



东陆文化丛书



雲大文化史料選編

张建新
董云川 编

云南大学出版社

东陆文化丛书



雲大文化史料選編

张建新
董云川 编



云南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

云大文化史料选编/张建新,董云川编. —昆明:
云南大学出版社, 2006. 10
ISBN 7-81112-205-7

I.云… II.①张…②董… III.云南大学—校史
IV.G649.287.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第120749号

责任编辑:龙宝珍
责任校对:何传玉
汤树华
封面设计:孟涛涛

云大文化史料选编

张建新 董云川 编

出版发行:云南大学出版社
印装:昆明市五华区教育委员会印刷厂
开本:787mm×1092mm 1/16
印张:18
字数:320千
版次:2006年11月第1版
印次:2006年11月第1次印刷
书号:ISBN 7-81112-205-7/G·480
定价:36.00元

地址:云南省昆明市一二·一大街云南大学英华园(邮编:650091)

市场部电话:(0871) 5033244 5031071

网址:<http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com

总 序

大学是文化批判、选择、传承和创新的园地。一所有创造力的大学，就是一个活力四射的文化场，吸引学科专家的广泛关注，甚至深刻影响着所在区域的社会、生活。大学的文化场同时作用于大学自身，浸染教师，熏陶学生，使师生的理解力、审美力、判断力在校园氛围中交互作用，不断得到提升。大学的魅力正在于具有这种独立的文化场，即所谓的大学文化。“十年树木，百年树人。”大学文化，就是“树人”的空气、水分和土壤。营造大学文化，是教书育人、管理育人、服务育人、环境育人赖以取得成效的前提和基础。反之，离开对大学文化的追求，教师何以在此相聚，学生何必在此求学。就知识层面而言，大学被称为知识的殿堂，弄不好只不过是一堆书而已。况且，在这个科技发展日新月异的时代，转运知识的技术越来越方便、简单，大学倘若沦为一个知识搬运的操作场所，就背离了大学养成智慧的根本使命。康德说过，“学生应该学的是思考活动，而不是思考的结果”。

文化以观念、制度和器物为主要存在形式，大学文化也不例外，它根植于办学理念、治校的制度体系和校园建设之中。其中，办学理念是集中反映大学文化的核心。有什么样的办学理念，决定着大学文化的取向和品质。校园可以修饰，大楼可以新建，制度可以制定，而办学理念是传统的积淀，是不同时代精神的凝聚，代表着大学的整体文化形象和文化气质，是大学识别的标志和特征，是对校名意象的最精当的诠释，并在长时段内统摄着未来。

云南大学创建于1922年，1923年4月20日正式开学，初称东陆大学。八十余年来，云大经历了“国家不幸，大难迭兴”的年代，见证了新中国的诞生，在新的发展道路上艰辛探索，从多次困顿挫折中跋涉出来，伴随改革开放的进程，逐渐踏上了又快又好的发展道路。这当中，多少有识之士际会风云，励精图治；多少学者呕心沥血，著书立说；多少学子笃学躬行，奋力成材；多少师

生“铁肩担道义”，为国捐躯。东陆文化因云大历经沧桑而愈显厚重，因云大人才辈出而薪火相传，不断光大。

首任校长董泽高瞻远瞩，指出“是东陆大学，非一人之所有，更非云南的，中国的，实乃世界的。”大学文化的内在精神，是通过教师、学生的思维活动，即学术活动、教与学的活动，而得到呈现的。1937年，龙云聘请熊庆来为云大校长。熊庆来广延名师，力倡学术，提出“学术乃国家精神所系”，“大学之重要，不在其存在，而在其学术之生命与精神”的办学理念。新中国建立后，高治国书记、李广田校长在《光明日报》、《云南日报》等报刊上力陈教学为本的办学思想。上世纪90年代以来，云南大学“居危思危，奋力前行，勇猛精进”，抓住机遇，直面挑战，彰显三迤人民“急公好义，朴实勇敢之特质”，明确了“立足边疆、服务云南、提升水平、办出特色”的办学思路，凝练了“会泽百家，至公天下”的云大精神，弘扬“自尊、致知、正义、力行”的东陆良训，确立了“以德立校、依法治校、学术兴校、人才强校”和“求真、求善、求美、求新”的大学之道，树立了“适应与创新相统一”的教育思想和“教为不教，学为创造”的教学理念，努力把云大建设成为高水平的研究型大学。

