

踏歌行

严智泽 / 著



解放军文艺出版社

踏歌行

高山（三）（1988年） 沈从文著 严智泽译
《高山（三）》1988年 沈从文著 严智泽译

严智泽 / 著



解放军文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

踏歌行/严智泽著.—北京:解放军文艺出版社,2007

ISBN 978-7-5033-2041-5

I.踏… II.严… III.古体诗-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 049967 号

书 名:踏歌行

作 者:严智泽

责任编辑:刘立云

装帧设计:华晨丰汇设计室

责任校对:杨海琴

出版发行:解放军文艺出版社

地 址:北京市地安门西大街 40 号 邮编:100035

电 话:(010)66531659

E-mail: jfwychs@public.bta.net.cn

经 销:全国新华书店

印 刷:北京市朝阳燕华印刷厂

开 本:A5

字 数:135千字

印 张:4.75

印 数:1—3000


版 次:2007年7月第1版

印 次:2007年7月北京第1次印刷

ISBN 978-7-5033-2041-5

定 价:20.00元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)



他从一介书生义无反顾地携笔从戎，走过了军旅生涯漫长风雨里程，由朝气蓬勃的青年军官，到沉稳练达、星星闪耀的校官和将军，一路留下了追求的、奋进的坚实足迹，也留下了阳光般鲜亮的心迹。这百余首精心撰写的诗作，就是他三十五年军旅历程和人生轨迹的生动记录和情感写照。读来可以使我们再次聆听那轰然作响的时代风雨，触摸作者在诗篇中投入的情感热度，更领略到作者在诗歌写作上所具有的才情。

责任编辑 · 刘立云
装帧设计 · 华晨丰汇设计室
责任校对 · 杨海琴



军旅生活的热忱歌者

——序严智泽的诗集《踏歌行》

汪守德

读完严智泽的诗集《踏歌行》，使我产生一种由衷的喜悦和感动。虽然与作者在总政机关多有交往，对他工作严谨认真和待人热情诚恳留有极为深刻的印象，却不知道他是一位军旅生活的热情歌者，更不知道他擅长写旧体诗，并能使旧体诗的写作发散出如此清新的气息和如此隽永的魅力。

他从一个书生义无反顾地携笔从戎，走过了军旅生涯漫长风雨里程，由朝气蓬勃的青年军官，到沉稳练达、星星闪耀的校官和将军，一路留下了追求的、奋进的坚实足迹，也留下了阳光般鲜亮的心迹。这百余首精心撰写的诗作，就是他三十五年军旅历程和人生轨迹的生动记录和情感写照，读来可以使我们再次聆听那轰然作响的时代风雨，触摸作者在诗篇中投入的情感热度，更领略到作者在诗歌写作上所具有的才情。也许这样一些时代我们都共同走过，因此我们的心弦总为



之深深地拨动，而产生强烈的共鸣。我们注意到，他是在告别军旅之后，拣收篋中旧时诗作，经过精心整理将其付梓的。作为对军旅经历的回眸和纪念，作为对新生活的奠基和眺望，这其中反映出一种持之以恒的创作者，对于收获的既淡泊又珍视的态度。我们似乎也可从中体察到为作者独有的情怀和境界。

我读过许多将军的诗作，常被其诗篇辞章洋溢的豪迈激情所感染。而同样作为将军的严智泽，在诗作中显示出感情真挚、意旨幽远、语境优美、平易晓畅的创作风格。他毕业于北京大学历史系，又在军队长期从事政治工作，按理说诗不是他的擅长。但他却始终怀着对于诗的挚爱和敏感进行写作实践。不过他不是以将军的身份站在高处写诗，而是永远像一个风华正茂的年轻军人在歌唱。在紧要军情的繁忙和急促中，他似乎总是瞪大眼睛、敞开胸怀，兴致勃勃地感知外部世界的信息，捕捉生活本身的意味，并以敏锐的触觉和真诚的情怀，记录“亲历亲见亲闻”，表达“所思所感所悟”。在诗人笔端，世界风云，家国大事，军旅点滴，战友深情，山川风物等等，常常豁然触目、沛然入怀，经过深刻的思索和情感的发酵，幻化成一篇篇优美精致的诗章。他的思致是清澈的，他的襟怀是宽广的，有时是娓娓道来，有对是激情迸发，有时是含蓄蕴藉，有时是直抒胸臆，但不管是哪一种风格的诗作，都袒露出了作者真实的内心世界。从总的创作量来说，严智泽的诗作也许并不能算多，但因为篇篇都是有感而发、倾情而作，所以他的诗具有朴素亲切、真挚动人的情感力量和艺术魅力。





