

中國文化名人訪談錄

正成東題



西泠印社出版社
孫燕明·著



图书在版编目(CIP)数据

中国文化名人访谈录/孙燕明著. —杭州: 西泠印社出版社, 2006.10
ISBN 7-80735-146-2

I. 中... II. 孙... III. 文化—名人—访谈录—中国 IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 127785 号

中国文化名人访谈录

作者: 孙燕明

作者 E-mail: sym28@126.com sunyanming28@126.com

总策划: 万和平

总顾问: 刘国柱

责任编辑: 杜承骏 杨现富

摄影: 金晓辉 朱世斌 (部分图片)

装帧设计: 刘天易

封面设计: 阎炳武

出版发行: 西泠印社出版社

地址: 浙江杭州市解放路马坡巷 39 号

邮编: 310009

印刷: 北京画中画印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 787cm × 1092cm 1/16

印张: 29.5

字数: 300 千字

彩页: 88 页

版次: 2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 6000 册

定价: 168.00 元

中國文化名人訪談錄

孫燕明·著
西泠印社出版社

开掘与张扬中国文化精魂

(代序)

包明德

读过孙燕明所著《中国文化名人访谈录》，受到深深的感动与启迪。这部访谈集体现了燕明对中国文化艺术大师和文化名人的爱与知，体现了他对开掘与弘扬中国文化之魂的超拔热情与时代视角。

《中国文化名人访谈录》收录了作者对 30 位画家、雕塑家、收藏家和著名学者的专访，展现了这些文化艺术大师和文化名人的人生经历、艺术追求、艺术成就、艺术风格、文化立场、价值取向、精神境界以及他们的家庭生活、个人性格与音容笑貌。这是一部具有较高文化价值、学术价值与知识含量的著述。

正像文艺评论家张柠所说：“如今，文化生长之快和腐烂之快，已经接近病毒软件了。在这个疯长的过程之中，策划、宣传、印数、利润就像文化催生素，人为地让文化‘抽条’、‘发胖’。”诚然，速度和商品的新奇性，决定了作家和艺术家创作寿命的“速朽”，它最终将导致文化艺术因过于肥胖而休克。

燕明正是深刻而敏锐地洞悉了“时尚”文化、“垃圾”艺术的泡沫、短命和危害，看到了在全球化文明冲突与对话中，必须有坚定的国家文化立场，必须有自己的身份，必须有自己的话语，故而他走向探寻中国文化精魂之路，他要走向恒久的构铸与坚实。

伟大的科学家、思想家爱因斯坦曾说过：“人的思想才艺是受他的文化所约束的，他的思想特征是由他的文化环境铸造而成的。”（《爱因斯坦文集》第一卷）燕明的采访不单纯是以新闻的眼光，更重要的是从深邃的文化视角切入，首先探访归纳各位艺术家、收藏家生长的文化背景与成才路径。例如，我国著名画家袁运甫出生于江苏省南通市，这座小城有着浓厚的文化氛围，家家户户都有室内挂字画的传统，每到春节都挂起新字画。南通的寺庙每到春季就成了书画、雕塑展示的集会，自幼就随父母逛庙会的袁运甫受到浓郁传统文化的熏陶与滋养。再者，南通从古到今文化名人辈出，而给予袁运甫影响最大的是富有远见卓识的教育家张謇。他积极创办大学，创建博物馆，培养了很多学子，收藏并展出了大量绘画、雕塑作品。著名学者邓拓有诗云：“歌吹扬州惹怪名，兰香竹影伴书声。一枝画笔春秋笔，十首道情天地情。”张謇先生创办博物馆收展中的书画恰以“扬州八怪”为主，这对时常光顾博物馆的少年运甫来说，必然受到情怀心志的影响。还有，袁运甫从小还受到表哥徐悲鸿弟子徐震的很大影响。

燕明几乎对每位文化艺术大师和文化名人的身世经历都专门做了介绍，从这里读者会看到五彩缤纷的世界，会感受到文化人类学、文化地理学等方面的丰富知识。进而领悟到中华文化的博大精深和千古魅力，增强对祖

