采的教育教学案例,每一案例无不蕴涵着探索者的激情,再创造的智慧。无论案例是怎样的不同,都向人们展示了探索者的先进的教学理念——一切以学生发展为本,让每个学生都有进步,这是时代的召唤。

加强教育教学反思,推进案例研究,仅仅是我市广大教师教育教学改革的一点尝试,但其精神是可贵的。愿这些研究成果在区域范围内生根开花结果,愿广大教师在三亚教育这块园地上辛勤耕耘,开拓创新,为我市的课程改革实验工作画上灿烂的一笔。

2007·5



目 录

上 篇

用爱心点亮孩子的心灯	张景鹏/ 3
老师,你想要点“糖”吗	林丽婷/ 7
一个不交作业的学生	王 薇/ 9
两次家访的启示	曾毓珍/ 12
从处理班长“辞职书”中得到的启示	陈群玉/ 15
“出走”风波	莫红缨/ 18
走进学生的情感世界	卢可姐/ 21
“心罚甚于体罚”有感	陈红玉/ 24
该不该检讨	康世芬/ 27
随风潜入夜,润物细无声	张小红/ 29
亡羊补牢,为时不晚	张景珍/ 32
“悄悄举起你的左手”	李 颖/ 34
纸上“聊天”传真情	刘琼华/ 36



由一张纸条引起的思索	周麟霜 / 39
一封“家书”的启示	严鸿军 / 41
一篇抄袭的作文	黎 逊 / 43
考卷签字很重要吗?	谢香聪 / 47
变“师道尊严”为“良师益友”	陈 鼎 / 50
递不完的纸条儿	苏运洁 / 53
“组长”非“族长”	桂 晓 / 55
用尊严撑起希望的天空	郑迪竹 / 57
信鸽传真情	杨小虹 / 60
他尝到了成功的喜悦	陈少武 / 62
一次意外带来的思考	肖海娟 / 65
孩子,你不笨	兰梅花 / 67
因“爱”而起	孙庆红 / 70
对学生,我们还缺少什么?	张 燕 / 73

下 篇

意外的收获	卓娇蓉 / 79
让课堂因生成而美丽	李朝凤 / 82
语文课上的歌声	孙树龙 / 85
对课堂上学生“打岔”现象的思考	黄素琴 / 87
说真话抒真情就是好文章吗?	康世芬 / 91



巧妙处理独特体验和价值观取向的冲突	苏 燕/ 94
李白为什么要写难听的“猿声”?	黎日红/ 98
把质疑的权利交给学生	李 凯/ 100
寓教于“喻”	陆丽剑/ 102
放飞学生的灵性——思维	张玉茹/ 104
尊重学生,您做到了吗?	尹凤兰/ 108
由大雁为什么会飞成“人”字形引发的思考	吴妹丽/ 111
“我们班出了个小诗人!”	陈瑞玲/ 114
灵活调控,提高教学机智	周秀丽/ 117
由“挨骂”引起的	刘顺泉/ 120
用伟大的母爱去引导学生	石力平/ 122
不要批评,让学生说	范朝霞/ 125
未曾预约的精彩	廖树优/ 128
一堂在食堂里的作文课	罗春花/ 133
学生才是学习的主人	陈 峰/ 136
让低年级学生也学会探究	吉文权/ 139
意外插曲	张朝霞/ 142
尊重学生的“奇思妙想”	陈运苏/ 145
抓住契机,鼓励求异创新	周 珍/ 148
让语文作业放飞在广阔的天地中	郭 娅/ 153
插图错了吗?	邢翠睿/ 155



