

清代

名臣

医话

精华

《养生要诀》曰：一人之身，一国之象。胸臆之设，犹官室也；肢体之位，犹郊境也；骨节之分，犹百川也；腠理之间，犹四衢也。神犹君也，血犹臣也，气犹民也，故至人能理其身，亦犹明君能治其国。夫爱其民，所以安其国，爱其气，所以全其身。民弊则国亡，气衰则身谢。

曹炳章 原辑

唐菊香 方汀 编校整理

《养气训》一少思虑养心气，二莫嗔怒养

肝气，三薄滋味养胃气，四少言语气养肺气，五

节房室养肾气。人能留心五养，长寿永丰无难也。

农村读物出版社

清代名医

医话精华

曹炳章 原 辑

唐菊香 编校整理
方 汀

农村读物出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

清代名医医话精华 / 曹炳章原辑; 唐菊香, 方汀编校整理. —北京: 农村读物出版社, 2007. 1

ISBN 978 - 7 - 5048 - 4924 - 3

I. 清... II. ①曹...②唐...③方... III. 医话-汇编-中国-清代 IV. R249. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 121548 号

责任编辑	周承刚
出版	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发行	新华书店北京发行所
印刷	中国农业出版社印刷厂
开本	787mm×1092mm 1/16
印张	19.75
字数	330 千
版次	2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月北京第 1 次印刷
定价	39.50 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

[出版前言]

读者将要看到的《清代名医医案精华》、《清代名医医话精华》这一姊妹篇，均由我国近代著名医家、中医经典秘籍的编纂、出版家曹炳章先生原辑。含清代十五家名医之医案、医话珍品。

曹炳章，浙江鄞县人，字赤电。他虽出身商人家庭，其志则在悬壶济世。年少时便刻苦通读医学经典，钻研医术，孜孜不倦。年二十余，应聘为药栈经理，对药材的辨别、采集、加工炮制，有丰富的实际经验。对改革中医成药，确定主治，更有着创新的一面；对膏丹丸散的药物组成，制剂方法，何者应遵古，何者应改良，何者应废止，他有独到的经验。1903年，曹炳章应浙江名医何廉臣之邀请，负责编辑《绍兴医药月报》，工作之余，常与何切磋医术，重点探索清代名医叶天士、薛生白、吴鞠通、王孟英四大家之温暑治法，认真汲取前人之宝贵经验丰富自己，医术更精。随后曹炳章又自办“和济医局”，每日接治上百号病人，皆应手奏效，无不药到病除，因而名震江南。

1920年至1938年期间，民国时代的军阀政权，掀起反对中医、废医存药的浪潮，因而引起广大国民和中医界的极力反对。此时，曹氏等二人被推举为浙江省中医界的代表，赴南京请愿，他同时还出面组织“中央国医馆”，并出任南京“中央国医馆”的名誉理事，为保护和振兴中医药事业奔走呼号，不遗余力。

作为江南名医，曹炳章除常年行医治病外，还特别注意广为搜集中医药方面的孤本秘籍，揣摩整理。据不完全统计，曹炳章经五十余年的努力，他撰述、增订、校勘、编纂及加按的中医药书籍达到413种之多，其中包括《三焦体用通考》、《暑病证治要略》、《潜斋医学丛书十四种》、《陆氏三世医验》、《先醒斋医学广笔记》以及震撼现代国内医药界的《中国医学大成》丛书等等。他一生博览群书，目光远大，独树一帜，真可称为我国现代中医药界的翘楚，为祖国的中医药事业的继承和创新，为中医古籍的校勘、整理和出版，作出了巨大的贡献。

众所周知，中医传统行医方式是相对固定一对一的关系，教学方式以家

传或师徒传授为主，所以中医是相当个人化的经验医学，贵在辨证论治，因证用法，寓法于证，一症有一症之治法，一方有一方之运用。实践出真知，经验在于积累，故中医药要继承和创新，首先便离不开传承历代名医的丰富经验。治医者，除博览中医典籍之外，还必须研读名家医案、医话类著作，因为这类文字包含了名家的识见和经验得失的生动论述。在清代、明代以前，这类文字并无专著，全是稿本、抄本秘传，轻易不肯示人。明、清以来，医家便开始重视并极力搜求前代医家说医论药之言，探其奥秘。因为通过对医案、医话的研读，它能帮助我们全面、正确认识医家的学术思想渊源及其独创的辨证施治的临床经验。曹炳章更是十分重视和发掘名医的医案、医话类著作，详加圈点校阅，有的是在原作者手稿的基础上重新补充、编纂而后付印的。他称赞此类文字“灵机活泼、议论精醇，诚非学有根底，不克臻此”，“实济世之盛心，指迷之宝筏”。对这类文字的价值，给予了很高的评价。他对自己经过认真选订精审的清代名医十五家的医案、医话类著作，纳入他主编的《中国医学大成》这一鸿篇巨制。在每种著作之前，他还撰写“提要”，简要介绍全书要点及作者之成就和他选订出版以弘扬传统、嘉惠后学的用心。