今天，世界处在急剧变化之中，经济全球化、政治多极化、文化多样化趋势迅猛，知识成为真正的资本。有了知识资本，才有可能抢占制定标准的制高点，因而，知识创新成为参与国际竞争的核心内涵。大学作为知识创新的主要阵地，需要不断创新人才培养模式，创新知识生产方式，从而需要不断继承、丰富、创新大学文化。

《东陆文化丛书》将收集云南大学珍贵的历史文献、人物传记与校园文化建设成果，既是对云南大学历史文化的整理与张布，也是对云南大学现代文化的建构与丰富。“东陆”之于云大，源远流长，泽厚润深，作为丛书名，以彰显昔日云大历史积淀之厚重，更昭示今日云大发展前景之广阔。

是为序。

卢云伍 吴松

二〇〇六年九月

序

编者

进入 21 世纪的门槛，中国大学百年文化研究成了热门话题。2004 年初冬，清华大学、北京大学、高等教育出版社联合组建的学术研究机构“大学文化研究与发展中心”在云南大学会泽院召开了“大学文化高级论坛”后，我们负责的云南大学社科立项重点课题《云南大学文化传承与创新研究》就开始启动了，而眼前这本《云大文化史料选编》（以下简称《选编》）就是此课题的成果之一。

在进行以云南大学为个案的“大学文化传承与创新研究”课题探究过程中，我们埋头驻足于档案馆，翻阅着发黄、发脆的文件孤本，在那些常常被“掐头去尾”的原著中反复搜寻。看着孤本里面那些久远的竖体字签名、眉批脚注的话语，害怕这种大学文明的遥远话语被中断，害怕后人曲解了先辈的意思，害怕再过一些年这些话语将自然消失……不由得产生了义不容辞的责任感和行为冲动——为抢救云南大学历史上的教育文献尽绵薄之力。

历史是原来世界的结点，是后生世界的起点，是人类生活不可或缺的重要组成部分。面对自己的成长历史，有人珍惜，有人羞愧，也有人恐惧。如何全面真实地整理和保存历史，需要努力、耐心和责任感。历史稍纵即逝，不可重复，它既散见于汗牛充栋的文物档案中，更存活在千千万万当事人的心灵深处。有时，抢救一个人的记忆，几近拾掇一段散落的历史，而抢救一所大学的记忆，就能够不断延续、强化这所大学的生命之源。

“抢救历史记忆，让历史告诉未来；从现在做起，拒绝遗忘，呈现饱经沧桑的历史感”，是我们的选编宗旨。历史感指的是对文化载录的人类生活经历、民族心理经验的感悟，乃人类所特有的感受，必然以人类生活特有的时空为范围。



云大文化史料选编

横跨南北、会通中西，东海西海，心理攸同；以古鉴今，以今寓古，发覆古人，以启示来者，这是历史感必然的体现。对“当时”校园文化的纪录、留恋与纪念整理，荟萃成一部有形的书稿，虽说不免有一些时代因素在其中，存在瑕疵，但它却会对人们了解、理解真实的云大教育思想和发展有所助益，对云南大学今后的教育研究和决策具有重要的参考价值。

