

海峡工艺美术

《海峡工艺美术》编委会 编

精品
荟萃

(上卷)



福建美术出版社

《海峡工艺美术》编委会 编

海峡工艺美术

精品荟萃

(上卷)

福建美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

海峡工艺美术精品荟萃/海峡工艺美术编委会编. —福州: 福建美术出版社, 2007. 10
ISBN 978-7-5393-1884-4

I. 海… II. 海… III. 工艺美术—作品集—中国—现代
IV. J521

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第158669号

海峡工艺美术精品荟萃

《海峡工艺美术》编委会 编
福建美术出版社出版发行
福州德安彩色印刷有限公司印刷
开本889×1194mm 1/16 34印张
2007年10月第1版第1次印刷
印数:0001-5000
ISBN 978-7-5393-1884-4
两册定价: 498.00元

序

华夏文明历经千年的历史涤荡,积淀了独特的文化遗产,它以淳朴的民族韵味,精湛的工艺技巧而蜚声全球,独领风骚。从青铜时代的司母戊鼎、四羊方尊到秦始皇陵兵马俑,从汉武帝时期的马踏飞燕到黄土下掩盖的三星堆文明,无一不是中华民族古代雕刻艺匠集体智慧的结晶。滔滔闽江奔腾东去,迎来了海峡两岸雕刻艺术的春天。

纵览海西艺苑,工艺奇葩争奇斗艳。产自中国“三大瓷都”之一的泉州德化瓷器举世闻名;作为“福州十大名片”之一的寿山石文化璀璨夺目;被誉为“中国木雕之城”、“中国古典工艺家具之都”的莆田,以其数代传承的雕刻精工,在全国木雕界独占鳌头。福建与台湾隔海相望,两岸同祖同文,文化交流源远流长。台北故宫博物院珍藏着许多来自海峡西岸的工艺精品。“日暮乡关何处是?烟波江上使人愁。”分居海峡两岸的工艺家们常以故乡为创作题材,设计出许多新颖别致的作品。在中国(莆田)首届海峡工艺品博览会上,来自港澳台的工艺家带着工艺精品来妈祖故里参展,借此平台极大地促进了海峡两岸民间工艺的沟通交流,实现两地经济的互补发展。莆田,以其优越的地理,人文优势,成为工艺文化交流的中转站。

在素称海滨邹鲁、文献名邦的莆田,荟萃精品之大型画册《海峡工艺美术》系列丛书,首刊以莆仙两地的工艺名家为主,收集海峡两地的工艺名家名作,见证海峡工艺发展的全貌;以独特的视角,透析传统工艺的精雕打磨与现代雕塑平切削的完美融合;以简洁的图文介绍、专业的图象处理,为民间工艺爱好者奉献视觉盛宴。

本书精品千姿百态,令人陶醉。才逢海螺姑娘惬意遐思,万种风情于俯仰之间,又见关云长横刀跃马,义薄云天,于乱世之中不改忠肝义胆;初识昭君轻拂琵琶,梨花带雨吟眷恋,再遇白云悠悠,亭台楼阁蓬莱仙……各种题材的雕刻作品,精美绝伦,既有民间神话传说,如自在观音、如来佛祖;又有古典名著中的场景人物,如史湘云醉卧花丛,关云长单刀赴会。艺术源自生活,如童趣、母爱等取材于生活中的温馨细节,将极富情趣的生活片段搬进艺术的殿堂,设计出高于生活的艺术境界。除此之外,各类仿古家具作品风格各异,再现了明清时期传统家具装饰风格,或质朴简约,或端庄凝重,观者涉足其间,仿佛穿越时空,水袖青衫,往来于那个时代。

本书作为《海峡工艺美术》系列丛书的首卷,兼融权威性、实用性、综合性、收藏性为一体。它作为海峡两岸人文结构的重要组成部分,见证了我国传统工艺的发展历程,并以此为基点向海内外延伸,面向东南亚等地打造最具地方特色的工艺品牌。小荷才露尖尖角,作为工艺图书的后起之秀,但愿本书能够为海峡两岸各工艺美术企业及广大工艺美术师提供最佳的展示交流平台 and 难得的商业机会。

邵志 7.9.

