

脂砚斋重评石头记

甲戌校本

曹雪芹 / 著
脂砚斋 / 评

邓遂夫 / 校订

修
订
五
版



寶玉

作家出版社

脂硯齋重評石頭記
甲戌校本

修訂五版

作家出版社

曹雪芹 / 著
脂硯齋 / 評

邓遂夫 / 校訂

图书在版编目 (CIP) 数据

脂砚斋重评石头记甲戌校本/(清)曹雪芹著;(清)脂砚斋评;邓遂夫校订.-5版.-北京:作家出版社,2008.1
ISBN 978-7-5063-4138-7

I.脂… II.①曹…②脂…③邓… III.章回小说-中国-清代 IV.I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 154090 号

脂砚斋重评石头记甲戌校本(修订五版)

作者:曹雪芹

评者:脂砚斋

校订:邓遂夫

责任编辑:王宝生

助理编辑:田晓爽

装帧设计:王彤心

书名题字:苏彦斌

图片制作:李东周 练传智

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里10号 邮码:100026

电话传真:86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

86-10-65015116(邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.zuoja.net.cn>

印刷:紫恒印装有限公司

成品尺寸:150×230

字数:350千

印张:23.75

插页:10

印数:66001-74000

版次:2000年12月第1版

2003年12月第2版

2005年7月第3版

2006年8月第4版

2008年1月第5版

印次:2008年1月第9次印刷

ISBN 978-7-5063-4138-7

定价:32.00元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

甄士稀逢贾化繁九重
 昏瘴一开轩迴境剥復
 曾无滞代谢新陈自有
 源瓦缶鸣时旗眩乱脂
 毫苦处字翩翩横空
 忽覩环编出 甲戌庚辰
 总纪元

时在庚辰大雪节

周汝昌

 书

著名红学家周汝昌先生为本书题诗手迹（以盲书写成）

甄士稀逢贾化繁 九重昏瘴一开轩
 回环剥复曾无滞 代谢新陈自有源
 瓦缶鸣时旗眩乱 脂毫苦处字翩翩
 横空忽睹珍编出 甲戌庚辰总纪元

时在庚辰大雪节 周汝昌书

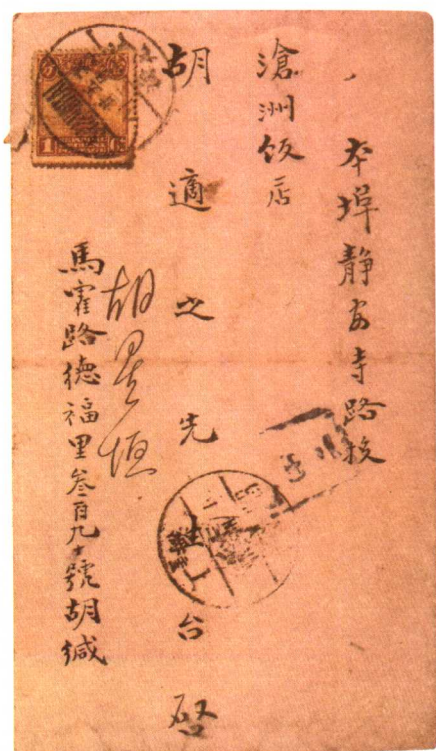
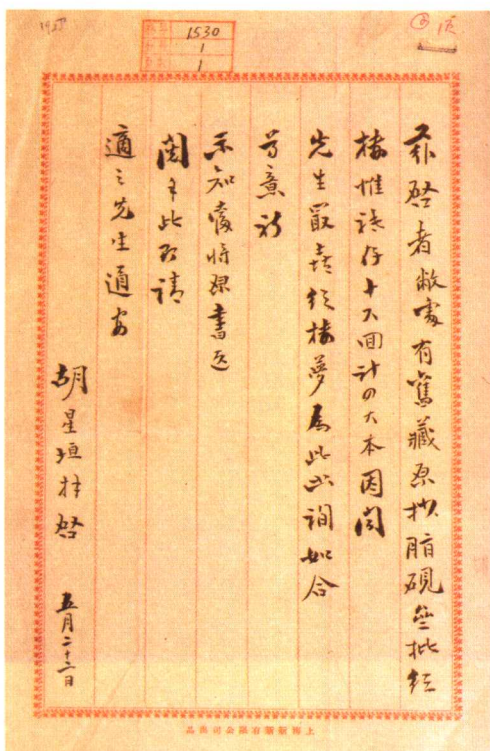


