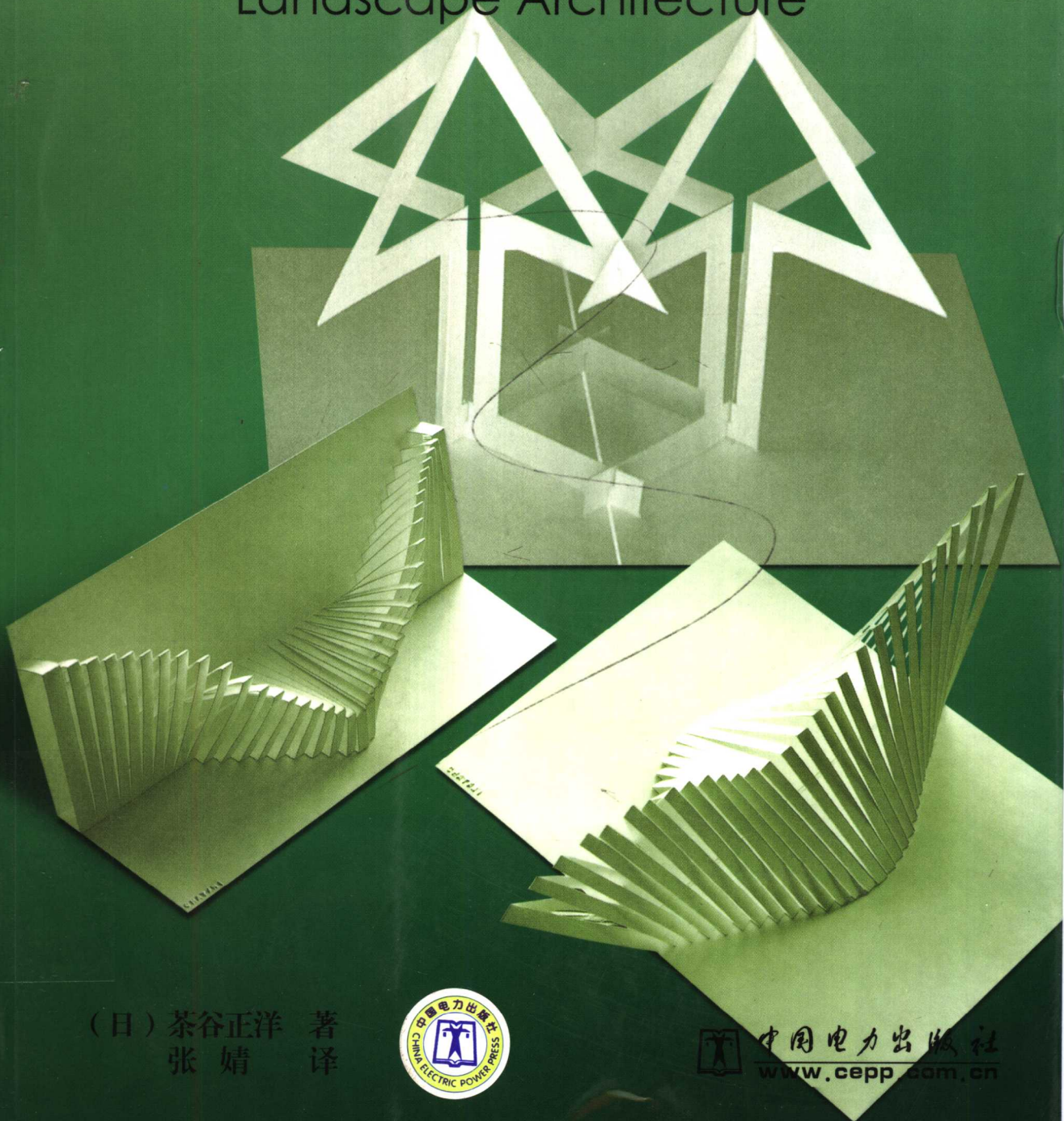


折纸建筑

景观建筑

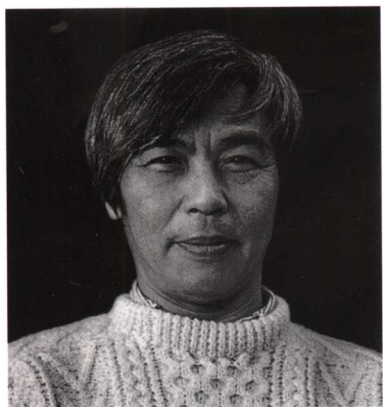
ORIGAMIC ARCHITECTURE
Landscape Architecture



(日) 茶谷正洋 著
张 婧 译



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

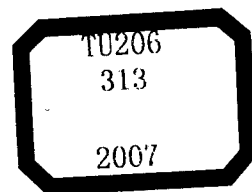


茶谷正洋

1934年生于广岛，1956年从东京工业大学毕业。担任过建设省建筑研究所研究员，法政大学教授，现在为静岡文化艺术大学教授。工学博士，一级建筑士。东京工业大学名誉教授。折纸建筑有限公司代表。

1981年伊始开创了折纸建筑。作为折纸建筑的宗师，掀起了折纸建筑的热潮，以举办个人展、参加各种展览会及客座讲学等各种活动的方式活跃于日本国内外。不断创作出的新的折纸建筑作品迄今已达到2000多件，有关折纸建筑的著作也为数不少。





折纸建筑 景观建筑

ORIGAMIC ARCHITECTURE
Landscape Architecture

(日) 茶谷正洋 著
张 婧 译



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本书是建筑学专业以及建筑造型设计爱好者和折纸爱好者的指导用书,以现代著名建筑为典型例,抓住建筑设计特点和介绍建筑大师作品等为中心,配合折纸建筑型图资料以及折纸建筑的制作技巧等方面做了介绍。

Pattern Sheets of ORIGAMI CARCHITECTURE Vol.2

by Masahiro CHATANI

Copyright © 1986 by Masahiro CHATANI

Original Japanese edition

Published by SHOKOKUSHA Publishing Co., Ltd., Tokyo, Japan

本书中文简体字翻译版由中国电力出版社有限公司出版。未经出版者预先的书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2007-0708

图书在版编目(CIP)数据

折纸建筑: 景观建筑 / (日) 茶古正洋著; 张婧译.