中医医案古称“诊籍”，又称“病案”，是医家临床经验的记录；中医医话则是医家“立言”的结晶，虽是零金碎玉，不乏真知灼见，它们都是中医学宝库中的重要组成部分和宝贵财富。今人学习古代医书，觉得深奥难懂，唯医案、医话类文字，却集中记录了活生生的救死扶伤的临床事实，文字简明，精确可读，所以前人说“读经不如读案”。国学大师章太炎说：“中医之成绩，医案最著，学者欲求前人之经验心得，医案最有线索可寻，循此研究，事半功倍。”为了让广大读者，特别是让广大中医药专科院校师生进一步认识医案、医话类著作的学术价值和实用价值，特将由曹炳章先生选订精审并收入《中国医学大成》的清代十五家名医的医案、医话类著作，分别汇编成专辑出版，冠书名为《清代名医医案精华》、《清代名医医话精华》，以飨读者。

两书均依据原上海大东书局《中国医学大成》1937年版点校重排。原书成书距今将近七十年，由于历史条件的限制，书中难免存在不当之处，现就有关问题作如下说明：

一、本书所收十五位清代名医的“医案”、“医话”类著作，只作点校整理，一般不作现代汉语译述和注释。

二、对原书的内容，原则上不予删节、增补和改编。

三、只将原书繁体字竖排版改为简体字横排，简体字一律采用标准简化字，以适应当代读者的阅读习惯。

四、对原书部分过于简略的“提要”文字，我们另加“编者按”，对原著者的生卒年月和生平事迹，作了适当的补充，让读者从中得到更多的信息。

五、由于受历史条件的限制，原书中不可避免地掺入了一些迷信、糟粕的内容，如狐鬼致病，符咒治病等等，均做了必要的删节。

六、中药的计量单位，古今有别，而原书所采用的计量单位，悉依明清以来普遍采用的 16 位进制，即 1 斤=16 两=160 钱，如果按当前采用的公制（1 公斤=1 000 克）全部改过来，工作量过大，故仍保留原来的计量单位两、钱、分，读者在阅读时，当按目前生药计量采用的公制予以换算（即 1 两=31.25 克 1 钱=3.125 克 1 分=0.312 5 克 1 厘=0.031 25 克）。同样，原书中用于量取较长的植物药材如厚朴、肉桂、荷梗等所用度量单位尺、寸，也请按当前法定度量单位予以换算。

七、原书方剂中有用犀牛角、虎骨者，有违目前政府关于保护濒危野生动物的有关法令，建议予以更换，改用替代品。

编 者

2006 年 9 月

目 录

清代名医医话精华
医话精华
清代名医医话精华

出版前言

友渔斋医话

[清] 黄退庵辑著 曹炳章圈校 1

客尘医话

[清] 计 楠辑著 曹炳章圈点 101

对山医话

[清] 毛对山原著 曹炳章圈点 121

冷庐医话

[清] 陆以湜辑著 曹炳章圈点 149

柳洲医话

[清] 魏玉璜著 王孟英辑 曹炳章圈校 239

鹄塘医话

[清] 张景焘著 曹炳章增订 253

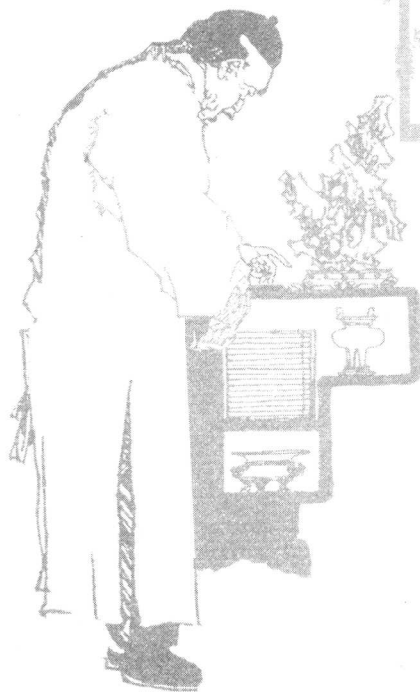
潜斋医话

[清] 王士雄纂辑 杨素园鉴定 曹炳章重校 275

友渔斋医话

〔清〕黄退庵 辑著

曹炳章 圈校



[《友渔斋医话》提要]