甲戌本原件

原藏美国康奈尔大学图书馆，现藏上海博物馆
封面红色题字，系原收藏者胡适先生手迹

甲戌本出售者胡星垣致胡适先生函

一九二七年五月二十二日

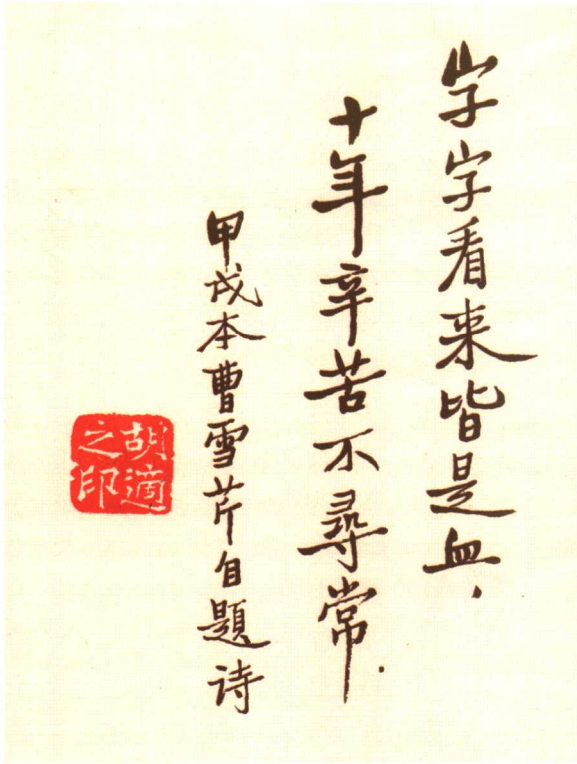


甲戌本发现及收藏者胡适先生
(1891—1962)在原件上的题词:

