

Splendid Traditional World Culture

永具魅力的传世经典 传承千年的灿烂文化

你不可不知的 世界文化精华

王奕飞 编著

世界文化多元化的步伐还在前进，不同文明的融会贯通也是大势所趋。张开双眼，换一种思维方式，去触摸和拥抱未曾涉足过的新天地，用另一种文明武装自己，让自己不断进步。



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

Splendid Traditional World Culture

永具魅力的传世经典 传承千年的灿烂文化

你不可不知的 世界文化精华

王奕飞 编著

G11/4

2007

新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

你不可不知的世界文化精华 / 王奕飞编著. — 北京: 新世界出版社, 2007.7

ISBN 978-7-80228-376-3

I. 你... II. 王... III. 传统文化 - 世界 - 通俗读物 IV. G11+49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 088378 号

你不可不知的世界文化精华

编著: 王奕飞

责任编辑: 慧钰 董晶晶

封面设计: 红十月设计室

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室: +86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发行部: +86 10 6899 5968 6832 8733 (传真)

网址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电话: +86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印刷: 北京集惠印刷有限责任公司

开本: 787 × 1092 1/16

字数: 350 千字 印张: 20

印数: 0001-6000

版次: 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80228-376-3

定价: 39.00 元

序 言



艺术史 内心的旅行



传统文化是指千百年来人类历代祖先为了生存和发展的需要,根据现实可能的条件,所创建、改造、享受、传承的物质的、制度的和精神的的各种事物的总称。

这种文化事物,有的在流传过程中从日常生活中消失了(可能被记录在文献里),有的则直到现在仍然活在我们的行动上和心灵里。它跟广大人民有着绵远的、紧密的关系,有的即使已经成为文明史上的“化石”,却还能在现实中嗅到其气息。

传统文化是民族成员长期生活要求的结果,是集体和个人的创造力和智慧的体现,也是整个民族存在的重要标志。

研究传统文化的目的,不仅仅是为了还原历史,再现昔日辉煌,更重要的是对其中蕴含的积极的、进步的、精华的东西予以新的诠释、转化和改进,赋予其时代内涵,从而为现代化建设提供精神支撑。

人类发展的历史,从一定的意义上讲也是相互交流文化的历史。历史上,中国与周边国家的密切文化交流,促成周边国家的文化发展。同时,中国文化也在交流中吸取营养,在一定程度上得到了丰富。世界文明的发展也是如此。英国哲学家罗素在《中西文化比较》一文中说:“希腊学习埃及,罗马借鉴希腊,阿拉伯参照罗马帝国,中世纪的欧洲又模仿阿拉伯,而文艺复兴时期的欧洲则仿效拜占庭帝国。”世界文明就这样在相互学习、相互借鉴中得到发展。

在知识经济时代,各国文化之间的相互交流和借鉴显得更为重要。如今,日益扩大的对外开放,频繁的国际交往,先进的交通和通信工具,把世界各地紧密地联系在一起,使地球成了一个小小的“村落”。

全球化不是一种选择,而是一种现实趋势,不论你欢迎不欢迎,它都是必然要到来

的。任何国家都不能对全球化采取回避的态度,所能考虑的只是如何清醒地估计局势,正确地作出应对。

目前,各个国家都在积极构建自己的文化发展战略。未来学家托夫勒认为,军事力量和经济力量已不再作为衡量国家实力的主要目标,知识的控制是明日世界争夺的焦点。谁的文化成为主流文化,谁将掌握未来的世界。因此,在经济全球化背景下,我们应不失时机地开展国际文化发展战略研究提上日程。

文化的发展离不开异质文化之间的交流与融合,越是大胆地开放、合理地吸取,越有助于民族文化的发展与提高。以贯通古今的宽广眼界和海纳百川的博大胸怀,积极借鉴人类创造的一切文明成果,博采众长,择善而从,在融进世界经济的潮流中迅速发展自己,正是实现中华民族伟大复兴的必然要求。

从个人的角度来看,在不断扩展的交往中,了解外国的文化、风俗,汲取其他民族文化的精华,善于与不同国家、民族的人交往,已成为现代人必备的基本素养。

“知人者智,自知者明。”老子《道德经》中说:“大道泛兮,其可左右。万物恃之以生而不辞,功成而不名有。衣养万物而不为主,可名于小;万物归焉而不为主,可名为大。以其终不自为大,故能成其大。”我们对于传统文化的认识,也应抱这样的态度:既要能认识自己的大,也要能认识自己的小,要能不以大自居,不以小自卑。

民族文化的发展离不开世界文化,我们确乎有过辉煌过去,但决不能因此而一味地自我陶醉与满足。在新的世界形势下,即使再先进的民族文化,其发展与繁荣也不能舍弃对世界文化营养的汲取。世界上各民族文化就其发展而言有先后之差、快慢之别,但无优劣之分。任何一种民族文化,既然能在世界民族文化之林立足,必定有其独特的价值和意义,每一种民族文化都各有其长处和短处,采取绝对肯定和绝对否定的态度都是不对的。人类文明的一切优秀成果,无论古今中外,都应拿来,批判地继承,为我所用。