学生“节外生枝”生成课堂热点	沈 萍/ 158
倾听,那“叛逆”的声音	林燕花/ 161
我们要尽兴而归	谢冰芝/ 164
“雾里看花”	曾艳清/ 168
由黄继光是“傻瓜”所想到的	张 瑞/ 173
激励评价好处多——“砍树”风波	颜振慧/ 175
镜 子	陆小琴/ 178
放下架子,倾听学生的见解	王乃育/ 181
相信学生,放飞民主	彭林芳/ 183
“节外生枝”带来的惊喜	单会芹/ 187
农村孩子的“天赋”	韩 哲/ 190
比预设更精彩的生成	林 蓝/ 193
由“我不棒吗”引起的反思	李 玉/ 196
“说服”让课堂更精彩	肖安安/ 199
营造和谐氛围,促进思维发展	颜振蓉/ 202
课堂教学因学生而改变	黄玲娟/ 206
面对“鸭不生蛋”的正确引导	桂 晓/ 208
真有摇钱树吗?	符克梅/ 211
顺水推舟	余明雪/ 214
当男生突然向女生说“I love you!”时.....	吴 蓉/ 217
一堂“吵闹”的课堂	王乃金/ 220



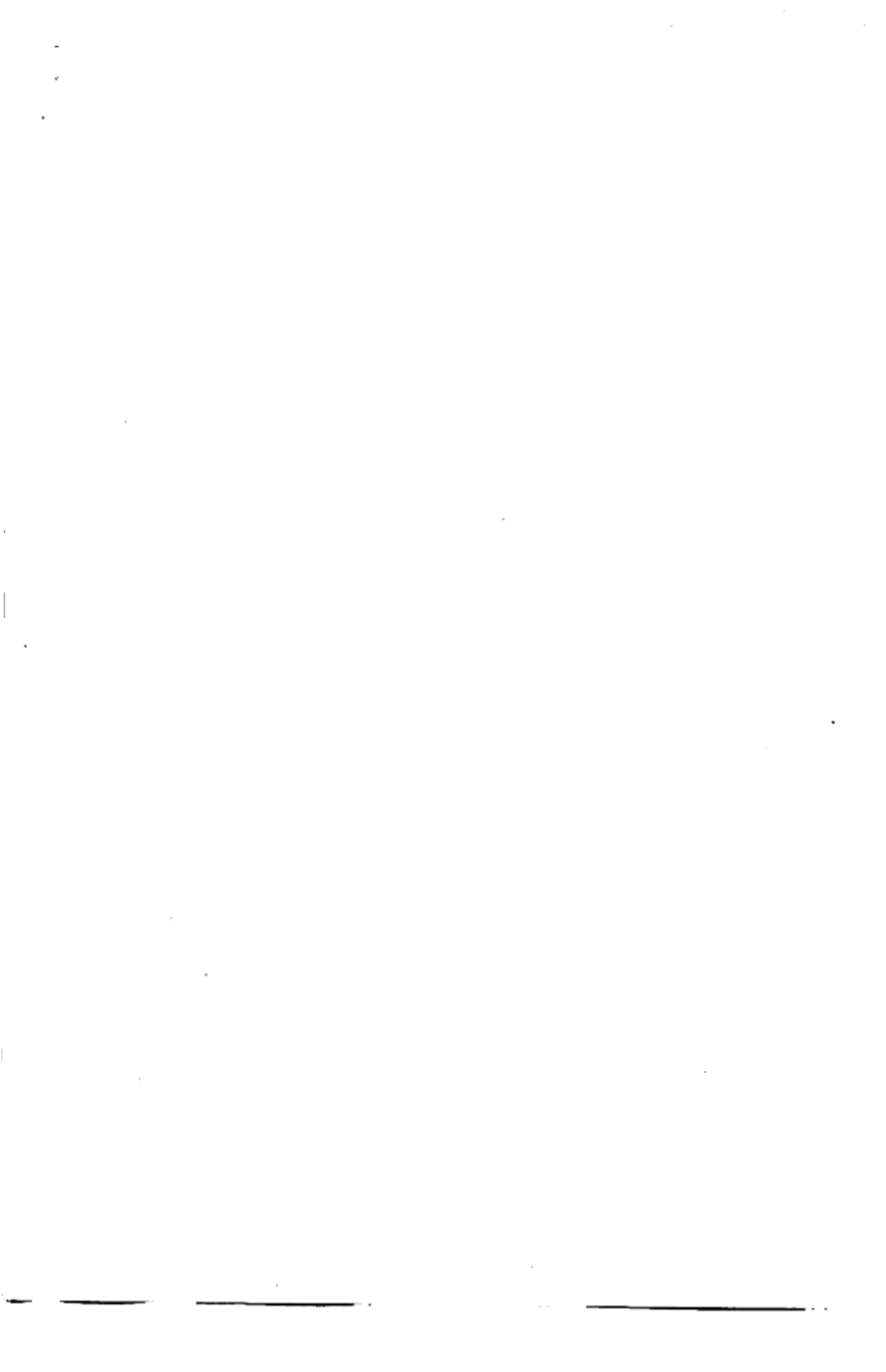
让每个孩子都成为学习的主角	余力伟/ 224
实验课中的“恶作剧”	冼汉文/ 227
适合于学生研究的课题很少吗?	周一帆/ 229
成功与缺憾的思索	吴志平/ 232
把学习的自主权还给学生	苏桂新/ 235
显微镜下的秘密	黎国清/ 238
同学晕倒与环境污染	孙有田/ 241
教学要尊重学生独特的感受和理解	冯成霞/ 244
和谐课堂的效率	符海霞/ 246
诚实的人是傻瓜吗?	孙令琴/ 249
一堂思想品德课给我的启示	林新娇/ 252
把课堂“突发性事件”化为课程资源	王春蓉/ 254
寻找课堂教学与新理念的契合点	秦寿榆/ 257
放飞学生的思维	林桂莲/ 260
由“鹊桥相会”引发的	孟中感/ 263
让学生在音乐课情景表演中扮演好角色	李 璐/ 268
确立学生主体地位 培养学生创新精神	王立亭/ 271
让学生在想象的天地里自由驰骋	钟丽娇/ 274
自主、合作、感知、探究	林琼文/ 278
这节课让我“傻”了眼	陈雄伟/ 282
一次有“品味”的尝试	陈 妹/ 284



