

感动的瞬间

TOUCHING MOMENTS

姜露 著 JIANG LU



一个被春天唤醒的生命 一双被文字感动的眼睛 一颗面迷海阔天空的心灵

青春文学馆

花城出版社

flower city publishing house

TOUCHING MOMENTS 感动的瞬间

姜鸢 著

广东省出版集团

花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

感动的瞬间

姜鹭著.

—广州:花城出版社,2007.9

ISBN 978-7-5360-5111-9

I. 感... II. 姜... III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 134697 号

责任编辑:詹秀敏 张 丽

技术编辑:薛伟氏

封面设计:罗子安

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司

(南海区狮山科技工业园A区)

开 本 880×1230 毫米 32 开

印 张 4.875 1 插页

字 数 110,000 字

版 次 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

定 价 15.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

购书热线:020-37604658 37602819

感动的瞬间（代序）

● Teaching Content

人，能够被感动，便有了世界上最美的感情。

人，可以被感动，便成了世界上最幸福的生灵。

今天看了《正大综艺》十五周年特别节目，那一张张纯美的风景，一张张来自世界各地的笑脸，一张张和谐完美的风光……竟突然让我落泪了。我很幸福，因为我被这个世界感动了！

想想世界上那美丽的风光，那是地球不同的表情，最令人感动的表情。

有冰雪的纯真，沙漠的孤傲，森林的沉默，瀑布的奔放，草原的柔和，山脉的高大，城镇的乖巧……这些竟如此幸运地存在于一个地球上，而我们人类又如此幸运地能用双眼去欣赏，用双耳去聆听，用双手去触摸，用心灵去感动！

我常常在想，人类因何受到自然如此的眷顾，能置身于美妙的自然之中，享受着阳光，享受着生命，享受着阳光般的生活？每一棵树都可以绿得令人爱上生命，每一朵鲜花都可以香得令人爱上世界；每一条溪流都可以清澈得令人感动，每一湾海峡都可以壮美得令人惊奇；每一道山脉都可以宁静得令人落泪，每一座城镇都可以和谐得令人无言以对……

这个世界有太多的美丽，给了人类太多的幸福！我们会为巴黎那无上的浪漫而心动，会为瑞士那纯净的自然而感动，会为西班牙那激情的生活而激动，会为西藏那虔诚的心灵而撼动……我们不仅仅爱着这片山山水水，也爱着那住在山水中的所有民族。那歌声响起的时候，几乎所有人都会随之摇摆。音乐无国界，是音乐让我们虽分隔遥远却神奇般的有一种共同的感动！

虽然我不曾到过很多地方，国内只去过北京、上海、西安、河南、曲阜、江苏、杭州、广东、广西、云南、四川、海南、衡山、黄山和华山，国外也只去过澳洲的墨尔本、悉尼和堪培拉。可是，就这些只占世界很小一部分的地方已让我深深地感受到自然的神奇和人类的幸运。

在澳洲的大洋路（GREAT OCEAN ROAD），当车子顺着弯曲的道路沿着海岸线迂回的时候，我明白了什么是人与自然的和谐——人类按照海岸线的弯曲来修路，而自然则会每每在拐弯的时候带来最美的惊喜，或是一片蓝得令人窒息的海，或是一面震撼心灵的峭壁。当我站在突兀的巨大礁石上，依着护栏，听着汹涌变幻的海浪拍打着风化成一层层的礁石发出的巨大声响，遥望着远方在阳光下闪烁着梦幻般色彩的海洋，或深蓝，或浅蓝，或湖蓝，或天蓝……那一刻，我无语。也只有静默在那里才是对上苍最尊重的回应和感谢！

走在故宫宏伟的殿宇间，我因为世界赐予人类的智慧和胸怀而感动；走在苏州精致的回廊间，我为自然与人类的那份和谐灵动而感动；登上如梦如幻的黄山，我为世界的精巧而感动；登上气势磅礴的华山，我为世界的气魄而感动；吃着傣族的烤鱼，我为世界的香气而感动；喝着杭州的龙井，我为世界的纯净而感动……还有好多好多，一切一切。

