

实景家居
Natural Set House And Home

现代欧式

Contemporary And Continental Style

3



高松 主编

中国建材工业出版社

Natural Set House And Home

实 景 家 居



现代欧式

Contemporary And Continental Style

高 松 主编



中国建材工业出版社

本书以现代欧式家居装修风格为编写基准,内容提炼了欧式古典元素的精华部分,结合现代人的生活习惯和思维方式,运用现代的材质与工艺,用一种全新的美学形式诠释了欧式风格。书中案例以精美的实景图片方式展现家居空间,使内容更清晰、更直观,搭配了从风格、户型、家具布局、陈设品摆放、色彩搭配等方面的详细解说,有助于更轻松地掌握家居装修设计的要领,是家庭装修的重要参考资料。

图书在版编目(CIP)数据

实景家居·现代欧式/高松主编. —北京:中国建材工业出版社, 2007.9

ISBN 978-7-80227-258-3

I.实... II.高... III.住宅—室内装饰—建筑设计—图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第103548号

实景家居·现代欧式

高松 主编

出版发行:中国建材工业出版社

地址:北京市西城区车公庄大街6号

邮编:100044

印刷:北京市凯鑫彩色印刷有限公司

开本:889mm×1194mm 1/16

印张:5

字数:20千字

版次:2007年9月第1版

印次:2007年9月第1次

书号:ISBN 978-7-80227-258-3

定价:100.00元(全四册)

本社网址: www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题,由我社发行部负责调换。电话:(010)88386906

前言

FOREWORD



现代的室内装饰行业正处于思想最活跃的一个时期，文化交流的开放性促成了装饰风格的多元化发展，设计师们继承了中国传统的设计思想，博采西方文化，运用21世纪的新型材料和手法，秉承以人为本的设计理念和环保的出发点，设计出了一个个美好的家居空间。同时，由于多元化风格的发展和人们审美观的不断变化，越来越多的人对家居环境的装修定位开始感到困惑，一心想追逐潮流却因为盲目而远离潮流。如果在装修之前能够多参考一些成功案例，做到心里有数，再结合设计师的意见，就会少留一些遗憾，多一些成功感。这就是我们编写本书的目的。

本书内容以不同人的实际需求为出发点，集结了全国知名设计师的经典作品，全书内容不仅引领着潮流，而且将美观、舒适和实用融为一体，是精品家居装修的重要指南。书中内容全部以实景照片为主，真实的场景图片避免了虚拟效果图在实际施工中可能难以实现的弊端，因此更具参考价值。本书通过专业摄影师所拍摄的精美图片，结合全方位的文字描述，向读者传达室内设计中最新锐的设计理念和设计思想，以“以人为本”为出发点，为人们展现最具时尚感的家居空间。

本书以目前最流行的风格作为分类的依据，并且根据案例的户型进行大、中、小的分类，让读者更方便地找到合适的案例。书中除了精美的图片展示外，每套设计方案还有户型平面图和详细的设计解析，让读者详细了解装修知识和有关事宜。

本书按设计的风格特点分为四册：《现代简约》、《现代前卫》、《现代欧式》、《现代中式》。

1、《现代简约》 全力彰显人性需求，扩大和延伸家的内涵，使人们在获得最大活动空间及舒适度的同时，还能获得最快捷的便利以及美的视觉享受。将简约风格

与独立自我的个性融合在一起，主张一种自然、纯净、简洁、清新并且宁静的生活态度。

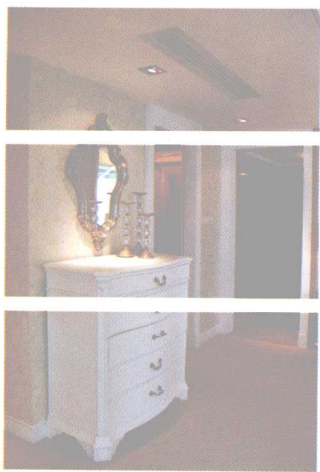
2、《现代前卫》 通过室内环境来展现居者独一无二的特点，将艺术与生活紧密结合，着重凸现居者的喜好特点，侧重于表现人居环境的精神层面，设计手法更加纯粹、直白。主旨意在营造出适合年轻人居住的个性、夸张、另类的居住空间，体现出现代年轻人在高压生活下渴望随心所欲生活的愿望。