显然，大学的发展本来就是一个继承、扬弃的过程。前人的作品之所以能历经时间的考验流传至今，乃是因为它们本身具有较高的学术价值，所以考究云南大学办学历史的来龙去脉显得异常重要，因为“鉴古”才能“知今”，“以古为镜，可以知兴替”。况且，云南从明初到清末540年中唯一的“经济特科状元”袁嘉谷的话早已经给出了理直气壮的理由：“我们滇之人生滇爱滇，将以保永久之滇，不得不考古之滇，以兴起将来之滇。”

《选编》是教育积淀的结果，是文化结晶的再现。她将引领我们重温 and 触摸那些尘封的历史，回顾曾经“很高的起点”，阅读那短缺而珍贵的资源，唤回今人对自己院校传统的些许记忆和珍视，从历史和前辈那里吸取厚重的文化力量，转化为建设21世纪现代大学新的动力。

本书突出了以下特点：

第一，在按时间顺序选编的同时，以大学文化为线索，以历史事件为时代逻辑。《选编》以时间为顺序展开，但同时也注重历史事件的完整性，也就是说，选编创建东陆大学事件史料的时候，把不同时期的文献都收集到一起。从人学文化的研究需要出发，从贡院开始至新中国成立初有代表性的教育文献尽在收集视野之中。为了与《云南大学文化传承与创新研究》相呼应，《选编》的史料涉及了贡院溯源、东陆创建、校园景观、校长视野、名家讲坛、规章制度、社团文化等。

第二，在选编范围上，力求选材的广泛性。收入的文章，基本上是有代表性的论述。其次，信息来源广泛。所收入的文献，是从《东陆大学特刊》、《东陆校刊》、《国立云南大学纪念特刊》、《国立云南大学一览》《云南大学教学经验交流汇编》、《云南大学志》、《云南省立东陆大学校刊》、《云大风云》、《春华秋实集》、《袁嘉谷文集》、《刘文典全集》、《光明日报》、《楚图南集》、《李广田诗选》、《云南日报》、《人民日报》、《思想战线》等多种书籍、专著以及相关报

刊杂志中挑选出来的。再次，所选论文的作者群比较广，同时注意收录其他学科领域（如哲学、心理学、经济学、社会学以及自然科学）专家、学者的高等教育研究成果。

第三，在选编体裁上，注重多样性。这一时期的近代文是从古文演变而来的，体裁之多样，风格之变异，描述之深刻，情感之丰富，非今天的白话文、也非古文所能替代。我们选择的体裁比较广泛，有论文、诗歌、序跋、公文、演说词……我们的想法就是尽量多地收集云南大学历史上教育文献的代表作，反映历史教育思想的丰富多彩。为了适应本书的编辑宗旨，我们对部分文章之非教育论述内容做了局部删节。

第四，在选编题材上，注重代表性。20 世纪 20 年代前后是新旧交替、承前启后的教育时代，是一个勇于创新、富于创新的教育时代。《选编》文献中显示出了时代的脉络：1903 年科举制度的废除、书院的停办、新文化运动的到来、兴办私学等等。从中既可以看到蕴涵丰富传统文化的继承，也可以看到对现代文化新领域、新路径的开辟。所选论文对学术标准的坚持，从以下几点可见一斑：一是多选自公开发行的、知名度较高的期刊杂志上的论文；二是基本上是各个时期具有代表性观点的论文；三是注意选编比较知名的专家或者比较活跃的学者的作品。因此在某种意义上，《选编》反映的是云南大学教育研究的水平。

云大教授刘文典先生以其孤傲著称。我们以为，他的张扬个性与做学问异常勤奋、治学严谨的态度是密不可分的。他在校勘《淮南子》时，把全文背诵得烂熟。为证明一件事一个字，翻阅很多资料、正本清源，不道听途说，不妄加评说。他特别强调要“查证原文”，他说：“引第二手材料，凭记忆引用材料，是校勘学之大忌，因为这难免有讹误。”刘文典先生“一字之微，征及万卷”之治学所恪守的格言永远是我们今天的学人仿效的楷模。《选编》正是本着严谨的治学精神展开的。在整个收集、整理和选编过程中，许多材料已经残缺破损，一些原件中无标点，或通篇均为逗号，或通篇均为句号，还有许多字是繁简混杂，难以辨认。在艰难繁重的选编、抄录、整理过程中，我们遵循的第一要则是“忠实于原作”，但为了便于今人的阅读以利更好地传承，我们尝试着进行了断句、改标点、化繁为简等工作。由于部分原始资料的年代久远，一些字、句