藝海大觀
丁亥夏
顧正書

福建省工艺美术协会会长顾正题词

弘揚中國民族民間文化，保護中華文明，世代永傳

李綿璐

2007.6.

中央工艺美术学院原副院长李绵璐题词

展示藝海精品
發展工藝美術
傅立民

二〇〇七年八月

中国工艺美术学会傅立民题词

祝賀海峽五藝美術大展

藝海觀濤

台灣雅集三義

張家琪敬賀

二〇〇七年八月

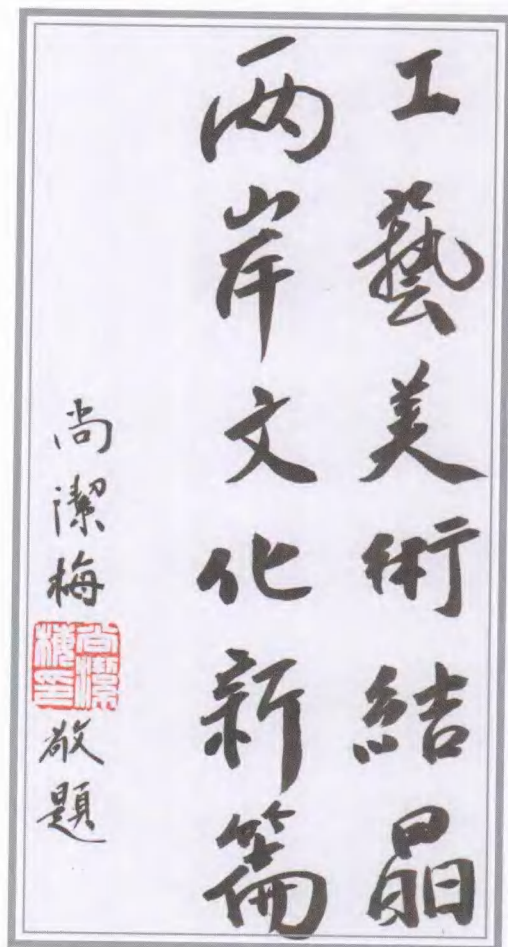
台灣雅集三義張家琪先生題詞

璞玉渾金
兼不勝收

九三書家張光賓

張光賓

台灣書法家張光賓先生題字



辽宁省原副省长林声先生题字



中国收藏家协会会长阎振堂题字



中日韩新书画家友好联盟理事林超华题字



山东省工艺美术协会会长王勇题字

《海峡工艺美术》编委会

名誉顾问:李 川 石晓光
顾 问:张国胜 阮 军
顾 正 甘玉连
张美宣 李进华
朱玉成 张春雷
王 勇 吴祖熙
尚洁梅 张家琪
陈华棣
名誉主任:王加林
名誉副主任:
林建华 陈国林
郑春洪 阮开森
陈志强 魏金铸
李尚清 蔡德海
主 任:黄金耀
副 主 任:陈龙泉 郑红兵
叶志民 黄文寿
李宇光 杨彩泉
成 员:李惠英 严 明
蔡永祯 陈文辉
胡体富 彭存是
游良照
主 编:杨彩泉
执行主编:李宇光
美术编辑:张建军
采 编:罗建明 陈青峰
何忠军 林建庆
张秀玉 陈美叶
余丽娇
篆 刻:彭建明

目 录

【上 卷】

●木雕精品

方文桃	008
余国平	010
林庆财	012
黄文寿	014
闵国霖	016
杨福绣	018
卢思立	020
杨寿扬	021
陈国华	022
潘发清	023
郭发桎	024
林嫩弟	025
郑大木	026
李惠英	027
吴文忠	028
李凤强	030
吴再阳	032
林有富	033
张新良	034
余国富	036
余传明	038
余传业	039
李凤荣	040
李 洪	042
李凤林	043
王国华	044
林庆全	046
吴文水	048
胡金佐	050
徐秋生	052
林 青	054
徐国华	056
徐金武	058
陈雨良	060
李金华	062
林国辉	064
林国珍	066
靳庆云	068
郑新勇	070
陈志华	072
张元智	074
郑映新	076
林志程	078

