



教育部实用型信息技术人才培养系列教材



边用边学

Dreamweaver 8

网页设计与制作

温谦 编著

全国“信息技术及应用培训”教育工程工作组 审定



人民邮电出版社

POSTS & TELECOM PRESS



教育部实用型信息技术人才培养系列教材

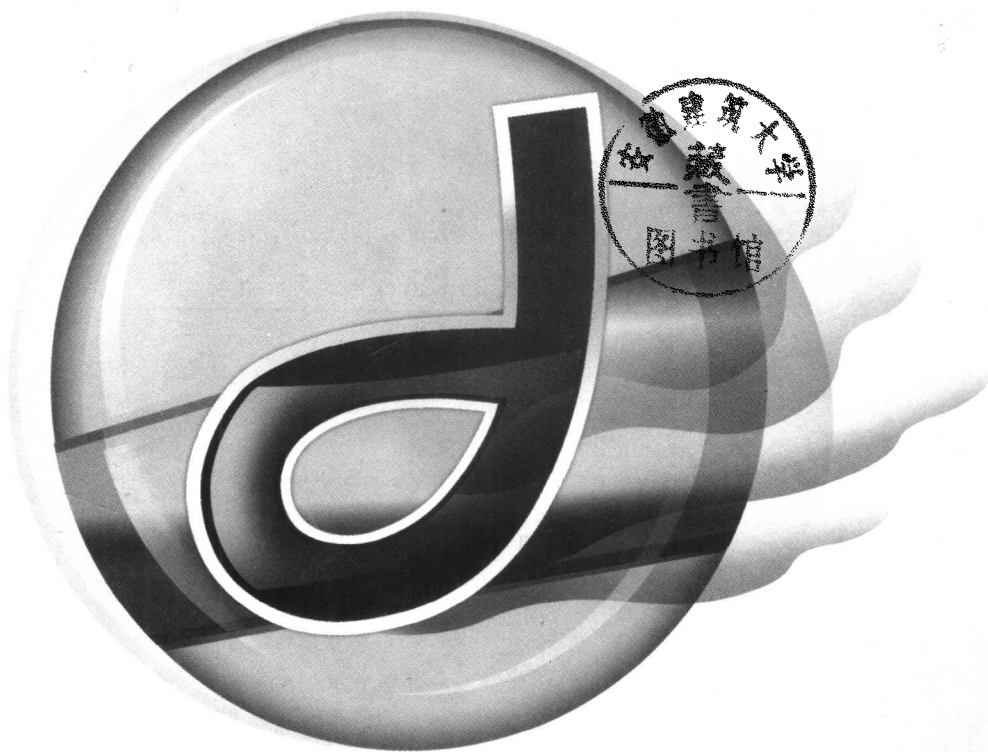
边用边学

Dreamweaver 8

网页设计与制作

温谦 编著

全国“信息技术及应用培训”教育工程工作组 审定



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

边用边学 Dreamweaver 8 网页设计与制作 / 温谦编著. —北京: 人民邮电出版社, 2007.6
(教育部实用型信息技术人才培养系列教材)

ISBN 978-7-115-15985-4

I. 边... II. 温... III. 主页制作—图形软件, Dreamweaver 8—教材 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 039086 号

内 容 提 要

本书是指导初学者学习使用 Dreamweaver 8 制作网页和开发网站的初、中级图书。本书的目的是为希望成为网页设计师的读者提供帮助, 使他们通过运用正确的学习方法, 成为优秀的网页设计师。

本书内容包括 Dreamweaver 8 入门, 在网页中使用文字和图片, 超级链接的制作, 网站的管理, 网页定位, 模板和库, 使用 Flash 和行为, 以及简单的服务器端应用程序的开发等, 最后通过一个综合实例巩固全书所学内容。

本书贯彻了“边用边学”的教学方法, 将知识点的讲解和实例的应用有机地结合起来, 读者可以在“用”中“学”, 在“学”中“用”。本书另一个特色是重视对 HTML 语言的讲解, 使读者能够更深入地理解网页背后的原理, 从而完成对 Dreamweaver 8 软件和网页制作的全面理解与掌握。

