

学 生 阅 读 经 典

XUESHENG YUEDU JINGDIAN



许地山

文集

中国戏剧出版社

学 生 阅 读 经 典

XUESHENG YUEDU JING



许
地
山

文 集

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

许地山文集/许地山著. - 北京:中国戏剧出版社,2003.9
(学生阅读经典.第2辑)

ISBN 7 - 104 - 01812 - 3

I. 许… II. 许… III. 文集 - 作品集 - 中国 - 现代
IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 075464 号

学生阅读经典——许地山文集

许地山 著

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所经销

北京飞达印刷有限责任公司印刷

1500 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 95 印张

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-3 000 册

ISBN 7 - 104 - 01812 - 4/I·729 全九册定价:124.20 元(单价:13.80 元)



许地山 (1894—1941) 现代小说家、散文家



学生阅读经典



许地山的短篇小说《缀网劳蛛》

命命鸟

微雨在窗上，手裏拿着一本八大人覺經，從水似地光滑的窗紙在東邊的那下，早晨底日光射在牆壁上，顯得牆的身體全像變成黃金的顏色。牆不叫會日光曬着牠，却不叫牠拍頭去碰牆上的時針，好像等什麼人來似的。

那所屋子是倫敦青年會的法國學校。地上滿鋪了日本花氈，八九個嬌小的兒子，橫在兩邊的窗下，發上戴的都是神聖應化的頭飾，當中懸着一個記字書架和一個時針。一進門就知那是做共的課堂。

做開那天來得早一點，所以屋裏還沒有別人。他把手裏的經念過幾遍，牆上的時針正指着六點一劃，隨用手敲住周圍，望着窗外低聲地說：「這時候還不來上學，真不是還沒有起牀？」

许地山的短篇小说《命命鸟》

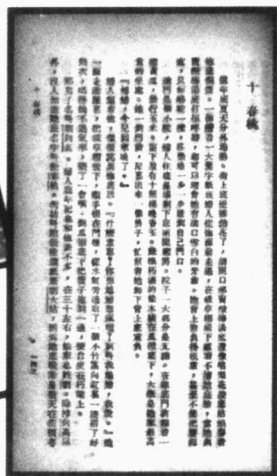
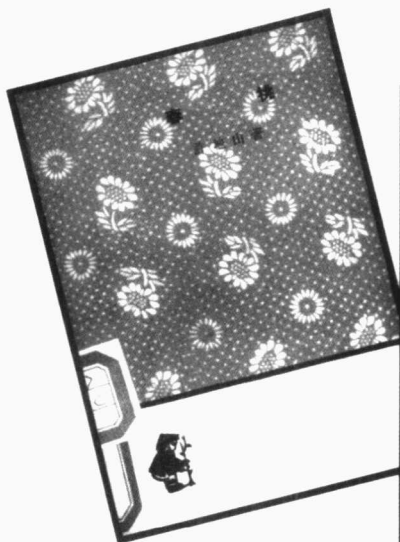


许地山文集



许地山的散文集《空山灵雨》和《落花生》





许地山的短篇小说《春桃》



丛书出版说明

为了配合中小学生的素质教育,提高学生的语文水平,增强学生的阅读能力和欣赏水平,推行新的语文学习方法,国家教育部分别于 2001 年和 2003 年颁布的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》,新的《语文课程标准》在原来的《语文教学大纲》上面做了许多新的调整。尤其是对语文课外阅读的篇目作了较大的改动,并要求了学生在各个阶段的阅读总量,要求广大中小学生学习阅读。

《学生阅读经典》丛书就是根据新的《语文课程标准》而精心编辑的一套给中小学生的语文课外读物,这套丛书精选了多位名家的经典作品,适合中小学生学习阅读。阅读这套丛书不但能提高你的文学修养,对你的语文学习也大有益处,更能提高你的写作水平和应试能力。我们相信,这套书一定能成为各位学生朋友的好老师,成为中小学生学习家庭的必备藏书。

