

张本高 著

Jin
hua

金
华作
家文
库

zhuo
jia
wen
ku

南国的夜

大象文艺出版社

南国的夜

张本高 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

金华作家文库/王槐荣 主编

—北京:大众文艺出版社,2004·8

ISBN 7-80171-488-1

I. 金…

II. 王…

III. ①短篇小说-作品集-金华市-当代

②散文-作品集-金华市-当代

③诗歌-作品集-金华市-当代

IV. I218·553

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 068485 号

出版发行 大众文艺出版社

地 址 北京市东城区府学胡同甲 1 号 100007

经 销 新华书店

印 刷 金华市科教彩印厂

版 次 2004 年 8 月北京第 1 版

2004 年 8 月金华第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 101

字 数 2305 千字

插 面 20

书 号 ISBN 7-80171-488-1/I·331

定 价 198.00 元(全十册)

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社第一编辑制作中心

目 录

心弦低诉

南国的夜·····	(3)
又是夏天·····	(6)
不忍淡忘·····	(8)
私语·····	(11)
桥·····	(14)
村路·····	(17)
那一群树·····	(20)
红蜡烛·····	(22)
潇湘月·····	(25)
海之吟·····	(29)

高山流水

一日茶仙·····	(35)
看云读山·····	(40)

夏日风情·····	(45)
深秋赋·····	(49)
黄昏曲·····	(52)
白雪吟·····	(56)
拥抱夜晚·····	(59)
让灯光更璀璨·····	(62)
三人行·····	(66)
病树前头万木春·····	(70)
也曾有过心清如水的年华·····	(74)

旅途吟哦

浙南道上·····	(81)
炮台山向晚·····	(84)
感受温州·····	(88)
风雨雁荡山·····	(91)
悠悠神仙居·····	(94)
巍巍鼎湖峰·····	(97)
故宫漫想·····	(100)
承德散记·····	(106)
钓台抒怀·····	(113)
古村悠悠·····	(119)
北京四题·····	(127)

时代潮音

感受春天.....	(151)
在激变中.....	(153)
希望落在你双肩.....	(157)
周公百年祭.....	(160)
戊戌百年祭.....	(164)
刘公百年祭.....	(167)
有一个名字.....	(171)
五十年回眸.....	(175)
风从南方来.....	(179)
回归思怀.....	(182)
严峻的夏天.....	(186)
我们不能忘记.....	(189)
时间的革命.....	(192)
激情世界怀.....	(196)
小平百年祭.....	(201)
感受奥运.....	(205)
九月的思量.....	(212)

品读人生

观奕.....	(223)
---------	-------

天造地设·····	(227)
水·····	(232)
童心·····	(236)
舅父的遗憾·····	(239)
铁崖上的山丹丹·····	(243)
安得广厦千万间·····	(247)
他们心中有个太阳，有个月亮·····	(252)
秤杆和秤砣·····	(256)
我是一名普通党员·····	(261)
微笑的魅力·····	(265)

乡音无改

夹溪抒情·····	(271)
路树·····	(276)
十八涡·····	(279)
古桥之念·····	(286)
被湮没的历史·····	(291)
父亲墓前·····	(295)
草上飞·····	(299)
大旗飘飘·····	(303)
元宵花灯·····	(307)
过年·····	(311)

心弦低诉

小詩集

南 国 的 夜

南国的夜是一个温馨的梦
南国的夜长在我的梦中浮动

声声蝉鸣溶进了水里，片片晚霞化进了水里，郁郁青山掉进了水里。于是，一幅意境幽远的图画，在透明的水晶里幻化。你如瀑如云的青丝，微微飘拂，双眼蒙着丝丝迷离，斜倚小树，醉成一幅淡淡的神奇小品。