要学习和阅读本书, 读者只需具备简单的计算机操作技能。本书适合高等院校、社会培训机构作为相关教材使用, 也适用于普通的计算机爱好者自学。

教育部实用型信息技术人才培养系列教材

边用边学 Dreamweaver 8 网页设计与制作

- ◆ 编 著 温 谦
审 定 全国“信息技术及应用培训”教育工程工作组
责任编辑 王文娟
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京艺辉印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 20.25
字数: 537 千字
印数: 1—5 000 册

2007 年 6 月第 1 版

2007 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-15985-4/TP

定价: 32.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

教育部实用型信息技术人才培养系列教材

编辑委员会

(暨全国 ITAT 教育工程专家组)

主任委员

侯炳辉(清华大学 教授)

委 员

(以姓氏笔画为序)

方美琪(中国人民大学 教授)

甘仞初(北京理工大学 教授)

孙立军(北京电影学院动画学院 院长)

刘 灵(中国传媒大学广告学院 副院长)

许 平(中央美术学院设计学院 副院长)

张 骏(中国传媒大学动画学院 副院长)

陈 明(中国石油大学 教授)

陈 禹(中国人民大学 教授)

杨永川(中国人民公安大学 教授 一级警监)

彭 澎(云南大学 教授)

蒋宗礼(北京工业大学 教授)

赖茂生(北京大学 教授)

执行主编

薛玉梅(全国“信息技术及应用培训”教育工程负责人)

教育部教育管理信息中心开发处处长 高级工程师)

执行副主编

于 泓(教育部教育管理信息中心)

王彦峰(教育部教育管理信息中心)

出版说明

信息化是当今世界经济和社会发展的趋势，也是我国产业优化升级和实现工业化、现代化的关键环节。信息产业作为一个新兴的高科技产业，需要大量高素质复合型人才。目前，我国信息技术人才的数量和质量远远不能满足经济建设和信息产业发展的需要，人才的缺乏已经成为制约我国信息产业发展和国民经济建设的重要瓶颈。信息技术培训是解决这一问题的有效途径，如何利用现代化教育手段让更多的人接受到信息技术培训是摆在我们面前的一项重大课题。

教育部非常重视我国信息技术人才的培养工作，通过对现有教育体制和课程进行信息化改造、支持高校创办示范性软件学院、推广信息技术培训和认证考试等方式，促进信息技术人才的培养工作。经过多年的努力，培养了一批又一批合格的实用型信息技术人才。

全国“信息技术及应用培训”教育工程（简称“ITAT”教育工程）是教育部于2000年5月启动的一项面向全社会进行实用型信息技术人才培养的教育工程。“ITAT”教育工程得到了教育部有关领导的肯定，也得到了社会各界人士的关心和支持。通过遍布全国各地的培训基地，“ITAT”教育工程建立了覆盖全国的教育培训网络，对我国的信息技术人才培养事业起到了极大的推动作用。

“ITAT”教育工程被专家誉为“有教无类”的平民学校，以就业为导向，以大、中专院校学生为主要培训目标，也可以满足职业培训、社区教育的需要。培训课程能够满足广大公众对信息技术应用技能的需求，对普及信息技术应用起到了积极的作用。据不完全统计，在过去六年中共有50余万人次参加了“ITAT”教育工程提供的各类信息技术培训，其中有近20万人次获得了教育部教育管理信息中心颁发的认证证书。工程为普及信息技术、缓解信息化建设面临的人才短缺问题做出了一定的贡献。

“ITAT”教育工程聘请来自清华大学、北京大学、人民大学、中央美术学院、北京电影学院、中国传媒大学等单位的信息技术领域的专家组成专家组，规划教学大纲，制订实施方案，指导工程健康、快速地发展。“ITAT”教育工程以实用型信息技术培训为主要内容，课程实用性强，覆盖面广，更新速度快。目前工程已开设培训课程20余类，共计50余门，并将根据信息技术的发展，继续开设新的课程。