3、《现代欧式》 在强调历史延续性的同时，结合当代的思维方式，运用现代的材质与工艺，以一种简约的手法，将古典构件的形式以新的方式组合在一起，用一种全新的美学形式诠释古典，打造具有文化和艺术品味的浪漫家居氛围。

4、《现代中式》 继承了唐代、明清时期家居理念的精华，将其中的经典元素提炼并加以丰富，同时结合都市人的生活特点，将传统与现代完美地结合起来，展现具有传统风情的现代家居生活。

本书中的作品均来自国内知名装饰公司的优秀设计师，他们将多年积累的专业经验和专业的设计理念融合，创作出这些优秀的设计作品。走在室内设计前沿的资深设计师和新锐设计师，他们对设计都拥有自己独到的见解，将这些设计师的最新作品汇集成册，既为设计师之间互相学习搭建了一个交流的平台，同时又为广大读者提供了一个学习和借鉴的绝好机会，这就是我们编写此书的初衷。在本书编写过程中，编者得到了国内各大城市知名设计师的鼎力支持，在此向他们表示衷心的感谢！

INTRODUCTION



在人们开始对紧张、烦躁的城市生活感到厌倦的时候，融合了欧式古典元素并大量使用新工艺和材料的现代欧式风格，以其亲切、自然、宁静而又大气的特点受到人们的喜爱。

现代欧式风格，是对古典主义设计风格的提炼和精简。现代欧式风格在强调历史延续性的同时，结合当代的思维方式，运用现代的材质与工艺，以一种简约的手法，把古典构件的形式以新的方式组合在一起，用一种全新的美学形式诠释古典。

现代欧式风格可分为两种品式：一种是以表达传统文化的意境，体现古典审美的风格为特征。此类作品表达的不是简单的复古，更不是仿古，而是以古典的意去彰显现代的形；另一类则是较为关注古典的装饰元素。通常以传统造型的家具，古典装饰的细部形成文化符号，从而产生强烈的古典视觉效果。新古典风格具备了古典与现代的双重审美效果，完美的结合也让人们在享受物质文明的同时得到了精神上的慰藉。

风格特征

现代欧式风格继承了巴洛克风格中豪华、动感、多变的视觉效果，吸取了洛可可风格中唯美、律动的细节处理元素，结合现代的设计手法和材料，运用简单的线条与几何图形，造型轻盈，线条流畅，营造和谐、统一的室内空间。注重色彩的组合及层次，追求和谐，注重秩序，在打造富丽与典雅的同时，更具鲜明的时代特征，即追求富丽和浪漫的室内氛围。现代欧式风格是融合风格的典型代表，但这并不意味着现代欧式的设计可以任意使用现代元素，更不是两种风格及产品的堆砌。

在现代欧式的居室中，最需要注意的是色彩的趋同问题，因为现代欧式风格虽然摒弃了欧式传统风格中繁多的纹样，但是色彩依旧比较稳重，墙壁和地面多为褐色、咖啡色。

现代欧式风格一方面保留了材质、色彩的原有风格，仍然可以很强烈地感受历史痕迹与浑厚的文化底蕴，同时又摒弃了过于复杂的肌理和装饰，简化了线条。将怀古的浪漫情怀与现代人对生活的需求结合，兼容华贵、典雅与时尚、现代。

现代欧式的家具在与其他家居元素的组合搭配上也很讲究。现在，也有人将欧式古典家具和中式古典家具摆放在一起，中西合璧，让东方的内敛与西方的浪漫相融合，也别有一番尊贵的感觉。

