

# 海珠古诗录

陈景锴 编 陈永正 审定



先秦汉晋南北朝唐五代

宋元明清近现代

广东省出版集团  
新世纪出版社



# 海珠古诗录

陈景锴 编  
陈永正 审定

中共广州市海珠区委宣传部  
编纂单位：广州市海珠区文化新闻广电出版局  
广州市海珠区文化艺术界联合会

· 广州 ·  
广东省出版集團  
新世纪出版社

---

图书在版编目 (CIP) 数据

海珠古诗录 / 陈景锴编. — 广州: 新世纪出版社,  
2008. 3

ISBN 978 - 7 - 5405 - 3481 - 3

I. 海… II. 陈… III. 古典诗歌—作品集—中国  
IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 160727 号

---

海珠古诗录

陈景锴 编

---

出版发行: 新世纪出版社

(广州市大沙头四马路 10 号)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

(南海区狮山科技工业园 A 区)

开 本: 889 毫米 × 1240 毫米 1/32

印 张: 14.25

字 数: 285

版 次: 2008 年 3 月第 1 版

印 次: 2008 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5405 - 3481 - 3

定 价: 29.90 元

质量监督电话: (020) 83797655 购书咨询电话: (020) 83795770

## 作者陈景锴生平简介

1934 年出生于广东省顺德县。1954 年起在广州市河南区（今海珠区）人民政府、区人民检察院、区委宣传部工作 30 年。又在海珠区凤凰街、基立街任街道党委书记 10 年（首年任副书记）。1994 年退休后，爱读点历史和海珠的文史。现任海珠区文联委员、海幢诗社副社长。

# 海珠古诗录

丁亥陳永正題



陈永正先生序诗

嶺表風華耀海珠  
花光波影盡新圖  
千秋大雅今誰作  
捲卷燈前見楷模

奉題海珠古詩錄

丁亥夏陳永正於江蘇





## 序

海珠，今海珠区之谓也。史称“江南洲”。又名“河南”。曾属番禺、南海之辖。

蜿蜒的珠江水，环抱海珠翠绿的田畴，像银练般镶嵌着绿色的宝石，故海珠又有“海上绿珠”之誉。

海珠是物华天宝富庶之地，广袤的田野，土地的肥沃，古有“素馨花之乡”、“茶叶之岛”的美名。今有果园万亩，成为现代化广州的“南肺”。沧海桑田，物竞天华，为海珠积淀了深厚的人文历史，文物古迹，名人故居，祠堂宗庙遍及海珠；古往今来，群贤毕至，俊彦齐集，文化气息充满海珠。它有目前世界上已知的深入大陆最远的天然文物——七星岗古海岸和清代盛极一时的对外通商的黄埔古港遗址；有广东最早建立的天文台——朝斗台；还有体现明清建筑风格的云桂桥、利济桥；有岭南画派发源地十香园及民族英雄邓世昌故居；有道教、佛教和基督教胜地——纯阳观、海幢寺和基督教河南堂等等。其次，瑶溪二十四景和独特的民情风俗，都曾是海珠的风景区。明珠串串，熠熠生辉，千年闪耀。从粤之诗祖东汉杨孚起，到近代的文人墨客，都曾被这耀眼的海上明珠所吸引，在历代的群贤俊彦，文人墨客中，或落脚海珠，或远来做官，或随军战斗，或被贬谪，或出差巡视，或因避乱流亡，或游山玩水。不论诗人、学者、文臣、武将，还是道家居士、佛门子弟、基督神父，都被海珠五彩缤纷的人文景观陶醉，激发出灵感，涤荡起诗情，留下许多脍炙人口的、璀璨夺目的描写海珠名胜古迹、山川形势、历史文化、人情风俗、民间传说、花木虫鱼、天时气候等诸多题材的诗篇。从他们的诗篇中，不仅看到尚存的事物，还有已消失的东西。前人有曰：“世之变也，志风雅者，当纪亡而不纪存。”通过诗词的