本套系列教材由清华大学出版社、人民邮电出版社、机械工业出版社、北京希望电子出版社等出版发行。根据工程教材出版计划，全套教材共计60余种，内容将汇集信息技术及应用各方面的知识。今后将根据信息技术的发展不断修改、完善、扩充，始终保持追踪信息技术发展的前沿。

全国“ITAT”教育工程的宗旨是：树立民族IT培训品牌，努力使之成为全国规模最大、系统性最强、质量最好，而且最经济实用的国家级信息技术培训工程，培养出千千万万个实用型信息技术人才，为实现我国信息产业的跨越式发展做出贡献。

全国“ITAT”教育工程负责人
系列教材执行主编 薛玉梅

编 者 的 话

专业的网页设计师创建网站的首选工具就是 Dreamweaver，超过 80% 的设计师使用 Dreamweaver 进行网页设计。Dreamweaver 不但提供了“所见即所得”的方便，同时又可以通过网页代码精确地控制页面效果，因此，自从 Dreamweaver 出现，就赢得了广大网页设计师的青睐。

本书的目的就是为希望成为网页设计师的读者提供一些帮助，使他们通过运用正确的学习方法，成为优秀的网页设计师。

本书适合的读者

学习和阅读本书前，读者只需要能够简单地操作计算机，并会上网浏览网站就可以了。最重要的是希望读者对网页设计与制作感兴趣，至于 HTML、CSS、JavaScript，以及 Dreamweaver 等相关的知识都不需要事先了解。

如何学习网页设计与制作

在这里我们向读者简单介绍一下学习网页设计与制作的方法，同时读者也将了解本书的基本结构。

本书的第 1 章是一个入门章节，通过这一章，读者可以对网页设计所必须具备的一些基本知识有所了解，包括工作流程、HTML 语言的基本概念、对 Dreamweaver 的操作环境等。接下来，在第 2 章中介绍网站的概念和创建一个站点的方法。

第 3 章和第 4 章都是介绍如何在网页中使用文本。要特别说明的是，本书一个重要的特点是，在讲解时，都首先介绍 HTML 语言本身对某个网页元素的规定，然后再介绍如何使用 Dreamweaver 来制作。

第 5 章讲解了在网页中插入图片，以及对图片进行一些设置的操作方法，这样就可以使网页图文并茂了。

第 6 章介绍超级链接的制作方法。至此，网页中最基本的元素就介绍完了。

第 7 章讲解了管理网站的方法，包括如何向服务器上传网页。

第 8 章～第 11 章，介绍了网页定位的相关技术，分别讲解了如何使用表格、框架和图层，对网页的布局进行设计和制作。

第 12 章讲解了模板和库的用法，通过它们可以大大提高网站开发的效率。

第 13 章比较简单地介绍了使网页动起来的一些方法，包括使用 Flash 和行为等内容。

第 14 章简明扼要地介绍了服务器端程序开发的基本方法，使读者对服务器端的程序开发有个比较初步的认识。

在本书的最后一章，我们举了一个完整的实例，以巩固上面所学的内容。

学习建议

下面，我们为读者提 3 个建议。

1. 重视对 HTML 语言的理解。

网页设计与制作的本质是 HTML 语言的编写，因此尽管在 Dreamweaver 中有很多设置工作可以自动完成，但是我们建议读者真正搞懂每种网页元素的真正含义，这样在制作复杂的网页时，就可以更精确地控制预期的效果了。