在这南国的美丽的城市，我们萍水相逢。想必是如画的风光，衬托了我们的潇洒和浪漫，使我们心灵中那只诗的啼鸟，很快共鸣起来，唱和起来。

你清癯的面容，一如中天的明月，一潭清水的温柔，寒光照彻人心。你的诗化的语言，一如山间活泼的流泉，把一情一景渲染得如桂子飘香，清芬秀逸。

在这如画的南国，在这银色的夜，你莫非就是我顶礼膜拜的缪斯？

我们轻轻荡开小舟，滑向僻静。有轻歌随水花而来，远处隐隐约约，还传来如泣如诉的琴音，月光般温柔，水花般甜

润。

我说南国的夜是一杯清凉的果子露，是一首扑朔迷离的抒情诗。迷人、透明、多情。

你说但愿此生长如今霄，若上帝仁慈，还祈愿能相随着去浪迹天涯……。

我们又赤着脚蹚进水里，以手掌击水，让水花打湿头发和衣襟。又躺在如茵的草地上，看那星光交织的天宇。

此刻，你灵感的双翼是那么轻盈，稚嫩的灵魂又如此透明。从远古的茅棚说到现代的高楼大厦，从“诗经”、“离骚”说到当前的诗坛。你说美在自然，美在生命，美在童贞，美在赤子之心，为什么人类总是钟爱围墙和篱笆，为什么生活总要把人放在狭隘和局促之中，叫活泼的心灵去啃那压抑和厌倦，去咀嚼麻木和迟钝？为什么生活必须象演剧，扮演的角色并非真我？为什么诗不能唱心灵深处的歌，总要扮一副伪君子的脸孔？

呵，你很激动。月光之下，你的双眸如此澄澈，你的裙裾又如此洁白！

终于，我们没能一道去浪迹天涯，也没能一道攀上那道开花的山岭，一个浪涛扑来，生命的小舟各自颠簸。二月之后，你曾托我的朋友转达你的一声问候，朋友还说当时你脸上流着汗，行色匆匆。此后更无片言只字了。

塞北江南，天涯海角，何处去问你的音尘？自那之后，我再不曾觅得如此明彻照人满溢诗情的心灵，再不曾见到如此潇洒如出水芙蓉的品格。在茫茫人海，我痴心地寻觅你的背

影，在涓涓月下，我默默地作无声的呼唤！

一种挂碍，一种惊恐，总难以拂去，既清纯无邪又天然地秉叛逆之性的你，会不会被生活所吞噬？

呵，也许，也许……

如今，像无根的浮萍，我又浪迹至此，明月依旧清癯，夜依然透明。虽然头发潇潇，已如蒿草，一身风尘，俨然天涯倦客。经历了大苦大难，大喜大悲之后，对生活的玄奥和诡秘，都已视若云淡风轻。

但胸中的心灵，一如当年，仍是那么赤裸着、躁动着、只是多了几道伤痕。

此刻，在当初一道漫步的地方，独自寻寻觅觅，寻那一夜的浪漫，那一夜的天真。

呵，多么希望能突然邂逅，来一尾鲜鱼，两盏淡酒，再与你接续那一夜的话题——关于南国之夜，关于一个诗化的世界，诗化的人生！

又是夏天

又是夏天，热辣辣的夏天

我终于打听到你的住处，登上一座长青藤缠绕的宿舍楼。

的确曾经想过：我们当相见于一世界，在那里我们可坦率地握一握手。在那里，我要告诉你，一个稚嫩的灵魂怎样为你而受罪。

因为，即使是苦难，过去了后回首来路，也觉那么匆匆。人生太短促，世事一浮沤！曾记否？我们第一次会面，就在这个如花的城市，也是一个火热的夏天。那时，你风华正茂，恰象负重的马匹，正撒着四蹄……。

去年夏天，我在另一个城市的一家餐厅里，有人指给我：那正在吃饭的“老太婆”就是某某。我惊呆了，走到她面前，向她打招呼。她怔怔地望着我，努力在记忆深处搜索。当我说起当年，她才不相信似地嚷道：“那时，你还是一个小青年呀！”

是的，那时我还是一个小青年。而那时的她，粉红的上衣，薄如蝉翼，白色的长裙，飘飘逸逸，红润的双腮，闪耀着热情和善意，象吩咐小弟弟一样与我娓娓而谈。当你走过来时，

她站起来，把你介绍给我。

呵，这就是我们相识的缘由，也就是恶梦的开端，当时是如此匆匆，日后的悲剧又如此冗长！

而今，又是夏天。我们终于相对而坐，一如古人说的：“今宵剩把银缸照，犹恐相逢是梦中！”

