

【佛学即是心学／佛学即是智慧学】

听佛学大师

谈人生

胡卫红／编著

新华出版社

- 随愿
- 随法
- 随缘
- 随分
- 随意
- 随心
- 随喜
- 随时

「佛学即是心学／佛学即是智慧学」

听佛学大师

谈人生

胡卫红／编著

新华出版社

- 随愿
- 随法
- 随缘
- 随分
- 随意
- 随心
- 随喜
- 随时

图书在版编目(CIP)数据

听佛学大师谈人生/胡卫红编著. —北京:新华出版社,

2007.7

ISBN 978-7-5011-8029-5

I. 听… II. 胡… III. 人生哲学-通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007) 第 108951 号

听佛学大师谈人生

责任编辑:许新

出版发行:新华出版社

地 址:北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com>

邮 编:100040

经 销:新华书店

印 刷:北京晨旭印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:16.5

字 数:200 千字

版 次:2007 年 8 月第一版

印 次:2007 年 8 月北京第一次印刷

书 号:ISBN 978-7-5011-8029-5

定 价:29.80 元

本社购书热线:(010)63077122 中国新闻书店电话:(010)63072012

图书如有印装问题,请与印刷厂联系调换 电话:52752168 52752169



不读佛经，不知道自己有多傻：很多我们习以为常的事，不过是错觉；很多我们认为绝对正确的事，都漏洞百出；很多我们心神向往的事，无非梦幻泡影；很多我们痴迷执着的事，都是败柳残花……



在痴愚之中求智慧，在虚妄之中求真如，在烦恼之中求解脱。



责任编辑：许 新

封面设计：颜森 BOOK DESIGN 设计·13810253597



中国文学巨匠鲁迅，曾于1914年捐款给南京金陵刻经处，刻印佛经，免费发给民众。12年后，他再次捐金重印《百喻经》，并且亲自作了题记。

我们知道，鲁迅对中国传统文化的印象并不好。他把传统文化定义为“吃人”文化，认为它就是一个“黑色的大染缸”，“每一新制度，新学术，新名词，传入中国，便如落入黑色染缸，立刻乌黑一团……此弊不去，中国是无药可救的”。

但是，佛学虽传自印度，在中国扎根已久，是中国传统文化不可或缺的一部分，鲁迅为什么对它情有独钟呢？

原因在于，佛学是被政治污染最小、最鲜灵活泼的文化。千百年来，佛教曾被尊为国教，也曾遭到严厉打压，但无论遭际如何，它都没有成为政治的附庸。可以说，它是中国思想独立的一片难得的净土。当然，佛教在流传过程中，也曾逐步吸收儒道文化中的健康元素，以增强公众亲和力，同时减少与其他文化的冲突，但它的宗旨，它的教义，它的修行方法，始终保持着完整的独立性。

从某种意义上来说,佛学是一门智慧学。它的智慧主要表现在三个方面:

第一,打破。佛学从不承认绝对真理。自从佛祖宣称“过去诸佛皆我弟子”时,他就为我们打开了一扇智慧之窗。他告诉我们:没有什么是不可逾越的,无论它是圣人还是经典。

不读佛经,不知道自己有多傻。一旦读了佛经,就会惊奇地发现:很多我们习以为常的事,不过是错觉;很多我们认为绝对正确的事,都漏洞百出;很多我们梦寐以求的事,无非梦幻泡影;很多我们心神向往的事,都是败柳残花……总之,佛学在我们的天地之外开放了另一片天地,使我们如盲者重见光明,惊觉世界是如此神奇和悠远。

第二,重建。佛学打破一切,只留下接引灵魂的真与善。但它的打破,不是为了制造满地碎片,而是为了在我们的心灵中构建一个天堂,一个极乐世界。在这里,没有庸俗的烦恼,没有无病的呻吟,没有无聊的争斗,没有丑陋的罪恶……所有我们希望摆脱的一切,这里都没有,就连善和美也显得多余,只有一片真心,与天地同化。