目 录



世界文学

世界文学简史

001	古希腊文学	2
002	古罗马文学	4
003	中世纪文学	4
004	文艺复兴时期文学	9
005	17世纪欧洲文学	11
006	启蒙运动时期的文学	13
007	浪漫主义文学	15
008	批判现实主义文学	19

世界著名的文学作品

001	对欧洲文化有极大影响的《圣经》	19
002	欧洲文学史上最早的艺术珍宝——《荷马史诗》	21
003	古希腊寓言的汇集——《伊索寓言》	22
004	阿拉伯文学的最高成就——《一千零一夜》	23
005	文艺复兴时期的史诗——《神曲》	24
006	世界文学宝库中一颗光芒四射的宝石——《浮士德》	25
007	雨果的《巴黎圣母院》和《悲惨世界》	26
008	巴尔扎克的《人间喜剧》	27
009	托尔斯泰的《战争与和平》和《安娜·卡列尼娜》	28
010	普希金和《叶甫盖尼·奥涅金》	29
011	安徒生的童话	30

Contents

世界音乐

西洋音乐简史

001	中世纪时期:公元476~1350年	32
002	文艺复兴时期:公元1350~1600年	33
003	巴洛克时期:公元1600~1750年	34
004	古典乐派时期:公元1750~1820年	35
005	浪漫乐派时期:公元1820~1910年	36
006	现代乐派时期:公元1910年~现代	36

世界主要音乐形式

001	室内乐	37
002	交响乐	38
003	圆舞曲	39
004	协奏曲	40
005	进行曲	41
006	小夜曲	41
007	狂想曲	42
008	摇篮曲	43
009	摇滚乐	44
010	流行音乐	44

西方世界主要乐器

001	钢琴	45
002	小提琴	46
003	中提琴	48
004	大提琴	49
005	管风琴	50
006	簧风琴	51

目 录

007	手风琴	52
008	长笛	52
009	双簧管	54
010	单簧管(黑管)	54
011	萨克管	56
012	圆号	57
013	小号	58
014	长号	58
015	吉他	59
016	口琴	60
017	电子琴	60

世界当代音乐

001	欧洲当代音乐	61
002	亚洲当代音乐	61
003	美洲当代音乐	62
004	非洲音乐	63

世界著名的音乐家

001	欧洲音乐之父——巴赫	64
002	交响乐之父——海顿	65
003	音乐神童——莫扎特	66
004	乐圣——贝多芬	67
005	歌曲之王——舒伯特	69
006	钢琴诗人——肖邦	70
007	钢琴之王——李斯特	70
008	圆舞曲之王——约翰·施特劳斯	71
009	俄国浪漫主义作曲家——柴科夫斯基	71

世界名曲

001	无产者的不朽战歌——《国际歌》	72
002	世界最流行的歌曲之一——《啊,我的太阳》	73
003	离别时的仪式歌曲——《友谊地久天长》	74
004	奥地利“第二国歌”——《蓝色多瑙河》	75
005	美妙的《月光奏鸣曲》	77
006	使人陶醉的《卡门》	78
007	讴歌全人类团结友爱的乐曲——《第九(合唱)交响曲》	79
008	英雄主义的不朽作品——《英雄》	80
009	歌曲叙事曲的开风气之作——《魔王》	81
010	《降b小调第一钢琴协奏曲》	82
011	巴赫的《d小调托卡塔与赋格》	82
012	莫扎特的《第40交响曲》	83
013	德沃夏克的《自新大陆》	83
014	格什文的《蓝色狂想曲》	84

世界舞蹈

欧洲舞蹈

001	芭蕾	86
002	现代舞	87
003	民间舞蹈	89

南亚和西亚的舞蹈

非洲舞蹈

交谊舞

001	布鲁斯舞	93
-----	------------	----

目 录

002	狐步舞	94
003	华尔兹	94
004	探戈舞	95
005	伦巴	96

世界绘画

西方绘画的起源

001	洞窟壁画	98
002	古代埃及艺术	100
003	文艺复兴时期的绘画	101

西方油画的发展及风格流派

001	新古典主义油画	105
002	浪漫主义油画	107
003	现实主义油画	108
004	印象派油画	110
005	后印象派油画	114

油画制作

001	材料与工具	117
002	油画的技法和色彩	118
003	油画的制作方法和步骤	119

水彩、水粉画

001	水彩、水粉画史话	121
002	水彩、水粉画的画法	122

世界著名的美术大师和传世精品

001	美术奇才——达·芬奇	123
002	米开朗琪罗与《创造亚当》	124
003	德拉克罗瓦与《自由引导人民》	125
004	莫奈与《日出·印象》	126
005	凡·高的《向日葵》	127
006	毕加索和《格尔尼卡》	127
007	拉斐尔和《西斯廷圣母》	128
008	布歇和《维纳斯的梳妆》	129
009	列宾和《伏尔加河纤夫》	129
010	雷诺阿和他的人物画	130