我很庆幸自己有一颗感动的心，能够为这个世界潸然泪下，为这个世界而感动！

2005年7月17日

目录 CONTENT

P001-P040 漫游中的感动 ON A BOULEVARD, WANDERING

- 003\ 醉意拙政 DRUNKEN INTENT GARDEN/ ZHUOZHENG
- 006\ 虎丘哲学 TIGER HILL PHILOSOPHER
- 008\ 清凉苏州 REFRESHING SUEZHOU
- 010\ 六朝的沉淀 A CAPITAL CITY OF SIX DYNASTIES
- 012\ 一连幽梦 TOUCHÉ TOUWU, A SLEEPING DREAM
- 015\ 古老的华丽
——游商丘县城 WANDERING IN SHANGQIANG COUNTY
- 017\ 阳朔归来 RETURNING FROM YANGSHUO
- 019\ 叱咤巨龙 THE GREAT WAGON
- 020\ 又一个香山 MOUNT SHANGSHAN, A FRESH VIEW
- 023\ 彩云之南 FANTASY YUNNAN
- 028\ 邂逅悉尼 SPONTANEOUSLY WITH SYDNEY
- 030\ 夜·悉尼港 SIDNEY-HARBOR, SHINING WITH STARS
- 032\ 身在童话中 LIVE IN A FAIRY TALE
- 033\ 玻璃窗中的世界 WORLD INSIDE A WINDOW
- 034\ 伊甸园的美食 HELLSWISSNESS OF EDEN
- 035\ 太平洋上的绿影
——悉尼海德公园 HAIDE PARK, A GLITTERING GREEN
- 036\ 灿烂的生命 RESURGENT FLOWER TREE
- 037\ 卷卷书香 ROMANCE ON CAMPUS
- 039\ 大洋洲的骄傲
——特别首都堪培拉 CANBERRA, A PRIDE OF OCEANIA

P041—P061 自然中的感动 ON THE RIPPLES, DANCING

- 043\ 春晨 CHUN SPRING MORNING
044\ 叶影遐想 LEAVES' REVERIE
045\ 上善之水 WATER ABOVE
046\ 阳光,久违了 MISSING THE SUNSHINE
048\ 茉莉飘香 JESSAMINE'S SWEET
049\ 雨语 WHISPERS OF RAINDROPS
050\ 夜 NIGHT
051\ 水中仙子 FAIRY IN WATER
053\ 夏 SUMMER DAYS
054\ 云中那片炫目 THE BRILLIANT JUNE
055\ 秋 AUTUMN
056\ 山之情缘 LOVE FOR MOUNTAINS
058\ 向日绚烂 SPRINGWHERES
060\ 人们忘记泥土了吗? NEVER ABUSE THE SOIL

P063—P107 成长中的感动 ON THE MERRY-GO-ROUND, FANCYING

- 065\ 用爱改变海的色彩 ENRICH THE BODIES OF THE OCEAN WITH LOVE
067\ 鲑鱼告诉我 AN INSPIRATION FROM SALMON
069\ 焉知非福? LIFE, A BOX OF CHOCOLATE
071\ 不妨“树大招风” DARE TO WIN
073\ 突破性格的框框 FREE YOURSELF
075\ 人之老去 FOR THE END OF LIFE
077\ “雷雨”惊险 A FORTUITOUS ENCOUNTER
081\ 七月十三日 JULY 13, 2008