北京: 中国电力出版社, 2007

ISBN 978-7-5083-5693-8

I. 折… II. ①茶…②张… III. 建筑设计—折纸—日本—图集 IV. TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第083031号

中国电力出版社有限公司出版发行

北京市西城区三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

编辑: 王晶 责任印制: 陈焊彬

北京市盛通彩色印刷有限公司印刷·各地新华书店经售

2007年6月第1版·第1次印刷

787mm×1092mm 1/16·5.25印张·130千字

定价: 16.80元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话 (010-88386685)

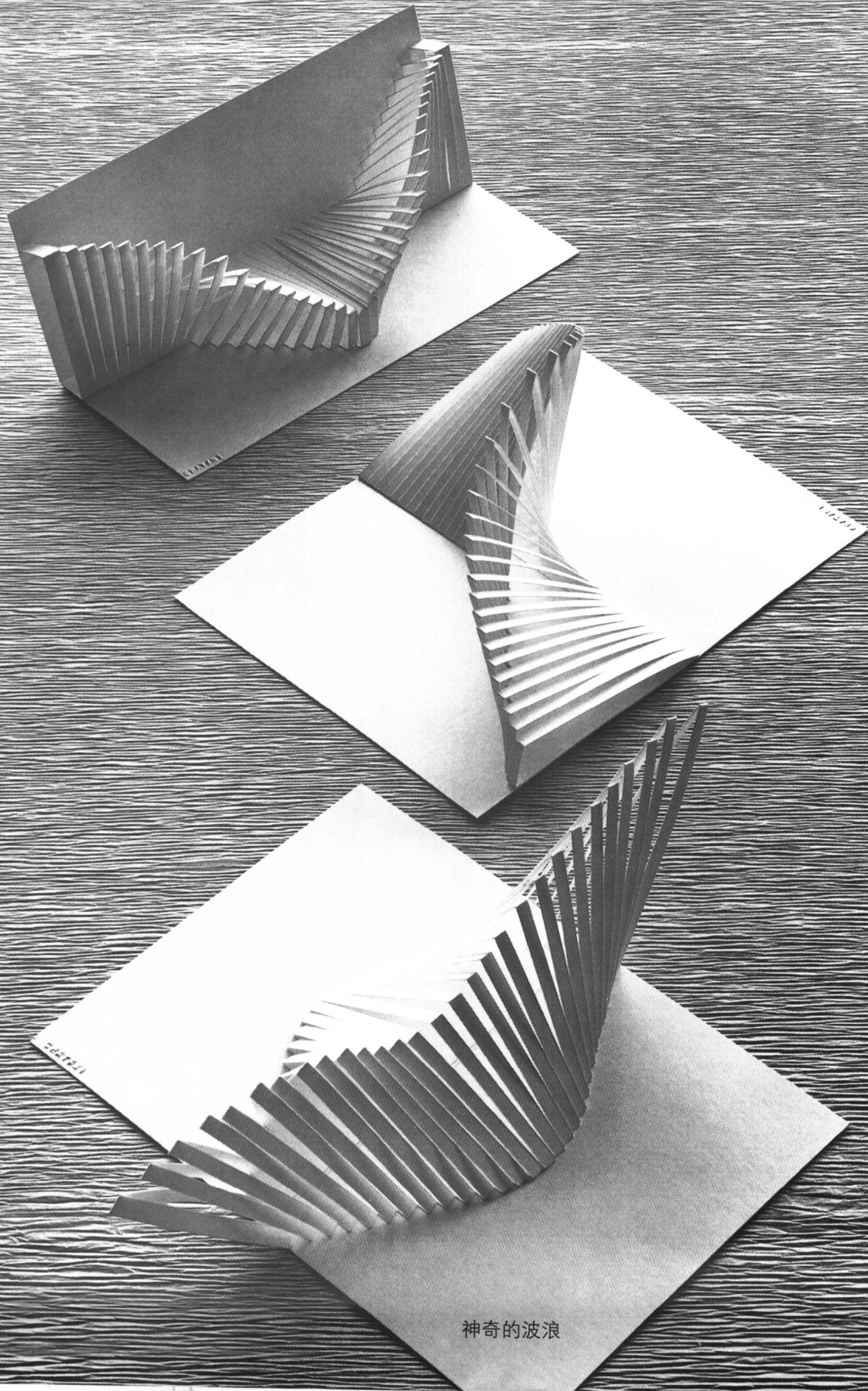
前言

以“小小的纸卡构建出的童话世界……”为开始，我们的《折纸建筑系列》也迎来了第5集的出版。面对如潮的好评，我们这次特地编纂了景观建筑的第二部分，收录的作品也堪称多姿多彩。不仅有制作精良技巧卓越的最新作品，还有一些知名建筑，著名桥梁、广场，可爱的动物，常用交通工具，乃至地球、宇宙等等。【虎之卷】里所提出的问题也将在本辑揭晓答案。初学者乍看定会吃惊不小，但对折纸有所了解的读者们定会兴趣盎然。