风格要素

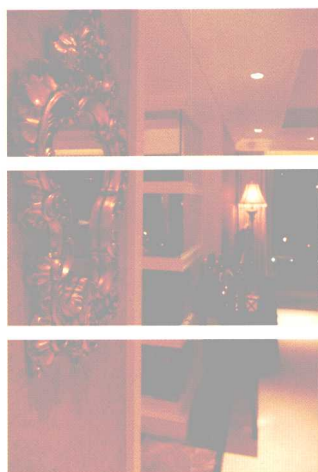
“形散神聚”是现代欧式风格的主要要素。在注重装饰效果的同时，用现代的手法和材质还原古典气质，摒弃过分的装饰，重点放在水平与垂直的结构主体上，发挥只限在造型上的应用。

经典的对称，大面积的拼花，组成新欧式的产品。总体格调要端庄、典雅，讲究的是房间里的格调，直线、弧线都可使用，注重线条的搭配以及线条与线条的比例关系。高雅而和谐是新古典风格的代名词。白色、金色、黄色、暗红、咖啡是新欧式风格中常见的主色调，糅合少量白色，使色彩看起来明亮、大方，整个空间给人以开放、宽容的非凡气度，丝毫不显局促。

现代欧式风格继承了传统风格中的精华部分并予以提炼，将现代精神融入其中，更加强调比例，尺度及构图原理，将复杂的装饰简化或抽象化。现代欧式摒弃了传统风格的繁琐，细部仍保持精致的装饰，打造豪华与气派的家居环境。

目 录

CONTENT



中小户型案例分析

中小户型装修要点	1
二室两厅案例一	2
三室两厅案例一	10
三室两厅案例二	14
三室两厅案例三	20

大户型案例分析

大户型装修要点	29
四室两厅案例一	30
四室两厅案例二	34
四室两厅案例三	38
复式案例一	44
别墅案例一	52
别墅案例二	62



中小户型

装修要点

当年轻一族逐渐成为主宰，中小户型也渐渐地集三千宠爱于一身。然而，小空间要与富豪人家平起平坐，一定要更有新意，才能先声夺人。在中小户型的装修设计中首先考虑的应是实用性，并以舒适度为原则进行装饰。

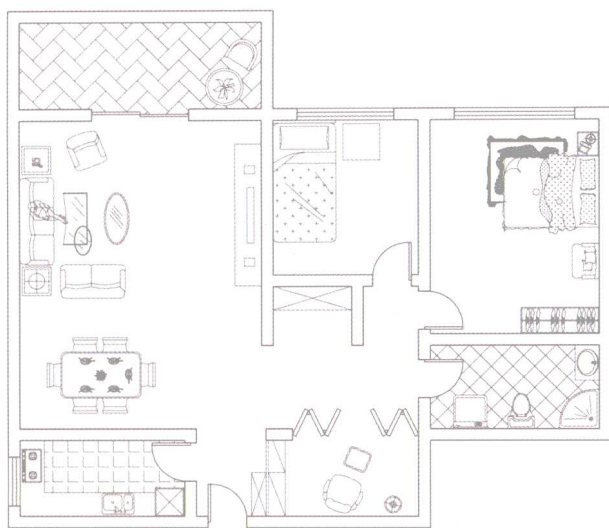
在平面布局上，中小户型的设计通常以满足实用功能为先，要合理地布置各个功能分区、人流路线和一些大型的家具。例如，采用开放式厨房或者客厅、餐厅，或用透明玻璃来取代隔墙，餐厅背面的墙面配上镜子等方式来增加亮度，增强室内空间的通透感。在不影响使用功能的基础上，利用相互渗透的空间增加室内的层次感和装饰效果，同时可以利用家具，如橱、柜、架几、沙发等作为分隔物，既有效地划分了室内空间，又能最大化地利用空间，使家具显示多种功能，是一种经济、实惠的装饰方式。同时用假柱、设假梁和区域吊顶保证被分空间具有足够的实用性、艺术性、安全性和私密性。