许地山简介

许地山(1893—1941) 现代作家、学者。名赞堃,字地山,笔名落花生,祖籍广东揭阳生于台湾台南一个爱国志士的家庭。回大陆后落籍福建龙溪。1917年考入燕京大学,曾积极参加五四运动,合办《新社会》旬刊。1920年毕业时获文学学士学位,翌年参与发起成立文学研究会。1922年又毕业于燕大宗教学院。1923—1926年在美国哥伦比亚大学研究院和英国牛津大学研究宗教史、哲学、民俗学等。回国途中短期逗留印度,研究梵文及佛学。1927年起任燕京大学教授、《燕京学报》编委,并在北京大学、清华大学兼课。1935年因与燕大校长司徒雷登不合,去香港大学任教授。抗日战争开始后,任中华全国文艺界抗敌协会香港分会常务理事,为抗日救国事业奔走呼号,展开各项组织和教育工作。后终因劳累过渡而病逝。

许地山于1921年发表第一篇小说《命命鸟》,接着又发表了前期代表作小说《缀网劳蛛》和具有朴实醇厚风格的散文名篇《落花生》。他的早期小说取材独特,情节奇特,想象丰富,充满浪漫气息,呈现出浓郁的南国风味和异域情调。他虽在执著地探索人生的意义,却又表现出幻想成分和宗教色彩。20年代末以后所写的小说,保持着清新的格调,但已转向对群众切实的描写和对黑暗现实的批判,写得苍劲而坚实,《春桃》和《铁鱼底鳃》便是这一倾向的代表作。

他的创作并不丰硕,但在文坛上却独树一帜。作品结集出版的有短篇小说集《缀网劳蛛》、《危巢坠简》,散文集《空山灵雨》,小说、剧本集《解放者》、《杂感集》,论著《印度文学》、《道教史》(上),以及《许地山选集》、《许地山文集》等。

目 录

小 说

- 1 命命鸟
- 18 春桃
- 39 缀网劳蛛

散 文

- 58 《空山灵雨》弁言
- 59 心有事
- 60 蝉
- 61 蛇
- 62 笑
- 63 三迁
- 64 香
- 65 愿
- 67 山响
- 68 愚妇人
- 70 蜜蜂和农人
- 72 小俄罗斯底兵

73	爱底痛苦
75	信仰底哀伤
76	暗途
78	你为什么不来
80	海
81	梨花
82	难解决的问题
84	爱就是刑罚
86	债
89	曦将出兮东方
91	鬼赞
93	万物之母
96	春底林野
98	花香雾气中底梦
100	银翎底使命
102	美底牢狱
104	补破衣底老妇人
106	光底死
107	再会
109	桥边
111	头发
113	疲倦的母亲
114	处女的恐怖
117	我想
118	乡曲底狂言
120	生
121	公理战胜
123	面具

- 124 落花生
126 别话
129 爱流汐涨
- 131 无法投递之邮件
146 无法投递之邮件(续)
150 危巢坠简
153 今天
156 海世间
159 海角底孤星
164 上景山
168 先农坛
171 忆卢沟桥
175 强奸
180 劳动底究竟
185 造成伟大民族底条件
194 英雄造时势与时势造英雄
- 199 宗教底妇女观
214 女子底服饰
219 十九世纪两大社会学家底女子观
223 观音崇拜之由来
227 猫乘
243 民国一世
250 礼俗与民主
254 我们要什么样的宗教
259 国粹与国学
277 中国文字底命运

283	中国文字底将来
289	创作底三宝和鉴赏底四依
292	论“反新式风花雪月”
296	老鸦咀
298	我的童年
304	牛津的书虫
307	旅印家书
334	读《芝兰与茉莉》因而想及我底祖母

小说

命命鸟

命
命
鸟

敏明坐在席上,手里拿着一本《八大人觉经》,流水似地念着。她底席在东边的窗下,早晨底日光射在她脸上,照得她底身体全然变成黄金的颜色。她不理睬日光晒着她,却不歇地抬头去瞧壁上底時計,好像等什么人来似的。

那所屋子是佛教青年会底法轮学校。地上满铺了日本花席,八九张矮小的几子横在两边的窗下。壁上挂的都是释迦应化的事迹,当中悬着一个卐字徽章和一个時計。一进门就知那是佛教底经堂。

敏明那天来得早一点,所以屋里还没有人。她把各样功课念过几遍,瞧壁上底時計正指着六点一刻。她用手挡住眉头,望着窗外低声地说:“这还不来上学,莫不是还没有起床?”