国文化的自豪感与自信心。

从这部《中国文化名人访谈录》中，我们还可以鲜明突出地看到这些艺术家、收藏家和著名学者崇高的精神境界与美好情怀。他们毕生憎恶假、恶、丑，毕生排斥偏见与狭隘，倾其全力启迪人们的心智，提升全民的文化意识，促使每个人都能有纯洁的鉴赏力和高尚的思想感情。例如，著名学者季羨林倡导学者书法，不仅讲求书法的典雅清正，而且要求书法具有深厚的文化意味，学者书法不仅是艺术，而且是文化，是对汉文字的美化和文化化。学者书法的审美追求，在于达到道德文章和艺术境界的双重高远，从而达到净化心灵、陶冶性情的作用。还有雕塑大师程允贤在1997年举办了雕塑作品展览，展出的100多件作品全部用自己的稿费创作完成。他举办展览的目的就是影响社会，特别是希望能使广大青少年增长历史知识，受到革命传统教育，同时领略到雕塑艺术的独特美感。展出第一年观众达100多万人次，展览结束之后，他将全部作品无偿捐献给军事博物馆收藏。哲人画家袁熙坤在国内外有很多朋友，上至国家政要，下至普通百姓。他做人交友的原则是以诚待人，以情感人，遵天人合一之，行慎独自强之，依哲理启发之，靠智慧求索之，仰忠信可行之，仗刚柔相济之，健体魄报答之。

成长环境、艺术成就、人格节操，是燕明所最为关注的。此外，诸如艺术家的艺术观点、艺术风格、人生历程和生活情趣，他也都进行了生动探访和叙述。全书充溢着艺术和哲理，谁读后都会眼界大开、受益匪浅。

诗言志，艺载道。艺术是建设先进文化的重阵，艺术担当着美好愿景，承载着价值取向。在我们所处的物质财富增长、人们自由空间加大的年代，更应该有正确的生活方向与文化修养。我们的社会不仅需要建造好的房子，好的汽车，好的电脑，好的手机，同样也需要好的情怀，好的精神，好的艺术，好的家庭。可持续发展的经济，必须靠坚实的文化基础来支撑。在外来文化大量涌入，多元文化的冲撞中，我们不可迷失了自己，更要坚持明确的文化立场。在我们这个沟通对话的时代，我们应强化自己的身份，把准自己的根脉，历练和更新自己的话语。

从这部《中国文化名人访谈录》中，读者可以看到作者辛勤的劳动、执著的追求和文化取向上的清醒。我们热忱期待着燕明在开掘中国优秀文化的奋斗中，步步前行，拓出新路，谱出新曲。

（包明德先生现任中国社会科学院文学研究所党委书记、研究生院文学系教授、《文学评论》社长、中国作家协会全国委员会委员）

2006年11月1日

目录

9—96	图版
98	画坛女杰萧淑芳 与艺术大师吴作人的不解情缘
110	青铜白石凝铸“神完气足” ——雕塑大师程允贤访谈录
120	群贤展法书 神韵铄古今 ——季羨林、刘正成、王岳川纵论学者书法以及学者书法家
132	城市建设要大力提升艺术含量 ——著名艺术家袁运甫访谈录
146	工薪阶层也能收藏明清家具 ——著名收藏家刘国柱访谈录
160	艺术上追求简约诗意的风格 生活中崇尚淡泊明志的境界 ——著名画家书启美访谈录
172	从“虎口余生”到“肖像外交大使” ——哲人画家袁熙坤访谈录
184	神骏飞天 ——著名画家阎飞鸿访谈录
192	一生想做三辈子的事情 ——访著名文学家、画家、音乐家韩静霆
204	从名人书法走向竞技书法 ——学者书法家刘正成访谈录

像雄鹰扶摇直上搏击长空 ——著名书画家、收藏家、国际裁判雷鸣东访谈录	218
诗书比翼 德艺双馨 ——访著名军旅书法家、诗人张振华	240
中国油画家必须深深扎根于民族的土壤 ——访著名油画家王征骅	258
方寸之间尽显神奇魅力 ——著名邮票设计家阎炳武访谈录	266
艺术品市场中的文化审视 ——当代著名油画家洪凌访谈录	276
用生命和激情作画 ——访中国彩墨画抽象派新生代画家秦安	288
呼唤中华民族固有的平和心态 ——访新古典主义人物油画代表人物王明月	294
被誉为“收藏杂家”的大校军官 ——著名收藏家信真访谈录	302
中国电影化装造型第一人 ——艺术大师颜碧君访谈录	316
“现代文物”大放异彩 ——中国现代金银纪念币鉴藏家、评论家江会青访谈录	330
给军博插上翱翔的翅膀 ——中国人民革命军事博物馆馆长袁伟访谈录	346