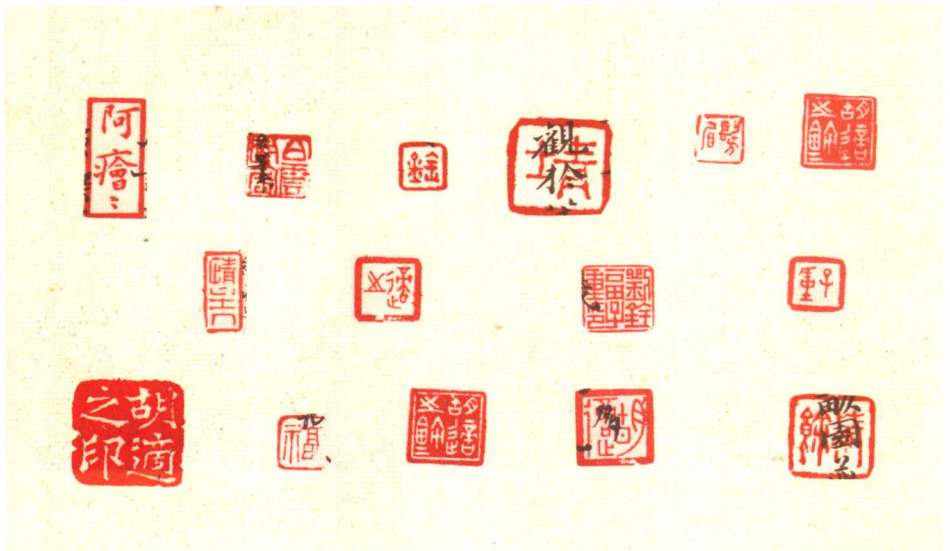
字字看来皆是血

十年辛苦不寻常

甲戌本曹雪芹自题诗



甲戌本原件印章集锦



甲戌本凡例首頁及第一回首頁書影

現存十二種脂本中唯甲戌本有此凡例

凡例一二行「多」「紅樓」「蓋是」五字乃胡适添补

脂硯齋重評石頭記

凡例

紅樓夢者 是書題名極... 夢是總其全部之名也... 戒妄動風月之情... 頭所記之事也... 矣如寶玉作夢... 二支此則紅樓夢... 道人持一鏡來... 此則風月寶鑑... 石上大書一篇... 來此則石頭記...



甄士隱夢幻識通 賈雨村風塵懷閻... 列位看官 此書從何而來... 荒唐細語 則深有趣味... 方使閱者 不感原來... 時于大荒山 無稽崖... 十四丈頑石 三萬六千... 用了三萬六千五百... 之後靈性已通 因見... 材不堪入選 遂自怨... 正當嗟悼之際 俄見...

妙筆有靈 惟情... 幾無補全月

甲戌本第一回書影

兩頁朱眉批是研究作者曹雪芹和批者脂硯齋的重要文獻資料

○此下十五字 脂筆

滿紙荒唐言 一把辛酸淚... 都云作者痴 誰解其中味... 至脂硯齋甲戌抄閱再評... 明且看石上是何故事... 脂硯齋重評石頭記... 外有十里街內有胡蘆廟... 家鄉姓甄名費字士隱... 深明禮義家中雖無甚... 為望族了只因這甄士... 念每日只以觀花修竹...

神仙一流人品只是一件不足... 膝下無兒只有一女乳名... 少想不覺朦朧去夢至... 忽見那府來了一僧一... 問道你携了這蠢物意欲... 心如今現有一段風流公... 風流冤家尚未投胎入世... 物夾帶于中使他去經歷... 近日風流冤家又將造劫... 落于何方何處那僧笑道... 千古未聞的罕事只因西...

金蘭訂情 結誓... 此書係本堂主人...

紅樓夢非但為小說用世直是另一種
 筆墨皆人之自有動詞以言其夫書令則
 寧而後始盡其工記也紅樓夢實之也
 大奇書也古語云取法乎上則高者必久也

此批下即夏傳之批州知以呼大奇則批湖邪
 近日又得妙夏新書批十二巨冊語相連擊而於紅樓夢
 嗚已不淺矣 字字之記 何濤

大興劉銓福
 字子重，是紫
 藏書家，他初
 此本在同治癸亥
 (十六年)五月廿
 號尚在周子。他長
 松坡在戊辰，為周
 治七年(十六年)
 胡適

紅樓夢約：致擊者世一取以濟人說夢一
 種及之知道人紅樓夢說夢一種乃不概不
 符之供四子之強之一彈唱了此本是不頭記
 身本批者多皆目擊故詳又詳人 吳天香
 胎觀雪芹同時人目擊種之事故批其本不從
 批度原上刊本有名同感多皆有因性正者
 小若海內收藏家亦有刻本所抄補全三列
 胡適

紅樓夢雖小說曲而達微而顯頗學史家俗余向讀世所刊本輒逆
 以己意恨不得款者一禱喻此冊私幸予言之不謬也
 子重其實也 青士稿餘同批於十載編識 乙丑孟味

乙丑同治四年(十六年) 庚

早期收藏者刘銓福（号白云吟客）等人所作跋语

刘跋作于同治二年癸亥（1863）及同治七年戊辰（1868）

借閱者濮文暹（青士）濮文昶（椿余）兄弟之跋作于同治四年乙丑（1865）

予聞之故老云
 賈政指明珠而
 言兩村指高江
 村蓋江村未過
 時因明珠之僕
 以進身茲賈政
 福權頭袂及內
 蘭執既反推其
 而不在焉玩此元
 景則室左之為
 容差無疑請
 以廣之知人論世
 者

