



中国古典文化精华

◎ 刘彬 主编

珍藏版



《三十六计》是一部用形象、简练的语言阐述谋略的兵书，具有很强的实用性和借鉴性，在国内外社会诸领域都具有广泛而深远的影响。海湾战争中的美国海军陆战队员曾人手一册。可见，《三十六计》理论已登上了当今世界强国战略决策“殿堂”，对国际战略格局的调整与变化有着深刻影响。

# 三十六计



内蒙古人民出版社



中国古典文化精华  
历代圣贤必读经典

◎ 刘彬 主编

# 三十六计

《三十六计》是一部用形象、简练的语言讲述谋略的兵书，具有很强的实用性与借鉴性，在国内外社会各领域都具有广泛而深远的影响。海湾战争中的美国海军陆战队曾人手一册。可见，《三十六计》理论已登上了一个新的历史舞台，对国际战略格局的调整与变化有着深远的影响。



**图书在版编目(CIP)数据**

中国古典文化精华 / 刘彬主编. - 呼和浩特:  
内蒙古人民出版社, 2006. 11  
ISBN 7-204-08819-0  
I. 中... II. 刘... III. 传统文化 - 中国 - 青少年读物 IV. G12-49  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 135852 号

# **中国古典文化精华**

**刘彬 主编**

---

**责任编辑:**王继雄

**封面设计:**周宏轩

**出版发行:**内蒙古人民出版社

**地    址:**呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

**印    刷:**北京平谷县大华山印刷厂

**经    销:**新华书店

**开    本:**787×1092 1/16

**印    张:**416

**字    数:**3200 千字

**版    次:**2006 年 11 月第一版

**印    次:**2006 年 11 月第一次印刷

**印    数:**1-5000(册)

**书    号:**ISBN 7-204-08819-0/I·1804

**定    价:**428.80 元(全十六册)

---

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0417)4971562 4971659

## 前　　言

《三十六计》是根据我国古代卓越的军事思想和丰富的斗争经验总结而成的兵书，是中华民族悠久文化遗产之一。“三十六计”一语，先于著书之年，语源可考自南朝宋将檀道济（？—公元436年），据《南齐书·王敬则传》：“檀公三十六策，走为上计，汝父子唯应走耳。”意为败局已定，无可挽回，唯有退却，方是上策。此语后人赓相沿用，宋代惠洪《冷斋夜话》：“三十六计，走为上计。”及明末清初，引用此语的人更多。于是有心人采集群书，编撰成《三十六计》。但此书为何时何人所撰已难确考。

原书按计名排列，共分六套，既胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计。前三套是处于优生优育所用之计，后三套是处于劣势所用之计。每套各包含六计，总共三十六计。其计名，有的来源于历史典故，如“围魏救赵”、“假道伐虢”等；有的来源于古代军事术语，如“以逸待劳”、“声东击西”等；有的来源于古代诗人的诗句，如“李代桃僵”、“擒贼擒王”等；有的借用成语，如“金蝉脱壳”、“指桑骂槐”等；还有出自其它方面的。其中每计名称后的解说，均系依据《易经》中的阴阳变化之理及古代兵家刚柔、奇正、攻防、彼己、虚实、主客等对立关系相互转化的思想推演而成，含有朴素的军事辩证法的因素。解说后的按语，多引证宋代以前的战例和孙武、吴起、尉缭子等兵家的精辟语句。全书还有总说和跋。

三十六计是我国古代兵家计谋的总结和军事谋略学的宝贵遗产，为便于人们熟记这三十六条妙计，有位学者在三十六计中每取一字，依序组成一首诗：

金玉檀公策，借以擒劫贼，鱼蛇海间笑，羊虎桃桑隔，树暗走痴故，釜空苦远客，屋梁有美尸，击魏连伐虢。

# 目 录

总 说 ..... (1)

## 第一套 胜战计

|          |      |
|----------|------|
| 第一计 瞒天过海 | (5)  |
| 第二计 国魏救赵 | (16) |
| 第三计 借刀杀人 | (22) |
| 第四计 以逸待劳 | (34) |
| 第五计 趁火打劫 | (43) |
| 第六计 声东击西 | (55) |

## 第二套 敌战计

|           |       |
|-----------|-------|
| 第七计 无中生有  | (65)  |
| 第八计 暗渡陈仓  | (73)  |
| 第九计 隔岸观火  | (85)  |
| 第十计 笑里藏刀  | (99)  |
| 第十一计 李代桃僵 | (112) |
| 第十二计 顺手牵羊 | (121) |

## 第三套 攻战计

|           |       |
|-----------|-------|
| 第十三计 打草惊蛇 | (131) |
| 第十四计 借尸还魂 | (141) |
| 第十五计 调虎离山 | (155) |
| 第十六计 欲擒故纵 | (168) |
| 第十七计 抛砖引玉 | (176) |
| 第十八计 擒贼擒王 | (184) |