陈国兵	080
林锦世	082
林青航	084
林 奇	085
林文森	086
郭祖武	087
祁俊杰	088
陈文革	089
翁玉明	090
朱国章	092
刘国通	093
吴文武	094
李福贞	095
郭嘉灿	096
王新民	097
蔡福春	098
林申水	099
邹国防	100
林英兰	101
陈溢琅	102
邹开森	103
黄玉森	104
王德仙	105
何国森	106
刘志高	107
张如东	108
陈 麟	109
吴伟锋	110
李天龙	111
何金华	112
刘良好	113
吴一宾	114
林庆强	115
郑文凤	116
彭一鸣	117
郭晓峰	118
卢玉山	119
黄清奎	120
李金雄	121
林劲松	122
杨加堂	123
柯华震	124
余国勇	125
邱祖敏	126
林剑华	127
陈国麟	128
徐金炼	129
陈国洪	130

刘清水	131
周仙高	132
朱建成	133
柯国本	134
吴志明	134
郑文良	135
陈金棋	136
游志禹	137
林伟	138
张为华	139
刘清山	140
黄加田	141
蔡永胜	142
颜育田	143
黄美游	144
张文献	145
李雪飞	146
林福霖	147
张建文	148
姚文华	149
黄文贤	150
林永财	151
王建忠	152
张栋华	154
张克明	156
张木芳	158
叶前荣	160
刘灿	162
祝青	164
陈志明	166
陈兴建	168
林志远	169
黄志诚	170
黄志诚	170
彭光辉	172

●寿山石雕精品

潘泗生	174
林亨云	175
林飞	176
郭懋介	178
林发述	179
陈步池	180
林志红	182
林志权	183
欧阳红九	184
张国豪	185
林步仙	186
林佳欢	187
林庆来	188
林金狮	189

●玉雕精品

杨建力	191
吴庆生	192
吴庆忠	194

吴志强	195
杨国扬	196
吴开武	198
邹青松	199
徐志雄	200
林金山	201
卢斌	202
邹双华	203
黄国富	204
吴智珊	206
吴开文	207
黄建华	208
郭兆杰	210
吴俊杰	211
吴俊伟	212
徐国富	213
李建扬	214
郑清荣	215
陈志明	216
朱国洪	217
陈金植	217
方国强	218
黄文扬	220
陈冰华	222
吴庆羽	224
程建国	225
柯兴金	226
吴庆珍	228
方荔清	230
许文细	231
张国贤	232
吴玉辉	234
吴清山	236
刘金坤	237
邹敏智	238
方建新	239
程清山	240
林国海	241

●石雕精品

李金柱	243
舒松伟	244
余育青	244
余国珍	245
郑春雷	246
朱瑞亮	248
朱伯仙	250
陈宝如	252
朱伯英	254
朱伯雄	256
郑志盛	258
朱炳通	260
周金元	262
江庆洪	264
朱志棋	266
朱金芳	267

林金全	268
翁德新	269
郑文水	270

【下卷】

游良照	272
林庆财	273
林文锦	274
林福其	275
陈兆富	276
陈少鸿	278
王辉煌	279
王霞飞	280

●古典工艺家具精品

黄福华	282
陈瑞锐	284
陈萍	286
李文华	288
王福森	290
林福星	292
陈仲福	294
林元福	296
郑星油	298
林庆文	300
黄晓剑	302
林福寿	304
林建隆	306
陈龙锦	308
王峻峰	310
黄建雄	312
潘子敬	314
刘俊冰	316
王胜雄	318
郑志明	319
代瑞能	320
吴玉伯	321
陈瑞孝	322
王洪斌	323
林国华	324
林瑞锋	325
林志权	326
黄国鑫	328
张仁华	330
郑元庆	332
郑福焰	333
万国敢	334
王启福	335
郑喜扬	336
蔡国爱	338
林炳辉	340
方玉叶	342
徐元宝	344
林元仁	346

林有富	348
陈朝阳	350
颜玉彪	351
林鸿生	352
王福华	354
陈永坤	355
蔡洪金	356
陈建阳	357
郑剑雄	358
李元付	360
王洪辉	361
欧其坤	362
林金崇	364
茅松华	366
林明聪	368
黄锦鸿	369
王政俊	370
陈剑卫	371
陈纆晓	372
王奕胜	373
林建煌	374
林开新	376
林明俊	377
林仁杰	378
陈志忠	379
陈世峰	380
李松文	381
王瑞良	382
王德芳	384
李德存	386
陈清华	388
林建生	389
张兴强	390
郑钿清	391
林庆连	392
郑国斌	393
黄志彬	394
李玉地	396
林玉秀	398
郑益平	399
林其铿	400
林金榜	402
黄斌寿	403
李启东	404
杨元顺	405
游良照	406
游君立	407
严星辉	408
陈兆富	410
王霞飞	412
王辉煌	414
林福其	416
黄 辉	418
郑庆火	420
林文灿	421
柯清云	422
俞万奇	424

