

现代标志应用分类丛书 李中扬主编

标志新创意

5

展会活动

标志

孟培 编著

湖北美术出版社

.4-51
:5

现代标志应用分类丛书 李中扬主编

标志设计

5

展会活动

标志

孟培编著

湖北美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

展会活动标志 / 孟 培 编著

—武汉：湖北美术出版社，2004.8

(标新立意：现代标志应用分类丛书)

ISBN 7—5394—1598-3

I.展…

II.孟…

III.商品陈列—标志—设计—作品集—世界

IV.J534.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第117175号

丛书策划 / 韦 冰

责任编辑 / 韦 冰

装帧设计 / 汪尚麟 韦 冰

封面文字设计 / 汪尚麟

版式设计 / 武汉尚麟设计策划有限公司 + 关家治

督 印 / 李国新

标新立意·展会活动标志 © 孟 培 编著

出版发行：湖北美术出版社

地 址：武汉市雄楚大街268号

湖北出版文化城C座

电 话：027-87679520 87679521 87679522

传 真：027-87679523

邮政编码：430070

印 刷：武汉精一印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/32

印 张：3

印 数：4000册

版 次：2004年8月第1版 2004年8月第1次印刷

ISBN 7—5394—1598—3/J·1315 ⑤

定 价：20.00元





■ 地球日

用对称、阴阳、地球的图像、地球的英文字母、1990的字样构成图章式的图形，使人观后产生无限的想象，并有很强的纪念性。



■ 921大地震周年万人健行活动

变形的字母构成健行的人，加上其他色彩跳跃的文字及寓意健康的蓝色块，清楚地表现了主题。



■ 50年台湾美术教育回顾

回旋的线条描述出的“50”既表现出了时间，又表达出了教育特征，鲜明的色彩给人欢庆之感。



■ 台湾开心猕猴活动

简练的笔法描绘出活泼的猕猴，加上必要的英文，准确地表达了作者的意图。



■ 2002国际数学家大会

用看似简单的红色块、黑线条，很形象地表达了数的无穷及变化奇异的特点，较准确地点了题。



■ GO-GO走出阴霾，迈向成功活动
回旋的云和汹涌的海浪构成“GO”字样进而与台湾的地图及寓意成功的黄色块，组成走出阴霾，迈向成功的人的形象。



■ 台积电PIP活动
随意、洒脱、潇洒的笔触直接突出“PIP”，还有比这更直接了当的语言吗？



■ 台中县Y2K亲子禁暴晚会
用基因、遗传、力度、撞击等符号成功地暗示出主题，再加上文字的点睛，一目了然。



■ 澳门优生访京团

篆字“优”处在大面积的红色块上，又巧妙地在“优”字的部分加上黑点，很准确地地点出“访”，可谓画龙点睛。



■ 工人戏剧日

硬朗的线条表现出一个正在表演的、有力度的人的形象，高度概括了主题。



■ 人人演讲会

标志用“!”，“:”组成图形，演讲的语言行为即刻呈现，正、反两个“!”传达出演讲者观点的多样性。



FESTIVAL

■ 城阳节

这是一个韩国民间节日。妇女荡秋千，是这一民间运动的主要欢庆内容。标志的设计直接达意。



■ 台湾好愿活动

活泼、愉快的色彩欢快地突出“台湾好愿”，加上网络语言欢快的笑脸，要说的都说了。

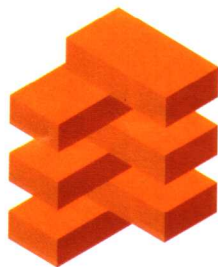


■ 安居与保护研讨会

简洁的线条描绘出安居在云下舒适房间内一颗跳动的心，可说是形简意赅！

■ EE建筑工业发展

砖块堆砌形成，寓意发展的外形，巧妙地将交错的两个“E”表现了出来，很好地将行业特征及主题表现出来了。



**EVOLUZIONE
EDILIZIA**

■ 国家儿童语言大会

用一个插图中的语框的形式，亦或是玩气球的活泼的儿童形象作语言，提示了作者要说的一切。





■ 联合国国际妇女年

此标志用一些大家都熟知的原素构成，结构紧凑，惜墨如金。妇女年的主题平等、和平、发展、团结都表达于方寸之间。



■ 联合国会议

阳光下，地球上三种肤色的人种联手向上的图形再清晰不过地表达出主题。

■ 澳洲皇家建筑师学会1996年建筑学周

整个形象以数字交待出时间，第一个“9”用海螺的形象构成，使人联想到建筑，并有仿生的建筑概念。用似乎是从海螺中抽取的具有很强理性色彩的螺旋线构成“6”，表现出建筑学的严谨、理性的特征。