## 第四套 混战计

|            |       |
|------------|-------|
| 第十九计 釜底抽薪  | (197) |
| 第二十计 混水摸鱼  | (210) |
| 第二十一计 金蝉脱壳 | (217) |
| 第二十二计 关门捉贼 | (229) |
| 第二十三计 远交近攻 | (246) |
| 第二十四计 假道伐虢 | (254) |

## 第五套 并战计

|            |       |
|------------|-------|
| 第二十五计 偷梁换柱 | (265) |
| 第二十六计 指桑骂槐 | (278) |
| 第二十七计 假痴不癫 | (292) |
| 第二十八计 上屋抽梯 | (302) |
| 第二十九计 树上开花 | (315) |
| 第三十计 反客为主  | (327) |

## 第六套 败战计

|           |       |
|-----------|-------|
| 第三十一计 美人计 | (339) |
| 第三十二计 空城计 | (352) |
| 第三十三计 反间计 | (365) |
| 第三十四计 苦肉计 | (379) |

# 总　　说

## 原文注译

### 【原文】

六六三十六，数中有术，术中有数。阴阳變理，机在其中。机不可设，设则不中。

### 【译文】

六个六构成三十六这个变易之数，数的变易中包含术法，术法中包括数的变易。阴和阳交替运作，运作中生化出天然机变。机变是天然的，不可人为设计，人为设计的，是无法运作成功的。

## 按语注译

### 【按语】

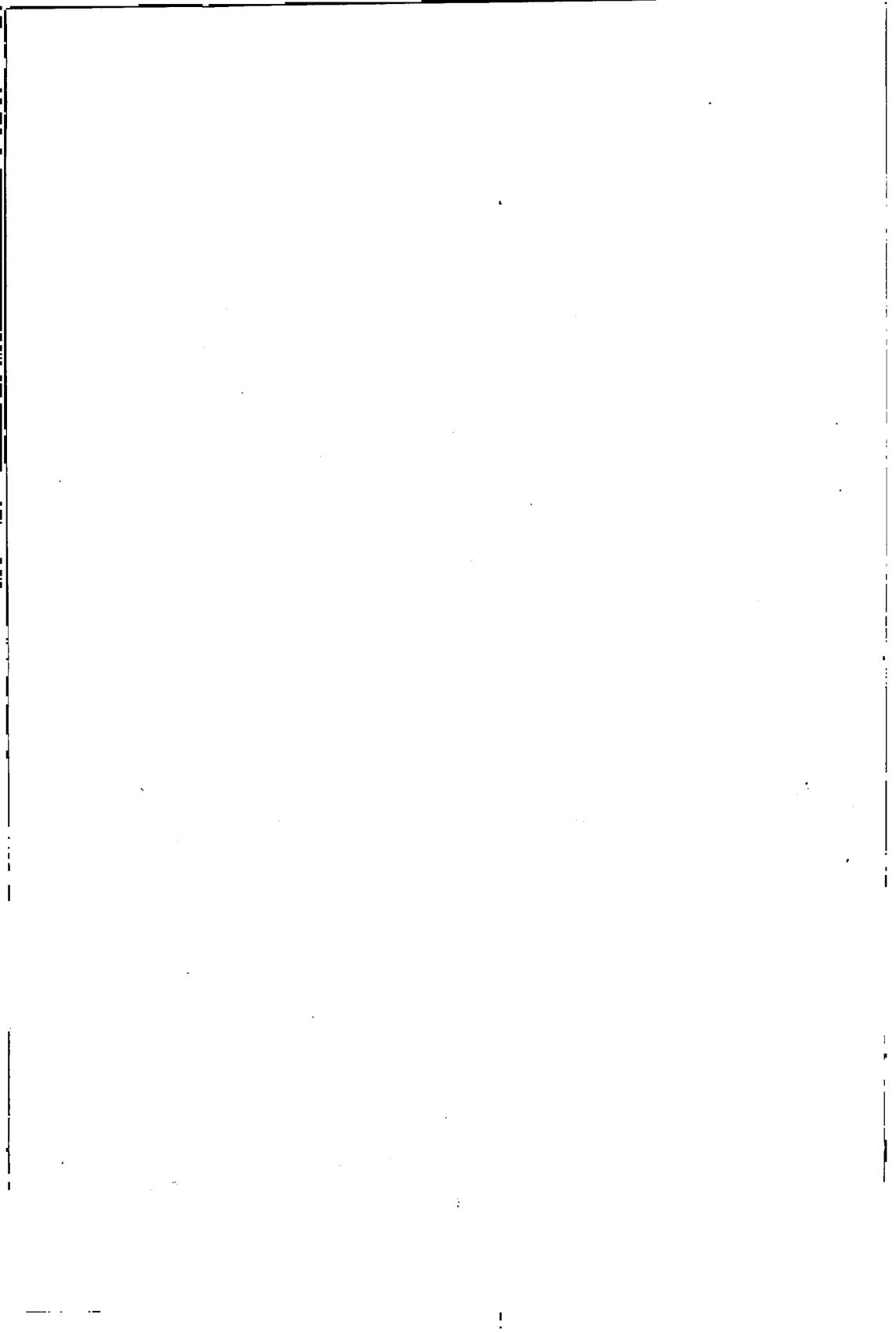
解语重数不重理。盖理，术语自明；而数，则在言外。若徒知术之为术，而不知术中有数，则术多不应。且诡谋权术，原在事理之中，人情之内。倘事出不经，是诡异立见，诧世惑俗，而机谋泄矣。