世界雕塑

西方的雕塑史话

001	古希腊雕刻	132
002	古罗马雕刻	133
003	中世纪雕刻	134
004	文艺复兴时期雕刻	134
005	18世纪的雕刻	137
006	新古典主义雕刻	138
007	浪漫主义雕刻	138
008	现实主义雕刻	139
009	象征主义雕刻	139
010	肖像雕刻	140

世界著名的雕塑作品

目 录

001	狮身人面像	141
002	掷铁饼的运动员	141
003	米洛斯的维纳斯	142
004	大卫	142
005	被缚的奴隶	143
006	巴黎公社社员墙	143
007	沉思	144
008	思想者	144
009	巴尔扎克	144
010	圆石块——无产者的武器	144

世界戏剧

戏剧艺术

001	古印度戏剧	147
002	古希腊悲剧	148
003	文艺复兴时期的意大利戏剧	149
004	文艺复兴时期的英国戏剧	150
005	文艺复兴时期的西班牙戏剧	152
006	法国古典主义戏剧和浪漫主义戏剧	153
007	美国的现代戏剧	154

世界建筑

世界古代建筑艺术

Contents

欧洲建筑的典范

001	希腊建筑	157
002	罗马建筑	161
003	拜占廷建筑	164
004	哥特式建筑	166
005	文艺复兴时期的建筑	168
006	巴洛克建筑	174

美洲建筑的发展

001	特奥蒂瓦坎建筑	177
002	玛雅建筑	177
003	托尔特克建筑	178
004	阿兹特克建筑	178
005	印加帝国建筑	178
006	北美小住宅	178
007	拉美现代建筑	182

亚洲建筑的代表

001	巴比伦建筑	183
002	古代印度建筑	184

欧洲著名的广场

001	法国的斯坦尼斯瓦夫广场	186
002	意大利的杜奥莫广场和西纽里亚大广场	186
003	俄罗斯的红场	187

世界上著名的教堂

001	意大利的圣彼得大教堂	189
002	法国的巴黎圣母院	190

目 录

003	德国的科隆大教堂	192
004	英国的圣保罗大教堂	193

世界建筑奇迹的杰出代表

001	埃及金字塔	194
002	比萨斜塔	195
003	泰姬·玛哈尔陵	196

世界饮食

世界各地的饮食习俗

001	欧洲饮食习俗	198
002	亚洲的饮食习俗	209
003	美洲饮食习俗	217
004	非洲饮食习俗	221

世界各地的咖啡文化

001	咖啡的由来	224
002	咖啡文化在世界上的传播	225
003	不同国家的咖啡文化	227
004	世界上最早的一批咖啡馆	237

世界各地的茶文化

001	富士山下的“日本茶道”	240
002	英国人的下午茶	242
003	俄罗斯人爱喝柠檬茶	244
004	德国人独具特色的冲茶习惯	245
005	其他国家的饮茶习俗	246

Contents

世界各地的酒文化

001	希腊人的“乌佐”	248
002	韩国的“炸弹酒”	248
003	爱喝烈酒的俄罗斯人	249
004	爱喝啤酒的德国人	249
005	法国人喝酒的讲究	249
006	善于调酒的英国人	250
007	把喝酒当成工作的日本人	250
008	墨西哥龙舌兰酒的独特喝法	250

世界宗教和节日

世界宗教文化简介

001	佛教	254
002	伊斯兰教	256
003	犹太教	258
004	基督教	259

欧美的传统节日

001	圣诞节	262
002	复活节	264
003	万圣节	265
004	狂欢节	266
005	愚人节	266
006	情人节	267
007	母亲节和父亲节	267

亚洲的传统节日

目 录

非洲的传统节日

001	撒哈拉联欢节	269
002	赛马节	269
003	迪裴节	269
004	比哪节	270
005	摔跤节	270
006	捕鱼节	270
007	播种节	271
008	打棍子节	271
009	月圆节	271
010	闻风节	272

世界服饰

世界各地的服饰习俗

001	美洲服饰的奇异习俗	274
002	欧洲的礼服及一般服饰传统	275
003	俄罗斯及独联体各国的服装	277
004	亚洲服饰习俗	278
005	非洲服饰	285
006	澳大利亚新西兰服装	287

世界传统服装的由来

001	西装的由来	288
002	西式女套装的由来	289
003	礼服的由来	290
004	燕尾服的由来	290
005	夜礼服的由来	291

Contents

006	夹克衫的由来	291
007	猎装的由来	292
008	法衣的由来	293
009	睡衣的由来	293
010	风衣的由来	294
011	和服的由来	295
012	新娘礼服的由来	295
013	游泳衣的由来	296
014	比基尼泳装的由来	296
015	牛仔褲的由来	297
016	喇叭褲的由来	298
017	領結的由来	298
018	領帶的由来	299
019	廚師帽的由来	300
020	高跟鞋的由来	300