陈为仁	426
蔡益周	428
蔡元潘	430
黄燕斌	431
张明桥	432
蔡昆岗	433
林瑞震	434
陈玉树	436
余黎锋	438
黄钟杰	440
吕柏根	441
王毓豪	442
吴国耀	443
黄加添	444
陈建峰	445
郑庆兴	446
林元意	447
郑文凡	448
李加荣	449
郑建先	450
林乘龙	452
林志君	454
颜德松	455
林凡梁	456

●陶瓷精品

柯宠荣	458
陈桂玉	458
苏清河	459
杨剑民	460
郑燕婷	461
许瑞峰	462
陈明良	463
陈仁海	464
颜松柳	465
郑少伟	466
苏珠庄	467
郑雄彭	468
郑雄伟	469
郑志德	470
连紫华	471
郭金记	472
邱双炯	474
苏志勤	475
曾玉真	476
刘春生	477
苏杜村	478
徐才提	479
吴为明	480
陈钟鸣	481
谢洁莉	482
王龙才	483
谢金英	484
吴伟雄	485
蔡禧平	486
邱培祥	487

林 钊	488
郑奕林	489
杨光远	490
郑金发	491
张瑞端	492
张瑞隆	493
陈朝辉	494
陈 响	495
章燕明	496
章燕城	497
李绍伟	498
谢俏洁	499
陈荣隆	500
吴瑞深	501
尤少华	502
陈 震	503
吴维潮	504
谢志新	505
郑 鹏	506
郭翌民	507

●宗教雕塑精品

郑星雨	509
林锋荣	510
林伟民	511
陈国珍	512
陈国仁	513
王文杰	515
邹凤达	516
石玉坤	518
朱志洪	520
张益强	522
林胜标	524
游新腾	526
朱景贵	527
杨 成	528
陈国珍	529
冯德高	531
吴国卯	532
吴金良	534

●水晶雕刻精品

林建远	536
郑鸿铿	537
李仲仁	538
王福寿	540
编后语	542
上册封面作品	郑文水
上册封底作品	李凤强
下册封面作品	严星辉
下册封底作品	黄 辉

木
雕
精
品





方文桃,中国工艺美术大师,中国工艺美术协会理事,中国工艺美术学会雕塑专业委员会委员,全国优秀工艺美术专业技术人员,福建省工艺美术协会副会长,福建省工艺美术协会木雕专业委员会名誉主任,福建省工艺美术高级评审委员会委员,莆田市工艺美术协会名誉会长,莆田市工艺美术中级评委会主任。1943年出生于福建莆田。1958年进莆田工艺一厂,师从老艺人黄丹桂、刘荣麟。1959年被推优选送进入厦门工艺美术学院成为带薪专学雕塑专业者,毕业时学院授予“五好学生”证书。1962年7月毕业后回厂至今,一直在莆田工艺一厂从事工艺美术产品的设计、制作、指导、产品验收和培训人才等技术工作。创作设计的木雕、象牙雕、根雕、佛像雕塑作品超万件,有数十件艺术作品在省级以上各种展评中获奖并在报刊上发表。这些艺术成就,不仅为莆田工艺一厂工艺品的出口创汇,而且对莆田市工艺美术行业的持续发展作了突出贡献。



牧羊女(木雕)



逼上梁山(木雕)



霸王别姬(木雕)



慈航(木雕)



罗汉(根雕)



达摩东渡(木雕)