同治丙寅季冬
 月左綿鄉道人
 記

遼后 村 日 小 賈 觀 下 此 陵 登
 中 到 音 政 對 十 口 之 之 出

杖聚生之鐵筆下超然
 歎不鏤吟踏船三字朱白
 文供下不識許之先此回下
 心以兩先生尊名二人
 心字高再存

甲戌本上的后人墨眉批之一

作批者系刘銓福之友、四川绵州太守孙桐生
 (字小峰，号左绵鄉道人)

刘銓福致孙桐生函墨迹

四川绵阳孙氏后人收藏
 冯其鏞 摄



「吾友劉君子重，大興舊族也。自其世上好讀書。至尊甫寬夫先生及君，好尤甚；見可喜者，位置之，雖極貧典質必購之。……喜借人觀。……人亦多君不吝，故借者無不歸且速也。……咸豐初，先生守辰州；君以書從。時兩湖戒嚴；不患無兵，患無鈔。辰故剽郡，俸入稍優。先生出資募兵勇，不以關大吏及司農；故楚南踞頭幾偏，郡獨不被兵。又以其餘購大姓蔣氏書若干卷。未幾，以積勞著溼累末疾，遂投劾歸。貧無以治裝，乃以所攜及新購書合七千餘卷置淑浦舒明徑竹坳春雨樓中。既歸京師數年，念念不能置。君乃屬善畫者莊君寫是圖以娛先生，而屬余為之記。……」——節錄咸豐十一年七月代州馮志沂所寫的「竹樓藏書記」。

庄少甫所作《竹坳春雨樓藏書圖》 刘宽夫、刘铨福父子藏书之所

王獨雲先生收藏的常州莊少甫畫的竹坳春雨樓藏書圖，有代州馮志沂的記，有貴筑黃彭年的後記圖與記都是劉寬夫和他的兒子子重兩代的傳記資料。我最愛馮君說子重藏書

喜借人觀，夜書連棟，躡几榻取昇，無倦色……又多巧思時出己意教肆工潢治之，無金玉錦繡一修，而精雅可愛玩朋友游書肆，見其本力不能致者，多樂以告君，謂書入他人家不若在君家為得所也。以故，君藏書日以富。

三十多年前，余初得子重原藏的乾隆甲戌脂硯齋重評石頭記十卷，余就注意這四本書絕無裝潢，而蓋有劉子重的私人印章八顆之多，又有他的矩跋四條，都很有見地，裝潢無金玉錦繡一修，而能細讀所收的書，能指出其佳勝處，寫了一跋又一跋，這真是真正愛書的劉銓福先生。

明適敬記

五十七年三月

胡适为藏书楼图卷所作跋语（本页图片原载影印甲戌本台湾二、三版）

現存的八十回本石頭記，共有三本，一為有正書局石印的戚蓼生本，一為徐星畧藏八十回鈔本（我有長跋），一為我收藏的劉鈺福家舊藏殘本十六回（我也有長跋）。三本之中，我正字殘本為最早寫本，故最近于《懋齋片原稿》最可寶貴。今年周汝昌君（燕京大學學生）和他的哥二借我此本去鈔了一份副本。我盼

望這份殘本將來終有影印流傳的機會。

胡適

一九四八，十二月



正德庚元...
高子...
...