第三,暂住。在打破和重建之间,有一个过程,它也许像一转念那么短暂,也许像“无数量劫”那么遥远。在过程中,灵魂如何依止?暂时住在痴愚之中以求智慧,暂时住在虚妄之中以求真如,暂时住在烦恼之中以求解脱,总之,暂时住在不理想、不完善之中,追求“无上正等正觉”。

佛学不承认统治者是真理的掌握者,不赞成强势者男盗女娼的做法,这也许是它屡遭禁止的原因。尽管如此,它仍然对中国社会产生了深远的影响,政治家从中寻找治国的灵感,文学家从中寻找创作的元素,教育家从中寻找传道授业的艺术,实业家从中寻找谋事创业良方,普通人从中寻找安顿心灵的秘诀。它就像一家超大型百货商店,里面样样俱全,能够满足人们各方面的需求。但能否找到理想之物,又有待于识者的眼光。

编写本书,旨在帮助读者更深地认识佛学,并从中体会出对人生有助有益的智慧来。

编者

听佛学大师谈人生一：随愿

佛家离俗乐，求真乐，贵在随愿。

为众生立愿，寻找世间幸福的真谛。为人类立愿，寻找安顿心灵的乐园。为他人立愿，寻找解脱烦恼的秘诀。为自己立愿，寻找观照智慧的良方。

过去诸佛是我弟子	2
亮起一盏心灯	6
播下良种，耕种心田	10
人生四大可悲之事	13
高人的 11 种素质	16
目标专一，方成大器	20
身贫道不贫	23
一切众生本来是佛	27
自未得度，先度他人	31

听佛学大师谈人生二：随法

佛家求真知，去妄执，贵在随法。

不取法，用心体悟灵魂觉醒的奥妙；不弃法，把前人成果当做接引的渡船。不被书本的知识残渣困惑，不被他人的精神垃圾困扰，为智慧留下一片开花的净土。

跳出梦幻见真如	36
佛法是渡船不是彼岸	40
勿让学问成枷锁	44
千日学慧，不如一日学道	49
守住正见	54
一种不通，两处失功	58
书不必多读	61

先信后学，不信不学	64
善知识和恶知识	67
一人一境界，一心一菩提	71

听佛学大师谈人生三：随缘

佛家不强求，不妄取，贵在随缘。

让该来的来，让该去的去，不欣羡别人，不哀怜自己；不留恋过去，不幻想未来，把握现在，播撒良种，只问耕耘，不问结果。

不悲过去，不贪未来	76
得失都是缘	80
小因生大果	84
感谢你遭遇的困境	89
一切种子能缚菩萨	91
身心自在，通达大道	95
各有因缘莫美人	98
九种意外之灾的征兆	102

听佛学大师谈人生四：随分

佛家先做人，后学佛，贵在随分。

对父母，尽孝道；对尊长，尽敬道；对学生，尽师道；对朋友，尽友道；对世人，尽人道。做人如同学佛，学佛无非做人。

众生都是未来佛	108
父母就是活菩萨	112
老师要像老师，学生要像学生	115
夫妻之道敬为首	119
做人的五件大事	123
与强者为伍，以智者为师	125
不念旧恶，不憎恶人	129

己所不欲，勿劝他人	133
永远别说“你错了”	136
辩论毫无意义	139

听佛学大师谈人生五：随意

佛家不求苦，不求乐，贵在随意。

打破好坏美丑的概念，满怀欣喜地享受一切；打破大小多少的执念，满怀感恩地接受一切；打破是非对错的偏见，满怀慈悲地包容一切。

做一天干净人	144
性定菜根香	148
莫被五欲追逼	151
刻薄成家，理无久享	154
莫自讨苦吃	157
守住清净之心，胜念十方诸佛	160
知足之人，富乐安隐	163
不苦不乐为至乐	166