2. 多做实践与练习。

本书在相关章节中给出了一些实践与练习的内容，希望读者能够真正把这些内容制作出来，只有通过实践才能掌握其中的技巧。

3. 除了 Dreamweaver 本身，读者还应该多掌握一些相关的知识。

比如如果读者希望制作出具有一定艺术水准的网页，那么就需要一定的美术基础，读者不妨在这方面多涉猎一些相关的知识。

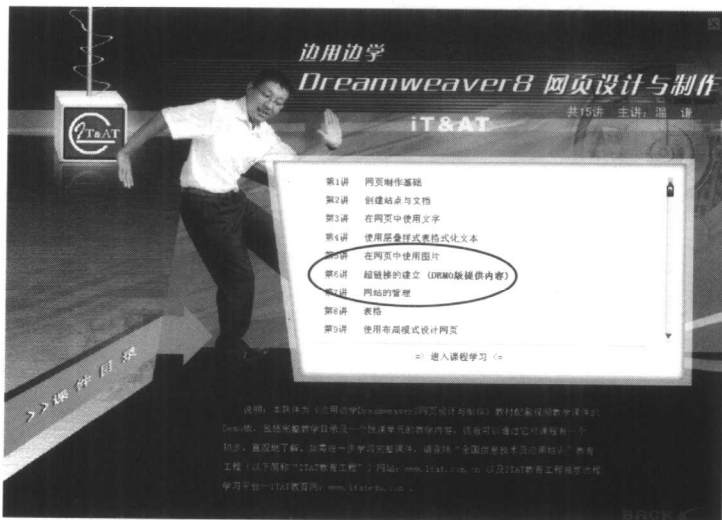
相关材料

本书的其他补充材料，可以通过访问网站 <http://www.artech.cn> 获得，我们将随时更新网站，将最新的内容通过网站传递给大家。读者对本书的意见和建议，可通过发送电子邮件至 wangwenjuan@ptpress.com.cn 与本书编者联系。

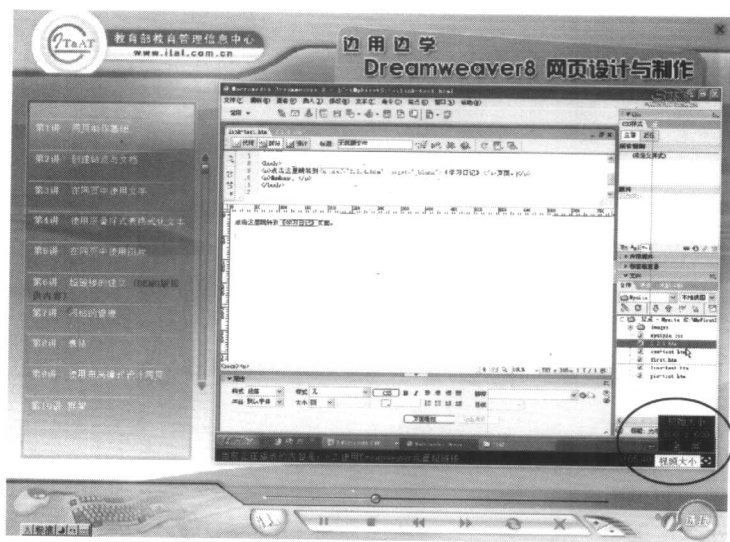
编 者

光盘使用说明

本书的光盘中包括书中讲解所用到的“素材”和“课件示例”。“素材”文件夹中的文件与书中章节对应，读者在学习时可以根据自己的需要调用和查看。“课件示例”文件夹中提供了一讲多媒体课件。进入“课件示例”文件夹，运行 start.swf 文件，在出现的如下界面中单击“(DEMO 版提供内容)”。



进入课件的播讲界面，如下图所示，界面右下方有个按钮，单击后有 3 个选项，“初始大小”、“800*600”、“全屏”，读者可根据自己显示器的分辨率调整界面至最佳显示效果。



本光盘中只提供了第 6 讲的课件，全书完整的课件请访问 ITAT 教育工程网站 www.itat.com.cn 或 www.itatedu.com 查询。

目 录

第 1 章 网页制作基础	1
1.1 网页制作基础知识	2
1.1.1 网页的分类	2
1.1.2 网页制作中的基本概念	3
1.2 网页制作的基本步骤	6
1.2.1 收集和整理资料	6
1.2.2 制作网页	7
1.2.3 测试站点	7
1.2.4 发布站点	7
1.2.5 站点维护和更新	7
1.3 HTML 入门	7
1.3.1 HTML 标签符的基本格式	7
1.3.2 简单的 HTML 文件	8
1.3.3 进一步认识标签	9
1.4 Dreamweaver 的操作环境	11
1.4.1 文档窗口	11
1.4.2 “插入”工具栏	11
1.4.3 “属性”面板	12
1.4.4 其他面板和工具条	12
第 2 章 创建站点与文档	15
2.1 建立本地站点	16
2.2 创建文档	21
2.2.1 创建新的空白文档	21
2.2.2 在已有文件的基础上创建文档	23
2.2.3 设置页面属性	24
2.2.4 实践与练习：创建新文档	24
第 3 章 在网页中使用文字	29
3.1 理解与文字相关的 HTML 标签	30
3.1.1 文字排版的简单操作	30
3.1.2 换行标签	30
3.1.3 段落标签	31

