

福建师范大学
美术学院
教师作品集

COLLECTION OF
TEACHERS' WORKS
OF FINE ARTS COLLEGE
OF FUJIAN NORMAL UNIVERSITY
—— 福建师范大学百年校庆
FOR 100TH ANNIVERSARY OF FUJIAN NORMAL UNIVERSITY

 福建美术出版社

主 编：翁振新 唐文忠 孙志纯

副 主 编：张明超 李豫闽 胡振德 曾志新

林容生 翁炳峰 张永海

责任编辑：沈益群

特约编辑：曾本娇 杨彤

设计制作：壹号设计工作室

福建师范大学美术学院教师作品集

ART

COLLECTION OF
TEACHERS WORKS
OF FINE ARTS COLLEGE
OF FUJIAN NORMAL UNIVERSITY
—— 福建师范大学百年校庆

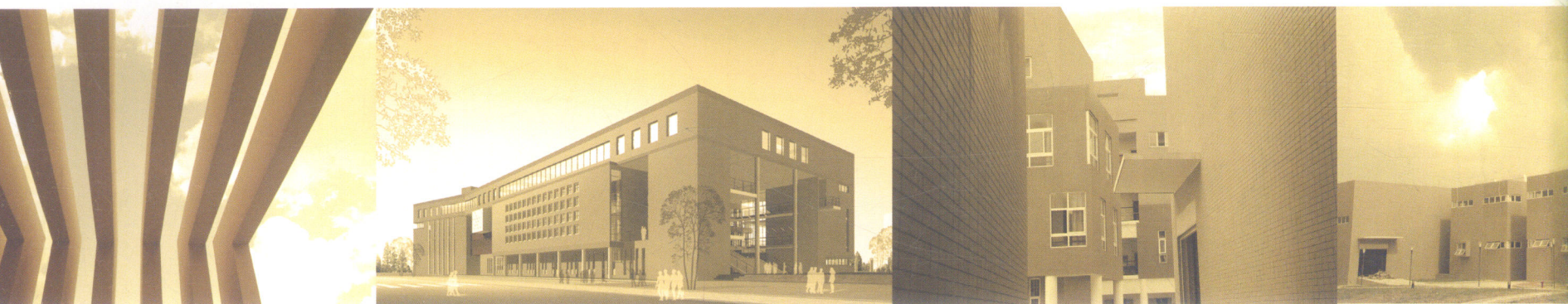
FOR 100TH ANNIVERSARY OF FUJIAN NORMAL UNIVERSITY

福建师范大学美术学院教师作品集

ART

COLLECTION OF
TEACHERS WORKS
OF FINE ARTS COLLEGE
OF FUJIAN NORMAL UNIVERSITY
——福建师范大学百年校庆
100TH ANNIVERSARY OF FUJIAN NORMAL UNIVERSITY

序.....





沧桑砥砺一个世纪，风雨兼程；春华秋实六十六载，桃李芬芳。今年是福建师范大学建校一百周年和福建师范大学美术学院创办66周年的双喜日子。

66年前，我国著名的留法美术教育家谢投八先生在八闽大地率先创立了美术学院的前身——省立福建师专艺术科，几经风风雨雨，几经易名嬗变，如今，美术学院已成为福建省办学历史最长、办学层次最高的高等艺术院校，综合实力跃居全国美术院校的先进行列，成为祖国东南沿海一颗璀璨的艺术明珠。特别是近年来美术学博士点和艺术学博士后科研流动站的获批，使学院形成了从学士、硕士到博士各层次齐全的人才培养格局，为在更高层面上的学术发展提供了优越的平台，注入了强大的活力。

毫无疑问，学院的发展凝聚了几代人的心血和智慧。在悠长的历史进程中，学院能历经磨难而气脉绵延，有赖于一大批奉献者的辛勤耕耘。今天，我们分外怀念学院的奠基人谢投八先生和所有为学院发展辛勤一生的先生们。正是在先师们的导引下，学院经历了传承、融合、创新等多层面的洗礼，培养和造就了一批批祖国的栋梁之材。学院一向倡导把艺术创作和艺术教育紧密相融，浸润百年学府的人文精神，吸取东南山水的四季蒙养，并把这份精神与蒙养带往艺术薪火传播的旅程中，努力展现一个高等艺术学院在海峡西岸文化建设中的社会责任和学术形象。广大教师肩负艺术教育和艺术创作、艺术设计的双重责任，认真教书育人，同时用手中之笔，以个性化的艺术视角和表现形式，抒发心中遐想，唱响时代强音，为东南之滨增添一道绚丽的彩虹。其作品既立足地域特色，凸现一方山水给以的滋养与印记，又自觉面向当代、面向世界，广泛吸收与超越，既有整体上共有的张力，又有各自的孜孜追求，丰厚的文脉积淀在传承和吸纳中不断有新的适应、融合与创造。