或曰：三十六计中，每六计成为一套。第一套为胜战计，第二套为敌战计，第三套为攻战计，第四套为混战计，第五套为并战计，第六套为败战计。

### 【译文】

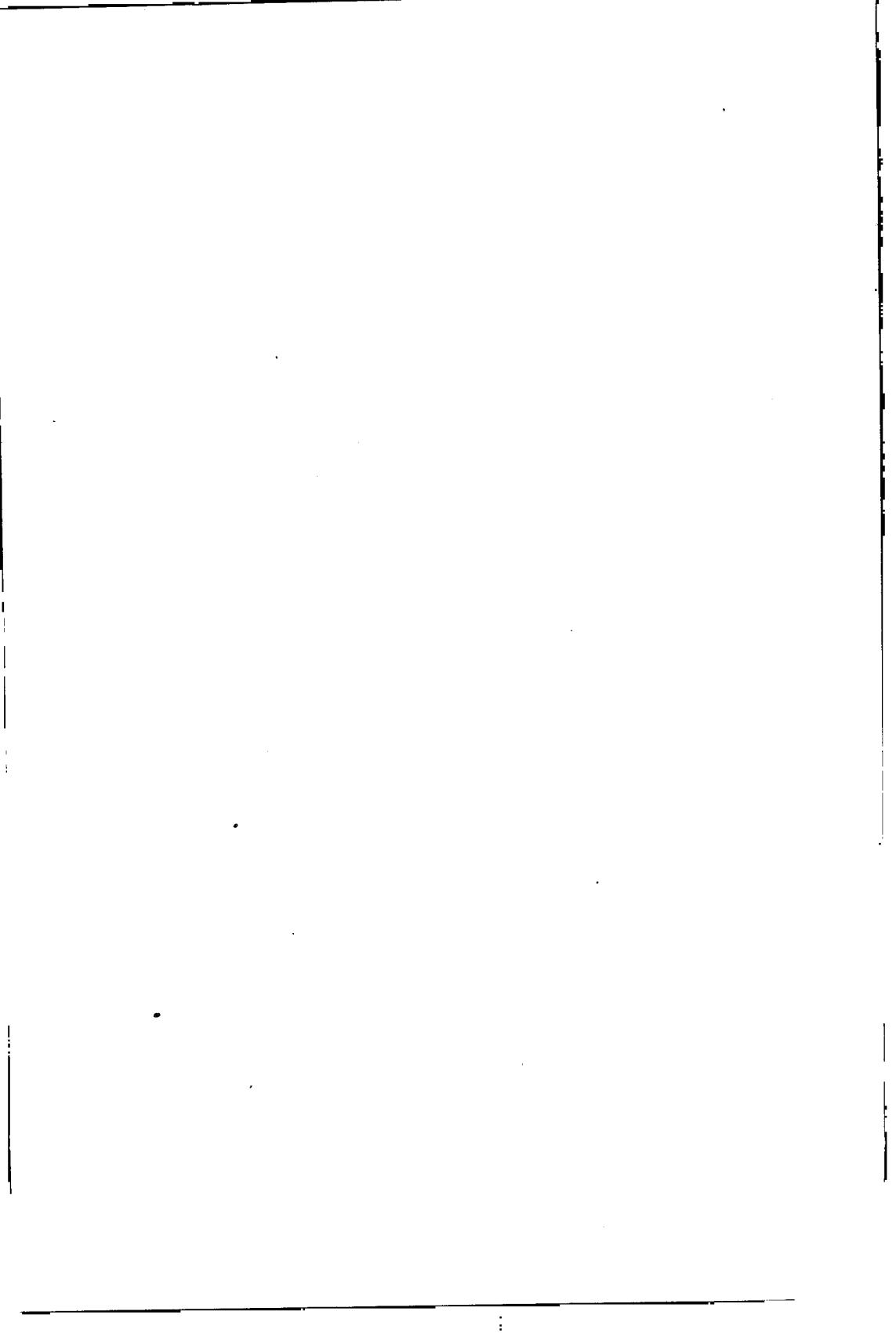
解语注重变易之数，不注重变易之理。变易之理，可以在各计的解语中揭示清楚；而数的变易，则不是解语的字面意义可以表达明白的。如果有人只知道术法就是术法，不包括数的变易，他的术法便不会成功。术法计谋，原理出自自然规律、社会常情。如果术法计谋者做事不合常规，人们会很快发现行事的诡谲怪异，感到惊诧和不解，便会特别留意，术法计谋便起不到作用了。