- 083A 永远的伤痛 FOR MY GRANDPARENTS
- 085A 逝去的,如何永恒? (FORGOTTEN MEMORIES)
- 087A 天使美好 AN INNOCENT SMILE
- 088A 种瓜不只是得瓜 BEAR MORE THAN BARK (GUESS)
- 090A 严冬香气 FRAGRANT WINTER (IN WINTER)
- 092A 感受宁静的生活 BACKING IN TRANQUIL
- 094A 心愿瓶 A WISHING BOTTLE
- 096A 一个梦想 I'M DREAMING
- 098A 心颤了 (LOVE IT) SHAKE THE HEART
- 100A 另一种幸福 HAPPINESS IN LANCE
- 102A 小鸭子 IN LITTLE DUCKLING
- 104A 理想的翅膀 WINGS OF DREAM
- 106A 苏州叔叔 UNCLE TONY

P109-P120 校园中的感动 ON THE CAMPUS LAWN, DEAMING

- 111A 夏,能否再来? CAN SHE RETURN IN SUMMER
- 112A 小学,再见 = FAREWELL TO PRIMARY SCHOOL
- 113A 靠近梦想之路 APPROACHING MY GOALS
- 115A 心理辅导联络员 BUILD UP A PSYCHOL BRIDGE
- 117A 校园科技节开幕 WELCOME A FESTIVAL
- 119A 情系燕园 A DEEP LOVE, JHU

P121-P147 书卷中的感动 ON THE LETTERS, ENCHANTING

- 123A 书雨蒙蒙 DRIZZLING BOOKS
- 125A 空中花园 GARDEN OF BABEL

127\ 一次美丽的心灵旅游 TRAVEL WITH THE WRITER

129\ 怎一个“锁”字了得? AN ENFERIOR'S WRENCH FILLS THE AIR

131\ 春望

——诗圣杜甫名篇之神思散写 A POET'S LONGING

133\ 读《雅舍小品》 READ A JOY

135\ 诗词之痛 PAINS OF POEMS

138\ 相信,是一种力量 BELIEF, A SOUND POWER

139\ 可可西里,心灵的洗礼 A PRECIOUS WOUND

141\ “四百年的男欢女爱”

——《白先勇和青春版《牡丹亭》》观后感

LOVE KNOWS NO END IN THE BEIJING QINGTA

143\ 超越边界,让希望永存

——《BEYOND BORDER》观后感 HOLD THE HOPE TIGHT

145\ 随心而游

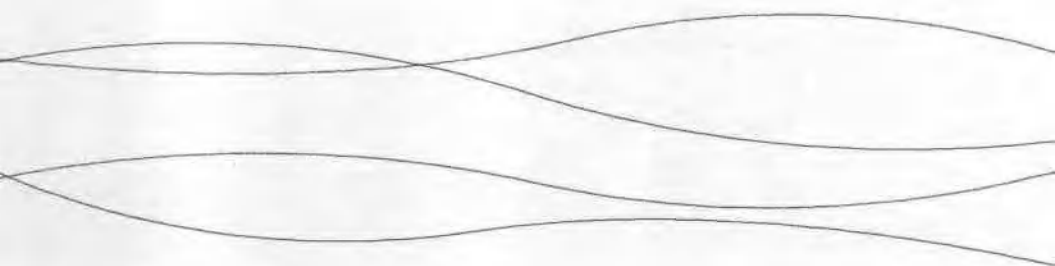
——读《心中之旅》有感 WANDERING WITH AN INNER RHYTHM

148\ 后记 EPILOGUE

chapter 1

on a boulevard, wandering

漫游中的感动





ON A BOULEVARD, WANDERING

我打江南走过，

那等在季节里的容颜如莲花的开落

.....

