

史绍典 著

TingLaoDian
ShuoYuWen

听老典 说语文



湖北长江出版集团
湖北人民出版社

听老典

TingLaodian

Shuoyuwen

史绍典 著

说语文

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

听老典说语文/史绍典著.

武汉:湖北人民出版社,2007.7

ISBN 978 - 7 - 216 - 05183 - 5

I. 听...

II. 史...

III. 语文课—教学研究—中学

IV. G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第089341号

听老典说语文

史绍典 著

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:武汉市爱民综合加工厂

经销:湖北省新华书店

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印张:14.125

字数:353 千字

插页:2

版次:2007 年 7 月第 1 版

印次:2007 年 7 月第 1 次印刷

印数:1 - 4 000

定价:32.00 元

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 05183 - 5

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>



史绍典，湖北天门人，湖北省教学研究室原副主任、特级教师。

湖北省中小学教材审定委员会审定委员，教育部中南高校师资培训中心（华中师大）国家级培训导师，湖北省高校师资培训中心（湖北大学）省级培训专家，武汉市中学师资培训中心（江汉大学）特聘教授，湖北教育学院教授，华中师大文学院、湖北大学文学院硕士研究生导师，课程标准实验教材培训团专家（人教版），国家基础教育课程改革项目成员，教育部基础教育课程教材发展中心“语文新课程推进项目组”核心成员。

系中国教育学会中学语文专业委员会副理事长，湖北省学习学研究会会长，湖北省教育学会常务理事、学术委员，湖北省教育学会中学语文专业委员会理事长。

主要论著

《高中课程教材教法改革趋势》

（湖北人民出版社 2001年）

《高中研究性实习实施指南》

（湖北人民出版社 2001年）

《语文永远是语文》

（湖北人民出版社 2003年）

《高中课程方案教师读本》

（华中师范大学出版社 2003年）

《交流·沟通·对话》

（开明出版社 2005年）

目

录

序言：如是说语文	1
----------------	---

说语文课程标准

“老典沙龙”十题	6
1. “语文”乱弹	6
2. “活动”小议	19
3. “探究”漫话	28
4. “素养”谈片	39
5. “评价”检讨	48
6. “媒体”演绎	58
7. “对话”细说	69
8. “积累”杂议	84
9. “阅读”反思	93
10. “文化”思考	103
高中语文新课标离我们究竟有多远	114

说语文个性化

人情人境话“个性”	
——评“《纸船》课堂实录”	127
案例及其他	
——评“一堂别开生面的口语课”	135
花季学诗,大有诗意	
——评“让诗情开在花季”	145
“丑到极处,便是美到极处”?! ——评“《丑石》第二课时案例”	156
春天在哪里?	
——评“‘寻找春天’课堂实录”	167
从个性化阅读到个性化作文	
——评“主题作文实验与研究示例”	177
共性·个性	
——评“《罗密欧与朱丽叶(节选)》教学实录”	186
鲁迅究竟是谁	
——评“鲁迅《呐喊自序》分析与赏析”	197
谈谈“感悟”教学	
——评“《都市精灵》教学案例”	208
文本·意象·文化价值	
——评“《桃花源记》教学实录”	222
阳光与灿烂	
——评“新课标下的个性化阅读教学方式例谈”	235
一次有价值的探索	
——评“‘探索月球奥秘’综合性学习活动课堂实录”	
.....	242

怎么读,读什么

- 评“怎样引导学生进行个性化阅读”…………… 253

追求有效讨论

- 评“我谈‘超级女声’教学案例”…………… 261

说语文课堂教学

“英雄”概念的重构

- 评“‘说英雄谁是英雄’系列语文课堂概述”…………… 272

春节话《春酒》

- 评“《春酒》教学实录(片断)”…………… 280

“月亮是个好”

- 评《月迹》教案…………… 287

“我好恨!”…………… 294

科学美与人文美的极致

- 由王维诗入数学教学内容谈起…………… 300

朦胧与变奏

- 评《星星变奏曲》课堂实录…………… 305

感动于温家宝总理听语文课…………… 317

《道士塔》三问

- 面对《道士塔》的灵魂拷问…………… 324

今天,还能感动于《再别康桥》吗?…………… 333

民族精神教育·语文教育…………… 344

说语文其他方面

回归学生的日常生活世界

- 2006年全国新课程实验区中考作文试题述评 … 351

4 听老典说语文

高考作文应指向考生的心灵

- 2006 年全国高考作文题述评 360

“三生天下”?!