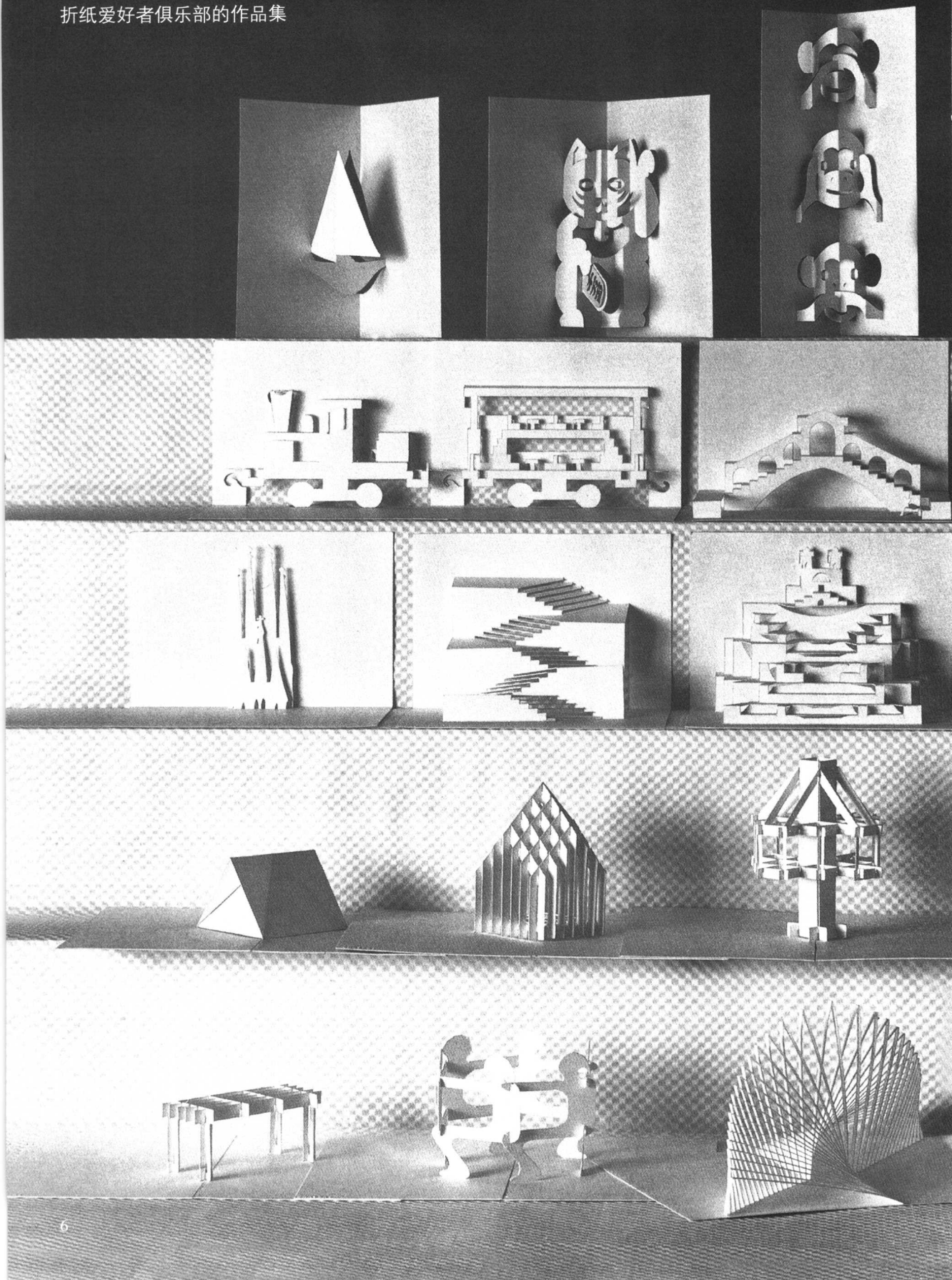
与和式茶室的风格一样，我通过外折或内折等不同手法用普通的纸卡片体现立体化，使形形色色的建筑物跃然而出。当收到来自世界各地的折纸爱好者们的来信时，我的内心充满了喜悦，为了回馈读者，我完成了本书中的一系列新作品。那么，让我们立即开始吧！