我不是归人，是个过客。

醉意拙政

ENCHANTING GARDEN ZHUOZHENG

完完全全爱上了这片江南婉约之地！
那样的绿色！那样的园林！那样的清凉佛界！

拙政园

作为园林的代表，这座名字听起来有些笨拙的江南园林的的确确尽到了自己的表率职责。世间所有的精华似乎都被这座小小的园林享有了，精美的亭台楼阁，蜿蜒的长廊，四季不同的名贵植物，巧妙的画面组合……

在这一片连上帝都会留恋的天地里，一切都是那么地深沉，那么地和谐，那么地妩媚。

二千五百年的历史，多少故事在这座园子的背后诉说。或许那座横卧在水面的石拱桥曾经有林黛玉的纤纤玉步在上面走过，或许倚山而建的曲折长廊文征明曾经手执折扇从其中翩翩走过……太多的故事，太多的遐想，太多的回忆，全在这园子的一草一木一亭一阁中。站在一座三曲桥前，似乎听到了悠悠古乐；面对着一树开得绚烂的杜鹃，似乎望见了长安城中流光溢彩的霓裳羽衣；坐在一个屋檐上仍滴着江南春雨的水榭里，似乎又读到了“点滴到天明”那悠长的古诗词。

园子的故事不仅在这古老的楼阁中，就连那短短的名字也是拥有着厚重的中华文化。

一进拙政园，便是一座“兰雪堂”，源自李白的一句诗“独立天地间，清风洒兰雪”。多美的意境——散放着淡淡幽香的兰花独立在茫茫的白雪中，高洁、纯洁、圣洁。这座兰雪堂堂中是一幅苏绣的拙政园全景，那细腻的针线一笔笔勾画出园子的妩媚，承载着作者对园子的喜爱，绣出了心中的人间天堂。

绕过幽暗的兰雪堂，就是东园了，眼前豁然开朗：一片璀璨的杜鹃！红的，粉的，白的，黄的。沿着隆起的小山丘分开了三个层

次，簇拥着，热闹着，宣告着春天的消息！这片杜鹃有一个美丽的名字“缤纷缀云”——缀云醒了，春天来了。缀云给人带来春天的遐想和希望，锁住春天，盛开的鲜花永远是缀云的微笑。在杜鹃丛中是一块太湖石，在入门处立一座假山取意“开门见山”。太湖石讲究“皱”“瘦”“透”“漏”，这块石头亭亭玉立在诗意的花团中，一派江南气息。

走过这块山石，眼前的景便更加开阔了。前方是一片水域，细长的芦苇袅娜地立在水边，形成了一派天然的绿色围墙保护着水中那星星点点的莲叶。左边是一大片草坪，装满了各色的杜鹃，在阳光下快乐地舒展着。右边是一个水榭，那梦里的飞檐便温柔地缀在上面，静静地守候着这泓清水。向左，伴着那一派翠绿的芦苇和像天上虹般灿烂的杜鹃，转过一座小石桥就来到了一道灰色波浪顶，雪白墙身的回廊。这是江南三大名廊之一的“复廊”（还有留园的“曲廊”和沧浪亭的“水廊”）。“复廊”有两部分，一边只许男人通过，另一边则是女人的通道，两部分隔着坚实一道墙，但可以通过凿出来的镂花相通，彼此都可以“步步景移”。古代的重男轻女思想便在这里展现出来了——供男人使用的这边，风景独好。一弯石桥与一座小山相连，据说《红楼梦》中的“黛玉葬花”就是在这里取的景。山上郁郁葱葱，苍翠的细竹，嫩绿的香樟树，婆娑起舞，飞起的亭檐隐逸在绿的世界里。走在长廊上，既可以透过镂花窥见中园的庭院，又可以放眼东园的青山绿水，尽情地享用着香樟树幽幽的清香。而女人用的廊子就只是直直的一条，没有另一条那样蜿蜒曲折，也没有开阔的园景可供欣赏。这一边只是窄窄的，暗暗的，紧靠着一座水榭。

穿过“复廊”，就会在一个园门中收获到梦想之中的天上人间——那便是拙政园的精华所在，中园。中园呈细长状，以一片很大的水域为主体，亭台楼阁榭围水而建。目光可以触及到中园与西园的交汇处“别有洞天亭”。整个园子在明亮的池水映衬下格外清亮。近处是一个水榭“梧竹幽居”，源自唐羊士谔的“萧条梧竹下，秋物映园庐”。在这个水榭中赏月，可以同时看见六个月亮。因为这座水榭的四面门都是圆形的，便是四个月亮，与天上的，水中的组成了六个圆月。坐在院中还可以同时欣赏四季的景色——正前方面对水塘，莲叶飘摇，是夏；左边看见几株杜鹃，在春风中开得红