听佛学大师谈人生六：随心

佛家种善因，耕福田，贵在随心。

心生有慈心悲心，心灭有无心空心，心动有喜心舍心，心静有定心慧心。远离贪心痴心，求证禅心佛心。

心宝最尊贵	172
心态决定命运	174
佛在心中莫外求	179
功业罪业皆由心造	183
以欢喜心结善缘	187
心定则智慧生	190
放不下，担着走	193

听佛学大师谈人生七：随喜

佛家近慈悲，远嫉妒，贵在随喜。

别人开心他欢喜，别人幸福他欣喜，别人好运他惊喜，别人得意他恭喜。无论何时何地，善心不离不弃，宁可得罪诸佛，也不伤害众生。

书读万卷，不如善心一颗	198
地狱乃是心造	202
改造心灵，一念成佛	207
能离恶业，即见天堂	210
不偷盗的十种利益	213
勤用善心，勤修善事	216
布施不是做好事	220
宁舍千金献真佛，不拔一毛插猪身	224

听佛学大师谈人生八：随时

佛家重实修，轻文学，贵在随时。

当读之书可以不读，当办之事不可不办。一饮一食，一坐一卧，都是进修；一举一动，一言一笑，都是参禅；一礼一让，一荣一辱，都是证道。

知得不如行得	228
我若不为，谁为我	232
冷静对待羞辱	235
能行忍者，方为大人	237
做人的七项颠倒行为	240
致庄重，莫轻狂	243
好事坏事皆不可全抛	246
修炼人格魅力	249
勇猛精进，勿生退心	252



听佛学大师谈人生一

随愿



佛家离俗乐，求真乐，贵在随愿。

为众生立愿，寻找世间幸福的真谛。为人类立愿，寻找安顿心灵的乐园。为他人立愿，寻找解脱烦恼的秘诀。为自己立愿，寻找观照智慧的良方。



过去诸佛是我弟子

【释迦牟尼说】若谓吾灭度，非吾弟子。若谓吾不灭度，亦非吾弟子。
(摘自《五灯会元》)

有一次，佛祖与弟子阿难一同出门，路遇一座古佛塔。佛祖停下来，向佛塔行礼。阿难好奇地问：“这是为什么人所建的塔？”佛祖回答：“这是为过去诸佛所建的塔。”阿难又问：“过去诸佛是什么人的弟子呢？”佛祖微笑回答：“是我的弟子。”阿难一愣，随即恍然大悟道：“应当如此！”

佛祖居然说“过去诸佛”都是他的弟子，是否搞错了师承关系？据《金刚经》记载，佛祖曾师从燃灯佛，而燃灯佛也是“过去诸佛”之一，他难道也是佛祖的弟子吗？

很显然，佛祖所讲的不是师承关系，而是佛法修为。他认为自己对佛法的领悟已在过去诸佛之上。用现代语表达，就是：站在巨人的肩膀上。阿难听懂了这个意思，所以说“应当如此”。

超越前人，是后学者当有的自信。但是，超越不是要抛弃前人的成果，而是要以前人成果为基础，以达到更高的境界。佛祖不受前人的局限，同样不认为自己是后人难以攀越的高峰。佛祖即将圆寂时，对弟子们说：“若谓吾灭度，非吾弟子。若谓吾不灭度，亦非吾弟子。”

这是什么意思呢？

比较容易理解的含意是：不知道学习和继承我的佛法，不是我的弟子；只知道学习和继承我的佛法，也不是我的弟子。前者不懂得利用前人的成果，有如入宝山而空回的蠢人；后者抱残守缺，是前人成果的“守财奴”。两者都未得佛祖“法无定法”、“不应取法，不应取非法”的佛学精髓，所以都不够资格做佛祖的弟子。