敏明所等的是一位男同学加陵。他们是七八年的老同学,年纪也是一般大。他们底感情非常的好,就是新来同学也可以瞧得出来。

“铿锵……铿锵……”一辆电车循着铁轨从北而来,驶到学校门口停了一会。一个十五六岁的美男子从车上跳下来。他底头上包着一条苹果绿的丝巾;上身穿着一件雪白的短褂;下身围着一条紫色的丝裙;脚下踏着一双芒鞋,俨



然是一位缅甸底世家子。这男子走进院里，脚下底芒鞋拖得拍答拍答地响。那声音传到屋里，好像告诉敏明说：“加陵来了！”

敏明早已瞧见他，等他走近窗下，就含笑对他说：“哼，加陵！请你的早安。你来得算早，现在才六点一刻咧。”加陵回答说：“你不要讥消我，我还以为我是第一早的。”他一面说一面把芒鞋脱掉，放在门边，赤着脚走到敏明跟前坐下。

加陵说：“昨晚上父亲给我说了好些故事，到十二点才让我去睡，所以早晨起得晚一点。你约我早来，到底有什么事？”敏明说：“我要向你辞行。”加陵一听这话，眼睛立刻瞪起来，显出很惊讶的模样，说：“什么？你要往那里去？”敏明红着眼眶回答说：“我底父亲说我年纪大了，书也念够了；过几天可以跟着他专心当戏子去，不必再像从前念几天唱几天那么劳碌。我现在就要退学，后天将要跟他上普朗去。”加陵说：“你愿意跟他去吗？”敏明回答说：“我为什么不愿意？我家以演剧为职业是你所知道的。我父亲虽是一个很有名、很能赚钱的俳優，但这几年间他底身体渐渐软弱起来，手足有点不灵活，所以他愿意我和他一块儿排演。我在这事上很有长处，也乐得顺从他底命令。”加陵说：“那么，我对于你底意思就没有挽回的余地了。”敏明说：“请你不必为这事纳闷。我们底离别必不能长久的。仰光是一所大城，我父亲和我必要常在这里演戏。有时到乡村去，也不过三两个星期就回来。这次到普朗去，也是要在那里耽搁八九天。请你放心……”

加陵听得出神，不提防外边早有五六个孩子进来，有一个顽皮的孩子跑到他们底跟前说：“请‘玫瑰’和‘蜜蜂’的早安。”他又笑着对敏明说：“‘玫瑰’花里底甘露流出咧。”——

他瞧见敏明脸上有一点泪痕，所以这样说。西边一个孩子接着说：“对呀！怪不得‘蜜蜂’舍不得离开她。”加陵起身要追那孩子，被敏明拦住。她说：“别和他们胡闹。我们还是说我们的罢。”加陵坐下，敏明就接着说：“我想你不久也得转入高等学校，盼望你在念书的时候要忘了我，在休息的时候要记念我。”加陵说：“我决不会把你忘了。你若是过十天不回来，或者我会到普朗去找你。”敏明说：“不必如此。我过几天准能回来。”

说的时候，一位三十多岁的教师由南边的门进来。孩子们都起立向他行礼。教师蹲在席上，回头向加陵说：“加陵，昙摩婢和尚叫你早晨和他出去乞食。现在六点半了，你快去罢。”加陵听了这话，立刻走到门边，把芒鞋放在屋角的架上，随手拿了一把油伞就要出门。教师对他说：“九点钟就得回来。”加陵答应一声就去了。

加陵回来，敏明已经不在她底席上。加陵心里很是难过，脸上却不露出什么不安的颜色。他坐在席上，仍然念他底书。晌午的时候，那位教师说：“加陵，早晨你走得累了，下午给你半天假。”加陵一面谢过教师，一面检点他底文具，慢慢地走回家去。

加陵回到家里，他父亲婆多瓦底正在屋里嚼槟榔。一见加陵进来，忙把沫红唾出，问道：“下午放假么？”加陵说：“不是，是先生给我的假。因为早晨我跟昙摩婢和尚出去乞食，先生说我太累，所以给我半天假。”他父亲说：“哦，昙摩婢在道上曾告诉你什么事情没有？”加陵答道：“他告诉我说：我底毕业期间快到了，他愿意我跟他当和尚去。他又说：这意思已经向父亲提过了。父亲啊，他实在向你提过这话么？”婆多瓦底说：“不错，他曾向我提过。我也很愿意你跟他去。不知道你怎样打算？”加陵说：“我现时有点不愿