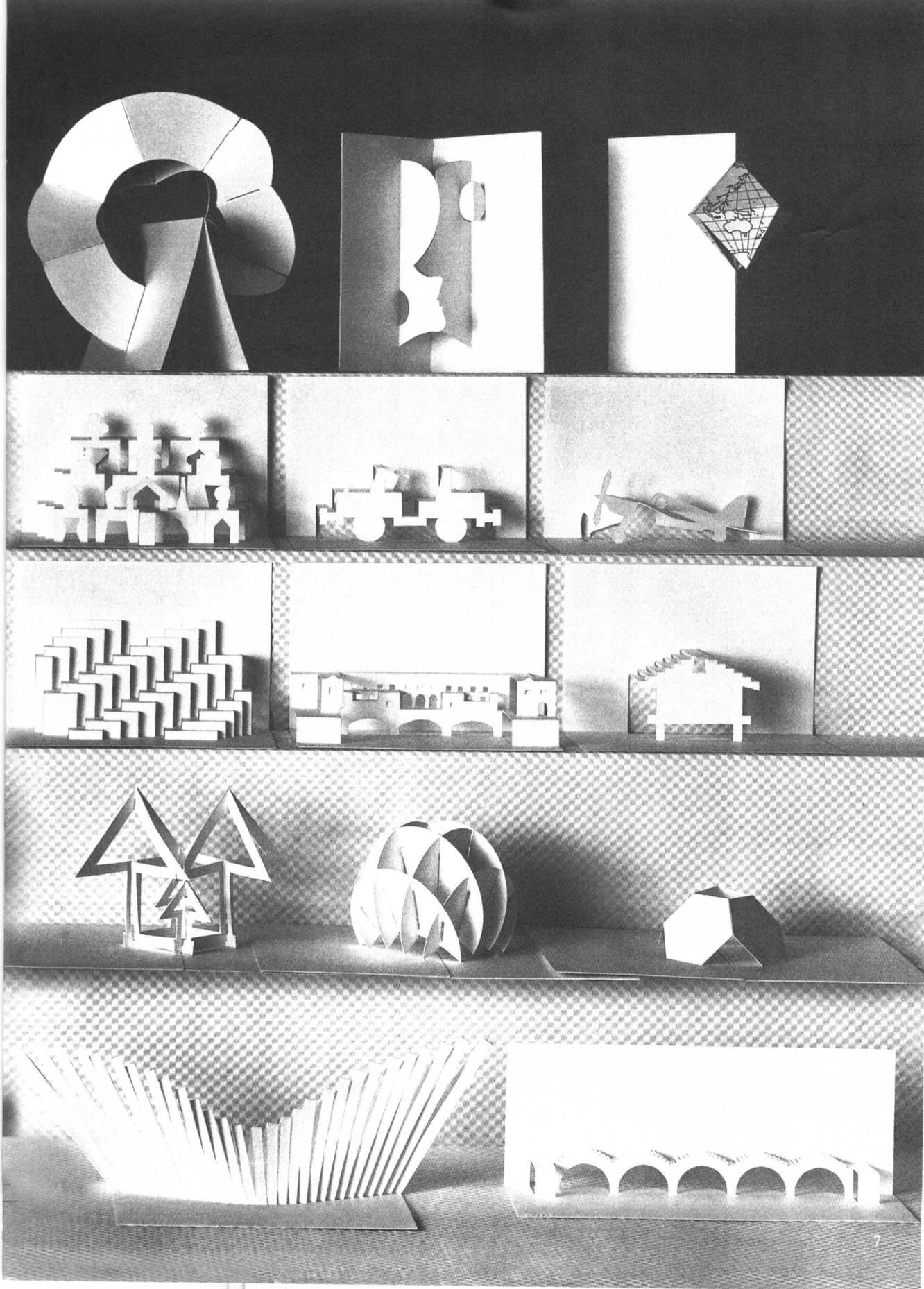
目录

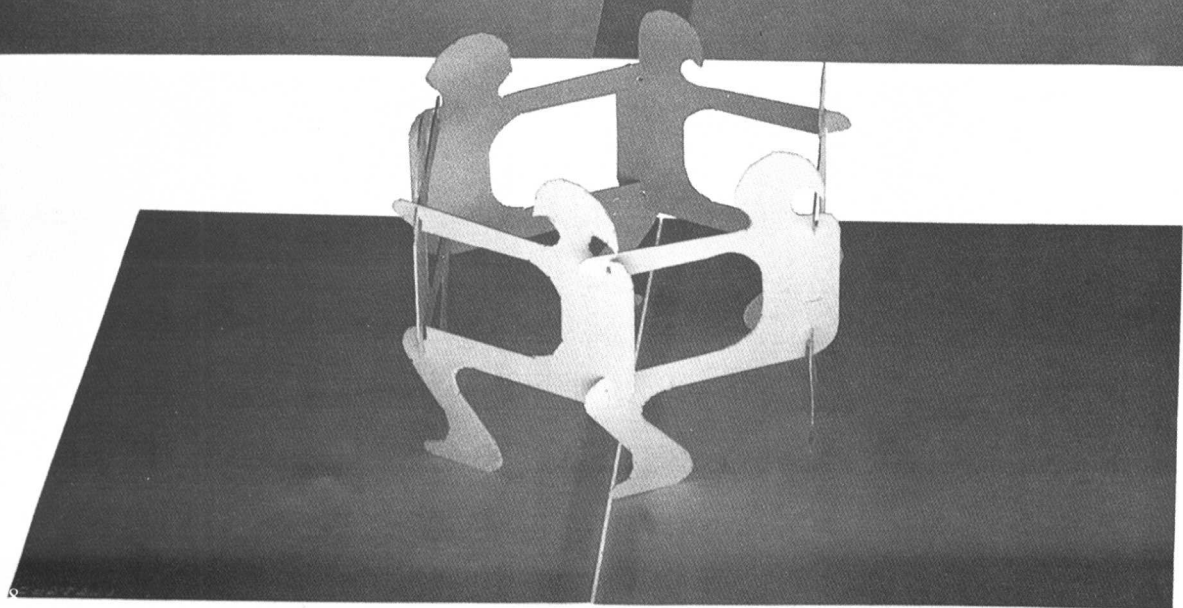
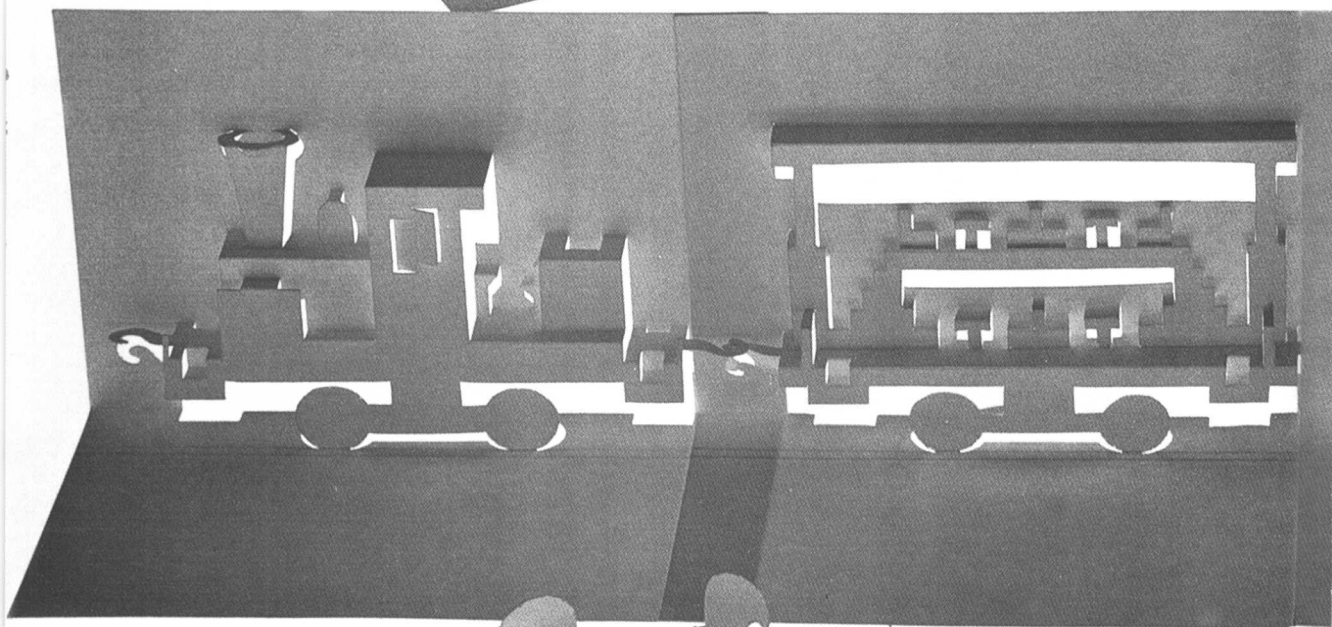
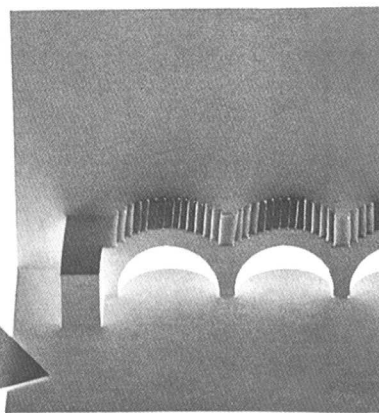
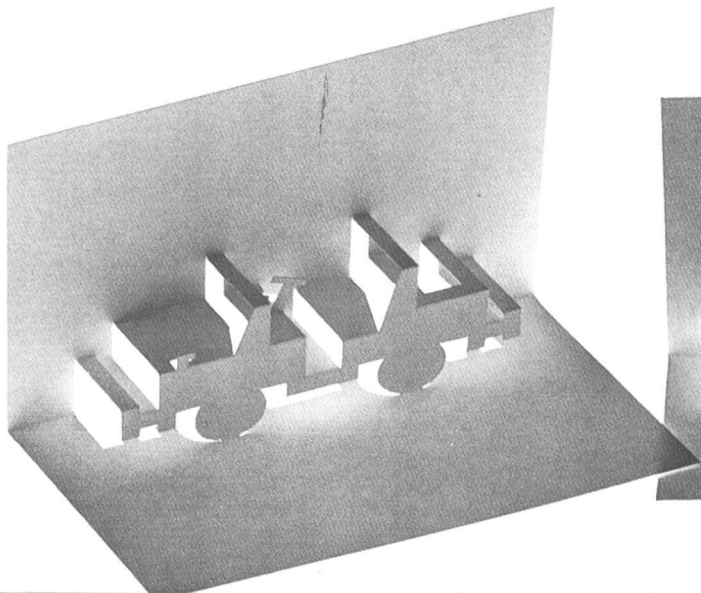
前言	3
目录	4
折纸作品展示图	6
制作方法	10
型纸图	13-81
1 招财猫	13
2 三智猿	16
3 吻	17
4 快艇帆船	20
5 轻型飞机	21
6 蒸汽机车	24
7 卧铺车	25
8 吉普车	28
9 门多利安	29
10 山间石阶	32
11 断崖绝壁	33
12 对马的石屋	36
13 圣家族教堂——巴塞罗那	37
14 西班牙广场——罗马	40
15 里瓦尔多桥——威尼斯	41
16 韦基奥旧桥——佛罗伦萨	44
17 锦带桥	45
18 花架凉亭	48
19 球体雕塑	52
20 六人行	53
21 哥特式中厅	56
22 树	60
23 吊塔——温哥华	64
24 切角四角锥形	68
25 A型框架	69
26 旋转体雕塑	72
27 地球仪	76
28 梦之桥	80
29 宇宙	81
后记	