云大文化史料选编

已经模糊不清，实在无能为力，我们只能用“□”代替原字的位置。另外，由于时代的原因，出于时代的需要，我们对少量句子有所删节。为此，我们惴惴不安，唯恐“篡改”了历史，唯恐误读了原文。虽然我们已经尽了最大的努力，但难免还会存在误判或歧义以及一系列我们未能发现的缺点和错误，敬请各位原谅并及时给予赐教。

云南大学 1949 年以前的档案归在省图书馆，仅在校内不能找到编者需要的文献。从保护这些历史文献的角度出发，省图书馆规定不许复印，不许借出，不许带电脑进入。为了保持史料的完整性与严肃性，怎样把这么多的历史文献“搬”回来颇费了我们一番脑筋。最后，云南大学高等教育研究院 2005 级硕士研究生代晶晶、王颖、周文娜和吴苗只能“泡”在云南省图书馆一笔一笔抄录年代久远、不能外借的“宝物”，然后把手抄内容录入电脑，最后再回到原处核实……此外，我们还要深深感谢云南省图书馆、云大档案馆、云大图书馆、云大出版社等机构工作人员给予我们的帮助！

2006 年 6 月 6 日

目 录

序	编 者(1)
新建云南贡院记	(1)
重建贡院碑记	卞三元(3)
重建贡院碑记	刘荫枢(5)
新修贡院至公堂为大学礼堂记	华 振(8)
贡 院	袁嘉谷(11)
重修至公堂碑记(云南大学)	(12)
再建风节亭记	朱惠荣 马荣柱(13)
重修贡院东号舍记	朱惠荣(14)
东陆大学缘起	唐继尧(16)
东陆大学创办纪畧	董 泽(17)
《东陆大学组织大纲》	(19)
东陆大学五次募捐启	(26)
东陆大学募捐启一	(26)
东陆大学募捐启二	(27)
东陆大学募捐启三	(28)
东陆大学募捐启四	(29)
东陆大学募捐启五	(30)
东陆大学募捐办法	(33)
《东陆校刊》暂行简章	(35)
东陆大学招生简章	(36)



云大文化史料选编

补制本大学举行奠基及开学礼式盛况	陶鸿焘 (38)
一、创办人唐省长训词	(39)
二、董校长演说词	(40)
三、英总领事斯来君演说词	(41)
四、美领事迈尔君演说词	(41)
五、法领事白达君演说词	(42)
六、法领事白达祝词	(42)
七、周处长演说词	(43)
《校训》并序	唐继尧 (46)
东陆大学捐款免费学生简章	(48)
《东陆校刊》序及发刊词	(49)
《东陆校刊》序一	唐继尧 (49)
《东陆校刊》序二	赵 藩 (50)
《东陆校刊》序三	王九龄 (50)
《东陆校刊》序四	吴 琨 (52)
《东陆校刊》序五	马 骢 (54)
《东陆校刊》序六	徐之琛 (54)
《东陆校刊发刊辞》	董 泽 (55)
东陆大学开学之乐观	紫 瑜 (57)
东陆大学筹备纪实	紫 瑜 (59)
关于读书的己见	周钟岳 (62)
中国历代之学风	王九龄 (67)
胡子嘉巡宣使在本大学之演说	胡若愚 (70)
会泽唐公创办东陆大学记	陈荣昌 (72)
本科第二班级史	本科第二班学生 (74)
预科第六班级史	预科第六班学生 (75)
东陆大学董事会 (1923—1930 年)	(76)
创建东陆大学碑记	龙 云 董 泽 (77)
东陆大学沿革小史	毕德义 (80)