清·黄凯钧撰。凯钧自号退庵居士，嘉善人，书成于嘉庆十七年。炳章初得钞本，从何氏假录。原书首集，鼠伤下截阙字，以意揣摩述补，得成完书。近复得原刻本，其第一种较钞本多十九页，重加补正，更详且备。

是编第一种，一览延龄一卷。以阐明养生导引诸法，调摄之术，苟能习而行之，得保天年而臻寿康，故列为第一。

第二种，橘旁杂论二卷。辩论历代医书大意，读书诸法，辨证、辨治、辨药，病后调摄，煮药之法，皆属切要之论。

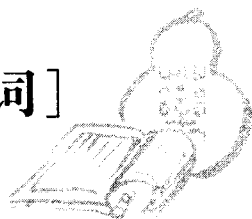
第三种，上池涓滴一卷。以阐明五脏情状，体用喜恶，各脏为病形状，调摄五脏及治疗药物。如昔扁鹊遇异人饮以上池水，能见人之五脏癥结。是编俾识外露何象，内关何脏，虽上池之水无分，而涓滴亦似得矣。

第四种，肘后偶钞二卷。系先生治验医案，随得随录，不分门类，贵在发挥明白，愈知斯道之圆机。

第五种，证治指要一卷。人有三百六十种主病，一种之中，又有歧焉。不知者乃有亡羊之叹；欲得其要者，一言而终，不外乎表、里、脏、腑、气、血、寒、热、虚、实十字耳。是编先生历四十年力学经验，得成此一斑耳。

第六种，药笼小品一卷。述先生试验常用药品三百二十种，辨明性味效用主治，皆从实验心得发明。凡可治病之药，已应有尽有，非止辞简而实切于用矣。其别著《友渔斋诗话》十卷，已刊行。《医话》八卷，虽刊印成书，而不多见耳，炳章爰为重校之。

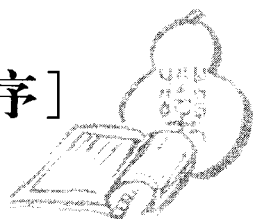
[题 词]



退庵黄先生，紫霞奇人，碧山快士。读神农、子仪之书，源九曲而赴海；抱思邈、元方之秘，价千金而未售。宝诀在胸，神奇应手。岁维壬申，东斗告春，啸侣于听松之轩，浮白佐穷经之席；飞雨忽来，流烟如水，明月不上，美人天涯，停绿觞兮薄醉。开青囊以授简，则仆尝借读名山，烧烛雨夜，鸱鸮频更，玄黄无恙。夫三部九候，渺若广陵之弦；六根五华，舛甚渡河之亥。庸医司命，草菅生灵，炫异惊奇，忘却本来面目，索隐行诡，大都别具肝肠，未常不抚膺痛恨，捶胸太息知道者鲜也！唯公怒焉。经者，绳墨之与规矩也，历久而不废；方者，智慧之与神明也，日出而靡穷。撷灵素之菁华，挹扁仓之芳泽；秋水为神，春风在抱，赠以甘苦之词，雄逞滑稽之辨，仁人之言，其利溥哉！苟不惑班孟坚之说，宁为良医，则兹为羊叔子之酒，可饷敌国，于行世也允之。

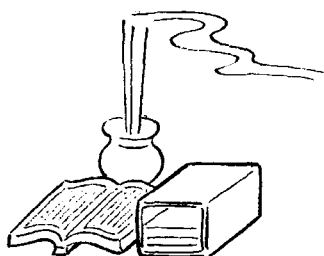
曲江潘眉题

[序]