亦得此本在元三年，次年二月我寫長跋，詳述此本的重要性。元三年一月亦寫長跋，致空林星畧藏的八十回本（缺六回，又三回不全）脂硯齋四回評本。元四年七月，亦偶然發見懋齋戚蓼生是乾隆三十四年（一七六九）三月初七日進士，這就提高戚本（一八九五）以後（石印本）的價值了。

胡適

一九四八，十二月

此余所見石頭記之第一本也。脂硯齋的與作者同時故每撫今追昔若不勝情，然其言價值亦有可商榷者。非脂評原本乃由他人過錄有三證焉。自第九回以後，往往於抄寫時將某字先留一段空白，預備填入破批，此一誤字甚夥，觸處可見。其二有文字雖不誤而抄錯了位置的，如第二八回頁三寶玉滴下淚來未及評，却於空玉滴下淚來未及評曰：玉兄泪非容易有的，其誤玉明，證三。又凡評字所語是否出於一人之手，却有他人附益，上屬難定。其中有許多種閑字評，却也有全沒相干的，略覽可見。例如：可卿評表天香樓時此書益廣空論矣，然十三回自云於寶玉問秦氏之死，有美評曰：寶玉早已看定可卿家務事者，今因死了夫失所望，其火攻心為所不有，此血為玉一嘆，以不能違去上述之觀點，且與全書之說至正屬乖謬，豈此脂齋之筆乎？是不可解者。以適之先生命為跋語，蓋志所見之一二于右方，折疑辨惑以俟君子。

二十一年六月十九日，俞平伯識記。



廿七年六月自適之先生借得與枯昌兄同看
兩月並為錄副
周汝昌謹識



胡適、俞平伯、周汝昌
為甲戌本原件所作跋語

汝昌先生：
 在民國日報圖書副刊裏的讀 大作「曹雪芹
 生平年」，我很高興。懋齋詩鈔的卷見，是
 先生的大貢獻。先生推定東昇集的編年次
 序，我很贊同。紅樓夢的史料添了六百餘
 卷，我很慶幸。先生推測雪芹大概死在癸未除
 夕，我^很同^意。激誠的甲申輓詩，得敦敏
 甲詩互證，大概沒有大疑問了。
 關於雪芹的年歲，我^{現在}不願改動。第一，請
 先生不要忘了敦誠敦敏是宗室，而曹家是八
 旗包衣，是奴才，故他們稱「蒼園」，稱「曹君」
 已是很客氣了。第二，最要緊的是曹芹若生
 在的太晚，就趕不上她見曹家繁華的時代了。
 先生說是嗎？
 如一向好。
 胡適
 廿六、廿七
 知：往南邊去了，這信^{沒有}寄去，今
 天才寄上。
 廿一、廿六

汝昌先生：
 在民國日報圖書副刊裏的讀 大作「曹雪芹
 生平年」，我很高興。懋齋詩鈔的卷見，是
 先生的大貢獻。先生推定東昇集的編年次
 序，我很贊同。紅樓夢的史料添了六百餘
 卷，我很慶幸。先生推測雪芹大概死在癸未除
 夕，我^很同^意。激誠的甲申輓詩，得敦敏
 甲詩互證，大概沒有大疑問了。
 關於雪芹的年歲，我^{現在}不願改動。第一，請
 先生不要忘了敦誠敦敏是宗室，而曹家是八
 旗包衣，是奴才，故他們稱「蒼園」，稱「曹君」
 已是很客氣了。第二，最要緊的是曹芹若生
 在的太晚，就趕不上她見曹家繁華的時代了。
 先生說是嗎？
 如一向好。
 胡適
 廿六、廿七
 知：往南邊去了，這信^{沒有}寄去，今
 天才寄上。
 廿一、廿六