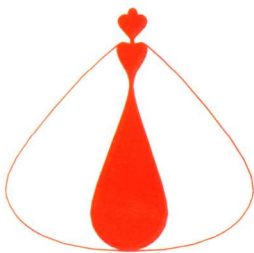


ARCHITECTURE WEEK



■ 超级精英模特大赛

上升的星星形象加上必要的文字，较好地表达出了作者的创作意图。



■ 香港小姐选美活动

以一个似与不似的女性的外在形象高度概括并较好地表达出了设计意图。



香港九七萬丈光芒慶回歸
HONG KONG 97 SPECTACULAR

■ 香港回归庆典活动

紫荆花的形象象征地域特征，放射性的花瓣和光芒既紧扣了主题，也表现了喜庆气氛。



■ 第二届东方思想国际学术研讨会

此标志由太极图、鼓、鼓槌等具有东方色彩的图形，及“2000”年构成。此标志也很好地表现出东西方文化的碰撞，以及外来的观点看待东方思想的方式。值得一提的是三个“0”的不同处理。



the

香港97

HONG KONG

■ 香港回归庆典活动

龙的形象构成九九归一的主题。同时，很清楚地交待出地域，应该说是一个很好的创意。

■ 1996.6.16无车日

生活在当今的人们日益留恋原始的自然生态，无车日的出现便是如此。本标志借用儿童画的形式来表现人们追求自然、返朴归真的愿望。

16.6.1996



Fuß Rad Bus Bahn Schiff-Tag

AUTOFREI



青年節
YOUTH FESTIVAL



■ 香港周

本标志用“1967”和英文香港等构成一个立体的图形，给人以集装箱和邮包的联想。

■ 青年节

用常青树寓意青年，用二个重复的“Y”字表达出青春岁月积极向上的特点。

■ 1993伊士坦布尔节

背景夸张、变形的英文字母使人很容易联想起神密的阿拉伯文字，较易识读的“1993”很清晰地强调出了时间。



■ 约旦节

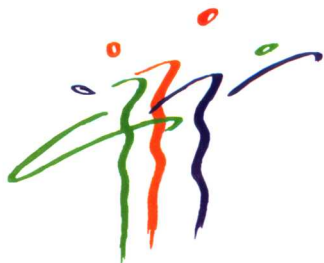
用调色板上的三原色构成鲜花，用文字构成跳跃的音符。这就是约旦节强烈的艺术气氛。

■ 美国芝加哥市2001新年标志

绽放的礼花，传递出新年活动特有的欢庆气氛，也唤起人们对美好明天的向往。加上特定的美国色彩，使标志达意明确。

■ 国际蒙古学会—蒙古秘史研讨会

本标志以蒙古纹样及古书构成图形，表现出鲜明的民族特性和考证、研讨的主题。



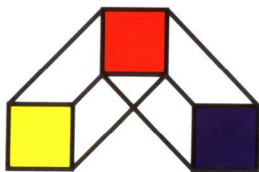
■ 江南大学“江南之春”大学生文艺晚会

看似随意的、跳跃的、舞动的线条却清楚地点明了晚会内容的丰富多彩；而明快的色彩则表现了春光明媚和年轻人的青春活力。



■ 设计会议

用最基本的图形构成太阳、海水以及水中倒影，这就是设计构成的基础。



■ 第二届亚洲包装设计交流会

块、线的交汇构成亚洲的英文缩写“A”。线块的交汇又突出了交流的性质。红、黄、蓝色彩的运用，突出地表现了行业特征。