火，是春；右边是几丛翠竹，常年滴绿，是秋，背后是雪白的墙身，几分萧瑟，是冬。在水榭里还可以看见苏州城的北寺塔，是典型的“借景”之妙，而且越往园中走塔看上去就会离我们越远，这种巧妙的设计取意“庭院深深深几许”。多美的天堂！

沿着池水往里走，是“远香堂”，一幢室内没有柱子的建筑，主人如此设计是为了在堂中的任何一个位置都能不受阻碍地观赏园中之景。从远香堂的西侧走出来会看见园中著名的建筑“香洲”，这是一个集合了亭、台、楼、阁、榭、舟于一身的绝美建筑。如一条石船停泊在荡漾的碧波中，遥望着水中的小岛，观赏着杨柳青青。

穿过“别有洞天亭”就到了主人居住的园子——东园。一进院子就是一座小山，在山上的听众可以观赏到中园的所有景致。山下是东园的主要建筑“鸳鸯厅”，分为男厅和女厅。男厅面向水池，内部家具做工细致，屋顶上雕花精美；女厅则面向一座假山，细长狭小，陈设简陋。女厅又名“曼陀罗花馆”，是园子的主人专为他妻子建的，妻子喜爱曼陀罗花，可是江南之地不易种植，只好在厅前种了一排山茶花来代替。与“鸳鸯厅”隔水相望的是“与水同坐轩”，墙上有一个扇形的窗子，无上清凉。再往西就是盆景园了，此刻园中大大小小的杜鹃喜庆地盛放着，独享着坐拥天下名园的快乐。

完完全全爱上了这片江南婉约之地！

2005年5月3日

虎丘哲学

MOUNT HUQIU AS A PHILOSOPHER

虎丘，在明媚的五月，向我展示了苏州动人的绿意。

一直对虎丘怀有疑虑，它似乎和文学结下了太深的缘分，大凡书写苏州的文章都毫不吝啬地为虎丘留下可观的文墨。究竟是个怎样的地方能令无数文人墨客为之妙笔生花——徐志摩曾说：“虎丘的衰草与玄妙观的香烟同样的勾人留恋”，曹聚仁先生有篇散文名为《虎丘》，周黎庵先生也写了一篇《春天的虎丘道上》……甚至中国古代四大美女之一的西施也选择在这里流传下美丽的传奇故事。

原来虎丘是一座小山，一座在春日里会被各种绿色铺满的小山。钟敬文先生曾在《重游苏州》一文中写道：“地上是一色的碧绿，深冬是枯突着的树木，现在变得多么华滋……澄蓝与沉绿，这春的色彩，江南的境地，会使人感到‘春兴浓如酒’。”虎丘和其他山一样，有参天的古木，有流淌的溪流，有起伏的丘陵，当然还有如织的游人……但是，它也有自己的一份独特——那种历经千年风雨之后，从古老的文化中积淀下来的宁静从容。

虎丘的树是宁静的。一进山门，便是那绵绵延延的树木，说不清叫什么，却格外地高大，格外地古朴，格外地茂密。满眼的绿树，似乎找不到些许缝隙，遮住了天穹，遮住了俗世的喧闹。树干挺拔笔直，一棵棵直立着，彼此簇拥，恣情拥抱着天空。细长的树叶在数十米高空沐浴着阳光，投下清凉的树影。这深沉的绿意，纯朴的凉意令登上虎丘的人从踏入山门的一刻开始学会了安静。