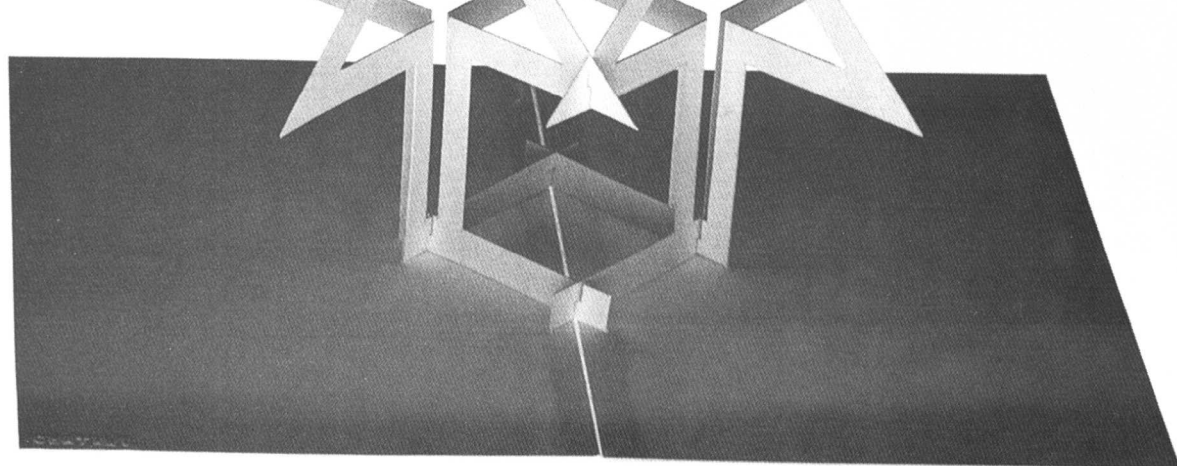
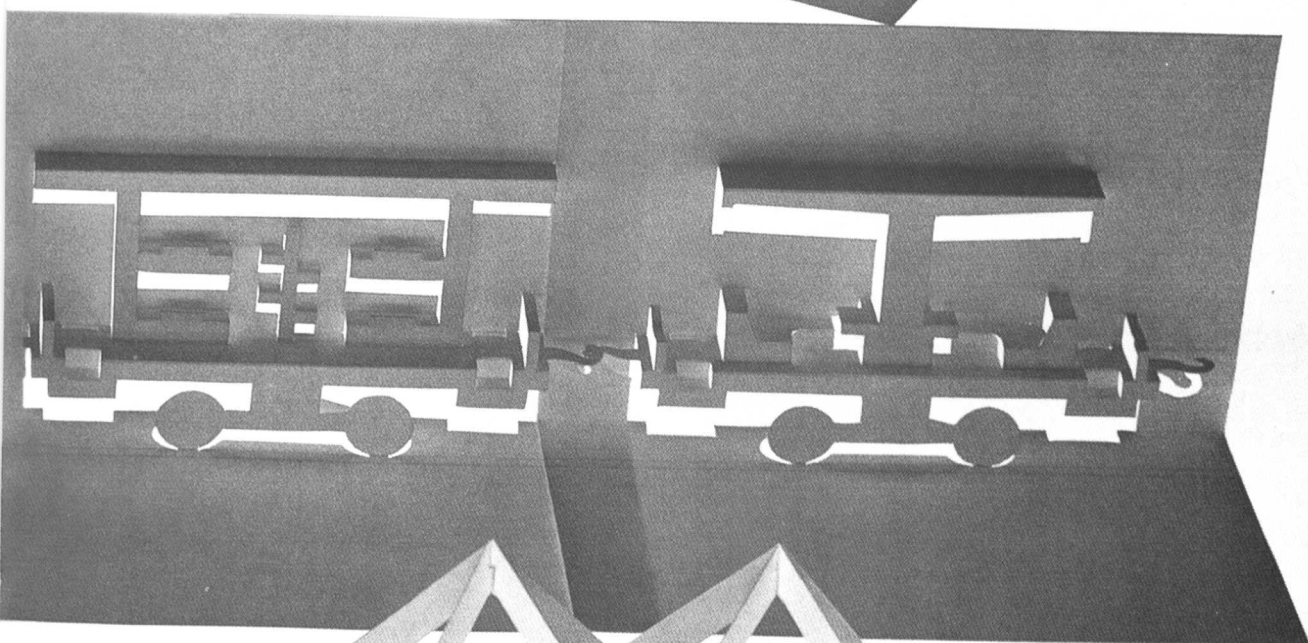
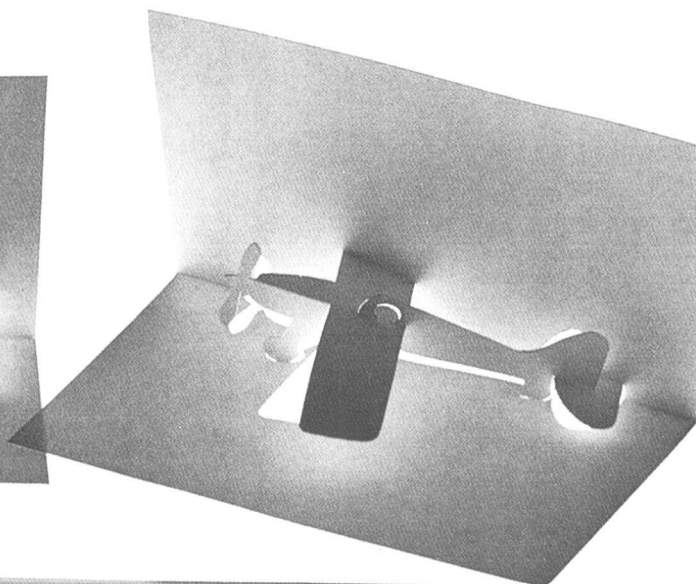
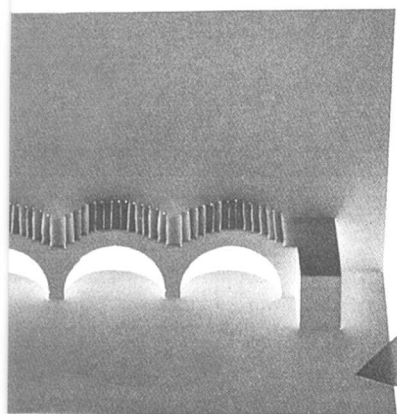