金秋是收获的季节。我们编辑出版《福建师范大学美术学院教师作品集》，荟萃了学院在职同仁、在学院岗位退休或辞世的先生以及曾经担任过院领导工作的先生的作品，旨在体现学院在艺术教学上兼收并蓄、谨严开拓，在艺术创作上关注当代、贴近生活的优良传统和各专业学科的学术水准，展示这个集教学与创作为一身的群体对艺术的不懈探索以及对未来的信心、期待，这既是对学院历史的重要回顾，也是献给百年校庆、六十六年院庆的一份厚礼。

“天行健，君子以自强不息”。我们正处在一个既有机遇又富于挑战的激动人心的历史时期。在新的征程中，充满生机和活力的福建师范大学美术学院将以开放的胸怀、包容的气度、改革的精神、求实的态度，不断追求新的跨越，为祖国的艺术教育事业增添新的光彩。

杨振新

福建师范大学美术学院院长、博士生导师
二〇〇七年九月

历史沿革

福建师范大学美术学院教师作品集

ART

COLLECTION OF
TEACHERS WORKS
OF FINE ARTS COLLEGE
OF FUJIAN NORMAL UNIVERSITY
——福建师范大学百年校庆
100TH ANNIVERSARY OF FUJIAN NORMAL UNIVERSITY

福建师范大学位于闽江之滨、长安山麓，是一所具有近百年办学历史的省属重点大学。前身为1907年由末代皇帝溥仪的老师陈宝琛先生创办的福建优级师范学堂。建国以后，由华南女子文理学院、福建协和大学、福建省立师范专科学校等单位调整合并，于1953年成立福建师范学院，1972年改为现名。学校现有两个校区，占地213.39万平方米，建筑面积69.7万平方米，全校在学人数达两万人。

福建师范大学美术学院创办于1941年，其前身为福建省立师范专科学校艺术科，首任系科主任是我国著名旅法美术教育家谢投八教授。

1950年9月18日，福建省立师范专科学校艺术科更名为福建师范学校艺术系；1953年9月5日，成立福建师范学院图画制图系；1958年更名为福建师范学院艺术系。

1972年6月福建师范学院艺术系更名为福建师范大学艺术系。

1985年1月艺术系撤消，分设美术系和音乐系。

2001年10月成立福建师范大学美术学院。

2003年美术学院先后被教育部授予“国家体育与艺术师资培养培训基地”、“全国职教师资培训基地”。

2005年美术学被评为福建省重点学科，设计艺术学评为校重点学科。

2006年美术学博士学位授权点获国务院学位委员会批准设立。

2007年艺术学博士后科研流动站获国家人事部和教育部批准设立。

学院现拥有艺术学博士后科研流动站和美术学博士点；美术学、设计艺术学、艺术学三个硕士点，以及艺术硕士（MFA）、高校教师硕士2个专业硕士点；美术学、艺术设计、服装工程与设计3个本科专业。此外，学院还拥有“国家体育与艺术师资培养培训基地”和“全国职教师资培训基地”，福建省教育厅重点建设基地；中国画创作与美术研究中心、非物质文化遗产研究

中心，以及漆艺术研究中心和雕塑研究所、美术研究所。在学研究生130人，本科生850人。经过66年的办学历程，学院培养了4000名各类高级美术专门人才，活跃于美术教育、文化管理、艺术创作、新闻出版等领域，为国家美术事业发展做出贡献。

今年正式启用的旗山校区美术学院楼群，建筑面积达12788.2m²，其中教学楼面积7170.3m²，行政楼与展厅面积3721.31m²，雕塑楼面积1886.6m²；教室37间，设有服装工艺实验室、漆艺实验室、动漫实验室、陶瓷工艺实验室、综合材料实验室等。

