



# 寻找懂你的人

赖  
德  
斌  
著

需要寻找懂你的人

哪怕是一生一世的孤独和痛思

只为你心底怦然而动的

不是怜悯，不是同情，而是彼此灵感的相知

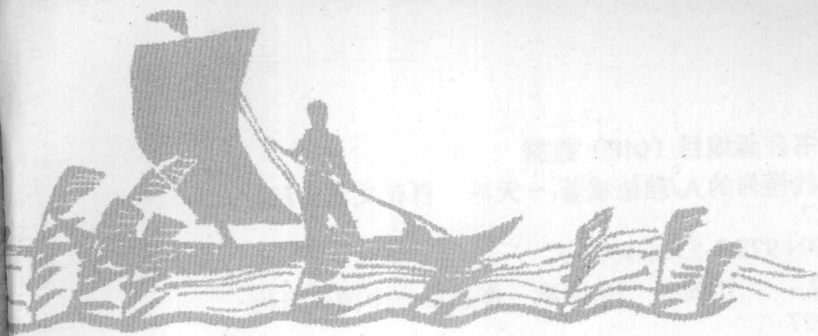
够了，所有的切肤之痛

都融化成浅薄的容易忘却的回忆



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE



# 寻找懂你的人

赖德斌著



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

寻找懂你的人/赖德斌著. —天津: 百花文艺出版社,  
2007.7

ISBN 978-7-5306-4607-6

I. 寻… II. 赖… III. 诗歌—作品集—中国—当代  
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 001726 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: [bhpubl@public.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27695043

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 7.5 插页 2 字数 168 千字

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—3000 册 定价: 15.00 元

## 赖德斌诗想

冯景元

诗友很多。写诗人以诗为友，有的甚至不曾谋面，只是读到一首好诗，就因诗起兴，生发结交之念，引以为友。他就是我当引为新友的——诗集《寻找懂你的人》的作者赖德斌。

此前我和赖先生不熟，只知他在塘沽区政府任职多年。通过朋友辗转传递，拿到他的诗集，于予行之间，发觉许多好诗好句，警策动人，有一种感慨和兴奋。

“每一片飘落的树叶/都写满凄婉的故事/补缀起来，编织纤细的梦/缠住自己”。讲树叶飘落的诗很多，讲每一片“都写满凄婉的故事”也有，但把它“补缀起来”，编织成梦，用来“缠住自己”的，只有对飘落命运有着独特体悟的赖诗。“需要寻找懂你的人/哪怕是一生一世的孤独和痛思/只为你心底怦然而动的/不是怜悯不是同情，而是彼此灵感的相知”。这种灵感上的相知，唯



寻找懂你的人

XUNZHAODONGNIDEREN

用诗心来触摸，且可贵在“哪怕是一生一世的孤独和痛思”的找寻。

作者文思不薄，阅历很深，早在1996年就有一首诗，讲《世上人，天下事》：“涨潮时，有人哭有人笑/落潮时，有人笑有人哭/世上人，天天有人哭有人笑/天下事，天天有好事有难事/见好事难事不哭不笑的人是明白人/看人哭人笑笑耶哭耶的人是聪明人”。哭笑是看人阅世的两扇窗，他把它推开了。

2000年，他这样写一首《无题》：“台上一位老先生/说得蛮有兴致/台下一片悄悄话/活像满屋蜜蜂/给一点精彩/少一点啰唆/早道一声“谢谢大家”/准能让掌声响起”。语言平朴至极，但却能一语破的。

关于脸皮，他说“活着的人/比死去的人/脸皮厚得多”；

关于美，他讲，“美丽是天赐的/对美丽的追求，是美丽的灾难”；

关于风光，他写月亮的褶儿，“轻轻地掬起一捧水，挂住月亮弯弯的角儿”；写狼山寺，写风马旗，写“诗圣把盏，摇醉巴山”的天府，写异国写满莎士比亚名字的小镇，同时也别有洞见地窥视纽约：“透过窗子/望着灯红酒绿的街道/忽然觉得是活人在坟墓/窥视川流不息的棺材”……他不仅洞察天下隐情，道世事，言好恶，也走向

寻找懂你的人

XUNZHAODONGNIDEREN

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



自己的内心世界。——“常平常非，由  
从2000年开始写的一百二十多首诗中，不止一  
次讲真情难在，真情难在。心是深邃的洞洞，真情难  
在，用“昨天的愚昧/毁掉了梦里的今天和明天”，真  
情难在，“摆脱/权力、金钱和美色的贪欲、还有沉重  
的名节”。