记述，使人们领略到海珠历史的陈迹，体味到海珠人流传的生活风尚，追忆海珠昔日的面貌。同时，从诗歌中还可以把握到各个时代各种人物的精神风貌和道德情怀——有英雄气概、有爱国情怀或体恤民情；有揭露时弊或讥讽佞人；有抒心中之块垒或发个人之牢骚……总之，以诗可鉴史，通过记述海珠的诗篇，我们可看到海珠历史的发展，人文环境的改变，这是海珠区珍贵的文化遗产。

海珠历代创作的古诗词，实在太富赡充牣了，应该怎样地薰习熙载，发扬其微绪，步趋其逸躅，对海珠人来说任重道远，责无旁贷。海珠古今有识之士，为此做了大量排比整理、考据说明、区以类别，卓有成效。但由于年代久远，迭失颇多，有的诗词却不知出于何人、何时、何处，为要查检，有如贾长沙（谊）寻隐者“只在此山中，云深不知处”之感。20世纪40年代，有黄任恒老先生编撰《番禺河南小志》，分门别类收录了大量诗词并与海珠文物古迹、风土民情的资料相对应，为海珠区研究历史文化提供了许多宝贵的资料。进入21世纪，又有海幢诗社社长谭乃忠先生领衔选编的《海珠诗词选》，精选了358位古今诗人的一千多首诗词作品，对帮助我们了解海珠历史、人文景观、现代化建设成就都大有裨益，同时还可寻找到海珠诗词发展的轨迹。但是，在海珠诗词创作的宝库中，他们只是挖掘了部分的精华，尚有大量有价值的诗词作品需要我们去深入寻索、整理。陈景锴先生就是一位潜心于海珠古诗词整理的有志者。陈先生是长期生活、工作在海珠区的基层领导，他虽然不是文史科班出身，也非诗词研究的专家，但出自对海珠区文化的热爱，退休后除从事古诗词创作外，还数年如一日，拖着有疾的双腿到广州市各大图书馆检索、精心筛选，还经常不辞辛苦去请教专家、学者。他焚膏继晷，晨抄暝写，矻矻孳孳，编校不辍，终成《海珠古诗录》。《海珠古诗录》搜集了从先秦到近、现代有关海珠人、事、地、物等方面的诗作，共400人，800首。对诗作者的生平作了简明扼要的介绍，有的诗还作了精要的注释，这些工作，有如助航海者之浮标，登山者之得梯，为读者提供了许多方便。本书



将嘉惠于今人和后人，也为建设“文化海珠”增添了一束亮丽的光彩。

陈先生的《海珠古诗录》告竣，索序于余，爰书数语于此，以表敬意和祝贺。

李畅友

2005. 4. 27 完稿

于广东教育学院

## 凡 例

一、本书所选的诗作，其内容均与番禺河南（今广州市海珠区）的人、事、地、物有一定的关系。

二、本书只选古诗、不选词。

三、所选诗作的年限：上至先秦、汉，下达近、现代。新中国成立之后健在者不录（因2002年出版的《海珠诗词选》已辑录）。另《海珠诗词选》已辑刊的诗，本书不重录。

四、作者不分地籍。本籍作者（含流寓）的诗作题材不限；外籍作者其诗作必须符合本凡例第一项的原则。

五、诗作编次：按作者出生先后排列，生年不详的则按其入仕时间或依其他参考资料排定。

六、诗作不加评论，为阅读方便，有些诗按顺序略加注释。

## 前言

在广州市珠江前后航道之间，有一个美丽的绿岛，它叫“海珠”，又曰“番禺河南”。原属番禺的一个镇。又曾划归南海县辖治。在唐代时曾为番禺县治所，并命名曰“江南洲”。

岭南地域僻远，文化较中原滞后。唐代以前文献零落，诗歌留存不多。唐代诗歌繁荣，岭南著名的有张九龄、邵谒、陈陶。除此三家以外，也仅得数十人，诗约百余首。但番禺河南虽一隅之地，而物华天宝，人杰地灵。群贤毕至，骚人聚集，英才辈出。