在对待前人成果的问题上，我们中国人的老传统是“法古非今”——搬出某个死人，当成学习榜样。在孔子之前，人们以效法“先王”、“先



祖”为美德，把自己的祖先视为道德楷模，顶礼膜拜，只求继承先祖遗风，根本不敢考虑超越。

到了孔子时代，人们除了效法“先祖”之外，尧、舜、禹、汤和周文王、周武王渐渐成为社会公认的学习榜样。孔子创立儒学，也没有脱离“法古非今”老路。他的全套学问，归根结底，就是以古代圣贤为标尺，鼓励人们努力进修，接近并达到古代圣贤的道德境界。他说：“大哉，尧之为君也！巍巍乎！唯天为大，唯尧则之。”^①意思是说，只有天的境界最阔大，只有尧能效法天道。他一下就把尧摆到了高不可攀的地方，根本不认为能够超越。所以，孔子永远都不会说“尧舜禹汤皆我弟子”这样的话。

儒学行之于世后，中国人又多了一个学习榜样：孔圣人。他同样是一杆不可逾越的标尺。在历代儒家学者中，境界最阔大者当数孟子。因为孟子处在一个思想自由、学术交流频繁的时代。后来者如董仲舒、朱熹之流，虽然都是一代宗师，可惜他们缺乏思想自由的土壤，学问就越做越小了。孟子曾自信地说：“如欲平治天下，当今之世，舍我其谁哉？”^②这番豪情，跟佛祖的“天上地下，唯我独尊”距之不远了。不过，距之不远的意思还是要差一点，而这关键一点，往往“差以毫厘，谬以千里”。孟子也没有脱出“法古非今”的俗套，他没有说“孔子是我弟子”，而是说：“乃所愿则学孔子也！”他让孔子成了自己一座不可逾越的高峰。

荀子的境界稍低，学问却不在孟子之下。他博采诸子精华，自成一派，曾作《非十二子篇》，将儒家的子思、孟子，墨家的墨子、宋钲，法家的慎到、田骈，名家的惠施、邓析等十二大高人都批了一通，顺便把孔子的三大弟子子张、子夏、子游也涮了一道，大有数天下风流人物、看我荀某的气概。但荀子却十分尊崇孔子，他否定别人，就是要证明自己才是孔子道统的真正继承者。这就是说，他跟孟子一样，也让孔子成了自己一座不可逾越的高峰。

① 语出《论语·泰伯第八》

② 语出《孟子·公孙丑下》



自汉武帝“罢黜百家、独尊儒术”之后，中国的思想禁锢越来越严，学者们的境界和气魄也越来越小，谁敢说“尧舜禹汤是我弟子”、“孔子是我弟子”这样的话？

相对来说，唐朝是一个思想比较自由的时代，佛、道、儒三教并行，一代文豪韩愈提出了“是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子”这样的新观点，但他对前人的超越，仅仅到荀子为止，孟子之前，他就上不去了。他在《原道》中说，儒家道统的继承关系是：“尧以是传之舜，舜以是传之禹；禹以是传之汤，汤以是传之文武周公，文武周公传之孔子，孔子传之孟轲，轲之死，不得其传焉。”言下之意，儒家道统绝传一千年之后，总算有了一个新的继承人，就是他韩愈。当然，韩愈没好意思明说，不过从字里行间颇能猜出这个意思。反过来说，他连继承人的身份都不敢坦然承认，哪敢超孔越孟呢？

宋朝的陆九渊曾提出“六经皆我注脚”的口号，意思是不要迷信经典，而要以经典为工具，探索天地人生之道。如何明道呢？当“发明本心”，用心体悟道的本原。这一观点，显然受了佛家思想的影响，已经接近佛祖以过去诸佛为弟子的理念。可惜，在中国思想界，像陆九渊这种不那么“崇古”的人寥若晨星，根本不能形成主流。

由于不能超越，学问无法往高处做，学者们只好寻求“横向发展”，结果，儒学渐渐变成了一个臃肿不堪的大胖子，看起来像个伟岸的巨人，其实行动不便，什么用也没有，徒然糟蹋社会资源而已。

时至今日，受西方文化的冲击，中国人的学习态度终于发生了变化。但“崇古”的观念仍残留在不少人的头脑中。比如，在政府部门，一些官员仍因袭过去效率低下的工作作风，不思改变；在公司里，一些老板引进外国先进的管理经验，却不考虑公司内部环境，生搬硬套。从表面看，用外国先进经验代替过去的落后管理，好像是“非古”，怎么说是“崇古”呢？因为“崇古”并非专指“崇”中国人的“古”，“崇”外国人的古不也是“崇古”吗？