利用光造成的视觉差来制造幻象。充足的光线能扩大其空间感，所以在选择小户型的房子时，最好尽可能选择窗户面积大、朝向好的位置，这样才能最大限度地迎进自然光线。使用轻薄的纱质窗帘，可减少对自然光的削弱。灯具应精心选择，尽量挑选体积不大，造型简洁，光亮度较强的灯具，注重墙灯和台灯的搭配运用。

对于小空间，怎样节省空间，提升空间的利用率也是较关键的一项。首先应挑选精巧的家具，家具越重，体积越大，灵活摆置的可能性就越小。造型简单、质感轻、小巧的家具，尤其是那些可随意组合、拆装、收纳的家具比较适合中小户型。还可以考虑一些多功能的家具，比如沙发床，白天收好是个沙发，晚上打开就是一张床，家中来了客人也不担心没法住。可以随心所欲使用的板材，是抢占空间的最有效方式，如采取翻板的方式来利用板材，可以最大限度地提高空间利用率。采用翻板做成的柜门，除了在关闭时起到防尘的作用外，当打开它时，利用柜门上可以折叠的支撑架，可变成一个餐桌，加上隔断所制造的有限空间，一个就餐区很轻松地诞生了。在阳台的靠窗处放张书桌，墙上钉上书架，阳台就变成工作、书写、阅读的绝佳场所。

小空间的布置，应以人为主，收纳为辅，空间的设计应以人的活动为主线，避免以收纳为出发点而将空间塞满。可以将物品藏于无形，例如选择带有底层的床，或者干脆将卧室做成地台的形式，既美观又实用。还有很多人会忽略的附属空间，只具装饰性而没有实际支撑功能的建筑支柱，内部均可挖空作为收纳空间，外表用平整的木柜门覆盖遮掩，就看不出来收纳的痕迹。再如卫生间，卫生间通常是家中狭小的空间，容纳基本的漱洗、沐浴等功能后，一些香皂、洗发精、毛巾等用品就得往所剩无几的空间里堆放了。这时候可以利用非承重墙，在墙面设置一些凹槽，不但常用的物品放在可以立即拿取的地方，十分便利，而且充分利用立面的垂直空间。

中小户型的空间由于房子小，饰品更要少而精，陈设要有重点，有次序。窗户无须多加装饰，多用薄的窗帘，且色调要与整个房间的装修协调。各种表现形式的装饰画是不错的选择，它们的位置可随意确定，高低能够自由调节，风格也完全能够代表主人的个性，并能随其变化而变化。灯具因为发光的本质，本身就是视觉焦点，焦点垂吊灯是一个迅速营造视觉焦点的陈设品。



