

黄美玲

主编

阅读与应用写作

YUEDUYUYINGYONGXIEZUO

知藏出版社

阅读与应用写作

黄美玲 主编

知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

阅读与应用写作/黄美玲主编. -北京:知识出版社,
2003.2(2007.2重印)

ISBN 978-7-5015-3747-1

I. 阅… II. 黄… III. ①古典散文-作品集-中国②汉语-应用文-写作 VI. I262 H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 013636 号

阅读与应用写作

主 编:黄美玲

责任编辑:严 峻 詹来宇

装帧设计:童行侃

责任印制:王丽荣

出版发行:知识出版社

(北京阜成门北大街17号 电话:010-68315606 邮政编码:100037)

网址:<http://www.ecph.com.cn>

排 版:东远先行彩色图文中心

印 刷:北京天顺鸿彩印有限公司

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:11.625

字 数:288千字

版 次:2003年2月第1版 2007年2月第3次印刷

印 数:6301-7600册

ISBN 978-7-5015-3747-1

定 价:23.80元

前 言

为了适应高职高专教育发展的需要,针对高职高专学生的具体情况,并结合当前社会实际工作的迫切要求,我们编写了这本《阅读与应用写作》。

我们之所以将经典的文学作品阅读与应用文体的写作结合起来编为一本教材,主要是基于以下考虑:

一、当今世界各国的大学都非常注重本国语文的教学。比如,美国大学一般都规定大学生进入大学后必须继续学习一年他们本国的语文,内容大多是较早期的文学名著。日本、德国等也都采取了类似的做法。我们认为这些做法在我国的高职高专教育教学中值得借鉴。

二、经典文学作品中规范准确的语法、文法和词法,以及高明巧妙的表现技巧、含蓄典雅的语言风格都可以为大学生学习并继承。作品中所蕴含的人生哲理、人文科学的正确理念,以及美的熏陶,更是大学生难得的精神食粮。

三、我们还考虑到,过去语文教学中曾出现的“重文学、轻实用”的倾向,也曾使大学生走上工作岗位以后,不能适应工作的需要,难以写出规范的应用文章。而实际上,国际间交流与合作需要应用写作,现代经济管理与市场经济发展需要应用写作,日常工作和社会生活需要应用写作,每个人都应该能写工作和生活中的实用文章——应用文。因此,使大学生能够正确地理解和运用祖国的语言文字,培养和提高以应用写作为核心的实际语文能力,是我们教育工作者的一项迫切任务。

鉴于以上几点,我们决定把两者结合起来,力图融文学欣赏和

应用写作为一体,寓人文教育与应用写作能力于语文教学之中。

本书所选入的文学作品,均经过我们的反复研究,认真筛选,力求选人思想性、艺术性都强的作品。真、善、美的有机统一,就是我们选文的标准。

本书确定的应用写作文种,都是实际工作中应用范围较广,使用频率较高的文种。同时,我们特别注意“应用写作”的可操作性这一特征,在章节设计中,侧重可教性与可操作性的结合,强调体式的规范,注重写作实训。

本书由黄美玲主编,蔡厚淳、郭红、林虹、黄新宁任副主编,具体分工如下:黄美玲负责上篇阅读部分的第二十篇至第二十五篇文章的校注并撰写下篇应用写作部分的第一、二章;蔡厚淳负责上篇阅读部分的第十篇至第十三篇文章的校注并撰写下篇应用写作部分的第三章;郭红负责上篇阅读部分的第一篇至第六篇、第十四篇文章的校注并撰写下篇应用写作部分的第六、七章;林虹负责撰写下篇应用写作部分的第五章;黄新宁负责上篇阅读部分的第二十六篇至第三十篇文章的校注并撰写下篇应用写作部分的第四章;鬲昌菊负责上篇阅读部分的第八、十八、十九篇文章的校注;佟春荣负责上篇阅读部分的第十五篇至第十七篇文章的校注;李慧负责上篇阅读部分第七、九篇文章的校注。

在本书编写过程中,参阅借鉴了许多同行的相关专著、编著及文章等,在此特作说明,并致以深深的谢意。

本书是我们对高职高专教材建设的一个尝试,有待改进、完善的方面肯定不少,恳请专家、同行不吝赐教。

编者

2003年1月

目 录

前言..... (1)