目录

- 360 中青年书画名家作品最具投资价值
——著名军旅书画家李成明访谈录
- 376 有实力藏家应将购买目标锁定玉石精品
——著名玉石鉴藏家王敬之访谈录
- 388 凝神聚焦弱势群体
——访新生代画家集群代表人物张润世
- 394 银幕形象光彩照人 笔墨丹青灵动清丽
——著名电影表演艺术家张金玲访谈录
- 406 原装毛主席像章收藏第一人
——著名军旅收藏家徐晓荣访谈录
- 420 万紫千红总是春
——访著名花鸟画家田雨霖
- 426 豪情恣肆 美妙无穷
——访学者型奇才朱培尔
- 432 “捡漏儿大王”成为千万富翁
——访著名中国古钱币收藏家李成志
- 438 财智时代的书法艺术
——湖北卫视《财智时代》栏目刘正成访谈实录
- 450 收藏人生
——湖北卫视《财智时代》栏目刘国柱访谈实录
- 464 后记

萧淑芳、吴作人作品



■ 萧淑芳·香清



■ 吴作人·鹤舞千年



■ 吴作人·齐奋进

萧淑芳、吴作人作品



■ 萧淑芳 · 芍药瓶花



■ 萧淑芳 · 金色的秋天



■ 萧淑芳 · 深切的怀念



■ 萧淑芳 · 迎风



■ 吴作人·萧淑芳像



■ 吴作人·齐白石像



■ 吴作人·负水女

程允贤作品



■ 孙中山纪念像



■ 和平少女像

张中行·谢冰岩作品

應步所往
而生其心

金剛經中語
己卯秋日
張中行書



■ 张中行·行书立轴

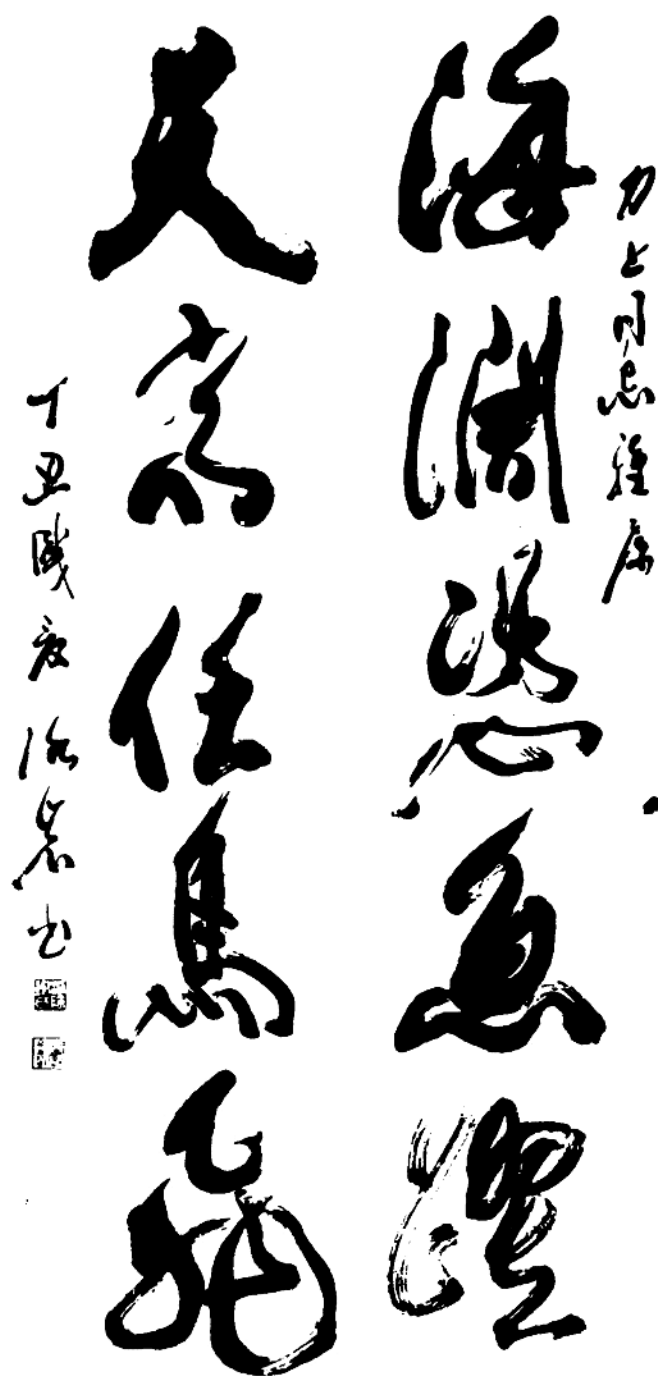
立身苦不早
為樂當及時

錫桂先生命書古詩十九首集聯

丁丑中秋張中行



■ 张中行·立身为乐五言对联



■ 谢冰岩·海阔天高五言对联