居于番禺河南下渡村（即今海珠区下渡路）人杨孚，汉章帝时，对策上第，拜议郎。其时，南海官吏竞事珍献邀宠，孚乃著《南裔异物志》，以枚举物性灵悟，指为异物，以讽切之。《南裔异物志》以四言韵语为赞，言辞优美生动，饶有诗味，人称之为“粤诗之始”。

南朝著名山水诗人谢灵运，乃东晋功臣谢玄之后裔，袭康乐公，世称谢康乐。因得罪新朝刘宋权贵，获罪被放于番禺河南。后又被诬里通村民，图谋造反而被处死。临终时作有《临终》诗。而谢灵运在番禺河南的栖息地因此得名为康乐村。

唐宣宗时，颇有诗声的陈陶也曾流寓番禺河南卢墩石，并写有《卢墩石寄沈次鲁》诗，有“鳌洲石梁外”句。唐昭宗时，曹松到卢墩石寻找陈陶旧迹，写下《南游》诗，有“直到南箕下”句，村人遂将卢墩石改名为南箕台（即今南箕村）。

南宋鹭江村人李昉英，结茅读书于海珠石，师从宋名臣崔与之。举进士第三名（即探花），累官龙图阁侍制、吏部右侍郎。他刚直忠贞，不畏强暴，贪官闻风而遁，中外颇畏惮之。李昉英和崔与之乃岭南诗坛一代名家。李昉英的诗如其为人，刚直激昂，奇崛遒健。

而李昉英的门人何文季亦有诗名。在宋、元更代，弃官不仕，“一竿危坐石溪头”（见《寄石溪》诗），颇有民族气节。李昉英的另一门人李春叟更参加文天祥的抗元斗争。“白发垂堂千里别，赤心报国一身轻”（见《送熊飞将军赴文丞相麾下》）。

明代嘉靖、隆庆朝的尚书何维柏，因弹劾权奸严嵩而被廷杖免官，后虽复召用，旋辞官。流寓于番禺河南云桂村，开辟“天山草堂”，角巾野服，悬车讲学，弘扬陈白沙理学。感叹“允矣君子，百世之师”、“蹉跎吾道成何事”、“草堂寒菊茁霜茎”。于是缙绅之士，虽皓首犹北面就弟子列。培养出进士十多人，如尚书叶梦熊、金宪陈吾德等。并著声于海内。

在明、清朝代兴替之际，士人多以逃禅以存志节。海幢寺第二任住持函是天然和尚及其众多弟子大多数原是明朝的遗臣、遗民。函是乃方外诗人的最著名者。其不少弟子也颇有诗名，故海幢寺诗僧特多，且代有诗人出。

清一代番禺河南诗人更是茁壮成长。龙溪乡的潘氏，溪峡乡的伍氏，黄埔村的梁氏等不单是广东的巨商，同时亦是诗书传家。进士、举人辈出，诗人甚多。如潘有为、潘正亨、潘飞声、伍元华、伍崇曜、梁庆桂等。尤其在道光、咸丰年间，瑶溪村人刘彤的《瑶溪二十四景诗》“一石千浪”，居巢、居廉、杨永衍等唱和者甚众，成为番禺河南诗坛的盛事。

隔山村居廉是岭南画派的启蒙老师。高剑父、陈树人等为其入室弟子。

世居于龙导乡的黄任恒先生，对番禺河南有由衷的热爱，于20世纪40年代，以“十年修业”的精神，写下了《番禺河南小志》，记述番禺河南的风光和兴废之事。书中还收录了大约300人，千首诗。此外，还编辑出版了《辽代文补录》、《补辽史艺文志》、《古孝汇传》、《怙德录》等十多种著作。尚有约30种著作未出版。