3.1.4 文字的大小设置	32
3.1.5 文字的字体与样式	33
3.1.6 文字的颜色	35
3.1.7 位置控制	36
3.1.8 无序号列表	37
3.1.9 序号列表	38
3.2 在 Dreamweaver 中插入文本	39
3.3 实践与练习：一封家书	41
3.4 实践与练习：直接导入 Word 文档	48
3.5 实践与练习：直接打开 Word 生成的 HTML 文件	52
3.6 实践与练习：制作通知	56
3.7 实践与练习：使用项目列表和编号列表	60
3.8 实践与练习：输入带有下标的公式	65
3.9 实践与练习：输入带有上标的公式	67
第 4 章 使用层叠样式表格式化文本	69
4.1 理解 CSS	70
4.1.1 CSS 是怎样工作的	70
4.1.2 将样式与 HTML 结合	71
4.1.3 定义样式	73
4.2 在 Dreamweaver 中用样式表进行文本格式化	75
4.2.1 创建样式表	75
4.2.2 应用设定好的样式	77
4.3 实践与练习：在文档中设置使用 CSS	80
4.4 实践与练习：使用链接式的样式表	85
第 5 章 在网页中使用图片	91
5.1 网页中的图片格式	92
5.2 与图片相关的 HTML 标签	92
5.2.1 插入图片	92
5.2.2 图片标签属性的应用	93
5.3 使用 Dreamweaver 插入图片	95
5.4 实践与练习：修改图片大小	97
5.5 实践与练习：对齐图像	102
5.6 实践与练习：裁剪图像	105
5.7 实践与练习：图像占位符的应用	109
5.8 实践与练习：使用 Fireworks 优化图像	113

第6章 超链接的建立	119
6.1 从HTML的角度理解超链接	120
6.1.1 文字超链接	120
6.1.2 理解路径的概念	121
6.1.3 设置文字链接的颜色	122
6.1.4 特定目标的链接	124
6.1.5 以新窗口显示链接页面	125
6.2 使用 Dreamweaver 设置超链接	125
6.2.1 文字超链接	126
6.2.2 图片超链接	127
6.3 实践与练习: 为文字添加超链接	131
6.4 实践与练习: 网页内部的定位	136
6.5 实践与练习: 创建电子邮件链接	139
6.6 实践与练习: 设置文件下载链接	142
6.7 实践与练习: 鼠标经过图像	144
6.8 实践与练习: 导航条	145
第7章 网站的管理	151
7.1 网站管理与维护	152
7.1.1 设置合适的网站文件结构	152
7.1.2 管理站点内的链接	153
7.1.3 查找和替换管理站点	154
7.2 在Internet上建立自己的Web站点	156
7.2.1 企业建立网站的过程	156
7.2.2 个人建立网站的过程	156
7.3 向服务器上传主页	157
第8章 表格	163
8.1 使用HTML建立表格	164
8.1.1 一个最简单的表格	164
8.1.2 各种表格样式	165
8.2 在 Dreamweaver 中创建和操纵表格	168
8.3 实践与练习	169
8.3.1 实践与练习: 制作“成绩单”表格	169
8.3.2 实践与练习: 制作“旅游行程表”立体表格	171
8.3.3 实践与练习: 制作“旅游行程表”双线表格	174
8.3.4 实践与练习: 制作“图书信息表”单线表格	176
8.3.5 实践与练习: 制作“会议议程表”无线表格	179