神奇的波浪









制作方法

1 使用一张纸制作的作品

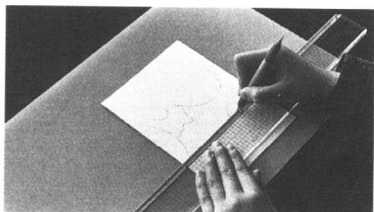
使用一张纸进行制作的作品有招财猫(作品1, 13页), 三智猿(作品2, 16页), 吻(作品3, 17页, 照片①~⑤; 本作品是由一条切割线为基本构造出的男女反转图形。), 快艇帆船(作品4, 20页), 轻型飞机(作品5, 21页), 蒸汽机车(作品6, 24页), 卧铺车(作品7, 25页), 吉普车(作品8, 28页), 门多利安(作品9, 29页), 山中石阶(作品10, 32页), 断崖绝壁(作品11, 33页), 对马的石屋(作品12, 36页), 圣家族教堂(作品13, 37页), 西班牙广场(作品14, 40页), 锦带桥(作品17, 45页)等15个作品。需要裱褙的作品有以下两个: 里瓦尔多桥(作品15, 41页), 韦基奥旧桥(作品16, 44页)。同样还需要底纸的作品有以下几个: 梦之桥(作品28, 80页, 照片6~11), 宇宙(作品29, 81页)

2 还有一些作品需要进行切割, 嵌合以及用线绳进行固定在底板卡纸上。

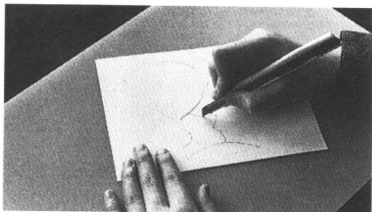
这类作品有以下几个: 呈180度展开的花架凉亭(作品18, 48页), 球体雕塑(作品1, 52页), 六人行(作品20, 53页, 照片12~24), 哥特式中厅(作品21, 56页), 树(作品22, 60页), 吊塔(作品23, 64页)等六个作品以及呈360度角展开的旋转体雕塑(作品26, 72页)

3 第三类作品需要用日本纸对部件进行连接以构成立体纸雕

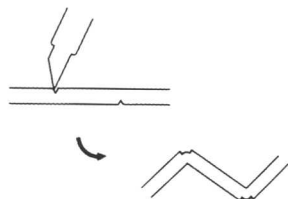
呈180度角展开的切角四角锥形(作品24, 68页)和A型框架(作品25, 69页), 以及呈360度角展开的地球仪(作品27, 76页, 照片25~31)



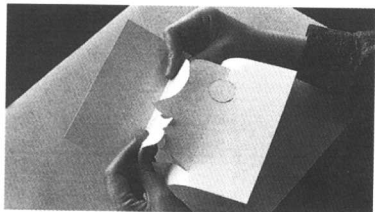
1 吻(作品3, 17页)这一作品首先需要在图纸背面垫上垫板划出四周。接着比着直尺用记录笔做出折痕。



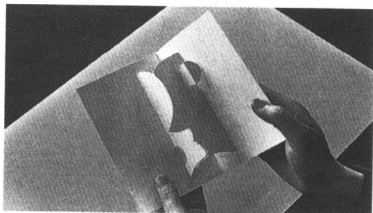
2 用切割刀缓缓的刻画出曲线。只有将该女性的眼睛与鼻子曲线刻画好本作品的意境方可体现出来。另外, 请保持额头与唇部的衔接。



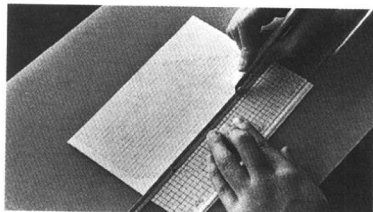
3 外折线在正面, 内折线在背面, 轻轻的用小刀划开卡纸的一半厚度,



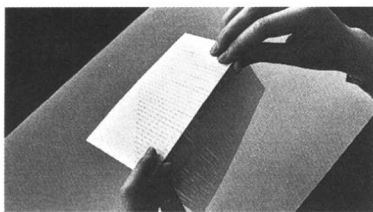
4 两手轻轻捏住纸的表里部分慢慢折叠,



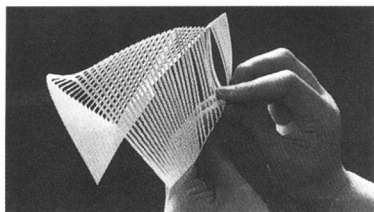
5 两次折叠后, 作品完成。



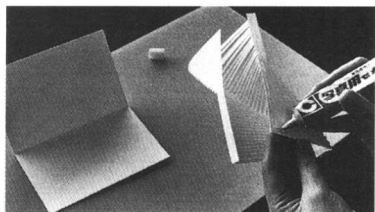
6 梦之桥(作品28, 80页)作品在确定好折痕后即可用记录笔慢慢刻画出这些平行线。从开始就应注意轻轻使用小刀, 以免刻划直线中途发生歪曲。