编撰书籍著名的还有：乾隆年间，居于溪峡的陈兰芝，增辑出版《岭海名胜记》32册；伍崇曜编辑《楚庭耆旧遗诗》前集、后

集、续集共73卷。还捐资刻刊《粤雅堂丛书》222种，1257卷，对保存、发展岭南文化作出了杰出贡献。近日，市政府出巨资编纂出版《广州大典》，且在首批编纂出版的正是伍崇曜的《粤雅堂丛书》。

番禺河南历史文化的沉淀，有不少文物古迹：古井、古桥、古塔、古冢；王殿帅府；禅院道观、神庙庵堂；宗祠书院、园林宅第；名人故居，水乡龙户。尤其古港繁荣，经济发达，番禺河南黄埔村，在宋代时已是对外贸易的港口。从乾隆二十四年（1759年）至道光二十二年（1842年）长达83年黄埔港是我国对外贸易的唯一通商口岸，贸易额占全国80%以上。也从而成就了龙溪的潘氏、溪峡的伍氏为粤的巨商。黄埔村的梁经国也是广州十三行商之一。黄埔不少村人都依傍黄埔港而致富。现在到黄埔村仍可见到有规模的宗祠林立，足证昔日的富有。且潘、伍、梁等族人富而思学，几代子弟学业和事业都很有成就。

番禺河南，风光秀丽，景色迷人，“庄头十里连天白，小港千桃染地红”。自古以来，官吏缙绅，文人雅士，游子闲客，各界民众，在风和日丽之日，约三五知己，朝去夕返，往来不绝。既窈窕而寻胜，亦崎岖而赏幽。交朋会友，游玩修禊吟唱；怀古追思，回眸沧桑变幻；火山留痕，远古海岸遗址；或颂俊彦，缅怀师表情操；参佛修悟，儒释论道谈禅；万里寻师，探圉断肠吟对；语录偈颂，喻世和谐为贵；通商贸易，洋使海幢接诏；或述出海，扬帆练历西洋；珠海晴澜，慈度双塔登望；朝斗观星，窥探九霄日月；花洲古渡，隔江犹闻卖花；花田夜月，素馨斜吊美人；水乡网网，卢亭遗迹可寻；一叶扁舟，河汉纵横泛棹；或睹山川，瑶溪二十四景；或谈风月，漱珠桥畔买醉；物产丰盛，花茶衣食无忧；民风淳朴，温良恭俭热情；安居乐业，宛若世外桃源。更有辛亥风云，护法三军北伐；祸起萧墙，狱炼豪情诗檄；高山仰止，先贤史册留芳；花田老矣，海珠情结永存。林林总总，不可胜数。岭南名士，海珠学子，方外禅师，不乏闺媛，有感而作，笔下生辉，留下不少瑰丽诗章，璀璨

夺目。海珠可谓“文化之区”、“诗词之乡”矣！

海珠诗坛虽十分丰富多彩，但海珠的系列著述甚少。到20世纪80年代初，时任海珠区委宣传部长、区文联主席罗国雄先生才编辑印发如《近代河南风貌诗词选钞百首》等一些小册子。到1989年，罗国雄先生又与区文联副主席郭彦汪先生点注出版了黄任恒先生藏于省立中山图书馆的《番禺河南小志》（手抄本），使得以面世。2002年，由海幢诗社谭乃忠社长领衔精选了358位古今诗人的1100多首诗词，编辑成《海珠诗词选》出版。这是海珠区第一本有质量和有分量的诗词选集。然而在海珠区古诗词的宝库中，这只是挖掘了部分作品，尚有大量有价值的诗作（尤其是明代以前的）需要我们去深入寻索、整理、充实。笔者多年与中山大学博士生导师陈永正教授和原广东教育学院中华民族文化与凝聚力研究室主任李畅友教授有交往，赐教良多。《海珠诗词选》出版后，两教授鼓励笔者继续深入挖掘、整理。笔者学浅才疏，按理难承担此重任。但借此可得以学习提高的机遇，又有两教授的热情指导、指引和提供资料，笔者乃以读书学习，边学边干，将勤补拙，虚心请教，认真工作的精神去试着干。经到各大图书馆认真检索，阅读了大量的古籍，查找、筛选出有关番禺河南方面的古诗，抄录、整理、编辑。历经四年多，数易其稿。又经陈永正、李畅友两教授几度审阅，然后每每再补充编辑，务求精益求精，编成《海珠古诗录》十卷（简称《诗录》）。