或者说，三十六计中，每六条计策为一套。第一套为胜战计，第二套为敌战计，第三套为攻战计，第四套为混战计，第五套为并战计，第六套为败战计。



# 第一套 胜战计

即使自己处于优势，亦不可有胜算在握的高枕无忧之心。因为瞬间的疏忽往往会使招致失败。所以在顺境中仍应慎重谋求策略，以达到成功之目标。



## 第一计 瞒天过海

### 原文注译

#### 【原文】

备周则意怠；常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳、太阴。

#### 【译文】

防备周密，往往容易导致思想麻痹，意志松懈；常见的事情就不会产生疑惑（以致丧失警惕）。秘谋就隐藏在公开的行动之中，并不是与公开行动相对立的。最公开的行动当中往往隐藏着最秘密的阴谋。

### 按语注译

#### 【按语】

阴谋作为，不能于背时秘处行之。夜半行窃，僻巷杀人，愚欲之行，非谋士之所为。昔孔融被围，太史慈将突围求救，乃带鞭弯弓，将两骑自从，各作一的持之。开门出，围外观者并骇。慈竟引马至城下堑内，植所持的射之，射毕，还。明日复然，围下之人或起或卧。如是者再，乃无复起者。慈遂严行蓐食，鞭马直突其围，比敌觉，则驰去数里矣。

#### 【译文】

施行秘密的谋略，不必选择背着人、隐蔽的地方进行。趁黑夜行窃，钻进僻静的巷子里杀人，（这些）都是愚蠢、鄙俗的人的行为，真正的智谋之士是不屑于这样干的。昔日孔融被围，太史慈要设法突围救援，便骑着马，执着鞭，带上弓箭，领着两名骑士做随从，并让骑士各自拿着一个箭靶，打开城门走了出去。（这时）城内的守军和城外的围兵见了都大吃一惊！却只见太史慈等人牵着马走进了城下的堑壕里，立上箭靶，在那里练习射箭；练完了箭，便又回城了。第二天又照样如此，那些围城的敌兵便有的躺着，有的站着观看，神色不显得那么惊奇了。如此这般地一连练习了好几天，那些围城的敌兵便（渐渐习以为常）一个个躺在地上，连看都懒得起来看了。这时，太史慈（认为时机已到），便整好装，吃饱饭，扬鞭策马，径直突围而去。等到敌兵醒悟过来时，他已经驰出数里之远了。

### 传世典故

瞒天过海：瞒，隐瞒，隐藏实情，不让别人知道。天：天子；即皇帝。瞒天过海原意是指用各种巧妙的伪装，遮挡住皇帝的视听，瞒骗他上船，使其在不知不觉中跟随大队人马安全顺利地渡过大海。引申为用伪装的手段作掩护，暗中活动。

典故出自《永乐大典·薛仁贵征辽事略》。北路太宗御驾亲征，统兵三十万，欲取高丽。

路过辽东，见到距长安五千余里的辽河水，皇帝即产生了后悔之心。不数日，来到海边，那波浪滔天的汪洋大海，又使皇帝产生恐惧。后悔当初没有听从谋士们的劝告。东望高丽，隔海千里，皇帝找来前部总管张士贵问计。张士贵无奈，只好请薛仁贵于帐下。薛仁贵献计说：现在天子只是担忧大海难渡，无法征付高丽，我有一计，可以让千里海水，到明天就不见了半点，无论是太宗皇帝，还是士兵，都如同在平地上一样，平平安安地渡过大海。接着他们见了皇帝禀告说：在附近的海上，居住着一位豪富老人，愿为您的三十万兵马提供粮草，太宗皇帝非常高兴，宣豪富老人进见，豪富老人让太宗皇帝前去海边亲验。当文武百官随太宗皇帝来至海边时，只见眼前上万间房屋都用彩幕遮围着。老人将皇帝请进一间四壁挂着彩绣地上铺着地毯的屋子。皇帝入座，百官进酒，说说笑笑，好不热闹。过了一会只觉得四面的帷幕被风吹呼呼作响，哗哗的涛声如雷震响，桌子上的杯子盘子翻落在地，身体也坐不稳。这时皇帝心生疑惑，命人揭开围幕观看，只见一望无际的涛涛海水，分不清东西南北，太宗皇帝惊恐问道：“这是什么地方”。张士贵起身回答说：“这就是我们过海的计谋，借着风势，已快到东岸了”。就这样，太宗皇帝在不知不觉中被人渡过大海。