平面图

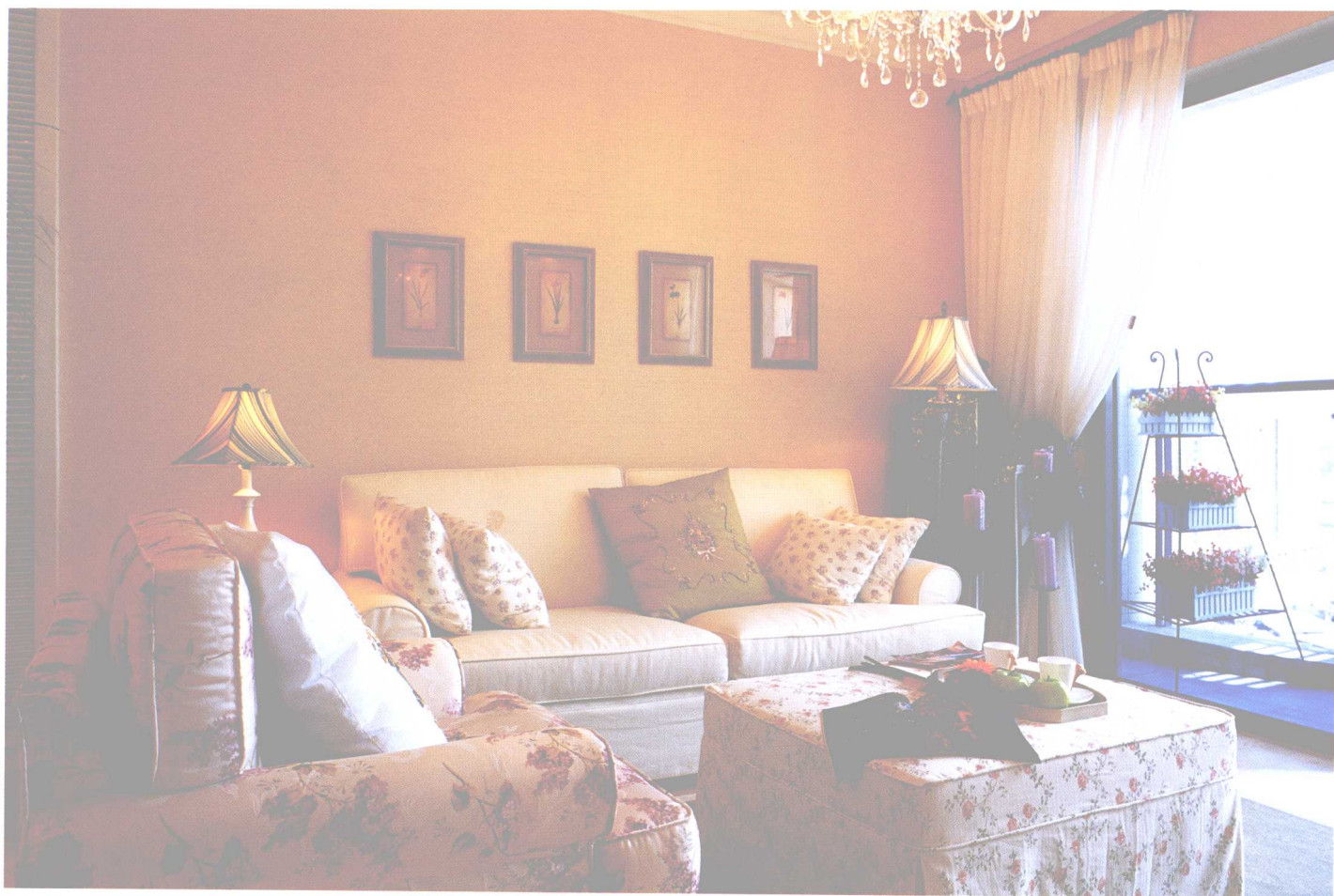
异域的生活风情、自由休闲的生活方式逐渐成为现代都市人所追求的生活境界——在一天繁忙的工作后，疲倦的心灵渴求着回归平静、舒缓的栖地，纯净的色调、精致的绣花；繁花绿草，都以一种恬淡、陶然的休闲性情诉说着都市里的一种田园风情。



▲ 玄关陈设

▼ 玄 关





▲ 客厅

▼ 餐厅





▲ 客厅局部



◀ 客厅陈设

推门之际，一个饱含自然气息的舒适环境映入眼帘。手绘花卉的装饰柜在玄关处静候着主人的归来。白色桌布上的餐具让人温暖，在品味白色轻纱背后的百叶窗格时不时惦念着窗外浪漫、邂逅的盛开之花。素净的沙发和碎花布艺的茶几烘托出自然、宁静的生活空间，透过玻璃，夕阳散落在阳台上，在舒适和温暖中结束了一天的忙碌。