8.3.6 实践与练习：套用设计方案制作“会议议程表”	182
8.3.7 实践与练习：用表格制作“绿叶乡舟”网页顶部	185
8.3.8 实践与练习：制作自动伸缩表格页面	188
8.3.9 实践与练习：嵌套表格制作一个简单的网页	190
8.3.10 实践与练习：对“成绩单”表格排序	194
第9章 使用布局模式设计网页	201
9.1 关于布局单元格和表格	202
9.2 绘制布局单元格和表格	203
9.2.1 绘制布局单元格	203
9.2.2 绘制布局表格	204
9.2.3 围绕已经存在的表格或者单元格绘制新表格	204
9.3 绘制嵌套表格	205
9.4 使用网格辅助线	205
9.5 为布局单元格添加内容	206
9.6 移动或者重新设置布局单元格和表格的大小	206
9.7 设置布局宽度	207
9.8 实践与练习：运用“布局”模式制作网页	209
第10章 框架	217
10.1 创建框架和框架集	218
10.2 编辑框架	220
10.2.1 删除框架	220
10.2.2 选择框架集	220
10.2.3 选择框架以及框架中的内容	220
10.3 实践与练习：使用预定义的框架集	221
10.4 实践与练习：设计框架集	229
第11章 层	237
11.1 创建图层	238
11.2 图层的“Z轴”	240
11.3 使用图层建立表格	241
第12章 模板与库	245
12.1 模板	246
12.1.1 认识模板	246
12.1.2 制作模板	246
12.1.3 使用模板	247
12.1.4 修改模板以更新文档	252

12.2 库	254
12.2.1 库与库面板	254
12.2.2 创建库项目	255
12.2.3 操作库项目	256
12.2.4 插入库项目	258
12.2.5 将库项目与源文件分离	258
第 13 章 动态网页技术	259
13.1 添加内置的 Flash 对象	260
13.1.1 使用 Flash 按钮对象	260
13.1.2 使用 Flash 文本对象	261
13.2 设置 Flash 对象的属性	263
13.3 使用 Dreamweaver 中的行为	264
13.3.1 弹出消息	264
13.3.2 在状态栏显示消息	265
13.3.3 跳转页面	266
第 14 章 服务器端程序开发入门	269
14.1 动态网页与 ASP	270
14.2 ASP 的开发	271
14.2.1 ASP 运行环境及配置	271
14.2.2 熟悉 ASP 程序	274
14.3 制作留言簿	277
14.3.1 准备工作	278
14.3.2 建立站点	279
14.3.3 建立数据库	280
14.3.4 制作显示留言页面 (index.asp)	282
14.3.5 制作添加留言页面 (insert.asp)	287
第 15 章 网站制作综合实例	291
15.1 绘制切片并导出	294
15.2 编辑首页	295
15.3 插入图像内容	296
15.4 设置自由延伸表格	298
15.5 添加 CSS 样式	300

第 1 章

网页制作基础

本章导读

本章首先对一些与网络相关的概念做了概要的阐述，讲解了网页制作的基本知识，使读者对 Internet 传递信息的基本原理有所了解。然后，讲述了网页制作的基本步骤。最后，对 HTML（超文本标签语言）的基本知识进行入门性的阐述，并对 Dreamweaver 的操作环境做了介绍，从而为后面的章节的学习打下基础。