使我印象尤深的是，军旅生活像个大熔炉，造就了严智泽的才智、忠诚和胆魄，他的许多诗作充分反映出作为一名军人所怀有的强烈责任感和报国心。他写诗用的似乎不是笔墨，而是一腔热血，如“青春热血耻空谈 / 报国从来重赴造 / 遥望军旗相召唤 / 庄严一诺别长安”（《召唤》）那种走出校园、跨进军营的学子报国的豪情，有一种灼人的热度。“深山春雨漫荒溪 / 紧急行军路欲迷 / 涧草岩花争导引 / 左攀枪带右牵衣”（《移防拉练杂咏·急行军》）对军旅生活富于情趣的描绘，表达出一种掩饰不住的喜悦与自豪。“报刊旧话翻新话 / 文电今天否昨天”（《学习批判会》）不正常的年代引起了作者的强烈不满，并进行了有力的针砭。“列强炮舰逼门来 / 海陆疆防一战摧 / 国脉久衰军政失 / 岂因鸦片始堪哀”（《初见罌粟花（四）》）这无疑是对中国近代历史的一种独到的思考。“旋见内河成界水 / 忽惊戍地属芳邻”（《雨中登瓊瑋魁星楼》）面对过去屈辱的历史，他难抑彻骨的创痛。“我愿共盟生死约 / 并肩携手铸长城”（《山海盟》）因此他对肩负的责任有一种视若千钧的自觉。“两河流淌古文明 / 遍地原油价比金 / 忽见漫天飞战斧 / 纷繁旧梦已成尘”（《海湾战争一周年（一）》）正是对肩负的责任有着清醒的意识，所以他对世界风云尤为关注。我们仿佛可以看到忠诚就在他的血液中奔涌，他作为军人枕戈待旦时刻准备着，只要一声令下他就会冲锋陷阵。这就是我从他的诗作中读出的属于军人所独有的风骨和姿态。

可以看得出来，严智泽对旧体诗词不仅情有独钟，



而且具备较为深厚的修养和功力，特别是对唐诗宋词等更是多有浸染，使他的诗作颇具古典诗词的意境和风韵。我们知道古诗词是中华民族的文化瑰宝，充满了历代文人墨客的人文精神和艺术探索精神，今天仍然是人们为之骄傲、为之着迷的文体，许多人依旧把它作为抒情达意的载体。但客观地讲，现代人写旧体诗获得成功并不很多。因此严智泽以旧体诗的形式写作，无疑也是一种历险。但我们注意到他并不视之为畏途，而是在注意按照平仄格律来规范自己的同时，又不为其拘束，时常率意而为进行较为自由的表达，甚至有时带有某种“打油”的意趣，因此依的诗既有浓郁的韵味，又显示出活泼的气质，阅读时给人意味深长、赏心悦目的快感。如这样的诗句：“此身何渺小 / 却羡云中鸟 / 羽翼自翩翩 / 翱翔天地间”（《菩萨蛮·太行山群峦远眺》）这是对自由自在境界的向往；“春不定 / 变幻图画中 / 花斗晴光红烂漫 / 柳摇烟雨绿朦胧 / 相与共从容”（《望江南·春不定》）这是对祖国美景发自肺腑的爱；“晓风轻拂满天霞 / 飘落山歌唱采茶 / 牛背儿童书一卷 / 篱边稚女满头花”（《贵州坝上早行》）这是对田园生活的赞美；“当年炮火浴群山 / 幸与英雄共比肩 / 枝叶焦残根本固 / 依然昂首白云天”（《英雄树（二）》）这是对英雄的咏叹；“云泱泱 / 水泱泱 / 海峡泱泱云水乡 / 何当一苇航 // 日同光 / 月同光 / 两岸同光日月长 / 相期共举觞”（《长相思·东望台湾海峡》）这是对祖国统一的深切期盼。这些都是不可多得的佳作，标志着作者在创作上取得的可喜成就。我只能这样来评价这部诗作给我的



整体印象：诗人可谓锦心绣口，才华独具。它既是激情四溢的，又都是低回悠长的，在平实清新的情境中，使读者获得余音绕梁、咀味不尽的艺术感受。更为宝贵的是，他的诗作当属气格高华之作，可以陶冶和提升读者的欣赏趣味和思想境界，而这并非是作者刻意要达到的，而实际上却能够达到的效果。