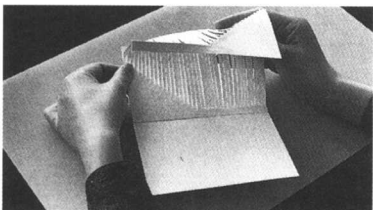
7 然后从中间对折,



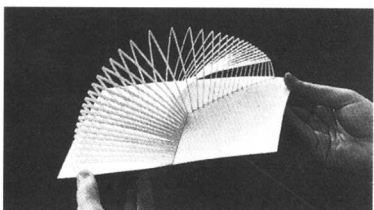
8 接着把左右两部分都向外折一部分。



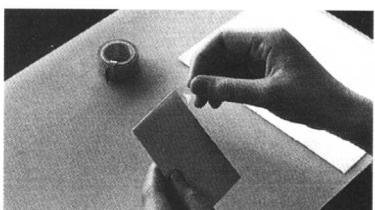
9 在折起的地方涂抹上胶水。



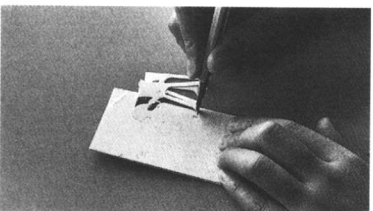
10 最后将其贴到20cm×15cm对折的肯特卡纸内侧。



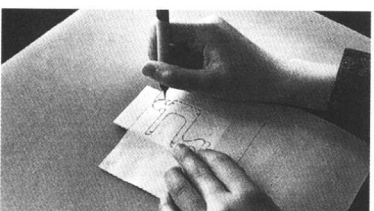
11 那么,轻轻打开,梦之桥展现眼前。



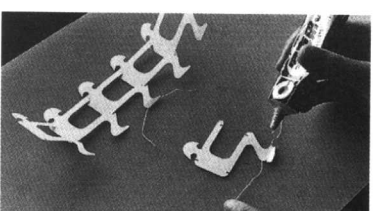
12 六人行(作品20, 53页)作品中,六个人里其中有两个人是完全切开的,是为了插入系绳子的标签。将六张6cm×8cm大小的硬卡纸重叠,为防止其滑动建议使用透明胶带固定。



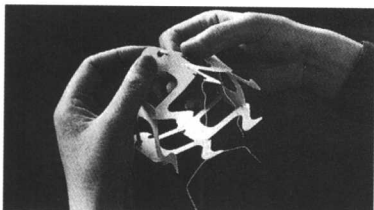
13 将临摹好的人形图案放置在卡纸上,用记录笔在重要部分刻下印记点。



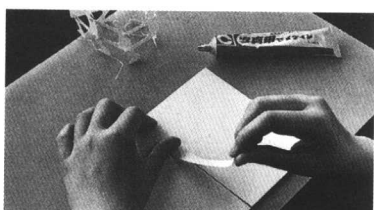
14 沿着这些印记点刻出人形图案。



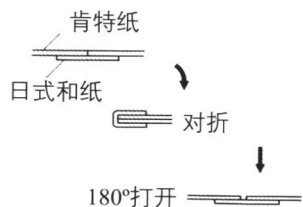
15 将其中两人脚部的折痕上分别系上白棉线,用胶水固定。



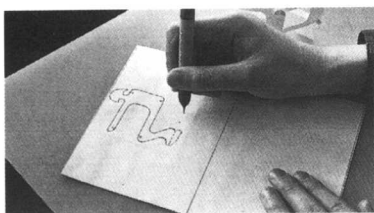
16 将系有棉线的人作为相对的一组,把六个人都连接起来看看是否牢靠。



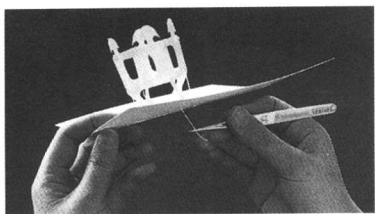
17 取10cm×15cm的肯特纸两张,中间用1.5cm×14.9cm的日式和纸加胶水固定,然后对折。



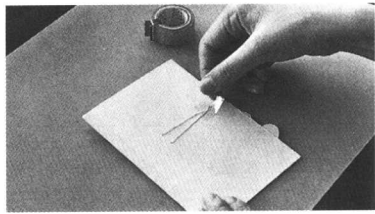
18 这样制作成的底板纸便可呈180度角开合。



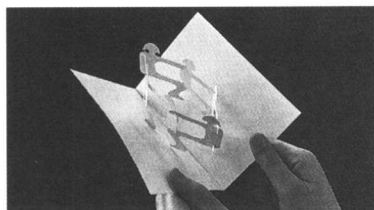
19 在图中需要穿线绳位置用记录笔穿出小孔。



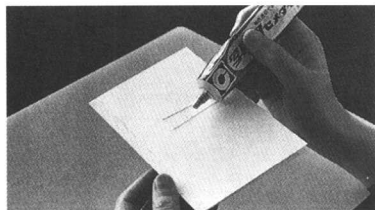
20 用镊子将固定于二个足上的线绳穿过留置的小洞。



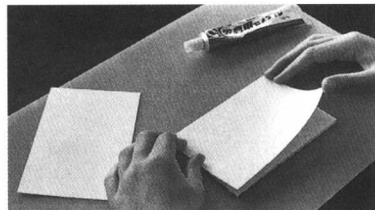
21 用胶带把穿过去的线绳固定在纸的背面。



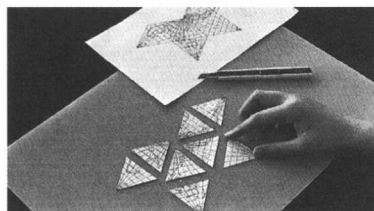
22 开合肯特纸查看作品的开合情况。



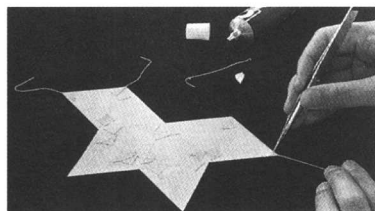
23 再使用胶水将线绳固定，去除胶带。



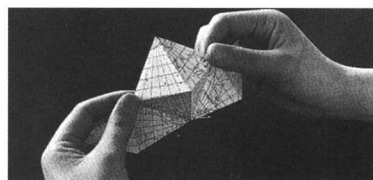
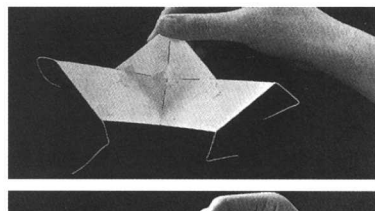
24 使用与底板纸一样的肯特纸最后在作品底部进行裱褙，于是作品完成。