上 编 阅 读

蒹葭.....	《诗经》(3)
郑伯克段于鄆.....	《左传》(6)
季氏将伐颛臾	《论语》(12)
秋水(节选)	庄 周(17)
寡人之于国也	孟 轲(23)
国殇	屈 原(28)
赵威后问齐使	《战国策》(31)
谏逐客书	李 斯(35)
上邪	汉乐府(42)
短歌行(其一)	曹 操(44)
饮酒(其五)	陶渊明(47)
山居秋暝	王 维(50)
蜀道难	李 白(52)
登高	杜 甫(58)
张中丞传后叙	韩 愈(61)
无题(相见时难别亦难)	李商隐(68)
始得西山宴游记	柳宗元(71)
虞美人(春花秋月何时了)	李 煜(76)
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	柳 永(79)
五代史伶官传序	欧阳修(82)
答司马谏议书	王安石(87)
前赤壁赋	苏 轼(92)

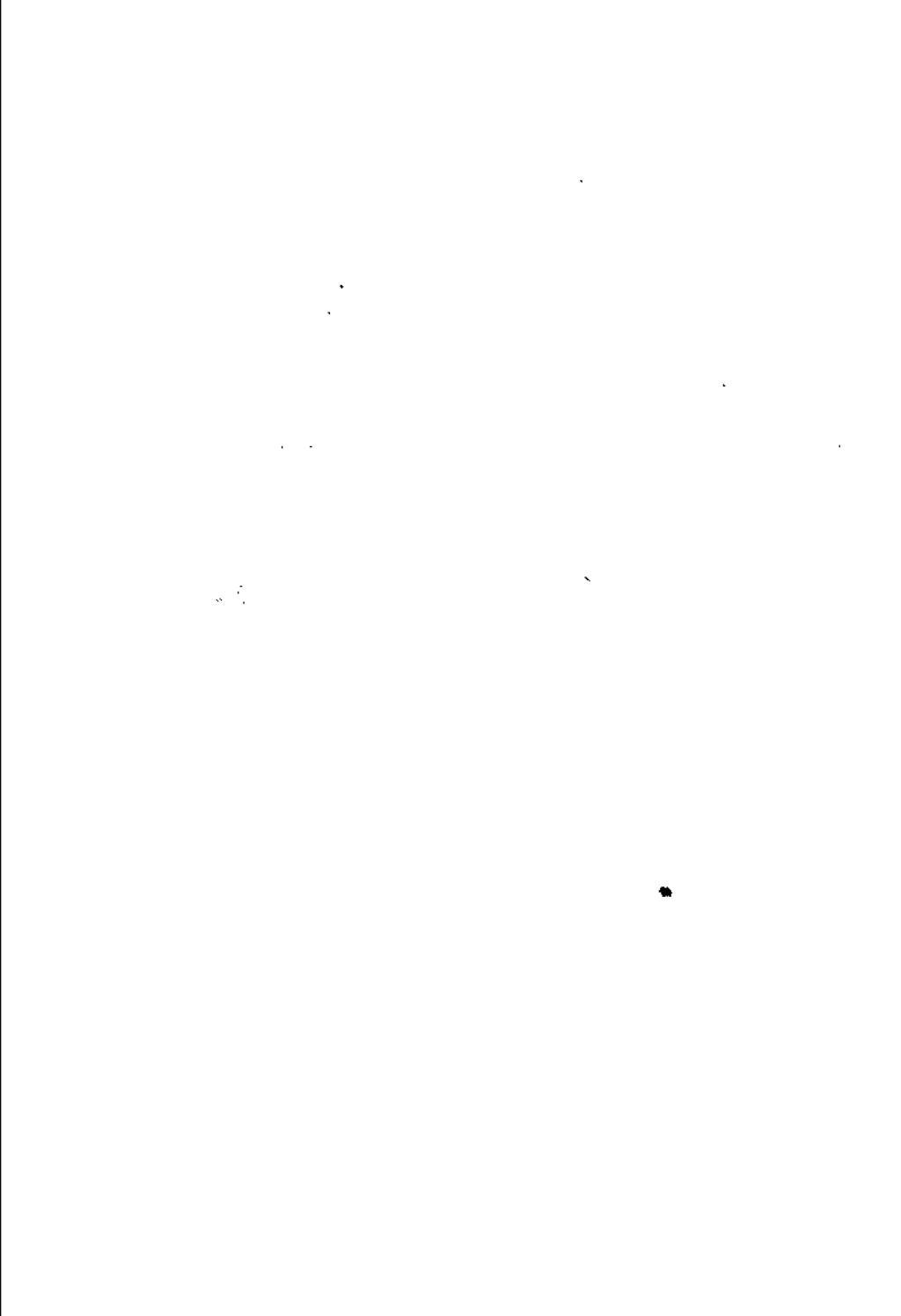
声声慢(寻寻觅觅)	李清照(99)
关山月	陆 游(102)
水龙吟·登建康赏心亭	辛弃疾(105)
长亭送别	王实甫(109)
“今”	李大钊(119)
再别康桥	徐志摩(123)
人的正确思想是从哪里来的	毛泽东(126)
论学问	培 根(130)