虎丘的路是宁静的。婆娑的树影中，一条条石子路在山上蜿蜒起伏。树影在路上漏下星星点点的阳光，如梦如幻，唯美浪漫。太多的历史，太多的故事，似乎路上的每块砖都在静静地讲述着一个古老悠长的传说。走在虎丘的路上，穿过郁郁葱葱的竹林，登上葱葱郁郁的山丘；停留在飘香的茶园，徘徊在典雅的古戏台……千百年的人，千百年的路，人过事非，而路仍固执地坚守着身旁的古木。不禁想起李白的“今人不见古时月，今月曾经照古人”，此刻

在虎丘，不是“今人可见古时路，今路曾经载古人”吗？

在那高耸入云的树下，游人三三两两对弈谈天，树上白鹭翩翩飞舞。在那静躺了千百年的石子路上，孩子们跳跃而过，老人们蹒跚而过；游人如织，络绎不绝。虎丘，显示出来的更多的是一份生活的情趣，一份世间的惬意。

游览虎丘，就好像在读一本阐释人生哲学的大书。心灵变得平静，生活也脱离匆匆的脚步，从容地在这大片的绿色之中缓缓而行。千百年中，多少沧桑，多少兴亡，虎丘见证着历史的变迁，见证着无数英雄的瞬间。走在千年古道上，抚摸着一块也许也曾被吴王夫差和西施抚摸过的石头，突然懂得了苏轼的那种豁达——“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”。的确，我们面对自然显得太短暂，无论是盛极一时的吴王还是倾国倾城的西施，都随着岁月逝去了，留下曾经漫步过的石桥，曾经仰望过的天空。

虎丘很老，石子路已经被磨得斑斑驳驳；但它也很年轻，每一个春天总会有鲜嫩的绿芽在枝头绽放，唱颂着生命的喜悦。如今的人们无论老少都能在其中找到属于自己的慰藉、豁达——老人能看出一种生命的从容，孩子能找到一种自然的和谐。

让那么多文人墨客为之心动的，原来是一份生活的哲学——虎丘哲学。

2005年5月4日

清凉苏州

REFRESHING SUZHOU

“无上清凉”是寒山寺内一块有名的匾额。

初初一看，便被震慑住了，四个简简单单的大字无声无息之间营造出了宁静的最高境界。四周的喧嚷的人群，弥天的烟雾，绵绵的钟声……这纷繁的一切似乎突然都看不见了，闻不到了，也听不清了。

四个字便道出了一个纯净的佛境，一份独属于寒山寺的千古静谧。

——题记

拜访寒山寺是在告别虎丘之后。在虎丘感受到的那种绿树丛中游人如织的热闹，到了寒山寺便静静地沉淀了，萃取出一种热闹中的宁静。

寒山寺早已因为张继的诗作而闻名天下。或许对于游人来说，寒山寺远比虎丘来得有名，所以寺中到处挤满了人，吵吵闹闹，熙熙攘攘。有的虔诚地拜佛，有的陶醉地听钟，有的则折服于精美的建筑……寒山寺似乎有些受宠若惊了。

但毕竟是佛家之地，与之渊源颇深的《枫桥夜泊》描绘的就是一幅宁静的夜景，所以品读着“夜半钟声到客船”，突然读懂：在寒山寺热闹的背后，独有一份心中的清凉宁静。

寒山寺的庙宇清凉。瘦长的楼身简单明了，只有几扇红木窗戶，再无别的装饰，几笔粗重的线条便勾勒出一座千年古刹。屋顶是中国传统飞檐，这里的似乎格外地高，格外地阔，与下面的楼身相比显得十分庞大，像是纤弱的江南女子撑着一把油纸伞，立在蒙蒙春雨中。

寒山寺的色彩清凉。寺中主色调是素雅的粉红色，淡淡的，净净的。总是一个色调铺满整个墙面，单纯得令人没有半点杂念。门口的照壁也是一整块淡雅的黄色，既不刺眼，也不沉闷。偌大的一