## 用计锦囊

“瞒天过海”是使用伪装的手段，引诱对方；利用机会、乘人之危来坐享成功的策略。也就是在外表上装作就要采取行动，对对方保持警戒之心；但实际上却不采取任何行动。如此反复伪装，使对方误以为这仅仅是虚张声势，而慢慢怠于警戒。这时即刻抓住对方的疏忽，乘虚而入，给予致命的一击。总之，采取各种隐蔽措施，克服敌方的侦察、监视和封锁，顺利地实施己方兵力的动机。这就是“瞒天过海”。

瞒天过海的关键在于一个“瞒”字。瞒得过则大功告成，瞒不过则弄巧成拙。但是，“瞒”不是最终目的，而是“过海”的必要手段。此计中的“天”指对自己构成威胁的对象。要善于抓住“天”的弱点施谋设计，使“天”变成聋子和瞎子。用“瞒”解除了“天”的威胁，“过海”也就不难了。

瞒天过海的情形很多，大而言之，可分为以下几种：

1. 隐迹潜踪。即把自己的踪迹隐藏起来。一般情况下，对方要根据我们的踪迹来判断我们的意图，要根据我们的行踪来对我们施以干扰或攻击。如果我们把行踪隐藏起来，那么对方就无法判断我们的行动方向和位置。甚至不知我们是否存在。在这种情况下，对方处在明处，我们处在暗处，我们就可自由灵活地行动了。这就属《孙子兵法》中的“无形论”。无形论认为：谋划一定要机密，行动一定要无形，使敌人捉摸不定或产生错觉，进而掩盖自己的行动。

2. 转移视听。即把对方的注意力转移到公开的行动上来，而使其忽略在这种公开行动中隐藏的不公开行动。在对抗行动中，如果能做到“无形”，当然是最好的，但是在大多数情况下，是很难做到的，稍有不慎，露出蛛丝马迹，反倒使对方更加警觉。如果以一种行动来掩盖另一种行动，那么对方就会被迷惑，进而产生一定的盲区，我们便可在他们的盲区内行动而不被发现。

3. 示假隐真。就是向敌人出示一定的假象，而把真的行动或意图掩护或隐蔽起

来。虚假的东西很容易制造,所付的代价或所冒的风险都较小,而对对方的蒙骗作用又相当大,所以这种策略常常被先采用。

4. 阳奉阴违。即表面上遵从,暗地里却不执行。表面上的服从可以骗得信任,并削弱对方的警惕,有时甚至可以获得对方主动提供的有利条件,暗中另行其事的时候,则不会被发现。而暗中另行其事则可以实现自己的真正的目的。“阳奉阴违”与“阴在阳内”不同,前者是以臣属朋友等身份出现,以假的隐蔽真的,后者一般公开身份与实际身份是一致的。

对瞒天过海之计,可采取如下防范对策:

1. 发现疑点。俗话说:“若要人不知,除非己莫为”,无论事情做得怎样隐蔽,神秘,总要露出一定的蛛丝马迹来。我们便可抓住这些可疑之点,顺藤摸瓜,见微知著,发现敌人的真正意图。绝不可被一些表面的现象所迷惑,因为对方为了隐蔽自己,有时要施放一些烟幕弹,让我们辨不清目标,但越是这时我们越要提高警惕,因为“烟幕弹下,必有勾当,”越是遮遮掩掩,就越是可能有见不得人的东西。

2. 宁有虚防。“害人之心不可有,防人之心不可无”,特别是对那些与我们有直接的利益冲突的人,更要认真提防。要常备不懈,以防不测。做到“宁使我有虚防,无使彼得灾害”,只有把对方时时置于我们严密的监视和控制下,才能不被他所蒙蔽和欺骗。

3. 及时反馈。无论发现对方有什么新的动向,特别是在策略行为方面的变化,都要及时发现,并进行全面的信息反馈,做出准确的判断。绝不能熟视无睹,听而不闻,视而不见。在这里“及时”是十分重要的,如果发现过晚或是反映迟缓,都会给对方以可乘之机,最后失去战机,造成不可弥补的损失。

4. 穷追不舍。如果发现对方正在渡海或者已经渡过大海,并爬上了岸边,我们也不要轻易放他们逃走,哪怕只有一点可能,也要坚决穷追不舍,以挽回损失。要想追上已经逃走的敌人,要有比敌人更快的速度,或者选择比敌人更近的捷径。另外,还要预先防范敌人过海之后的企图,使之过海之后也难以实现最终的目的。

## 计谋典范

### 战场逐鹿

#### 羊群变精兵

唐朝后期,各地区军事长官代代相传,不服从中央的号令,形成了春秋战国时期那种诸侯割据的局面。为了争夺地盘,他们相互之间又经常打仗,战火不断。

不久,河东节度使李克用与卢龙节度使李可举又打了起来。这次双方争夺的目标是易州(今河北易县)。

易州这块地盘本来在李克用的管辖之下,把守易州的将军名叫王处存,这王处存是万年(今西安)人,父亲王宗,当过金吾大将军,王处存是将门之子。王处存守易州,李可举无法攻下,就派来了一位裨将刘仁恭。这刘仁恭是深州(今河北深县)人。很有智谋,尤其擅长于挖地道攻城,刘仁恭来了后,就搬出他的拿手伎俩,挖了一条地道暗暗通向城中。王处存猝不及防,被刘仁恭钻了空子,这座易州城被突然从地下钻出