胡適致周汝昌函（一）

一九四八年一月十八日

航
 南京中央研究院轉
 胡適之先生 台感
 北平燕京大學四樓周汝昌



北大时期的胡适先生



青年时期的周汝昌先生

周汝昌复胡适函的信封

增七叶行，此二叶初版原印。

適之前輩先生賜登前造渴者不棄敢許並慨然將極珍罕的書拿來交與何初次會面陌生的青年人馮化携至我覺得這幅的書人主是都能作得來的此數數金銀兩與先生一面使我感到欣喜光耀，譯者後更是有許多遺憾這個複雜的情緒本是我個中所能表達先生如能體會我的意思我使不想再說什麼只是從我自己一方面而論我覺得這次去滬給予先生的印象定本母一二年來不知如何耳忽然遇有融十分利害自是個人的雲生揮使去了一半，且但先生看我有些鈍魯就先生所說的話我也有未曾聽得的地方二做時正音大考那次道味是百忙中的奔波回署與勞我

身體本不好竟患了腹疾又引發痔瘡而時又倦思精神能力者不至夫刑答且益加艱難而時間又是那樣緊迫我要說的每一句也說出出來

脂批本携來以後我已他的看也二也了，我選擇看第二第三遍海內疏本萎晚的印我看的如何的加心不忍略加損害先生可以放心 這個本子確是一個寶物，我見清先生錄已作了一函長文專理此本，但先生不以此為然，其書可資論說為尚多，自是而後，直使能在先生書房裏不能再加討論，使其書物是大的，這是很可惜的，我現在正寫原委計劃的小書，已和先生說過，但我已準備要寫一兩專文敘論脂本的價值，從此本所發現見的與秘，和個人對他的意見，這件事，先生也許不反對我。

其次，我覺得集如核勘，這事如知重要了，為什麼將近廿年之久，這中間竟無人為此呢，我決心要作這件事，自覺機後所至，責字字實，以此此書空云流傳矣，請非當年之舊本，未面，依然騰脫模糊，我計劃：以下面三本為主幹

(一) 留藏脂評八回本
(二) 徐德昭評八回本
(三) 有正刊行，或夢生本
再察時程甲程乙二本，則本未真面大致可見，索亞雖已再次排印，但都未能脫離南方蘭整的煙幕，未免令人厭之也
關於此事，先生斬荆披棘，單板開荒，示人以圖行，然先生太忙，又豈能以此為專務，耕穡能甚，工須要有人追蹤先生繼續工

作，先生如不以為我為隔阻不可救，希望指導我贊助我，提携我，且此書諸事之一其餘治學任人，我既謝，叩周需先生之指教提掖，先生肯不棄嗎？

徐里署先生之十四年，現忘忘否，如果將來我要集勘時，先生能替我借用嗎，此事極關緊要，難免冒昧，但我不能不先在此提出來，向先生請示的，希能先生能先加開示。
暑中，天熱事多，諸希希衛，謹此致候，且脂本不携來，每日我也應當向先生報告，先生書體一定很忙，但若能抽空賜一密函，實為光寵，多復延停傾渴之至，單：敬清
夏安 周汝昌再拜
晚周汝昌再拜
廿七年七月十日
印卷三先生代候賜說請寄天津海河鹹水沽劉三號

周汝昌致胡適函
一九四八年七月十一日

汝昌先生：

谢！你的来信。那天你要回京，我很明白。你的身体不强健，我一见便知。你千萬不要多心，说你说下了不好的印象。

红楼梦的研究，我当然很周知，所以去年我很注意你发表的楚辞诗教的材料。

我对于你最近的提议——集本校勘——认为是最重要而应该做的。但这是笨重的工作，故二十多年来没有人敢做。你若肯做此事，我可以给你一切可能的便利与援助。

有正书局本有两种：一是民国前的大字本，

一是民国后重印的小字本。你若没有

见到大字本，我可以借给你。周梦生是乾隆

三十四年三甲举世三名进士，正是曹雪芹的

同时人；他的序可以表示他真能体会认识

这部小说的艺术价值，故他的本子应该是一部

接近精校的同时本子。（物的是他是不高明的通

人，不在在校改的地方！）
前不多时，
保善局北楼

杜联珩（都是燕大本身）
增校的清刻进士题名录，

忽然发现周梦生的姓名，
盖是浙江德清人，

我大高兴，因为这个小发现可以抬高周本的价值。（我当初并不知周本是书名特名。）

可惜徐景畹的八十回本，现已不知下落了。徐景畹是王克敏的亲戚，景畹也是王克敏帮借给我的。听说，有一幕八十回本在一两年前曾向藏书家兜售，现不知流入谁家。将来或可以出现。