失败的收获	符景蓉/ 287
牵一“典”而动全“堂”	王 剑/ 291
孔乙己的眼泪与“卫生纸”	张 博/ 295
一个充满童趣的多彩世界	张紫莹/ 298
一堂扣人心弦的语文课	冯捍莉/ 304
精心创设情境,激发学生交际兴趣	郭泽豪/ 307
动手、动脑、动口学分数	王盛会/ 311
从生活走向探究	罗 迪/ 316
个性化课堂,体现真本色	符昌玲/ 321
“激活”历史课堂教学氛围	吴琼玲/ 326



上 篇



用爱心点亮孩子的心灯

三亚市第二中学 张景鹏

天啊,事情竟然又再次发生!一时间整个班级人心惶惶,议论纷纷,我也感到了事情的严重性。这是第二次发生钱财失窃的事情了,第一次我们班的小慧同学丢了几十元钱,我利用周会课的时间上了一堂教育课,也明察暗访了一段时间,但因确定不了对象而不了了之。没想到事隔不久同样的事情再次发生,而且丢失的金额更大,生活委员主管的班费竟然不见了300元。这些班费是刚收上来的,两个生活委员还来不及把钱存到银行里就发生了这样的事情。凭我的经验这应是“内贼”所为,不大可能是外班学生做的案;且这个学生非常熟悉班里的情况,知道班里谁有钱。怎么办?整个上午我都在想着这件事。我决定先不报学校,由我自己来查,静观事态的发展。我知道这位学生拿了这么多钱后心里总会有些压力,因为这件事造成的“冲击波”太严重了。

下午第一节是我的课,上课铃响后我迈进了教室。我用眼睛环视了整个教室一遍。“难道是她?”我心里不禁一紧。因为班里的同学都在议论着这件事,只有她静坐在那里看书,对这件事情好像漠不关心,但神情又像是在关注同学们的议论。这不是她平时的风格。她的异常举动使我不禁又多看了她两眼,然而当我的眼光和她的眼光相遇时,我明显感到她的眼神多了几丝慌乱的神色,她很快把目光转向别处。看到这,我心里有点谱了,同时我心中也有了一个成熟的想法。