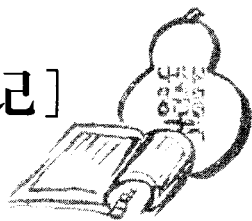


医之为言意也。俞扁之方，和缓之术，通乎治国，功在活人，斯言虽小，可以喻大。退庵黄先生，希夷养生，淡泊明志，学进乎道，艺通乎神。大还菊泉之旁，小隐橘井之侧。凡夫炎帝百草之谱，黄庭六根之书，康伯市上，壶史探奇；扁鹊筐中，镜经测要，莫不撷我灵素，洞其神明，以回膏肓，以达腠理。良医良相，胥在是矣！请志简端，以为嚆矢。

甲戌春仲阳湖愚侄刘嗣綰顿首拜题



[自 记]



予少多疾，年十九，先君辞世，因弃举业，涉猎岐黄之学。尝慨世之昧者，非养奸为盗，即诛伐无过，乃立志为医。遇有难治之证，遍翻方论，每至深夜，烛屡见跋，不倦也，必得其要领而后已。如是推原究本，渐有所获。初，母氏年衰欠安，择药物所宜，调治奏效，心窃喜悦。至于家人辈，遇有不适，为之处方，亦多霍然，遐迩延就，岁无虚日。积今垂四十载，虽系偏知，而自问不致误人，乃著医话六种。凡人以摄生为第一，故首辑一览延龄一卷。集平生见闻，有俾于学者，作橘旁杂论二卷。《灵》、《素》、《难经》，为医者根柢，然非经年累月，难以穷其奥旨。今以急就之法，汇以五脏见证，虚实用药之宜，亦可领其大意，编上池涓滴一卷。传云：空言无补，必见诸实事。录肘后偶钞二卷。治病之法，前人大备，而头绪纷纭，遽难从事。今以短章包括，直指源流，兼附药宜，作证治指要一卷。其药笼小品一卷，间出新意，非止辞简，而实切于用焉。其知我者，谅不至覆瓿；不知我者，亦任其訕诮耳！前梓《友渔斋诗集》十卷，兹刻医话八卷。斋名仍存其旧。

时嘉庆十有七年岁次壬申花朝退庵居士黄凯钧自记

[《友渔斋医话》目录]



友渔斋医话提要

题词

序

自序

友渔斋医话 第一种

一览延龄一卷..... 10

友渔斋医话 第二种

橘旁杂论上卷..... 19

古今医书大意..... 19

不为良相愿为良医..... 21

为人子者不可不知医..... 21

方技中医术为要..... 22

脉..... 22

四时受病原委..... 23

六淫相兼说..... 23

用药如用兵..... 24

医不尽药石..... 24

治贵人有四难..... 24

医家五失..... 24

七情皆听命于心..... 25

再论七情总由心发..... 25

人病何者为多..... 25

正气受逼则为邪火..... 26

三折肱医不三世不服其药辨..... 26

求疗尽告所悉..... 26

择医宜谨..... 27

详问为要..... 27

医家功德..... 27

十不治..... 27

为医首重读书论..... 27

为医须明十弊论..... 28

橘旁杂论下卷..... 29

论金石..... 29

轻重失宜先后失序..... 29

治重疾须用重药..... 30

痢无止法..... 30

为医须明阴阳之理..... 30

脏腑难知..... 31

用药不论多少..... 31

再论为医之弊..... 31

童子好睡说..... 31

长病与高年病..... 32

治病虽愈善后不可缺..... 32

病愈肉食辨..... 32

煮药有法..... 32

服药有六弊..... 32

热证饮水得汗而愈..... 32

难于末治..... 33

跋叶氏医案..... 33

古今药味不同论..... 33

以药得名为善得子..... 34

医不治老考终命难..... 34

医资须行好事..... 34

医家运到道行..... 35

论用大黄..... 35

治病何者为难..... 35

温凉之药俱不可执..... 36

甘草与鲫鱼犯..... 36

淡竹回生	36
疾病多生于夏	36
劳逸有方	37
治病必得立案	37
天性所近	37
论用补药	38
狗蝇起痘豆治翻疤	38

友渔斋医话 第三种

上池涓滴一卷	39
--------------	----

友渔斋医话 第四种

肘后偶钞上卷	44
感寒	44
暑	44
温病	46
风温	46
疫	47
斑	47
疹	48
温毒发颐	48
疔腮	48
头痛	48
齿	48
耳	49
咽痛	49
梅核	49
胃痛	50
肩痛	50
胁痛	50
腹痛	51
胸痹	51
肝	51
脾胃	51
癆损	51
童癆	52
呕	52
咳	53