来的敌军占领了。

王处存失掉了易州，无法向李克用交代，怎肯甘心？他在城外收拾残兵败将，整顿队伍，千方百计，想计谋夺回易州。

一天，王处存骑着马在野外转，心中苦苦思索着夺城计谋。猛然，他看见野外山坡上，牧羊人正驱赶着一大群羊在山上吃草，远远望去，就像一朵朵白云似的。王处存这时灵机一动，立时拨转马头，快马加鞭，直向本营驰去。

一回到营中，王处存就叫人去弄来了一张完整的羊皮。他命令卫兵：

“将这羊皮蒙在身上！”

卫兵一愣，只好将羊皮蒙在自己背上。

“伏在地上，学羊爬！”王处存又命令。

卫兵呆住了，他想：怎么啦！主将打了败仗，丢了易州城，现在来拿我寻开心？但他望望王处存那严厉的、不容违抗的脸色，只得将两只手放在地上，学着羊的样子在室内爬了起来。

“好，像极了！真像一只活羊。”王处存高兴得拍手哈哈大笑。

卫兵直起腰来，微含吃惊地盯着他的主将，他感到主将这样侮辱戏弄他太不应该了。但王将军丝毫不在乎，他大声命令：

“马上去弄三千张羊皮来！”

一轮红日将要西沉，守卫在易州城城楼上的李可举的卢龙部队猛然发现，城外有一大群羊向易州走来。卢龙部队自从挖地道占领了易州城后，一直没有美美地吃上一顿。这一大群羊对他们的诱惑力实在太大了，军士们感到机不可失，争先恐后冲出城来抢夺肥羊。

牧羊人和羊群并未觉察眼前的危险，只顾一步步往易州城走来。城内士兵们冲到羊群跟前正想下手抓羊时，突然，这一群羊一齐直立起来，他们将羊皮一扔，一下子变成了三千名手执钢刀的强悍的士兵，杀了过来。城内卢龙士兵毫无思想准备，登时一大半被砍掉了头颅，走在后面的见势不好，掉头就跑。伪装成羊的河东部队紧紧追赶，就这样，王处存的河东部队又一举收复了易州城。

## 彼得一世不战退敌

17世纪末至18世纪初，俄国与瑞典为了争夺波罗的海的制海权和控制波罗的海沿岸，连续数年展开海上和陆地的激战。当时的瑞典是欧洲军事强国，在多次交战中，俄国都受到惨重损失。

1696年，彼得大帝正式成为沙俄统治者。他以惊人的毅力与精力，励精图治，整顿武备，同时虚心学习西方的先进技术，很快扭转了俄国落后的军事经济面貌，也使俄国在瑞俄战争中的局面有了明显迅速的改观。

1704年，彼得大帝为了更有力地征服和控制波罗的海，开始在海滨修建新都圣彼得堡。新都面对西方，象征着彼得向西方扩张的宏图大举。同时，彼得大帝还在科特林岛上修筑防御工事，兴建喀琅施塔得海军基地，建造船坞和要塞。

彼得在进行上述一系列建设的时候，面对的条件和环境是较为恶劣的。瑞典军事力量仍非常强大，威胁着俄国沿海要地和工程建设。正在建设的圣彼得堡距离俄国力量中心很远，所有的供应必须通过荒无人烟的地区运来。彼得实施的修建计划，规模庞大，花费极高。从各种情况看，俄国都面临着很大风险。瑞典人正是看清楚了

这一点,于是决定乘机发动进攻,一举摧毁沙俄下大气力正在营造的工程,解除俄国对瑞典可能形成的重大威胁。

‘瑞典人的第一次进攻,由于力量不足,准备匆忙,被俄国军队很轻易地击败。经过充分、认真地准备,调集了强大优势的陆军、海军,瑞典又发动了第二次进攻。

瑞典这次进攻来势凶猛,很快就在俄国沿海登陆,随即包围了俄国大量沿海要地。当时,俄国沿海地区的军力极为薄弱,在具有压倒优势的瑞典人面前,几乎经不起一击。当地的俄国军民人心浮动,一片混乱;俄国统治者心情紧张,意见分歧。很多人向彼得进言,要求放弃被瑞典人围困的沿海要地和正在建设的工程,收缩至内地俄国力量中心抗击瑞典。