余国平,中国工艺美术大师,中国工艺美术学会木雕艺术专业委员会副会长,福建省工艺美术协会木雕专业委员会名誉主任,莆田市工艺美术协会名誉会长。1950年出生于福建省莆田市涵江木雕世家。1965年进莆田工艺一厂随父亲(余文科,木雕大师)学艺,两次入院校进修学习,1990年创建雁门雕刻厂,任厂长兼艺术总监。2002年创建莆田市兴化雕塑研究院,任院长。1971年至今先后参加过10届国家级工艺美术展览,获得国家级、省级金、银、优秀奖共18项,撰写论文5篇,出版发表了《余国平木雕艺术》一书,在木雕艺术界有一定的影响力。2001年参加新加坡大师珍品展,在国内外引起轰动。擅长木雕、牙雕和寺院佛教艺术雕塑,兼具中国传统雕塑精神与学院派的写实风格。作品多为国内外收藏家收藏,为福建木雕在国内外确立优势地位做出了不懈的努力,是福建莆田木雕界领军人物。曾主持多次雕塑作品展,不断地发展莆田的雕刻教育事业,培养出一批优秀的行业骨干。



横刀立马(龙眼木)



海螺姑娘(黄杨木)



后羿(龙眼木)



人民的好总理(黄杨木)



出击(象牙)



林庆财，中国工艺美术大师，莆田市人大代表，中国工艺美术学会理事，中国木雕艺术委员会副秘书长，中国雕塑专业委员会委员，中国红木古典家具理事会副理事长，北京市仙游商会常务副会长，福建省工艺美术行业协会副会长，福建省工艺美术学会常务理事，江苏省苏州工艺美术博物馆技术研究员，莆田市工艺美术协会名誉会长。出生于福建仙游雕塑世家，从小随父林良藻（民间艺术家）学艺，从事木雕工艺美术工作二十余年。1995年获评“高级工艺美术师”。1999年荣获“莆田市十大杰出青年”。2002年获评“福建省工艺美术大师”称号。2006年荣获“莆田市拔尖人才”称号。个人传记入编《中国工艺美术行业名录大全》、《中国人物大典》、《中国专家大辞典》。作品曾获国家（部）级、省级奖项四十余次。1994年黄杨木雕《采茶舞女》、1995年檀香木雕《弥勒佛》分获省级金奖；2000年黄杨木雕《孔明》、檀香木雕《观世音》被省美术珍品馆珍藏；2001年《苏东坡》获第三届工艺美术精品博览会金奖；2002年《渡世观音》获第四届中国国家级工艺美术大师精品展传统艺术金奖；2003年《九龙观音》获第五届中国国家级工艺美术大师精品展金奖；2007年《仙道》被国家博物馆收藏。



紫檀雕龙凤纹箱



贝多芬



交椅



仙道(黄杨木)



英雄的呼唤



黄文寿, 工艺美术大师, 中国木雕委员会副主任, 福建省木雕委员会主任, 福建省工艺美术名人, 福建省民间艺术家, 中国工艺美术雕塑委员会会员, 中国工艺美术协会会员, 莆田市工艺美术协会会长。1951 年出生于福建莆田。1999 年作品在昆明 '99 世界园艺博览会荣获《省木雕工艺系列特色产品金奖》; 2002 年作品《四天王》、《天职》分别荣获全国创新艺术金奖; 2003 年作品《骑龙观音》荣获中国工艺美术大师精品博览会金奖; 2003 年作品《自在观音》荣获中国国际礼品展览会金奖; 2003 年作品《李逵》荣获第五届中国工艺美术大师精品传统艺术金奖; 2004 年作品《三十三观音》高浮雕荣获 2004 中国工艺美术民间工艺品博览会金奖; 2004 年作品《情深意长》荣获第六届中国工艺美术大师精品博览会金奖; 2005 年作品《释迦佛》荣获古艺杯古典家具暨雕刻精品大赛特别金奖; 2005 年《英雄的呼唤》荣获争艳杯金奖; 2006 年《英雄的呼唤》又获得中国收藏家喜爱的工艺美术大师金奖; 2005 年《龙凤镜》荣获第二届中国国际工艺品金奖; 2005 年《踏雪寻梅》荣获第七届中国工艺美术大师精品博览会金奖; 2006 年创作《圣观音》荣获首届中国海峡工艺品博览会金奖; 2006 年作品《十一面观音》荣获第八届中国工艺美术大师精品博览会特别金奖; 1999—2004 年作品《达摩》、《吉祥观音》、《林则徐》、《四天王》、《雄风》等荣获银奖。



雄风