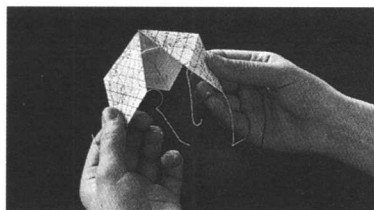
25 作品地球仪(作品27, 76页)首先应考虑图样的拼装时有参考, 请预先备份, 然后再将八个正三角形分别裁出,



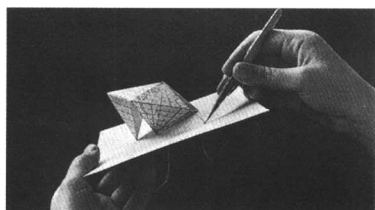
26 参照备份图样将这八个三角形用日式和纸进行粘贴拼装, 固定线绳也在此时连接好。



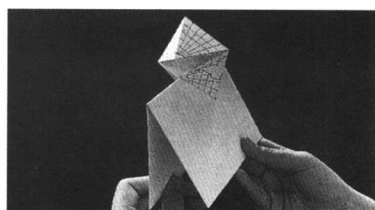
27~28 将硬卡纸的a-a部分连接在一起。



29 按照整体的折痕轻轻折叠纸样检查作品的开合情况。



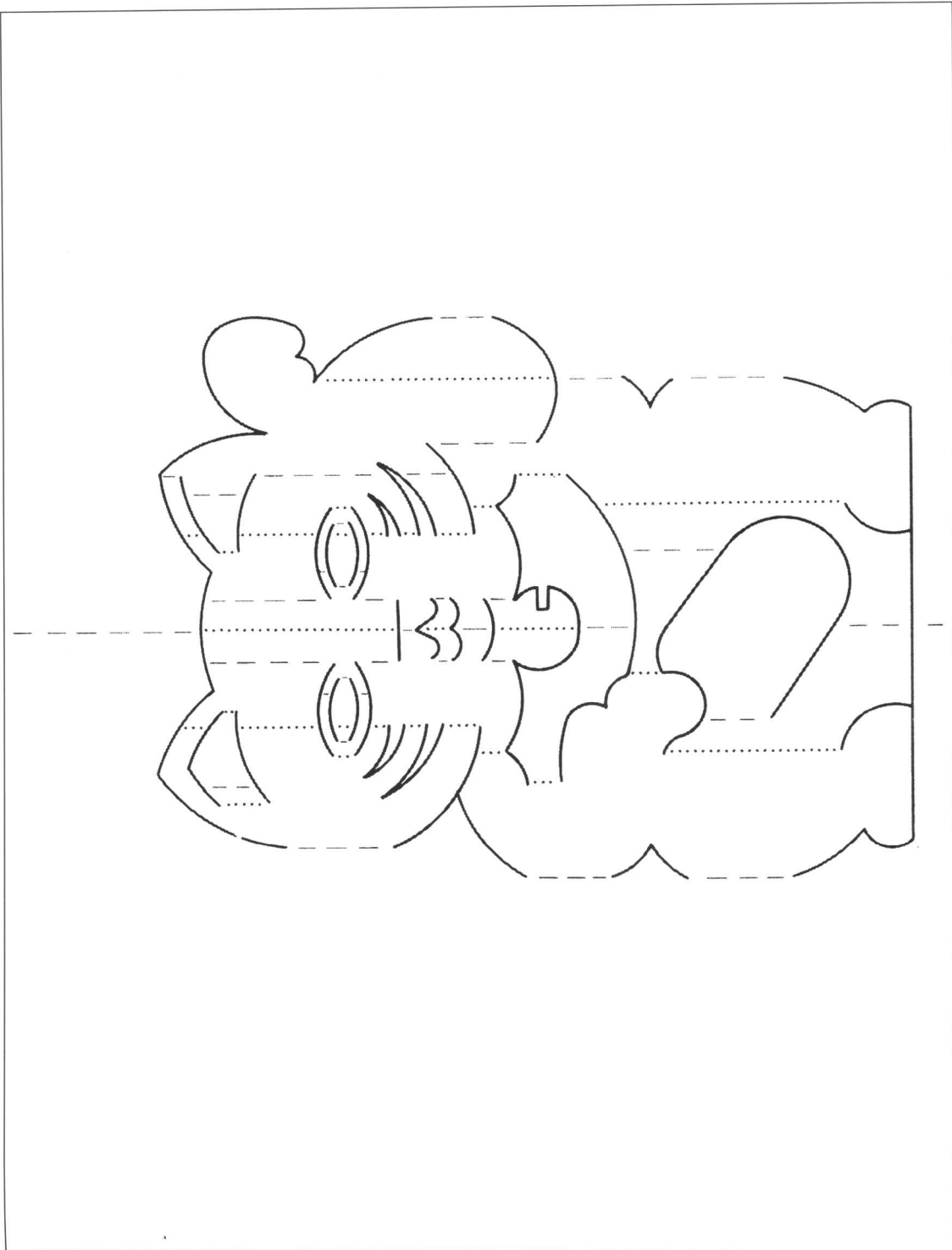
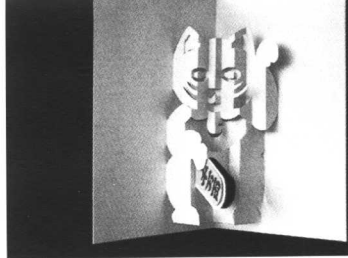
30 将线绳固定至底板纸上,



31 为最后确定作品的开合情况, 将作品由内向外徐徐打开, 动感的变化会带给人不可思议的惊喜。

1 招财猫

招揽顾客及财富的吉祥物。以后
还将尝试制作左甚五郎的酣睡之猫。



.....外折线

-----内折线

——切割线