面对喧嚣，他说，我无可奈何，“风雪里，蹒跚  
的步履，踩在坚冰上/祈盼给自己一份雪花般的沉  
默”。沉默是雪花般的，莹而洁。

2006年，他这样释疑，他说人一辈子都在解释  
自己，解释自己是痛苦的，说不清楚未来，也说不清  
楚过去，痛苦地“煎熬着自尊、自卑和自欺”，与其  
如此自己绞杀自己，不如放弃解释，放弃演戏。

从中国，到外国，每一留痕处都有诗伴随。阅历  
过世上众多殿阁后，他说，脚下是地，头顶是天，每  
个人浮尘一样活在中间，谁都有沉重的等待和难言  
的祈盼；但“近也是佛，远也是佛”，不论佛的近远，  
“最后需要的还是人自己的脚步”。

他说，人活着是需要独力支撑的，“每一棵年  
轮苍老的劲柏，都用枝干峥嵘着岁月”，如果没有  
根扎进生活的土壤，“人只是一阵轻飘飘的风”。

他对时间尤发感慨，他说，一百年，整整一个世  
纪，历史行进着，战争、和平、发展，世界精彩和晦  
暗，都没拦住时间的宕迭；他说时间“每天都是新



的,非常平常”,同时“每天也都一样,不再复还”,在历史学家笔下,一个朝代一个朝代翻过去,在考古学家眼里,几万年几十万年推测演算,但“星球的移动/(却是在)在微秒中,用纳米计算”,正因为此,他重视生命的每一个节点,总是不失分秒,尽一切可能地写记着什么,从十几岁下乡插队开始,到安身政界,“公事私事事事都管”,“大会小会会会都开”之后,仍“勤奋越征途,掩卷望日出”,朝朝暮暮,赋诗作文,镂心,铭思,记事。

为官做诗,多属雅兴,类如应制与酬和之作,似有与世沉浮之嫌。作者不是,言心,他说,我们自己写下的历史,自己读不出全部,唯意念是属于自己;他说,太明白了是一种难耐的痛苦,每个人都有困顿的秘密,只有你自己听见,心碎的声音:

“碎了,血管在强冷中爆裂/碎了,心脏失去搏动的弦音/碎了,胸口没有一丝温暖,思维被碾轧成齑粉”,难得他把在官场“曾经沧海”的心绪,写得这样淋漓。

最感人的一声慨叹,在《没有了拾穗者》的那首小诗中,作者站在世界名画拾穗的妇人面前,想起古诗《观刈麦》,在诗述古老的欧洲和东方的中国之后,慨叹“没了”,“那是诗,那是画/在麦地里/没有了拾穗的妇人”,宣言着,我们过去了一个时代。



如是表说，岂止文字功夫，是要有一颗水晶般心的。

诗贵真我，真情，真心。不管顺逆达伏，家事国事，坦陈字履，不违诗心，这是诗的圣洁高贵，也是本诗集作者赖德斌先生的独到。

2006年11月16日



寻找懂你的人

.....  
XUNZHAODONGNIDEREN



# 目 录

赖德斌诗想	冯景元	001
春雪		001
让心年轻一点儿		002
无题		004
诙谐五台山		005
梅红黄昏		007
蓝色思绪		009
真情难在		011
邂逅		013
没有了拾穗者		015
沙尘暴		016
月亮的褶儿		018
沉重		019
生日感怀		021
渊		023
天府诗草		025
祈盼沉默		031





碎梦难觅	033
与诗人散步	035
雪落祖莹	037
枣花	038
迷惑的女人	040
敦煌行	042
梦碎	047
晴雨武夷山	049
儿子	052
秋日,在病中	054
相识	056
苦涩	058
周庄雨影	060
听见了心碎的声音	062
没有激情	064
收不到回音的信	066
解读希望	069
欣赏自己	071
一言难尽	073
一杯冷咖啡	074
走近乌镇	076
告别回忆	078
洒湿秋天的夜雨	080
黄票箱	082

晨月	084
信仰	086
怀念油灯	088
无字的感悟	089
春秀泰山	091
仙界	093
采风马六甲	095
青石作证	097
印记万象	099
又是故居	101
雨润秋梦	103
冻结昨天	104
土楼	106
一枝小梅	108
拜谒湛山寺	109
缘悟	111
写给自己的贺卡	113
狼山寺写意	114
骷髅	116
收费站	117
数字是什么	118
清明的黄昏(外二章)	119
东瀛三闲章	122
梦境如水	125