这是一部将军告别军旅的情意缱绻之作。这部诗集的出版，对于严智泽应该有着重要的意义，因为它是作者生命经历的一部分，全部情感的一部分；对于军旅诗的创作也有着可贵的价值，因为它真实记录了一个军人的心路历程。因此，我们祝贺诗集的出版，并希望能够得到所有曾在军旅和未有军旅经历的人们的喜爱。同时也祝愿严智泽继续笔耕不辍，“想象人清霜月夜/满窗秋影欣新诗”（《别军营·怀想》）以不懈追求和越提才情，书写更加激越的诗篇；并且“欲脱戎装意若何/更持法纪作干戈/党风民意军人胆/续写人间正气歌”（《别军营·话别》）以坦荡襟怀和凛然正气，书写更加响亮的人生。

踏歌行

T A G E X I N G





目录

军旅生活的热忱歌者(序) 汪守德 / 1

踏雪	1
召唤	2
从军	3
入蜀·赴军营途中	4
早操	5
寄战友(一)	6
寄战友(二)	7
春笋(一)	8
春笋(二)	9
春笋(三)	10
初见罨粟花(一)	11
初见罨粟花(二)	12
初见罨粟花(三)	13
初见罨粟花(四)	14

踏
秋
行
T
A
G
E
X
I
N
G



踏 秋 行

T
A
I
G
E
X
I
N
G

初见罍粟花(五)	15
初见罍粟花(六)	16
鹧鸪天·过三泉	17
凤尾江	18
金佛山	19
移防拉练杂咏·动员	20
移防拉练杂咏·急行军	21
移防拉练杂咏·支农	22
移防拉练杂咏·早市	23
移防拉练杂咏·露营	24
移防拉练杂咏·抢修抢建	25
生查子·夜进太行山	26
生查子·筑营	27
雨后席棚新景	28
菩萨蛮·太行山群峦远眺	29
临江仙·过洛阳访龙门石窟	30
夜读	31
当代愚公赞	33
别太行(一)	34
别太行(二)	35
读山	36
生查子·工地值夜遐想	37
雪冬	38
学习批判会	39
浣溪沙·迎春	40
寄战友	41

告别辽化	42
望江南·春有约	43
燕子矶	44
金缕曲·旅顺口日俄战争遗址	45
贵州坝上早行	47
贵岭春	48
水调歌头·黄果树观瀑	49
送战友转业宜昌	51
英阿马岛战争	52
蓬莱水城	53
国庆大阅兵(一)	54
国庆大阅兵(二)	55
国庆大阅兵(三)	56
泰山	57
望江南·春不定	59
浣溪沙·呈张爱萍部长	60
浪淘沙·巡海	61
美国军舰访问青岛,应邀登舰参观叙话	62
韶山(一)	63
韶山(二)	64
韶山(三)	65
长相思·东望台湾海峡	66
东钱湖	67
长白山青松礼赞(一)	68
长白山青松礼赞(二)	69
长白山青松礼赞(三)	70



刘公岛弔甲午海战诸将士(一)	71
刘公岛弔甲午海战诸将士(二)	72
刘公岛弔甲午海战诸将士(三)	73
山海盟	74
水调歌头·西沙群岛	75
水龙吟·赠别西沙群岛兼寄南沙群岛战友	77
海湾战争一周年(一)	79
海湾战争一周年(二)	81
海湾战争一周年(三)	82
清梦	83
夏日游罗浮山遇雨	84
过小兴安岭	85
兴安岭远望	86
雨中登爱辉魁星楼	87
假日	90
莫言	91
彭城览胜	92
送毕业学员赴西藏(一)	94
送毕业学员赴西藏(二)	95
送毕业学员赴西藏(三)	96
杏坛	97
学海泛舟	98
故园	99
举水歌	100
奉调至武汉有作	101
武汉与陈老师叙别	102

长江抗洪曲(一)	103
长江抗洪曲(二)	104
长江抗洪曲(三)	105
长江抗洪曲(四)	106
长江抗洪曲(五)	107
咏武汉	108
情海	109
英雄树(一)	111
英雄树(二)	112
英雄树(三)	113
中华世纪行	114
浣溪沙·假日游	115
浣溪沙·齐山翠微亭	116
浣溪沙·九华山	117
浣溪沙·黄山翡翠谷	118
浣溪沙·登黄山	119
浣溪沙·宏村	120
浣溪沙·西递村	121
浣溪沙·过白岳	122
浣溪沙·景德镇观瓷	123
浣溪沙·石钟山	124
盘山	125
军中偶感	126
网上攻防推演	127
仿真作战	128
采桑子·网趣	129



偶得	130
醉湖山	131
别军营·奉令	132
别军营·话别	133
别军营·怀想	134
后记	135

踏
执行

T
A
G
E
X
I
N
G



踏 雪

1968年

踏雪郊原感慨多
茫茫四顾路如何
两年“文革”休回首
且唱今朝毕业歌

踏雪行
TAGEXING