喘	54
热	55
肘后偶钞下卷	57
寒热	57
痢	61
疟痢	62
泄	62
吐泻	63
二便闭	63
大便燥结	64
吐血	64
咳嗽吐血	64
衄	66
溲血	66
便血	66
淋	67
浊	67
白淫	67
痹	67
痿	67
疸	67
肿	68
消	69
积	69
产后	70
调经	70
血崩	70

友渔斋医话 第五种

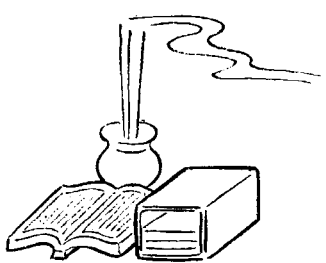
证治指要一卷	71
类中风	71
童癆	71
鼓证	72
噎膈	72
痹	73
痿证	73
咳嗽	73
消证	74



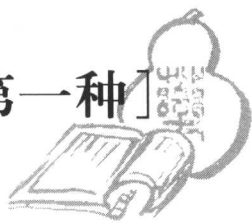
哮喘	74	霍乱	79
伤寒	74	黄疸	79
痲	75	肝风	79
疹	75	肝火	80
咽痛喉风	75	胃痛胁痛	80
吐血	76	小儿急慢惊风	80
鼻衄	76	阴虚发热	81
牙衄	76	阳虚发热	81
疟疾	76	伏暑	81
痢疾	77	疮疡总论	82
瘟疫	78		
阴暑阳暑	78		
泄泻	79		

友渔斋医话 第六种

药笼小品一卷	83
--------------	----



[友渔斋医话 第一种]



一览延龄一卷

松有千年之固，雪无一时之坚。若植松于腐壤，不期而必蠹；藏雪于阴山，历夏而不消。违其性则坚者脆，顺其理则促者长。物情既尔，人理岂殊？然则调摄之术，又可忽乎？

人之胚胎，赖父母精血凝结而成。及至十月胎完，则父母精血一点也用不着，止做得一个胞胎。其中得父母一点神气，日渐长大，其精血恶浊之物，日逐翻出。至十月满足，翻天覆地，哇地一声，脱胎出世，其父母恶浊之气，还不能尽；又去口血，剃胎发，每月变蒸，轮为疹痘；至七八岁，又毁齿更生，然后气体渐清。知虑渐长，别立乾坤，自成造化；渐至十五六岁，再为父母矣。岂非天地一团至真之气所成乎？人不自爱，沦于夭札，不能延年立命，实为可惜！

附胎育 男三十而娶，女二十而嫁，古之制也。今人以病男羸女，为不了而毕姻；或男女病患新瘥，以吉日之迫而结婚。病蛾无能茧之蚕，破蕊无结实之果。少年少女，三关神逸，五神志荡，房中分外，业种成胎。或侏儒不振；或巨首瞠目，虽具人形，实无聪慧。其次学术行淫，执法无戒，吃鬼使神，产男生女，望之不似。余实见之，每为怜悯。

附胎教 受孕之后，始终无犯，则胎气真纯，可无小产之患，而有灵光入梦；或有瑞气相凭而生贤良君子。是以古今史传分明，五祖山诚禅师，慕苏老泉而为东坡学士，武夷丹士，投真漆匠之家，而产西山先生；嵩道者，受史卫王之供，而出嵩之丞相。凡投胎夺舍之灵，常有神童茂异之士。故胎教之法，使孕妇常观良金美玉，瑚璉簠簋之器，又听讲诵经史传集，而使秀气入胎。欲其生而知之，是乃仁术也。投胎夺舍之说，吾儒所无；胎教之法，自不可少。以上二则虽非摄生，实立命之原。

天地之气，不升则不降，不出则不入。虚管溉满，捻上悬之，水固不泄，为无升气而不能降也；空瓶小口，顿溉不久，为气不出而不能入也。养生者能存其神，则气自裕；神之所至，气亦随之而往焉。盈天地间皆气也。长生久视之术，其要在此。人顾损精以耗其气何哉？

养生以不伤为本，此要言也。且才所不逮而困思之，伤也；力所不胜而强为之，伤也；悲哀憔悴，伤也；喜乐过差，伤也；寢息失时，伤也；汲汲所欲，伤也；戚戚所患，伤也；久谈多笑，伤也；沉醉呕吐，伤也；饱食即卧，伤也；急行喘促，伤也；善怒郁勃，伤也。积阳至极早亡，早亡非道。是以养性之方，唾不及远。行不疾步，耳不