近五年来，学院教师获国家级奖15项、省部级奖19项、高校人文奖2项。教师在各级学术刊物上发表论文544篇，出版学术专著及画册79部，录制国家级电化教材10部、136集；承担国家级科研与教改课题2项，省级课题15项，政府与企事业单位委托项目4项。此外，学院教师共有94件作品在省级以上画展获奖。其中，2004年第十届全国美术作品展览，本院教师12幅（件）作品入选，获金、银、铜奖各一项。《首届中国人物画展》学院教师获银奖1项（金奖空缺）、全国奖1项。2003年福建省遴选10位优秀国画家晋京展示，本院教师三人入围。“十五”以来，学院教师创作作品和学术论著共11件（部）分获福建省百花文艺奖一、二、三等奖和福建省社会科学优秀成果奖。





目录

福建师范大学美术学院教师作品集

ART

COLLECTION OF
TEACHERS WORKS
OF FINE ARTS COLLEGE
OF FUJIAN NORMAL UNIVERSITY
——福建师范大学百年校庆
FOR 100TH ANNIVERSARY OF FUJIAN NORMAL UNIVERSITY

··中国画

翁振新 p9 / 张明超 p12 / 林容生 p15 / 林志强 p18 / 章雨 p21 / 林宜耕 p24 / 卢志强 p27 / 张永海 p29 / 俞芳 p32 / 张卿 p35 / 王英暎 p38 /

康会永 p41 / 徐春兴 p44 / 朱以撒 p47 / 罗礼平 p50 / 徐东树 p53 / 黄映凯 p56 / 曾本娇 p59 / 潘日明 p60 / 杨彤 p62 / 叶茂林 p63 /

杨启舆 p65 / 翁开恩 p68 / 曹三长 p71 / 朱宇南 p74 / 檀东铿 p77 / 俞梦彦 p80 /

林子白 p83 / 宋省予 p86 / 刘正詠 p89 / 陈明谋 p90 / 陈德宏 p93 / 张懿美 p96 / 郑锡安 p97 / 陈平国 p100

··油画

胡振德 p103 / 王耀伟 p106 / 杨思陶 p109 / 陈宗光 p112 / 李晓伟 p115 / 李豫闽 p118 / 陈乃红 p121 / 吕山川 p124 / 张少龙 p127 /

关庄键 p130 / 李涵闽 p132 / 林颢 p135 / 林历 p138 / 王一旺 p141 / 王裕亮 p144 / 张庆国 p147 / 谢投八 p150 / 谢意佳 p153 /

高一呼 p156 / 林以友 p159 / 林之耀 p162 / 薛行彪 p165 / 陈运义 p168 / 张懿美 p171 / 林碧峰 p173 / 叶锡祚 p176 / 王秋霞 p179 / 黄大来 p182 /

··装饰画、雕塑、陶艺、漆画、水彩

徐志坚 p186 / 杨凯红 p189 / 卢志强 p192 / 汤志义 p193 / 翁海村 p196 / 姚莉芳 p199 / 李晓方 p202 / 黄旭曦 p205 / 律广 p208 /

庄秋阳 p211 / 邵国亮 p214 / 陈刚 p215 / 吴启瑶 p218 / 叶淑华 p221 / 苏瑞庭 p224 / 童仁三 p227 /

设计...

郑健p230/毛文正p233/丘星星p236/翁炳峰p239/郭又新p242/高宇辉p245/关庄健p248/柯工p249/沈也 p252
陈孙卫p255/张斌p258/柴智p261/谢代邑p264/王晓戈p267/李颀力p270/吴坚p273/吴王韬p276/申思p279/童仁三 p282

服装设计...