下编 应用写作

第一章 导论	(137)
第一节 应用文概述	(137)
第二节 学习应用写作的重要意义	(140)
第三节 提高应用写作能力的途径	(142)
思考与练习	(144)
第二章 日常应用文写作	(145)
第一节 条据	(145)
第二节 启事	(150)
第三节 专用书信	(153)
第四节 讣告与悼词	(162)
思考与练习	(165)
第三章 行政公文写作	(167)
第一节 行政公文概述	(167)
第二节 几种常用公文的写作	(174)
思考与练习	(192)
第四章 机关事务文书写作	(195)
第一节 机关事务文书概述	(195)
第二节 计划	(197)

第三节	总结	(202)
第四节	调查报告	(209)
第五节	简报	(222)
第六节	开幕词与闭幕词	(231)
第七节	讲话稿	(239)
	思考与练习	(245)
第五章	财经文书写作	(247)
第一节	财经文书概述	(247)
第二节	市场预测报告	(249)
第三节	可行性研究报告	(254)
第四节	商业广告	(260)
第五节	产品说明书	(272)
第六节	招标、投标文件	(276)
第七节	经济合同	(284)
第八节	经济活动分析报告	(298)
	思考与练习	(313)
第六章	司法类文书写作	(316)
第一节	司法类文书概述	(316)
第二节	起诉状	(318)
第三节	答辩状	(326)
第四节	上诉状	(334)
第五节	申诉状	(341)
	思考与练习	(346)
第七章	科研学术文体写作	(348)
第一节	毕业论文	(348)
第二节	学术论文	(355)
	思考与练习	(361)

上 编
阅 读



蒹 葭^[1]

《诗经》

【作品简介】

本诗选自《诗经·秦风》。《诗经》，简称《诗》，是我国最早的一部诗歌总集，也是世界上最早的一部诗歌总集。相传曾经孔子删定，计收入上至西周初期，下至春秋中期（也就是公元前11世纪至前6世纪），共约500余年间的诗歌305篇，分国风、小雅、大雅、颂四体。它题材广泛，或反映周人的建国经过、周初的经济制度和生产状况，或反映重大的政治历史事件，或反映西周后期及春秋时期的政治混乱局面，或揭露统治者的罪恶，描述人民群众所遭受的痛苦，或表现青年男女的爱情与追求，多角度、多层次地表现了当时的社会生活，是研究我国古代社会的重要史料。从这个意义上来说，它正是一部“史诗”。句式以四言为主，间以五言、六言、七言、八言等。艺术手法多用赋、比、兴，语言朴实优美，韵律和谐悦耳。《史记·儒林传》述汉初经师，言诗有齐、鲁、韩三家，皆立于学官。《汉书·艺文志》始列《毛诗》与《毛诗故训传》。后齐、鲁、韩三家皆亡而《毛诗》独行，所以《诗经》又名《毛诗》（为鲁人毛亨、赵人毛萁所授，故称）。

此诗为当时秦国民歌，作者不可考。

蒹葭苍苍，白露为霜^[2]。所谓伊人^[3]，在水一方。溯洄从之^[4]，道阻且长。溯游从之^[5]，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞^[6]。所谓伊人，在水之湄^[7]。溯洄从之，