《诗录》搜集了从先秦、汉、晋、南朝、唐、五代、宋、元、明、清到近、现代的有关海珠的人、事、地、物诸多方面抒怀咏物、咏人的诗作。计共有404人，840首诗，约20万字。积微成著，成为有关海珠的古诗荟萃之作。

《诗录》的作品，大多选自岭南著名的诗集汇编，如《粤东诗海》等，不少是直接引用原作者的诗集；有作者生平简介；有些诗还略加注释；并附录有若干珍贵的历史图绘、文献资料、照片等，以帮助读者理解诗的内涵。



《诗录》是海珠区的乡土文化，也是有岭南特色的中华优秀传统文化。《诗录》反映了海珠区两千多年来的历史、文化、沧海桑田、秀丽山川、乡风民情、经济民生、人才辈出、奋发向上的精神面貌；不少诗作还歌颂了英贤人物的高尚情操、不屈的民族气节和崇高的爱国主义情怀。这些都是值得我们去了解和学习。

《诗录》是编成了，但由于笔者学识所限，且缺乏资料和编辑工作的经验，难免有不少遗漏和错误之处，敬请学者专家、读者指正。

七十三叟 陈景锴 谨识

2007年5月



# 目 录

海 珠 古 诗 录

|             |   |
|-------------|---|
| 卷 一         | 1 |
| 先 秦         | 2 |
| 佚 名         | 2 |
| 南海仙人祝辞      | 2 |
| 汉 代         | 2 |
| 佚 名         | 2 |
| 越人土风歌       | 2 |
| 佚 名         | 3 |
| 汉镜铭:五首      | 3 |
| 汉元光镜铭       | 3 |
| 汉尚方镜铭       | 3 |
| 汉王氏镜铭       | 3 |
| 汉青盖镜铭       | 3 |
| 汉宜文章镜铭      | 4 |
| 杨 孚         | 5 |
| 南裔异物赞:(录五首) | 5 |
| 丈草          | 5 |
| 周留          | 5 |
| 三簾          | 5 |
| 摩厨          | 5 |
| 象           | 6 |



|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 附:杨孚井 .....                           | 6  |
| 晋代 .....                              | 7  |
| 吴隐之 .....                             | 7  |
| 酌贪泉诗 .....                            | 7  |
| 南朝 .....                              | 8  |
| 谢灵运 .....                             | 8  |
| 临终 .....                              | 8  |
| 岭表 .....                              | 9  |
| 唐代 .....                              | 10 |
| 张九龄 .....                             | 10 |
| 城南隅山池春中田袁二公盛称其美夏首获赏果会凤言故<br>有此咏 ..... | 10 |
| 使至广州 .....                            | 10 |
| 韩  愈 .....                            | 11 |
| 送郑尚书权赴南海 .....                        | 11 |
| 白居易 .....                             | 12 |
| 送客春游岭南二十韵 .....                       | 12 |
| 元  稹 .....                            | 13 |
| 和乐天送客春游岭南二十韵(次用本韵) .....              | 13 |
| 陈  陶 .....                            | 15 |
| 番禺道中作 .....                           | 15 |
| 南海石门戍怀古 .....                         | 15 |
| 南海送韦七使君赴象州任 .....                     | 15 |
| 送沈次鲁南游(一作卢埃石送沈次鲁) .....               | 16 |
| 郑  愚 .....                            | 17 |
| 茶诗 .....                              | 17 |
| 醉题广州使院 .....                          | 17 |
| 莫宣卿 .....                             | 18 |
| 答问读书居 .....                           | 18 |