- 2006 年湖北高考作文题简析 372

面对社会、人生的思索

- 2007 年全国高考作文题评述 376

文化乡愁与民族记忆

- 2007 年湖北高考作文题简析 398

文学鉴赏面面观..... 407

说“德行”

- 序安德义《德行卷》..... 418

走向真实的读书生活

- 序熊瑞华《阅读,智慧之源》..... 424

说 老 典

自我改进的冲动力

- 《语文永远是语文》序言..... 陈金明 427

思考着行走在语文的“江湖”上

- 《交流·沟通·对话》序言..... 顾之川 430

“予岂好辩哉?予不得已也”

- 著名特级教师史绍典先生的

- 语文情结..... 周世忠 433

瞧!这个人

- 写在史绍典先生从教四十年..... 何永生 435

- 除了教书,我别无选择 440

如是说语文

听老典说语文·序言

我在《湖北中语的“我们仨”》的题记中写道：

湖北中语的“我们仨”：老典*、大秦和小蒋，分别上个世纪四十、五十、六十年代生人。生年虽有异、意趣亦有别，然志向共有求。

“我们仨”者，声气相通、砥砺切磋、如琢如磨；纵横课程、臧否时事、论语说文；虽各有短长、互有异同，然亦自解其意、自得其乐也。

我为“我们仨”分别拟定了各自的“如是说……”

我开章便是“如是说语文”——

俄罗斯的屠格涅夫称赞唐·吉诃德，有不可动摇的信仰，他坚决相信，超越了他自身的存在，还有永恒的、普遍的、不变的东西；这些东西需一片挚诚地努力争取，方才能够获得。桑丘是现实的，现实的桑丘则是唐·吉诃德的另一面镜子，他们彼此交映出无限深度。唐·吉诃德与桑丘折射出的自我，令人遐思神往。

每一个人时时刻刻都在述说自己。述说中，总有唐·吉诃德

2 听老典说语文

和桑丘，虽然我们远不如他们主仆二人的奇妙逗趣和耐人寻味。

我曾“戏说”我的工作是“行走江湖”，江湖有其精彩与险恶，我却总是乐此不疲，以唐·吉诃德式的“疯狂”，实践着我的语文理想。

我说，语文，是情韵悠长、广博优雅、诗意盎然的……

我说，语文，是很本色、很清醇、很生活、很自然、很人性的……

我说，语文，是生活的、生命的、生态的……

我说，语文，是诗意的、激情的、顾盼的、联想的；它有高山流水样的奔涌、一马平川式的倾诉、午夜黎明式的静寂、狂飙突进式的啸傲……

我说，语文，是励志、交锋，感悟、体验，畅谈、浅吟；是抑扬顿挫、回肠荡气、余音绕梁……

我说，语文是独立思想的家园，是民族精神的居所……

我说，语文，永远是语文……

我一辈子，就这样思考着行走在语文的“江湖”上。

2005年全国中语会工作会议上，理事长陈金明先生幽了语文一回默，说，语文在不断的“忽悠”中走过来，左“忽悠”、右“忽悠”，毕竟，“忽悠”过来了。因为陈理事长的赵本山式的“灵感”，我因此戏说了一番“忽悠语文”。没有认真考证“忽悠”语义，想想，除了外部环境对语文的“忽悠”，是不可抗拒外；还有语文人自身的“忽悠”呢？

我构想语文，它应该是一种交流、沟通、对话。不论它是工具，还是人文，或者是工具与人文的统一。因为每一个人，都有自身的唐·吉诃德与桑丘；此外，还有林林总总的对语文的建构等等。

所以，我以唐·吉诃德式的努力，把对语文的追求，化为苦行僧式的“走四方”。以每年在省内外的下校数十所、报告数十场、听评课百节以上的“业绩”，“结晶”成我的语文教学的“案例叙事”，并

力图创新一种“质的研究方法”，即，在行动与思考中，作质的探索。这是一个不断地思考、反思、质疑、探究的过程。这一过程的价值，就在于它是调动自己日常经验和创造力的新型的方法。