道阻且跻^[8]。溯游从之，宛在水中坻^[9]。

蒹葭采采^[10]，白露未已。所谓伊人，在水之涘^[11]。溯洄从之，道阻且右^[12]。溯游从之，宛在水中沚^[13]。

【注释】

[1]本诗选自《十三经注疏》本《毛诗正义》。

[2]蒹(jiān):未秀穗的芦荻。葭(jiā):芦苇。苍苍:茂盛的样子。为:动词,成。

[3]伊人:那个人。

[4]溯洄:逆流而上。之:指“伊人”。

[5]溯游:顺流而涉。

[6]萋萋:形容草木茂盛。晞(xī):干。

[7]湄:水草交界处。

[8]跻(jī):升高。

[9]坻(chí):水中小洲或高地。

[10]采采:茂盛的样子。

[11]涘(sì):河岸。

[12]右:迂回。

[13]沚(zhǐ):水中小洲。

【简析】

本诗旨在抒发诗人思见秋水伊人而终不得见的思想感情。至于所思何人，所寓何意，迄今尚无定论。

近人有的认为此诗是怀念友人的一首歌，有的认为此诗是一首情歌。诗人所怀念的“伊人”，或是男子心目中的“淑女”，或是女子心目中的“君子”。然细读此诗，诗人所表达的是一种对自己所渴望见到的人的深切之情。这是一种“高山仰止，景行行止”的仰慕之情，是一种“从之”而不可得的敬仰之情。这种情与那种男女

间的私情是迥然有别的。因此,用怀人之说来解释《蒹葭》,于情于理俱合。

本诗在艺术上,一是以景起兴,寓情于景,借景抒情,以“蒹葭苍苍,白露为霜”的清秋萧瑟的景象来烘托诗中主人公对自己所仰慕的人在追寻中产生的空虚和怅惘的感情,达到了情景交融的境界。二是复叠的运用。全诗共三章,三章句式相同,字数相同,只是在少数地方选用了近义词或同义词,如用“萋萋”、“采采”分别放在“苍苍”的位置上,用“来晞”、“来已”分别取代“为霜”,这样既做到了一唱三叹,使诗人的感情得到了充分的表达,又使诗作行文富有变化而无重复呆滞之感。

【思考与练习】

- 一、简述这首诗所展现的朦胧情趣。
- 二、试述本诗所使用的艺术手法及其效果。
- 三、背诵这首诗。

郑伯克段于鄆^[1]

《左传》

【作品简介】

《左传》是《春秋左氏传》的简称，又名《左氏春秋》，相传是春秋末年鲁国的史官左丘明编写的。目的是要传(zhuàn, 阐释、解说)孔子所修的史书《春秋》，因此称为《春秋左氏传》。实际上，《左传》是一部独立的编年体历史著作，它记载了东周前期 240 多年间各国的政治、外交、军事等方面的历史事实及有关言论，有很高的历史价值；同时，它叙事鲜明生动，笔锋流畅有变化，文字简括、凝练而又蕴含深意。它标志着我国叙事文学的重大发展，因而又具有很高的文学价值。

关于《左传》的作者，司马迁、班固都认为是左丘明。班固在《汉书·艺文志》中说他是鲁太史。《后汉书》的作者范曄还说左丘明是孔子的弟子。但唐以后不断有人怀疑这些说法。司马迁在《报任少卿书》中说：“左丘失明，厥有《国语》。”因此，传说《国语》也是左丘明所作。近人还认为《左传》是汉刘歆把从《国语》中分出来的一部分材料，重新按年月先后编成的一部史籍。总的说来，《左传》的成书时代，不会早于战国中叶，这是从书中所使用的某些史料，特别是其中许多一一被“应验”了的预言，可以推知的。它的作者不会是春秋时孔子的前辈左丘明，这是可以肯定的。

初，郑武公娶于申^[2]，曰武姜^[3]。生庄公及共叔段^[4]。庄公寤生^[5]，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之^[6]。爱共叔段，欲立之。亟请于武公^[7]，公弗许^[8]。

及庄公即位，为之请制^[9]。公曰：“制，岩邑也^[10]，虢叔死焉^[11]，佗邑唯命^[12]。”请京^[13]，使居之，谓之京城大叔^[14]。

祭仲曰^[15]：“都城过百雉，国之害也^[16]。先王之制：大都，不过参国之一^[17]；中，五之一；小，九之一。今京不度^[18]，非制也。君将不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”对曰：“姜氏何厌之有^[19]？不如早为之所^[20]，无使滋蔓^[21]。蔓，难图也；蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义，必自毙^[22]。子姑待之^[23]。”

既而大叔命西鄙北鄙贰于己^[24]。公子吕^[25]曰：“国不堪贰^[26]，君将若之何？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之。无生民心。”公曰：“无庸^[27]，将自及^[28]。”大叔又收贰以为己邑，至于廩延^[29]。子封曰：“可矣，厚将得众^[30]。”公曰：“不义不暱^[31]，厚将崩^[32]。”

大叔完聚^[33]，缮甲兵，具卒乘^[34]，将袭郑。夫人将启之^[35]。公闻其期^[36]，曰：“可矣。”命子封帅车二百乘以伐京^[37]。京叛大叔段，段入于鄙，公伐诸鄆^[38]。五月辛丑^[39]，大叔出奔共。