终于从梦境中走出来了。你没有死去，你相信，春还是要来，冰雪化去，大地依然会一片青翠；你没有死去，因为你身上涌流着热血，诗人隐藏的深深的爱还没有表白。你真的活下来了。只是眼前的已非当年的你，而分明是一条筋疲力竭的老黄牛。

我终于告诉你，我怎样为你而受难。我想你会激动，怎能不激动呢？但你却异乎寻常地平静，只淡淡地几个“呵，那时候……”仿佛几个“那时候”就什么都不奇怪，什么都好理解，像佛家的一句“阿弥陀佛”就可把一切都归根结蒂。

也许，这就是“泪经沧海难为水，除却巫山不是云”的情怀？这就是经过大劫大厄后的大彻大悟？

小客厅很幽雅，谈话很平静。

外面的阳光很热很热，我的思绪冰凉冰凉。

1980. 7

不忍淡忘

1

邂逅一面，就惊异于你的名字。

小舟在湖心荡漾，清风徐徐，荷香微微，你向我说起雪莱、雨果，如遇知音，但我却有点心不在焉。

我在想：你怎么会有这么一个超凡脱俗的名字？

“名字还有什么大的意义？它只不过是代表一个人的符号。”你笑着，显然这不是你的真意。

我却很认真。

“不，名字不光是一个人的符号，它是有内涵、有灵气的。提起有的名字，我似乎看见了一条蛇，扭动着斑纹在草丛中钻行；提起有的名字我似乎看见一条拖着长尾的狼，在夜的黑幕中闪着绿色的眼睛；提起有的名字，又似看见一面阳光明媚、一面冰霜凛冽的阴阳违和的怪脸；也有的名字是铁与血的象征，以后在历史的长河的岩岸上，又只是一个狰狞的骷髅。而有些名字任风吹雨淋，百年千年之后，依然是蔚蓝的天幕上的星辰，对人间闪烁着清光……”

“那末，对我的名字你又联想起什么呢？”

我没有回答你,而是问:这名字是谁起的?

你也没有回答,只是狡黠地笑着。

而后日子成烟,一缕缕地飘逝。

但仍常常想起你的名字,它不是在我的胸腔里作巢的火鸟,使我感到热辣辣的温暖,也不是航行于惊风骇浪,在夜的黑暗中呼唤我前进的灯光,那是爱,是爱的激励。不,不是这样的,想起你的名字,并不使我激动,而是感受到一种诗的韵味,画的意境,把我引入一个超脱尘世的境界,月华如水,竹影扶苏,风尾森森,龙吟细细,银灯碧帟,暗香浮动,诗才横流的少女在抚弄琴弦,琴声或轻或柔,空灵地飘越时空,给我一种宁静的慰藉,让灵魂飞向高寒的天宇……

是的,我一直把你的名字压在箱底,镶嵌在心底,不忍丢弃,不忍剜去,有时还真想借用一下,但又怕亵渎神圣……

2

人生的旅途上,叫人刻骨铭心的有时只是一句话,而且还不是那句话的内容,那句话本身,而只是那声音。

你牵着一个四、五岁的小孩,从梧荫下走来,我问:“他是谁?”

“他是中国人。”笑得很幽默。

又,我把书本塞入口袋,向你道别。

“这本书就送给你了。”

不是名演员娴熟的台词,不是浔阳江头琵琶女撒出的那一串音符,只是何其平常的一句话,何其平常的道地吴音,却蕴含淡淡的甜味,嚼也脆生;纵然人间的霜风吹白了秋草,每

当独自沉思,那声音仍会浮上耳际,给心灵一缕醉意。虽曾试图解谜,但往往是越简单的越说不清楚。

也许,声音常是有伪饰的,如果让它从心灵的岩穴深处自然地流出,会如同温泉,如同仙山之泉,久久地抚慰另一个心灵……

1995年10月17日