1.1 网页制作基础知识

当打开浏览器以后，在地址栏中输入一个网站的地址，然后单击地址栏后面的“转到”按钮，或直接按回车键，就会展示出相应的网页内容，如图 1.1 所示。

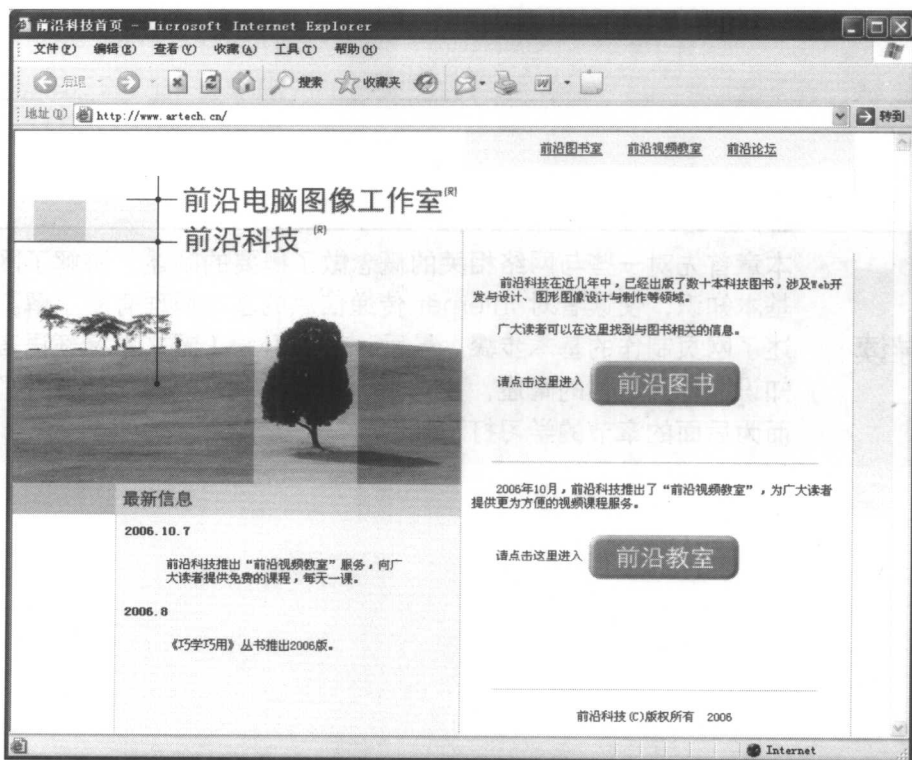


图 1.1 网上冲浪

网页中可以包含很多种类型的内容，这些内容成为网页的“元素”。最基本的是文字，此外还可以使用图片、动画，以及声音、视频等多媒体文件。网页的目的之一，就是要给访问者留下深刻的印象，展示有价值的信息。

1.1.1 网页的分类

按网页在一个站点中所处的位置划分，可将网页分为“主页”和“内页”。“主页”是指进入一个站点时看到的第一页，“内页”是指与主页相链接的页面。

按网页的表现形式可将网页划分为“静态网页”和“动态网页”。“静态网页”是采用 HTML 语言编写的网页，目前大部分的网页仍然属于静态网页。“动态网页”是采用 ASP、PHP、CGI 等程序生成的动态页面，在网络空间中并不存在这个页面，只有在接到用户的访问要求后才生成并传输到用户的浏览器上。

1.1.2 网页制作中的基本概念

在开始学习网页制作之前，需要掌握一些基本的概念。

1. 服务器与浏览器

用户坐在家中查看各种网站上的内容，实际上就是从远程的计算机中读取了一些内容，然后在本地的计算机上显示出来的过程。

因此，内容信息的提供者的计算机就称为“服务器”，用户使用“浏览器”程序，例如 Internet Explorer，就可以通过网络取得上面的文件以及其他信息。服务器可以同时供许多不同的人（浏览器）访问。

访问的具体过程简单来说，就是当访问网页的人的计算机连入 Internet 后，通过浏览器发出访问某个站点的请求，然后这个站点的服务器就把信息传送到用户的浏览器上，也就是将文件下载到本地的计算机，浏览器再显示出文件内容，这样用户就可以坐在家中查询千里之外的信息了。这个过程的示意图如图 1.2 所示。