▼ 沙发背景





▲ 阳台陈设



▲ 客厅陈设

▼ 餐厅陈设





▲ 过道

质朴的色彩、做旧的实木家具、棉麻为主的布艺，这些昔日被向往着却苦于没有大乡间别墅来实现的自然风格，被重新整合。不论是棉布、亚麻布，还是绢丝，都在传递着一个“天然”的信号，只有在这些天然织物中，我们才能呼吸到一种靠近自然的气息。



▲ 儿童房

主卧室 ▶



▼ 卫生间

▼ 过道局部





在这个充满浪漫气息的家中，壁纸搭配相应的植物图案，形象的图案和真实的植物相映衬，有栩栩如生的感觉。温馨、柔美的小花图案像春天的溪水，里面盛着鸳鸯蝴蝶式的符号，缓缓地占据在空间里，相比较大型花朵图案的热烈，它们更多的是对温暖感觉的操控。

主卧室充满了浪漫情怀，造型优美的床具搭配飘逸的床幔，舒适的沙发搭配柔软的地毯，古典造型的灯具搭配颜色鲜艳的小靠垫，浓郁的异域风情让人心醉。



▲ 主卧室局部

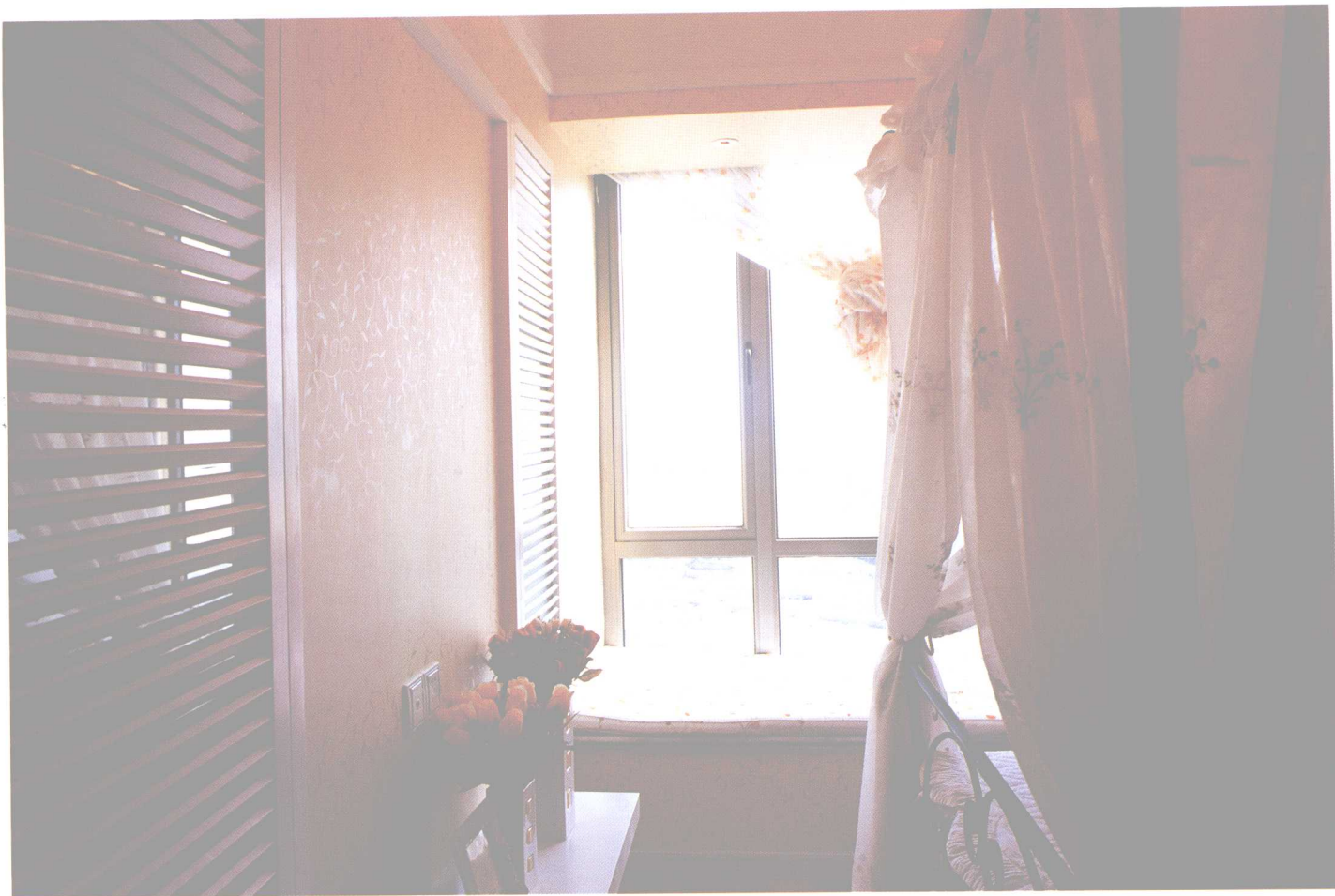
▼ 主卧室局部



▲ 主卧室陈设

▼ 主卧室陈设





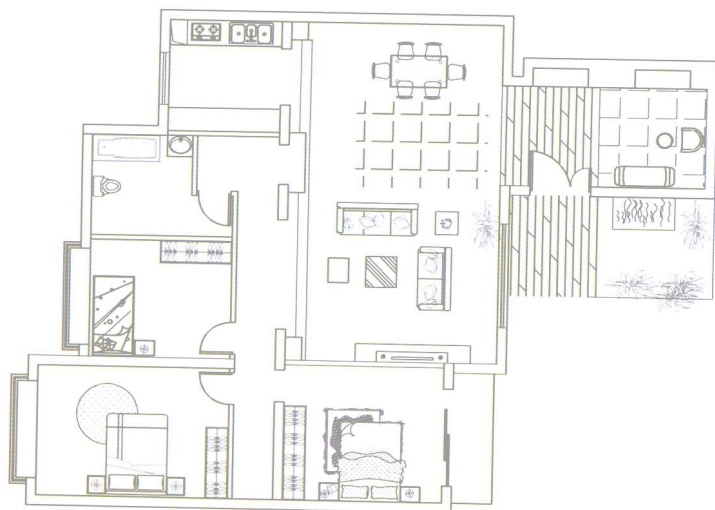
▲ 主卧室局部



◀ 主卧室陈设

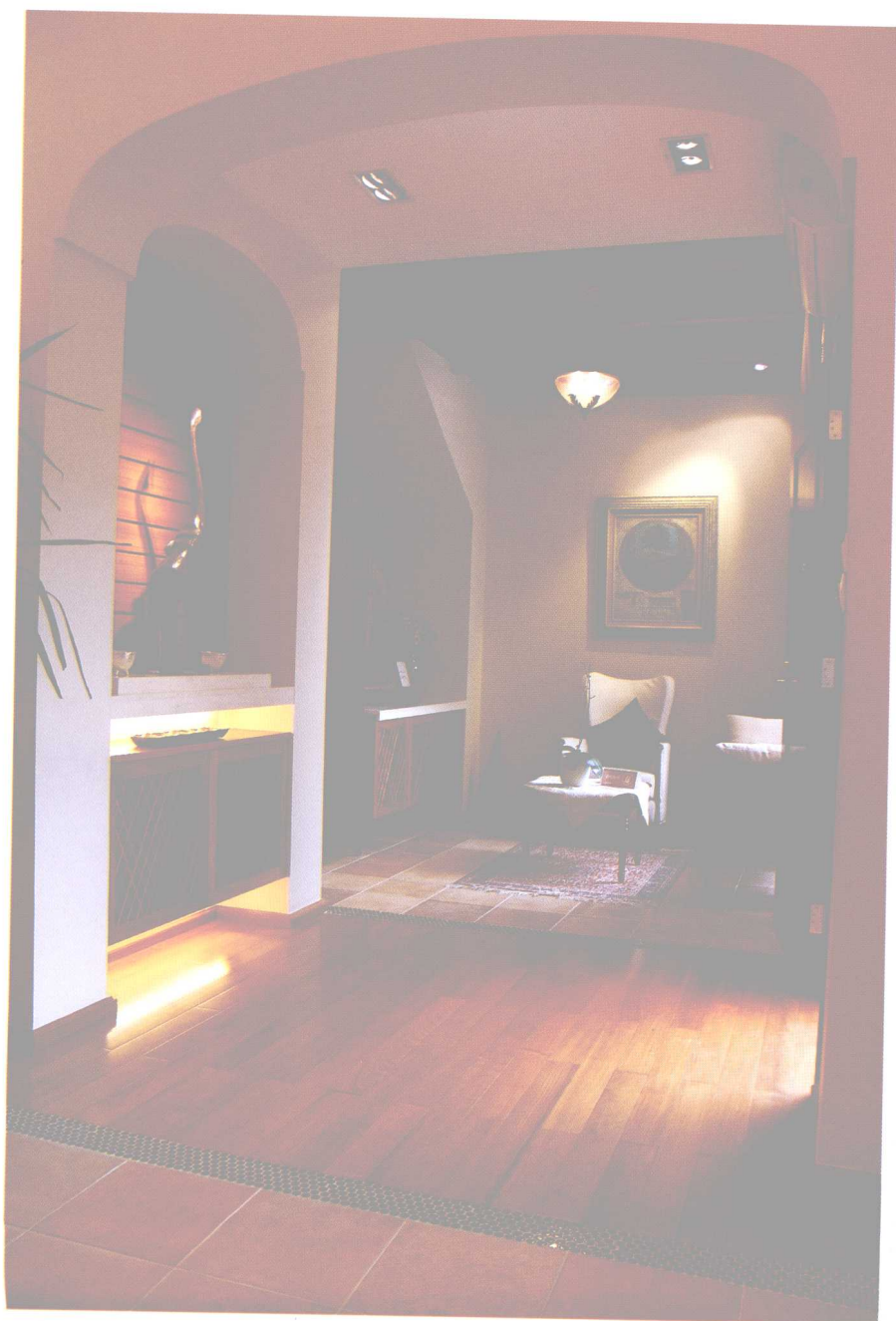
▼ 卫生间





平面图

设计师用充满异域风情的浓重色彩融合多元文化，打造了具有浓郁浪漫情调的现代家居。将入户门外有限的空间利用起来，塑造了一处精致的院落，小小的荷塘搭配盆栽和植物，愉悦了空间，也愉悦了人的心情。玄关是一个长条形的空间，设计师便将玄关右侧的空间设置成一处休闲区，宽大的落地窗紧邻着室外花园，自然地将室外的景物影射成了室内的一部分，将难以处理的空间变成休闲和赏景的好去处，从开始之处就描绘了精妙的一笔。



▲ 庭院

◀ 玄关

▼ 客厅





▲ 客厅视角一

客厅视角二▶

▼ 餐厅局部



▼ 电视墙



多处利用不同的地面铺设材料，作为空间的划分依据。用木地板和仿古砖将空间划分开，木地板成了休闲厅和餐厅的分界线，添加了引导性质。踏步让功能空间感得到了升华，在客厅与踏步之间利用了地毯、仿古地砖、木地板、石材等材料，让空间得以区分。

由于客厅与餐厅同处于一个大空间内，设计师便通过家具陈设的围合来划分空间。而卧室的设计，设计师则根据居者的特点，在不同的房间分别采用不同的风格设计，在主体风格的牵引下增添了个性之美。