在这人心不安、议论纷纷的危急时刻,彼得一世异常冷静。他反复考虑了敌我双方本身的状况和面临的形势,特别是深入分析了敌方瑞典的特点、心理和优劣长短。彼得根据自己长期的经验,认为:瑞典皇帝查理十二和瑞典军队的将军们,一向做事都小心谨慎、优柔寡断,缺乏果敢精神、顽强的毅力和坚定的意志。彼得决心利用瑞典人的这一弱点。彼得不动声色地派出一大批紧急信使赴各地,这些信使携带着他的亲笔命令。命令要求各地的指挥官立刻派大批援军前来增援。当然这些援军有的根本不存在,有的远在天涯,毫无作用可起。许多送命令的信使故意糊里糊涂地乱走、粗心大意地暴露身份,结果被瑞典军队俘虏。瑞典指挥官搜出了他们身上的密信,详细审问他们的口供。瑞典人经过研究认为,俄国隐瞒了他们的军事实力,俄国的实际军队兵力远比瑞典预计的数量大得多;俄国人之所以不加顽强抵抗地让瑞典人占领沿海地带,是因为他们有着更深远的阴谋。于是,瑞典司令官立即下令,迅速退却部队,撤离已经进入的阵地,解除对俄国人的包围,仓皇退回瑞典。彼得大帝不废一枪一弹吓退了敌人,解除了自己的围困,保住了具有巨大意义的新都和战略设施及建造工程,渡过了难关。

### 瞒天过海——德国军舰悬挂英国国旗

希特勒的下一个目标是要攻占丹麦和挪威。这次作战行动的代号为“威塞演习”。

为了保障“威塞演习”的顺利进行,十分重要的一环就是要迅速隐蔽地集结足够的陆、海、空军兵力,以便达成行动的突然性,并满足作战的需要。其中,德军从海上输送和集结兵力,首当其冲的任务就是要采取严密的欺骗和伪装措施,防止挪威人对出现在本国附近海域的诸多德国军舰产生怀疑,进而导致德军作战企图过早暴露。为此,希特勒采取了外交、军事双管齐下,相互为用的措施。除了外交上着力离间丹麦、挪威同英、法等国的关系,标榜“德国是来援助丹麦和挪威抵抗英法两国的占领的”;在军事上,则要求海军想方设法“瞒天过海”。

经过周密的侦察和反复的研究,德国海军不仅清楚地看到一旦德国对挪威开战,英国海军必定出兵支援挪威,而且,英国海军极有可能从卑尔根附近海域开始支援。因此,德国海军决定将自己的军舰和运输舰伪装成英国舰艇,必要时悬挂英国国旗,大胆地从挪威人的眼皮底下通过。同时,为遂行任务的舰艇制定绝密的“进港时行动守则”。严格规定,所有舰只都必须严格灯火管制,而且尽可能坚持全程伪装成英国舰艇,不得有丝毫疏忽大意。如果遇上挪威舰只并以莫尔斯电码进行盘查询问时,一律要用英语予以回答。如果对方查问“开往何处”,则可回答“到卑尔根暂泊,无敌

意”。如果对方询问我舰名称，回答时则可分别冒充英国军舰的名称，如，科尔恩号可冒充英舰开罗号；柯尼斯堡号可冒充英舰加尔各答号；等等。此外，所有舰艇都必须置备英国国旗，完善照明设备，以便随时清楚地向敌方展示英国国旗。特别是在驶往卑尔根的航程中，如果需要回答过往舰艇的盘问，务必注意；如果回答名称，应是“英舰某某（如“开罗”）号。如果回答对方发出的停航命令，可用“（1）请将刚才信号重复一遍；（2）无法弄清你舰信号”。如果遇到对方警告性射击，则立即回答：“请停止射击。英国舰。好朋友。”如果遇到对方询问航行的目的地和遂行什么任务时，则果断回答：“到卑尔根去，追去德国船”。

根据“行动守则”，拟动用的舰只事先均采取了强化记忆和必要的演练，因而大多有效地达到欺骗和伪装的目的——不仅成功地瞒过了丹麦和挪威政府，而且曾使英国不时迷惑。例如，在1940年3月，当一些丹麦人告知一批德国海军舰队在丹麦的岛屿之间向北驶去时，丹麦国王还一笑置之，不予理会。又如，在挪威方面，尽管4月5日曾得到来自柏林的内部情报，告知德国人将在挪威南部海岸登陆；4月7日不仅发现几艘德国大型军舰驶向挪威海岸，而且接到英国飞机在斯卡格拉口外扫射德国舰队的报告；4月8日英国海军部告知挪威，发现一支庞大的德国海军舰队驶近纳尔维克，甚至奥斯陆的报纸曾报道当天在挪威的利勒森附近海域发现了遭波兰潜艇袭击的里约热内卢号运输舰上遇救的德国士兵。所有这一切，都主要由于德国军舰严守航行规则，加上挪威政府的麻痹自满，进而使得德军化险为夷。此外，在英军方面，4月1回事实上已得到了德国海军在北部港口集中，准备驶向斯捷堪的纳维亚的情报；4月3日，当德国海军的3艘补给舰出海驶往纳尔维克时，张伯伦似乎还蒙在鼓里，以至在4月5日还在演讲中宣称，希特勒由于没有在英、法毫无准备的时候进攻西线，现在已经“错过了机会”。很显然，他对德国海军的动向及其真实意图的了解也是若明若暗的。