我的程甲程乙两本，其中程甲最接近原本，故须考本校。

我的脂砚本，诚如 你说，只是一个粗

粗探过的宝藏，还有许多没有提出讨论过的材料。你的继续研究，我当然欢迎。

因此，我劝告你暂时把你的序表搁起。專力去做一件事，固然要紧；撒手一切成见，以虚心做出发点，也很重要。你说的是吗？

著述中需勉力休息，不要太用功。

切言通

廿七

廿七

廿七

胡适致周汝昌函(二)

一九四八年七月二十日

序

廿七年暑期雁舖燕園課罷携胡歲脂硯齋重評石頭記以俱歸一見傾賞喜出望外乃發心抄錄副本願賦性躁急點畫醜陋實難稱職原應館閣中人工楷寫之始得耳然此事工書者未必樂為樂為者未必有此機遇有此空閒余之為此則與會有以促成之也于時天倫聚首鵲鶴存原雁舖方從事述作紅樓家世一書相見不談則已談即紅樓復出以古楮(光緒二十年舊帳紙距今五十年余家感時物也)老父三哥及爾君菱洲相繼觀以新毫硃墨於今不抄更待何人且吾家興衰之迹相形紅樓頗多似雲契協神交會心不遠何幸見此最近於原稿之孤本廬山面目昭然若揭滌洗存真責無旁貸者焉放眼世塵人非物換舊時大家風致後人視之勢將茫然不解則雪芹之書後人亦將不能解耶悲夫余幸生於末世尚在筵席之中固知今日清福異時浩嘆安得雪芹妙手有以傳寫之乎

戊子歲暑沽水周君度識於古甯豆子航故園之西窗



周汝昌之兄周祐昌所作甲戌副录本序

甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀

第一回

列位看官這此書從何而來說起根由雖近荒唐細語則深有趣味待在下將此來歷註明方便閱者了然不惑原

來女媧氏煉石補天之時于大荒山無稽崖煉成高經十二丈方經二十四丈頑石三萬六千五百零一塊備皇氏只用了三萬六千五百零四塊剩下一塊未用便棄在此山青埂峰下誰知此石自經煅煉之後靈性已通日見眾石俱得補天獨自己無材不堪入選遂自怨自嘆日夜悲號漸覺一日正當嗟悼之際忽見一僧一道遠而來生得骨格不凡丰神迥別說「笑」來坐峰下坐于石邊高談快論先是說些本情神雲山霧海神像玄幻之事後便說到紅塵中榮華富貴但自恨粗蠢不淨已便口吐人言向那僧道說道大師此石聽了不覺打動凡心也想要到人間去享一享這榮華富貴但自恨粗蠢不淨已便口吐人言向那僧道說道大師弟子蠢物不能見禮了通問二位瑛那入世間繁雜繁華

甲戌副录本第一回首页书影

此为一九四八年秋，周汝昌借得胡适所藏甲戌本后，托其家兄周祐昌眷抄之副录本

甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀

第一回

列位看官這此書從何而來說起根由雖近荒唐細語則深有趣味待在下將此來歷註明方便閱者了然不惑原

來女媧氏煉石補天之時于大荒山無稽崖煉成高經十二丈方經二十四丈頑石三萬六千五百零一塊備皇氏只用了三萬六千五百零四塊剩下一塊未用便棄在此山青埂峰下誰知此石自經煅煉之後靈性已通日見眾石俱得補天獨自己無材不堪入選遂自怨自嘆日夜悲號漸覺一日正當嗟悼之際忽見一僧一道遠而來生得骨格不凡丰神迥別說「笑」來坐峰下坐于石邊高談快論先是說些本情神雲山霧海神像玄幻之事後便說到紅塵中榮華富貴但自恨粗蠢不淨已便口吐人言向那僧道說道大師此石聽了不覺打動凡心也想要到人間去享一享這榮華富貴但自恨粗蠢不淨已便口吐人言向那僧道說道大師弟子蠢物不能見禮了通問二位瑛那入世間繁雜繁華