但是，一味“崇古”不好，一味“非古”也未必科学。自从“砸烂孔家店”之后，加上受到落后于人的现实刺激，中国人对传统文化越来越

冷漠了——中国的历史，中国的古代典籍，绝大多数人仅仅从课本上了解一星半点。这也不是学习的正道。失去了传统文化这片沃土，我们在哪里构筑自己的精神家园呢？仅仅依靠租借、购进西方文化做基础，我们的创新空间不是太狭窄了吗？

还有一些人，对外国先进经验持全盘否定态度，老想证明本国的东西更优越。这是另一种形式的“非古”，或者说崇中国的古而非外国的古，归根结底还是懒于学习的表现。

如果我们抛弃“崇古”和“非古”两种极端的做法，以“过去诸佛”为弟子，也就是说，以古往今来一切伟大人物为弟子，在学习的基础上超越，这就找到了学习的正道。



释迦牟尼简介

释迦牟尼（公元前 565—前 486），姓乔答摩，名悉达多，古印度北部迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）的王子，16 岁娶表妹耶输陀罗为妃，生下儿子罗睺罗。29 岁时，有感于人世生、老、病、死等诸多苦恼，舍弃王族生活，出家修行。35 岁时，在菩提树下大彻大悟，遂创立佛教，被尊称为释迦牟尼，即“释迦族的圣人”。后在印度北部、中部恒河流域一带传教，有弟子 500 人，著名者 10 人。年 80 岁在拘尸那城圆寂。后世尊其为佛祖。



亮起一盏心灯

【释迦牟尼说】吾视王侯之位，如过隙尘；视金玉之宝，如瓦砾；视纨素之服，如敝帛；视大千界，如一诃子。（摘自《佛说四十二章经》）

佛家的基本命题是“色即是空”，举凡一切看得见、摸得着，以及能够听到、嗅到、想到、意识到的事物，都如梦幻泡影，虚而不实。在佛祖眼里，“王侯之位”就像透过缝隙的灰尘，“金玉之宝”就像扔在地上的碎瓦残砖，“纨素之服”就像弃而无用的破布，而大千世界就像一粒诃子那么小。

纨素之服是做工精细的丝绸衣服。诃子又叫藏青果，果实像橄榄，个头不大，一只手能抓一大把。佛祖视大千世界如一颗藏青果，可见世界在他眼里多么渺小。

看淡功名、看轻富贵、看小世界的话，中国的智者也曾经说过。可惜他们离功名富贵似乎很远，难免让人怀疑他们是“吃不到葡萄说葡萄酸”。

比如，庄子曾把宰相的职位形容为一只腐臭的老鼠。那时候，庄子去看望担任魏国宰相的惠施，惠施担心他是来争夺相位的。庄子就嘲笑他说：“南方有一种鸟叫凤凰，非梧桐树不落，非竹实不食，非甘泉不饮，它怕不干净的东西污染了自己的身体。有一天，一只鸱鸟叼了一只发臭的死耗子，看见凤凰从天上飞过，以为要来抢夺自己的死耗子，便惊慌失措，张牙舞爪地吓唬凤凰，口里还发出‘哧！哧！’的声音，你说可笑不可笑？”庄子以此喻说明：惠施珍惜的相位，却是他所厌恶的。

庄子还跟魏惠王讲过一个寓言故事：“在您的花园里有一只蜗牛，它的左角上有个国家叫触氏，它的右角上有个国家叫蛮氏。两个国家为了争夺一块土地发生了旷日持久的战争。在他们的最后一次决战中，触氏国大获全胜，杀死了数以万计的敌人，并追入蛮氏国境，整整走了15天才撤退。”庄子此喻是说，在无穷的宇宙面前，那些诸侯国就像蜗牛角上的触