而对话，作为一种人际交流的方式，其价值还不仅仅在于沟通与交流，它更是使思想增值的方式。通过对话，新的理念生成了，新的思想产生了，新的认识出现了。古今中外，多少新鲜的见解、大胆的设想、神妙的隽语，不都在对话中产生？

“交流·沟通·对话”，是我的语文的一种“生态观”。在这种生态观下，我解读文本，强调积极地、富有创意地建构文本意义，主张“教师引领、学生参与、环境契合、内容选择”的高度融合；我听课评课，强调“多重对话”各方的思想碰撞和心灵交流，主张平等参与、动静相生、个性互动；我品评课例，强调动态生成、反思提升，主张案例叙述、质疑探究。语文教学是一个浩瀚的多元、动态工程，它需要太多的建构，但其本体却是母语背景下的民族精神和民族文化。为学生，也为我们自己打好精神与文化的底子，是语文永远不变的目标与追求！

我关注文本解读、关注语文课堂教学、关注语文教学中的师生互动交往，这是语文教学的主旋律。

“新课程”实施推进的过程中，理念与行为、理想与现实、传统与创新、变与不变，恰如唐·吉诃德和桑丘一样，不断地聚焦着、不断地冲突着，企盼终能合二而一。而追寻语文、追寻自我的价值与意义，则是每一个语文人的梦想。

我已走过了从教四十周年的历程。积四十年经验，就是直面人寰，快乐人生，有一点理想、有一点追求、有一点韧劲、有一点个性；还有就是有几分耕耘和几许收成。

4 听老典说语文

*“老典”注 “老典”者，史绍典也。圈内皆称“老典”而不呼“老史”，考其由来，我曾“戏说”：缘于对余姓之“敬畏”，一者，史，历史也，余之始祖为周初史官“伊佚”（或云造字之仓颉），后以官为姓。不呼“老史”，敬“史”。其二，“史”（shi）、“死”（si）不分，不呼“老史”，畏“死”。于是以“老典”名。实则，“敬”、“畏”乃人人当有之情感，畏（敬）天、畏（敬）地、畏（敬）鬼神是也，惜今人敬畏之情丢失殆尽，乃有贪赃枉法、无法无天、奸佞狡诈者。而圈内以“老典”名，实乃语文之光也！

说语文课程标准

听老典说语文

2005年,陕西师范大学《中学语文教学参考》辟“老典沙龙”专栏,我任主持。我从课程标准中拎出来十个“关键词”,发动研讨。就语文的方方面面,一时议论风生、众说纷呈,煞是热闹。“老典沙龙”参与者,既有学界泰斗、领军人物,更有普通小辈、一般教师,历数数十人之多,诚为语文界诸方面的代表;我系连东西、沟通各方、串联诸辈,电话联络、信息往还、电邮传输,着着实实忙乎了一年。站在2005年的那样的视野、角度,对课程标准谈出那样的层次、深度,今天看来,无论是对课程标准的实施,还是对课程标准的修订,更重要的是对语文课程的建设,无疑都大有裨益……

“老典沙龙”十题

“老典沙龙”开场白

“老典沙龙”今起开馆，蒙众多馆友加盟，实在是倍感欣喜，乘开馆之际，老典这厢有礼了。

我想，“沙龙”(salon)也者，当然是舶来品，但经过老典点化，已然具有中国特色。它有茶馆的散淡，但少了茶馆的喧闹；它有salon的清雅，但少了salon的高贵；它不乏论坛的严谨，但绝没有论坛的庄严。馆友三五人，清茶(也可以是咖啡)三五杯；“非正式”聚会，侃侃清谈；有话则长，无话则短；可以论争，不能攻讦。从本期始，开列十个话题，请馆友挑选：

“语文”乱弹、“对话”细说、“活动”小议、“素养”谈片、“评价”检讨、“媒体”演绎、“积累”杂议、“探究”漫话、“阅读”反思、“文化”思考。拟就上述十个话题，谈看法、谈想法、谈做法，谈建议、谈借鉴、谈反思、谈经验、谈缺失、谈展望……