目 录

东陆大学唱和集(1929年)	(86)
诗十六首并序	袁丕佑(86)
诗十三首	彭元槐(88)
诗四首	张守光(90)
诗十五首	毛亮彩(90)
诗八首	张积厚(92)
诗四首	许谦光(93)
诗七首	杨守愚(94)
诗二首	高桂芬(95)
东陆大学十景	江国柱(96)
东陆大学十六咏	林景泰(98)
东陆大学植物园	陈德文(101)
东陆大学的天然环境	彭元槐(102)
七周年的东大	刘存忠(105)
《东陆大学特刊》发刊词	董 泽(107)
东陆大学第一班毕业歌	林景泰(108)
本校毕业生举行留别纪念会志略	树 三(110)
本校举行预科暨附中毕业典礼纪盛	(114)
私立东陆大学组织机构表(1922—1929年)	(116)
东陆大学创办历史	董雨苍(117)
《云南省立东陆大学校刊(第六届毕业纪念号)》发刊词	何 瑶(123)
革除学生布告	(125)
训导会规则	(126)
毕业生与黄金世界	饶季华(127)
省立东陆大学组织机构表(1930—1934年)	(129)
孔子诞纪念日演说	袁嘉谷(130)
示诸生	袁嘉谷(135)
广师说	袁嘉谷(136)



云大文化史料选编

诚说示八弟	袁嘉谷(137)
悔箴并序	袁嘉谷(138)
云南省立云南大学组织大纲	(140)
云南省立云南大学图书馆管理规程	(144)
云南省立云南大学聘任教员规约	(146)
云南大学学生奖学金发给细则	(147)
省立云南大学组织机构表(1934—1936年)	(148)
国立云南大学校歌	熊庆来(149)
拟云南大学八景	张汝铨(150)
开学典礼上的讲话	熊庆来(152)
抗战中后方对于学术建设之责任	熊庆来(154)
《云南大学特刊》发刊词	何 瑶(157)
学术辩难应有的态度	高 寒(159)
学 问	楚图南(163)
云南大学聘任教职员服务暂行规定	(164)
本校之回顾与前瞻	熊庆来(165)
山国的儿女(三部曲)	楚图南(168)
略谈读古书	楚图南(171)
论读书	楚图南(173)
国立云南大学教职员服务暨待遇暂行规程	(176)
本校二十二周年纪念校庆特别刊发刊词	熊庆来(177)
对外界兼职教师的通告	(178)
最后一次演讲	闻一多(179)
国立云南大学组织大纲	(181)
国立云南大学学则	(182)
训育章程	(189)
国立云南大学教职员退休抚恤条例	(200)

目 录

校史概略	(202)
《云南大学校友通讯录》发刊词	编 者(206)
《云大校友通讯录》序	林景泰 宗郭甫(207)
《云大医刊》发刊词	熊庆来(209)
五联会概况	(210)
教授会——“五联”各单位自述之一	(211)
讲助会——“五联”各单位自述之二	(212)
职员会——“五联”各单位自述之三	(214)
工警会——“五联”各单位自述之四	(215)
学生自治会——“五联”各单位自述之五	(215)
本校之学术生命与精神	熊庆来(217)
国立云南大学组织机构表(1949年)	(218)
云南大学二十八周年校庆特刊发刊词	秦 瓚(219)
论文学教育	
——温柔敦厚与爱憎分明	李广田(220)
国立云南大学组织机构表(1950年)	(227)
建立新型师生关系 不断提高教学质量	李广田(228)
学校工作必须以教学为中心	高治国(232)
办好学校,必须调动教师的积极性	高治国(237)
关于当前学习中的几个问题	寸树声(242)
在科学研究经验交流会上的讲话	寸树声(246)
云南大学建校四十周年回顾	(252)
云南大学四十周年校庆祝词并序	熊庆来(257)
基本功与创造性	赵 季(260)
一棵树	李广田(262)
教育诗	李广田(264)
云南大学组织机构表(1958年)	(266)
校园杂咏	刘尧民(267)