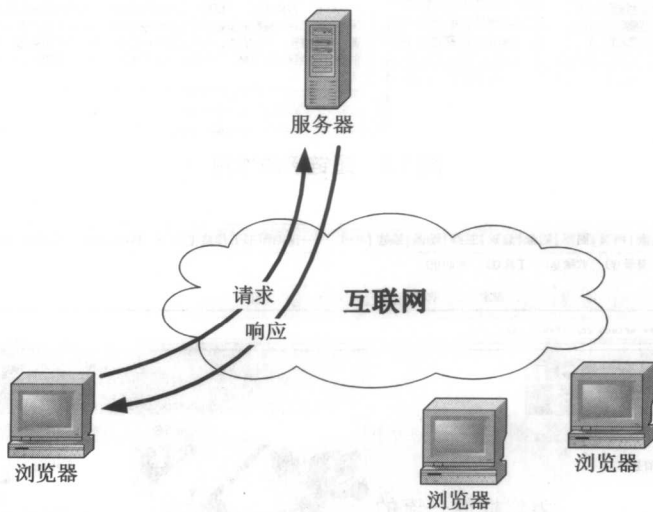


图 1.2 服务器与浏览器的关系示意图

2. 超链接

“超链接”其实对大多数人来说并不陌生，例如在访问新浪网看新闻的时候，在它的首页中有很多新闻标题，当用鼠标单击一个新闻标题以后，就会显示出相关新闻的内容，如图 1.3 所示。这就是超链接的作用。

“超链接”的本质是一种可以指向其他文件的文字或图片。利用超链接，浏览器可以使用户方便地取得指向的另一份文件。

在 Internet 上，一方面数千万台计算机相互连接，另一方面，世界范围的大量信息通过超链接的方式相互链接。前者是通过计算机网络硬件来实现的，而后者就是通过“超链接”来实现的。

3. URL

“URL”也是一个常用的名词。每当用户要访问一个网站的时候，都要在浏览器的地址栏中输入网站的地址，它的学名就是 URL，如图 1.4 所示。

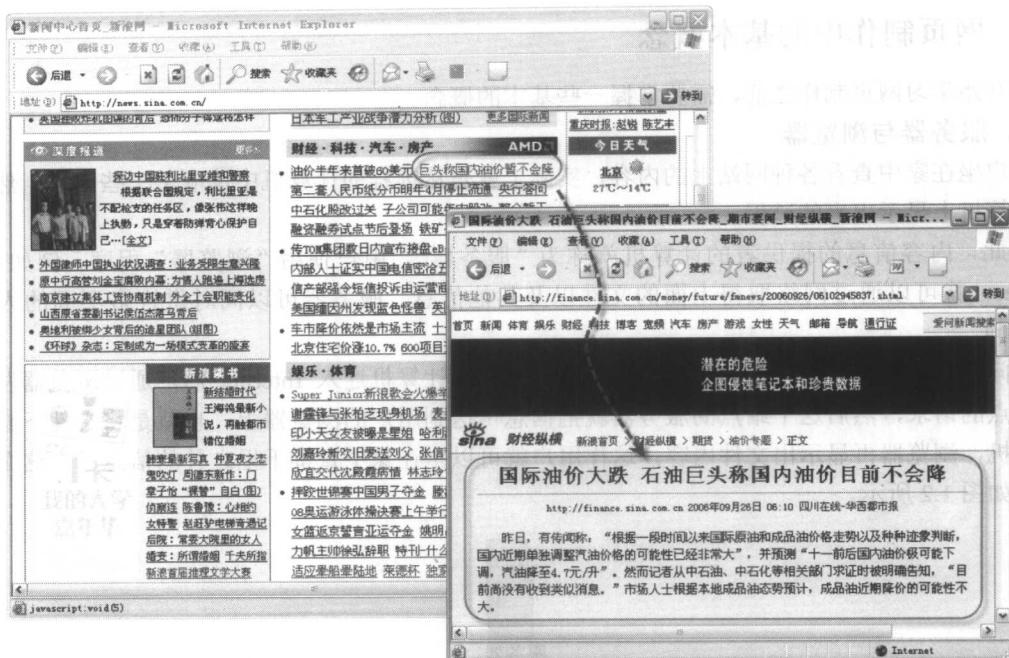


图 1.3 超链接的作用



图 1.4 输入 URL

URL 为“Uniform Resource Locator”的缩写，通常翻译为“统一资源定位器”，也就是人们通常说的“网址”。它用于指定 Internet 上的资源位置。URL 常见的有以下几种形式：

ftp://www.artech.cn

http://www.artech.org/index.htm