遂置姜氏于城颍^[40]，而誓之^[41]曰：“不及黄泉^[42]，无相见也。”既而悔之。颍考叔为颍谷封人^[43]，闻之，有献于公^[44]。公赐之食，食舍肉^[45]。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之^[46]。”公曰：“尔有母遗，絜我独无^[47]！”颍考叔曰：“敢问^[48]何谓也？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患^[49]焉！若阙地及泉^[50]，隧而相见^[51]，其谁曰不然？”公从之。公人而赋^[52]：“大隧之中，其乐也融融！”姜出而赋：“大隧之外，其乐也洵洵^[53]！”遂为母子如初。

君子曰：^[54]“颍考叔，纯孝也，爱其母，施及庄公^[55]。诗曰：‘孝子不匮，永锡尔类^[56]’，其是之谓乎？”

【注释】

[1] 本文选自《十三经注疏》本《左传正义》隐公元年。郑伯：指

郑国的国君郑庄公。郑国在现在河南省新郑县一带，姬姓，是伯爵之国，所以称郑君为郑伯。庄公在公元前743年即位。段：即其弟共叔段。鄆(yān)：郑邑名，在今河南鄆陵县境内。全句：郑庄公在鄆这个地方打败了共叔段。此事发生在鲁隐公元年(公元前722年)。

[2]初：当初。郑武公：庄公之父，公元前770年至前744年在位。申：国名，姜姓，在现在河南省南阳县，为楚所灭。

[3]武姜：郑武公从申国娶的妻子姜氏。姜是其母家之姓，武为其夫谥号。

[4]共(gōng)叔段：本名段。古人按伯、仲、叔、季排行，段在兄弟中依次称叔段。又他失败后出奔共国(在现在河南省辉县)，故称共叔段。

[5]寤(wù)生：寤同“悟”，逆，倒着。寤生，就是出生时脚先出，即难产。

[6]恶(wù)：厌恶。

[7]亟(qì)：屡次。

[8]弗：不。许：答应。

[9]制：地名，即虎牢，在今河南荥阳县汜水镇西。

[10]岩邑(Yányì)：险要的城镇。

[11]虢(guó)叔：东虢国的国君。制原是东虢属地，东虢为郑武公所灭，制就成为郑地。

[12]佗：同“他”。唯命：就是唯命是听。

[13]京：地名，在今河南荥阳县东南，离郑国都城较近。

[14]“大叔”：读“太叔”，大同“太”。

[15]祭(zhài)仲：郑大夫。

[16]雉(zhì)：计算城墙面积的单位，即长三丈，高一丈为一雉。祭仲认为，大城的城墙超过百雉，是国家的祸害。

[17]参：同“三”，参国之一，指国都的三分之一。全句：按照先

王的制度,当时侯伯一级的国都只能方五里,径三百雉。它下面所属的城市,最大不能超过国都的三分之一,即一百雉。中,五之一;即中等城市,不超过国都的五分之一。小,九之一;即小城市,不超过国都的九分之一。

[18]不度;不合制度。

[19]厌:同“屨”,满足。何厌之有:为“有何厌”的倒装。

[20]为:作动词用,安排。之:代词,指共叔段。

[21]滋蔓:滋生、蔓延。这里指不要让共叔段的势力肆意扩展。

[22]毙:跌倒。这里是灭亡的意思。

[23]子:您,古时对男子的尊称。姑:暂且。

[24]鄙:边界的地方。贰:两属。全句:过了不久,大叔命令将面鄙和北鄙地方兼属于自己管辖。

[25]公子吕:字子封,郑国大夫。

[26]国不堪贰:一个国家受不了两个人的统治。

[27]庸:同“用”。

[28]将自及:将自及于祸。

[29]贰:仍指西鄙、北鄙。至:达到,这里是扩展之意。廩延:地名,在今河南延津县北。

[30]厚:指占的土地多。众:百姓,这里指民心。

[31]暱(nì):同“昵”,亲近。不义不暱:多行不义,别人就不会亲近他。

[32]厚将崩:占的地越多,越是垮台得快。因为不得民心,老百姓反对他。

[33]完:修葺(qì),指修治城郭;聚:指聚集百姓,储积粮食。

[34]具:准备。卒:步兵。乘(shèng):四匹马拉的战车。全句:准备作战的步兵和车辆。

[35]夫人:指武姜。启:开启城门,达里指作内应。