沙龙宗旨：仁者见仁，智者见智；不拒小流，不避江海。。

1. “语文”乱弹

本期话题：“语文”乱弹。“乱”者，非乱七八糟之“乱”，乃为终

结之“乱”；是有关“语文”的论家对“语文”深思熟虑的“完成”性思考，犹如《楚辞·离骚》之“乱曰”也。

入馆者：王德峰（复旦大学哲学系教授）、钱梦龙（上海市特级教师）、于漪（上海市特级教师）、刘国正（全国中语会顾问）、程红兵（上海市建平中学校长）。

母语教育的尴尬

老典：不论从一般的意义上，还是从严格的意义上，语文都应该是母语的教育。但正是这种母语的教育，在它以“语文”的名义，单独设科百年后的今天，仍然遭遇“前所未有”的尴尬。2004年10月，“中国语文教育高峰论坛”在沪举办。母语教育的缺失，引起与会者的极大关注。老典恭逢盛会，聆听方家议论，感受良多。

于漪先生，功勋卓著的语文教育家，她因病未能与会。先生对母语教育的担忧，引发了全体与会者共鸣。她的学生谭轶斌女士代为“发言”，更令人感到母语教育加在每一位与会者身上的重担。

于漪：在相当数量的中学，尤其是高中，母语学科教学已经从第一位降到小四子、小五子，这是不争的事实。如果不是因为语文还要高考，否则还要往下滑。语文要靠积累，无法急功近利，突击无什么效果，只得“让路”。学生呢？据多处抽样调查及实地观察，学生对学语文无兴趣，对语文课既不反对，也不喜爱，抱着无所谓的态度。冷漠，可怕的冷漠！外语学习呢？却另是一番景象。不仅校内读，校外补课与家教比比皆是，花的时间、投入的精力比学语文不知要多多少倍。这不仅由于外语是考生心目中的高一级学校敲门砖的近利，更高悬着获大利的远景。在当今时代，改革开放，走向世界，当然要学好外语，这是无可厚非的。问题在于不能重外轻内，奉外贬内，把学习母语放在不屑一顾的位置。

从长远来看，语言文字存在一个激烈竞争的环境，强势语言对弱势语言的生存构成很大的威胁，西语霸权的情况不言而喻。为

此,很多国家非常重视弘扬本民族的文化传统,加强对青少年本民族语言的教育,如法国、俄罗斯等。汉语是世界上最优秀的语言文字之一,它内涵丰富,表现力强,极具文采,有很强的生命力。如果我们不注意保护,不切切实实地传承,人为地削弱,对文化传统的继承与发展,民族精神的扎根与弘扬必将产生负面影响。

语文教师要坚守母语教学阵地,指导学生认识母语的特征与作用,体会它的丰厚的文化内蕴,培养他们对母语的的感情。作为中国人,如果真爱我们的民族,就会真爱我们民族的语言。语文课改中抓好感情这一关,学生变冷漠、冷淡为喜爱、热情,改革的种种举措必能取得卓越成效。怎么才能攻克这个关?这是篇宏伟巨著,它不是游离于改革之外,而是贯串于改革的全过程之中,需要大家花费心血,奉献智慧。

老典:西语霸权对弱势语言,已构成世界性的威胁,世界上使用人群最多的汉语,也未能免于这种冲击。母语遭遇西语霸权,语文教师当有同感。而哲学家王德峰先生则在同感之外,更拓开了母语教育的意义领域。“守护民族的精神家园”一说,振聋发聩。

王德峰:我认为,当代中国语文教育的根本意义在于守护民族的精神家园。当前中国语文教育(主要是中小学语文教育)面临一些根本性的危机。这个危机就是现代性病症对当前汉语教育的冲击。中国语文教育要认清这个危机,如果不认识清楚,中国语文教育改革就不会有它的正确方向。比如:英语霸权对母语冲击非常严重。这些现代性病症对母语教育冲击后,危机就产生了。

老典:长期以来的“文以载道”传统,令语文陷于两败俱伤的怪圈,语文总是走在不“文”不“道”的夹缝中。国正先生,著名学者、诗人、语文教育家。他对语文教育的认识,从传统到今天,都具有更冷静思考的背景。而他对“文以载道”、“文道结合”的剖析,入木三分。

刘国正:综观多年来我国的中学语文教学,存在的问题基本上