“好了，同学们，请静一下。”我一说话大家很快便安静下来。“老师经过一个上午的调查，已基本知道事情的真相了。”“老师，是谁偷的呢？”“这个贼是谁呢，快把他开除了，不把这个贼开除，我们班就永无宁日了。”“真丢脸，这么大还偷钱……”同学们议论纷纷。我明显看到她的神色越来越紧张，有一种坐立不安的感觉，八九不离十了。“其实我们班的班费不是被人偷的，而是被人捡到的。”“老师，这是怎么回事？”“老师，是谁捡到的？”我话音刚落，孩子们又纷纷发问了。我用眼睛的余光看到她的脸色轻松了不少，不像先前那样凝重了。“大家可能错怪她了。我早上了解了事情的经过。原来我们班的生活委员收了班费后急着上体育课，就把班费塞进了书包里，匆忙之间书包的拉链没系好，这些钱就滑了出来被我们班的同学拾到了。不管是我们班的哪位同学拾到的，老师都希望她能把这些班费还给班里，同时老师在这里感谢她为我们班挽回了巨额损失，也为老师挽回了一笔巨款，要不然被别班的同学拾走，老师就得赔了，到时师母查起我的账来我可怎么交待啊！”听到这句话大家都哄堂大笑起来，气氛也轻松了不少。我看到她的头低了下去，趁热打铁地说：“我猜想拾到钱的这位同学可能心仪某一物品而花掉了一些钱，不够300元还给班里，故不好意思还了。这没关系，只要她把剩余的班费还回来，老师也会感到高兴的，说明这位同学的心地是善良的、纯洁的，她并不是有意偷班里的钱的，只是拾到钱后忍不住诱惑而花掉了一些。这点老师不怪她，要怪就怪这些物质太诱人了，就连老师看到一些好吃的东西都忍不住要流口水呢！”同学们笑了起来。我趁着这机会说：“在这个社会里我们面对的诱惑太多了，但我们对此要清醒，每一种诱惑的前面就是一口深不见底的陷阱。一旦我们抵挡不住这些诱惑，等待我们的必将是毁灭。有位作家说得很好：人生要紧的就几步路，一步走错就终生后悔。而面对社会的种种不



良诱惑,我们要时时刻刻点亮心中的那一盏明灯,让它照亮黑暗,使我们看清楚前方的陷阱,指引我们顺利到达光明的终点。我希望我们都能把心中的明灯点起来,不要让中途的大雾迷住我们的双眼,让我们顺利到达人生的彼岸。”讲完这番话,全班同学的掌声响了起来,我瞥见她的眼中有泪花在闪动,但她很快借着擦眼睛的机会擦掉了。

一周后,我收到了一封没有署名的信,信中夹着300元。这些字迹我再熟悉不过,只见她在信中写着:“老师,是你的爱点亮了我熄灭已久的心灯,你的宽容和大度照得我无地自容;人生之舟已起航,放心吧,我不会再迷航,衷心地谢谢您!”从此往后,班里再也没有发生失窃事件,而她也恢复了昔日的欢乐和笑容!

仔细地分析一下,在这一事件中,其实她也是受害者。她本性善良,性格开朗,积极向上,但由于受到不良风气的影响,做错了事,她也承受着她这种年龄所不能承受的痛苦。如果没有及时制止,她可能要走向更可怕的罪恶深渊,那她这辈子可能也就走向了毁灭。但是,如何拯救她也是一个问题。如果当时采取强制手段,当众把她揪出来,狠狠地批评一顿的话,也可能让她不再敢继续偷同学的钱,但接下来呢,在她的自尊受到伤害后,她将如何面对同学、面对老师?她会恨老师恨同学还是恨自己?恨老师恨同学的话,她会慢慢地放弃学习,慢慢地憎恨她周围的一切。那么,恨自己呢?接下来就会自暴自弃,破罐破摔。总之,她可能会依然走向毁灭!

我记得苏霍姆林斯基说过一句话:“在影响学生的内在世界时,不应挫伤他心灵中最敏感的角落——人的自尊心。”因此在处理类似事情时,我们要克服教育方法的呆板教条,要注意讲究教育的艺术来保护学生的自尊心,激发学生自身的情感体验和自我调节的实践意识。因为“人非圣贤,孰能无过”,给学生一次犯错的