正如战后有的评论家指出的那样，如果德国海军没有悬挂英国国旗，如果丹麦、挪威等国政府不致过分麻痹，挪威的“历史也许会别有一番转折”。

## 政治权谋

### 齐姜乘醉遣重耳

春秋时，晋国的公子重耳，自被后娘骊姬逐赶出国，流落到外，娶了齐国的公主齐姜做老婆，生活过得很好。

跟他出亡的臣子共有九人，个个都有安邦定国之才，念念不忘祖国的复兴，他们之所以抛妻别子，追随左右，也不外寄希望于这位“孽子”重耳身上。

可是，重耳在齐国已混过七年了，日夜夫妻相伴，卿卿我我，根本不把祖国的大事放在心上。其中有一位大臣叫赵衰的，对大家说：“我们跟公子出亡，目的是想借助外国力量复兴祖国罢了，但看今日齐国的情势，非常紊乱，已自顾不暇，哪有力量帮助我们呢？不如及早离开此地，到别的国家去想办法吧！”

他们向重耳请示，等了十天还没有见到面。

魏犨沉不住气了，说：“这成什么话？大家当初以为公子是个有作为的人，故不惜抛乡别井，不辞辛苦地跟他逃亡。但他却天天伴着新夫人，把我们撇在脑后，对国事

置若罔闻。七年了，一点作为都没有，想见他一面，等了十天连影子都见不到，这又怎能做大事呢？”

狐偃连忙劝说：“这里不是说话的地方，大家请随我来！”

于是大伙儿走到东门外一个叫桑阴的地方，那里有一片桑林，树大叶密，绿叶重重，看不见天日。

他们围成一个圈儿坐着。赵衰问：“孤老先生有什么指教？”

狐偃说：“公子愿不愿意离开齐国，那是他自己的事，但要不要走，那是我们的事。只要大家想好办法，时刻准备好行装，等公子一出来，就邀往郊外去打猎，拥出城门，便劫他上路，到那时，他想不走也不行了，大家以为如何？”

此计甚妙，全体赞成，于是大家欢天喜地地回去准备，都以为在这幽静偏僻的地方，决不会有别人知道的。

可是当他们正兴高采烈商讨计策的时候，给躲在树上的那十几个采桑女偷听到了，他们是重耳夫人齐姜的侍婢，这天正在采桑，见一群人围在树下开会，便停手屏息在树上偷听，回去的时候，又一五一十地报告给齐姜。

齐姜听了，申斥她们说：“不得胡说八道，根本没有这回事，也不可能有这种事情发生！”

说完把她们统统关进一个密室里，半夜又悄悄地派人把她们杀掉灭口。

然后，把事情的经过一字不漏地告诉重耳，说：“你的臣子们要你离开这里到别国去，今天在桑阴开座谈会，给采桑的侍婢听见了，我怕她们口疏传了出去，引起麻烦，便将她们杀了，你还是早做准备，跟他们一道走吧！”

重耳一听，把眼睛一瞪，随后皱起眉来，叹息道：“唉！做人不外求享受罢了，何必东奔西波呢？过去的事让它过去好了，现在，能有这样安定的生活我已十分满足，准备在这里了此一生，怎也不想到别处去了。”

齐姜义正词严地说：“你晋国的人民正等着你回去做主呢！难道你连国王都不想做？兄弟之仇不想报？人民的痛苦一点也不关心？国家的利益——”

“够了，够了，住嘴！”重耳生起气来，“我讨厌听这些话，讨厌那种流亡生活，这里就是我的家，无论如何都不离开这里！”

次日清早，赵衰等人来朝见重耳，请他去打猎。这时，重耳尚未起来，懒洋洋地躺在床上。听见这班人又来了，心里很不高兴，便差人出去回报他们，说身体不适，不能接见。

齐姜见他这样，暗骂他一声“懒骨头”，悄悄地叫心腹去请狐偃一人进去，在密室里，遣开左右，细问狐偃的来意。

狐偃说：“公子平时最喜欢打猎的，近来很少外出了，诚恐四肢懒起来，荒废了武艺，所以特来相请，此外别无他意。”

齐姜微笑一下，故意把话扯远，问：“这次打猎的目的地是哪里？是宋国还是秦国、楚国呢？”

狐偃一听，吃了一惊，暗忖：她怎么会知道？还强作镇定地说：“打猎是不会跑得那么远的。”

“本来嘛，打猎是无所谓路程远近的，而且要猎的不一定是野兽，有时还会猎人，是不是？”

狐偃已发觉这话里有刺了，一时开口不得，忙低下头，偷眼看她的脸色。