周汝昌所作副录本跋

甲戌本版本小秘密之一

台湾影印初版一、二行胡适补书的五字并加盖印鉴

脂砚齋重評石頭記

凡例

紅樓夢旨義

是書題名極多

夢是總其全部之名也又曰風月寶鑑是

戒妄動風月之情又曰石頭記是自譬石

頁斤已之頁也七三字皆書中自譬石

人民文学出版社一九七五年版挖去胡适补字及印鉴以凡例中相同字填补

脂砚齋重評石頭記

凡例

紅樓夢旨義

是書題名極多

夢是總其全部之名也又曰風月寶鑑是

戒妄動風月之情又曰石頭記是自譬石

頁斤已之頁也七三字皆書中自譬石

上海古籍出版社一九八五年版又恢复胡适补字及印鉴

脂砚齋重評石頭記

凡例

紅樓夢旨義

是書題名極多

夢是總其全部之名也又曰風月寶鑑是

戒妄動風月之情又曰石頭記是自譬石

頁斤已之頁也七三字皆書中自譬石

甲戌本版本小秘密之二

台湾影印初版墨眉批

“我也说不要”（见右图）

我也说不要

得無名之症
某人不
治餘下
招眾不
都不可
百也
緊的
無話
妄等
天色

已说不要

得無名之症
某人不
治餘不
招眾不
都不可
百也
緊的
無話
妄等
天色

台湾影印第三版墨眉批则变成“已说不要”（见左图）

好極與英蓮有命
無運四字遙相映
射蓮主也否僕也今
蓮及無運而否則兩
全可知世人原在運數
不在眼下之高低也
此則大有深意存
焉

生養
說嬌
一顧
奇緣
只一
下世
原來

從來只見集古集唐詩句未
俗語者此又更奇之至

好極與英蓮有命
無運四字遙相映
射蓮主也否僕也今
蓮及無運而否則兩
全可知世人原在運數
不在眼下之高低也
此則大有深意存
焉

生養
說嬌
一顧
奇緣
只一
下世
原來

從來只見集古集唐詩句未
俗語者此又更奇之至

好極與英蓮有命
無運四字遙相映
射蓮主也否僕也今
蓮及無運而否則兩
全可知世人原在運數
不在眼下之高低也
此則大有深意存
焉

生養
說嬌
一顧
奇緣
只一
下世
原來

從來只見集古集唐詩句未
俗語者此又更奇之至

目 录

序	周汝昌 / 3
走出象牙之塔	
——《红楼梦脂评校本丛书》导论	邓遂夫 / 11
《红楼梦》脂评本源流示意图	73
校勘说明	75
脂砚斋重评石头记 凡例	80
第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀	83
第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府	100
第三回 金陵城起复贾雨村 荣国府收养林黛玉	113
第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案	132
第五回 开生面梦演红楼梦 立新场情传幻境情	144
第六回 贾宝玉初试雨云情 刘姥姥一进荣国府	163
第七回 送宫花周瑞叹英莲 谈肄业秦钟结宝玉	177
第八回 薛宝钗小恙梨香院 贾宝玉大醉绛芸轩	193
第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府	210
第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王	221
第十五回 王熙凤弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵	232
第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路	242
第二十五回 魔魔法叔嫂逢五鬼 通灵玉蒙蔽遇双真	257