寻找懂你的人

XUNZHAODONGNIDEREN

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



长江的注释(外一首)·····	126
青岛三题·····	128
石头·····	131
只有一次,也许是最后一次·····	132
冬天死去了·····	134
送别·····	136
寻找激情·····	137
会议写真·····	139
灵鹫山兴国寺即景·····	140
当官的什么时候打哈欠·····	142
湮没红尘·····	143
告别美国·····	146
SSSS检查·····	148
女孩的等待·····	149
昨天,我和你见过面·····	151
矫情·····	153
紫砂壶·····	154
夏日走进新疆·十四行诗简·····	155
未眠,在如泣如诉的雨夜·····	159
倒塌在故事中的雷峰塔·····	161
山剪月影·····	163
可怜,逝者如斯夫·····	165
臭豆腐及其最后一吻·····	167
人在旅途·····	169

需要寻找懂你的人·····	178
失眠,是谁想起我·····	180
调侃失落·····	182
没有声音·····	183
父亲,老了·····	184
解释自己是一种痛苦·····	186
空姐·····	188
根·脉·····	189
壶口,摇碎的瀑布·····	191
下雨了·····	192
雨墨洒黄山(外一首)·····	194
睡不着,你想什么·····	196
留给英格兰的十四行诗·····	198
梦想西藏·····	202
给“论坛”画像·····	208
留下原生态备份·····	210
雨雾黄果树·····	212
赤色标记的拐点·····	214
浅读·····	216
还能走多远·····	218
有了淡泊,还需要什么·····	221
谎言,也拥有美丽·····	223

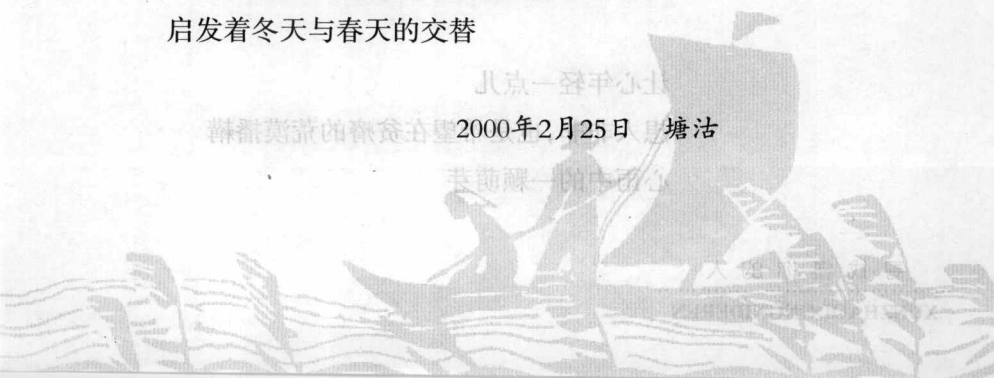


# 北京春雪

很大，弥漫漫的  
却是一种惬意的温柔  
轻佻地亲吻着荡动的泛绿的柳枝  
不再是寒风扑朔的孤寂和野性的肆虐  
阡陌上的雪融了  
湾河里的冰消了  
脉脉含情  
是春雪，是树挂，是晨霜  
远望一片苍茫  
飘落的是雪，如絮，如雨，如烟  
宁静从这里伸延  
越远越好，是心的祈盼  
一种流动的意识  
启发着冬天与春天的交替



2000年2月25日 塘沽



## 让心年轻一点儿

让心年轻一点儿

是生命对人的渴望

在由生到死的自然过程中

年轻的心，是天赋予人的最高奖赏

让心年轻一点儿

是人最大的权利，没有谁去侵权

也许有人嘲弄讥笑

他有嫉妒的自由，也是徒劳的诽谤

让心年轻一点儿

减去十岁，你会有二十年前的幻想

你是属于自己的

去了，没有回程的签证发放

让心年轻一点儿

想入非非，也是希望在贫瘠的荒漠播耕

心雨中的一颗萌芽



也是生命的火光在闪亮

2000年3月13日 塘沽

天 天

主式基列一上合

登兴音童群幼

而讲讲礼一不台

秋童望断翁活

浮讲点一祭

知想点一少

“家大衡衡” 诗一童早

法神真掌五指那



第 1 页 共 1 页





亮閃閃火火陪命半景出

古藝 日11月8年0002

## 无 题

台上一位老先生  
说得蛮有兴致  
台下一片悄悄话  
活像满屋蜜蜂  
给一点精彩  
少一点啰唆  
早道一声“谢谢大家”  
准能让掌声响起

2000年4月21日 塘沽



寻找懂你的人

XUNZHAODONGNIDEREN

试读结束，需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)