/谢良p284/郭庆红p285/黄晓菁p288/方泽明p291/陈淑p294/曹欢树p297

福建师范大学美术学院教师作品集

ART

COLLECTION OF
TEACHERS WORKS
OF FINE ARTS COLLEGE
OF FUJIAN NORMAL UNIVERSITY

——福建师范大学百年校庆

FOR 100TH ANNIVERSARY OF FUJIAN NORMAL UNIVERSITY

中国画

曾强源/张明雄/林容生/林之强/李国/林强和/卢志强/张永海/俞芳/张卿/王英暎/康会永/徐春兴/朱以撒/罗礼平/徐东树/黄映凯/曹本裕/潘日明/杨忠/叶美林/
陈良庚/曾开恩/曹三长/朱宇蔚/檀永碧/俞芳彦/林子白/宋省平/刘正詠/陈明谋/陈德宏/张懿美/郑锡安/陈平国/胡振德/王耀伟/杨思陶/陈宗光/李峰伟/李律阿/
陈乃虹/吕山昌/张少光/毛庄健/李强国/林强/林历/王一旺/王裕亮/张庆国/谢投八/谢意佳/高一呼/林以友/林之耀/薛行彪/陈延义/徐国英/林建峰/叶福寿/王/
桂霞/黄大光/徐志坚/杨朝红/卢志强/汤志义/翁海村/姚莉芳/李晚方/黄旭曦/律广/庄秋阳/邵国亮/陈刚/吴启瑶/叶淑华/苏瑞霞/董仁三/郑健/毛文正/王基屏/
曾瑞峰/郭又新/高宇辉/吴江波/柯工/沈旭/陈孙卫/张斌/蔡智/谢代邑/王晓戈/李魅力/吴坚/吴王韬/申思/童仁三/谢良/郭庆红/黄晓青/方景明/陈淑/黄史树



老海
136 × 68 cm
2006年



翁振新

1948年4月出生，男，福建莆田人，毕业于福建师范大学艺术系并留校任教，曾在浙江美术学院国画系深造。现为福建师范大学美术学院院长、教授、博士生导师，中国美术家协会会员，福建省美术专业高级职务评委会副主任。擅长中国人物画。作品《磐石无语》获首届全国中国人物画展览银奖（金奖缺），并入编《中国现代美术全集》。作品《郑成功》入选第七届全国美展，《无声的辉煌》入选第八届全国美展，《那一湾浅浅的海峡》、《中国典故选》入选第九届全国美展，《嫁给大海的女人》入选第十届全国美展。

出版有《翁振新画集》、《当代中国画家翁振新》、《福建当代国画名家翁振新优秀作品集》、《当代著名画家技法经典—翁振新写意人物》。

1999年被国家文化部、中国美术家协会聘为第九届全国美展评委，2003年作为被遴选的福建省10位优秀国画家之一晋京参加“当代国画优秀作品系列展—福建当代国画优秀作品展”。



渔歌 68×68 cm 2002年



母亲港 202 × 192 cm 2003年

1954年1月生于福州，男，现为福建师范大学美术学院副院长、教授、硕士研究生导师、中国美术家协会会员。

代表作品：中国画《对话》入选第八届全国美术作品展；《为了忘却的纪念》获首届全国中国人物画展铜奖，并获福建省政府第二届百花文艺奖二等奖；《一九二三年冬 长沙 小吴门》获全国毛泽东诗词创意画展三等奖；《昨夜星辰》获建国五十周年，暨迎澳门回归全国画家作品展成就奖；《呼唤》获99迎澳门回归中国画大展金奖；《学界泰斗 人世楷模》获纪念毛泽东同志《讲话》发表六十周年全国美术作品展优秀奖，并获福建省政府第四届百花文艺奖二等奖；《拓荒人》入选第二届全国中国画展；《启蒙先驱，译学泰斗》入选首届中国美术家协会会员精品展；《京剧四大名旦》入选第十届全国美术作品展。



张明超

雾里看花 壬午夏月 明超 制 于 福州



雾里看花 68 x 68 cm 2006年

三坛醉群仙 丙戌年春月 明超 之



013

三坛醉群仙 68×68 cm 2006年

長壽論壇

丙午

春月明超製於福州



長壽論壇 68×68 cm 2006年



林容生
画



林容生

1958年7月生，男，福建福州人。

1982年毕业于福建师范大学美术系。

作品曾参加1989年全国第七届美展、1993年全国首届中国画展、1994年第八届全国美展优秀作品展、1997年中国当代艺术大展、98'中国美术年——当代中国山水画·油画风景展、1999年第九届全国美展优秀作品展、2001年百年中国画展、2003年北京国际美术双年展、2004第十届全国美展、2005年第二届北京国际美术双年展等重要展览。

出版有《当代中国画精品集——林容生》、《林容生新工笔山水》《从传统走来·林容生解析浙江》等专著画册十余集。现为福建师范大学美术学院教授、硕士生导师，中国美术家协会会员，中国书法家协会会员。

015

九月 96×180 cm 2005年