云大文化史料选编

云南大学组织机构表(1965 年)	(268)
云南大学组织机构表(1976 年)	(269)
云南大学组织机构表(1977 年“文化大革命”结束时)	(270)
参考文献	(271)

新建云南贡院记^①

贡院之设为取士也。士之育于学校、于山林，艺成而道明，故当宾兴之。岁应科目而来者，率于此焉群试之。其试之之法，我朝斟酌历代已行者而折衷之，诚为至当，无非杜伟进而欲得其材以为世用也。士由此而出，履内外之任，列百官之中，以展其艺，以行其道。而措斯世于隆平，则是院之设其所系不轻而重也。较然矣，故中洲之地莫不有之。云南远在中洲外，而被化最后，曩者士类之育，敬具名数，而于艺与道盖漠如也；及渐摩作兴，而例之以科目，积之以岁久，又含贵洲（州）之士同试而参取之。于是趋向日笃，翕然同风，与中洲齿然，犹未有贡院。

每假郡学或公馆以行其事，而凡百执事之所，皆迁就以寓，所谓斟酌至当之法，未免流于疏阔，安望其能致□进之悉杜，而取材一一得其真耶？景泰四年春，今巡抚云南参赞军务都宪钺塘郑公始议立贡院。公之言曰：国家得士实出于此。今岁之秋又当大比，奚可因循故事而废此兴作乎？总戎征南沐公从而善之，曰：时哉，漠弗可缓矣！于时，左布政使邯郸贾公、按察使来阳李公，暨一二同志相与敬承，曰：此当先之急务，愿诚其议。明日乃从。都宪公相城中长春观之傍得故址，平衍而亢爽，曰：宜此。遂定基焉。又明日，乃计在官之材用。为之而董治之者必择其良。一时闻者莫不乐于趋事。故材不赋而充，用不增而羨，工不发而集。未期再月而告成焉。其成也为屋若干；区中为至公之堂，其曰受卷，曰弥封、曰誊录、曰对读，凡四所附以厨库而翼于堂之两厂；

^① 本碑记见于陈文主纂的《云南图经志》景泰四年（1455年），原碑无存。陈文，字安简，明江西庐陵人。正统元年（1430年）进士，官云南右布政使，迁广东左布政使，进礼部侍郎加太子少保兼文渊阁大学士，颇著政迹。景泰六年（1455）于任上主纂《云南图经志》。是书盖今存最早之云南省志。据专家考证，最早的云南贡院建在云南府城东部布政司之东，即现长春路、威远街一带。



云大文化史料选编

堂之后有校文之房，明窗净几，品列为三，相去堂仅二步许，而间以垣扉，有一事之际则严别内外，而扃钥之堂之前有论秀之门，亦若堂然。虚其中，可以坐停，乃敞其外地以为试场，而蔽以重屋之门，命伺察者居其上，以探场中之弊；又其外，则缭以崇垣，而总以正门，题之曰贡院。是秋乡试，得士五十有五崐人，盖自开科以来未有若此之盛者。噫！都宪公倡以一言而变，因循就功，效如此，其周且速，何耶？公之为政，崇大体，急先务，主以公正，用以平恕，而通乎上下之情，故言出惟行，倡无不和，将加以天下之重务，而咸望其成也，况一方之重者乎！余备员藩司与闻其议，而幸覩其成，谨书其经始落成之本末勒诸石，以立于论秀之门，俾使方用世之士有所考见而归德焉。若夫董治之良，实公所命，亦皆以其职任名氏列于碑，阴云。