

变形金刚终极宝典

TRANSFORMERS

TRANSFORMERS



上海人民美術出版社

TRANSFORMERS™



PDF

致谢

额外的艺术声望

Guido Guidi绘画了赛伯坦和音速峡谷（第10–11页）

Iacon的都市风景麦克亚当斯的老油库（第12–13页）

宇宙大帝的行星模式的横截面以及抗体系统（第50–51页）

隐者战士擎天柱（机器人、汽车和基础模式）及擎天柱的能量战士伙伴（第58–59页）

E.J.Su绘画了擎天柱的横截面（第18–19页），以及威震天的横截面（第20–21页）

Richard Chasemore绘画了火种（第16–17页）

Dan Khanna绘画了五面怪（第52页）及拖斗（第33页）

Don Figueroa绘画了元始天尊（第53页）

作者致谢

虽然我认为自己精通宇宙万物中的许多知识，可以虚构变形金刚20年的历史，但是我是第一个停手的人。当我面临那些我不能重述或者从来不知道的细节时，我首先去求救。我衷心感谢Bob Forward和Larry DiTillio，让变形金刚可以超越了百科全书和他的狂热灵感，在超能勇士电视系列后面的无所不知的创造力。还要感谢Bob Budiansky，是他奠定了许多第一代的基础内容。感谢孩之宝公司的Joshua Izzo和Aaron Archer，感谢Dreamwave公司的James McDonough和Pat Lee。同时也感谢Paul Cannon、Martin McVay和Nick Roche。再一次感谢那么多喜欢和珍爱变形金刚的人们，让我可以为此不懈努力！

Dorling Kindersley还希望感谢以下这些热心朋友：

孩之宝道具小组的Joshua Izzo和Edmund Lane；孩之宝孩童玩具的Michelle Field；Dreamwave漫画公司的Derek “Doc” Choo-wing和团队，提供他们第一代和第二代玩具的Tony Marshall和他的儿子James；允许我使用猎豹线框构架的Mainframe Entertainment公司的Klay Kaulbach和3H Enterprises公司的Glen Hallit；提供Simon Furman照片的Anna Furman；提供Bob Budiansky照片的D.Daley；提供设计援助的Louise Owen；提供额外图像捕捉的John Kelly；提供索引的Julia March。



一段风靡全球的星际神话

一群叱咤风云的变形金刚

一场持续千年的银河战争

一部绝对权威的伟大历史



资源知识
PDF



TRANSFORMERS



FORMERS™

变形金刚终极宝典



上海人民美术出版社

目 录 CONTENTS

注意：缩写“G1”及“G2”是指“Generation 1（第一代变形金刚）”，以及“Generation 2”（第二代变形金刚）。

Introduction 简介 6

GENERATION 1 第一代 8

Cybertron 赛伯坦	10
The City of Lacon 铁堡城	12
Civil War 内战	14
The Ark 方舟号	16
Optimus Prime 擎天柱	18
Megatron 威震天	20
Autobot Officers 博派指挥官	22
Autobot Troopers 博派战士	24
The Decepticons 狂派	26
Soundwave and Co. 声波小队	28
The Dinobots 机器恐龙	30
Combiners 合体金刚	32
TV Season 1 电视动画片第1季	34
TV Season 2 电视动画片第2季	36
The Movie 电影	38
US Comics 1 美国漫画 1	40
US Comics 2 美国漫画 2	42
UK Comics 1 英国漫画 1	44
UK Comics 2 英国漫画 2	46
TV Seasons 3 & 4 电视动画片第3和第4季	48
Unicron 宇宙大帝	50
Quintessons 昆特沙人	52
Primus 元始天尊	53
Special Teams 特别行动小组	54
Headmasters and Targetmasters 头领战士和目标战士	56
Powermaster Prime 超能领袖	58
Pretenders 隐者战士	60
Japanese G1 Toys 日本 G1 玩具	62
Generation 1 Toys 第一代玩具	64
Other G1 Toys 其他 G1 玩具	66

GENERATION 2 第二代 68

TRANSFORMERS Versus G.I. Joe 变形金刚特种部队	70
G2 Comics G2 漫画	72
Beyond Generation 2 超越 G2	74

Generation 2 Toys G2 玩具	76
-------------------------	----

BEAST WARS 超能勇士 78

The Arrival 访客	80
Optimus Primal 猩猩队长	82
Megatron 威震天	83
The Maximals 巨无霸	84
Predacons 原始兽	86
Beast Wars TV Season 1 电视动画片第1季	88
Fuzors and Transmetals 混合变体和金属变体	90
TV Seasons 2 & 3 电视动画片第2、3季	92
Beast Wars Toys 野兽之战玩具	94

BEAST MACHINES 猛兽侠 96

The Reformatting 重新格式化	98
Maximals 巨无霸	100
Vehicons 机械军团	102
Beast Wars TV Seasons 1 & 2 电视动画片第1、第2季	104
Beast Machines Toys 猛兽侠玩具	106

TRANSFORMERS ROBOTS IN DISGUISE 108

变形金刚复刻版 108

A New Wave 一股新潮流	110
Autobots and Decepticons 博派和狂派	112

TRANSFORMERS ARMADA & ENERGON 114

变形金刚舰队与超能量争夺战 114

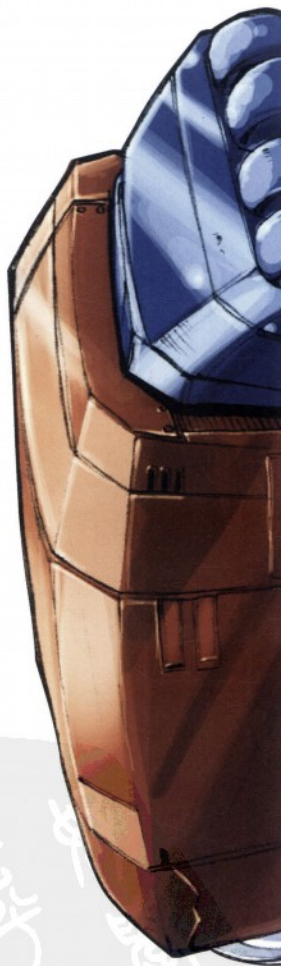
Cybertron Revisited 重回赛伯坦	116
Autobots 博派	118
Decepticons 狂派	120
Mini-Cons 迷你战士	122
The TV Series 电视剧系列	124
Transformers Armada Toys 舰队系列玩具	126
Energon 超能量争夺战	128
Autobots 博派	130
Decepticons 狂派	131
Energon Toys 超能量争夺战玩具	132

DREAMWAVE COMICS 134

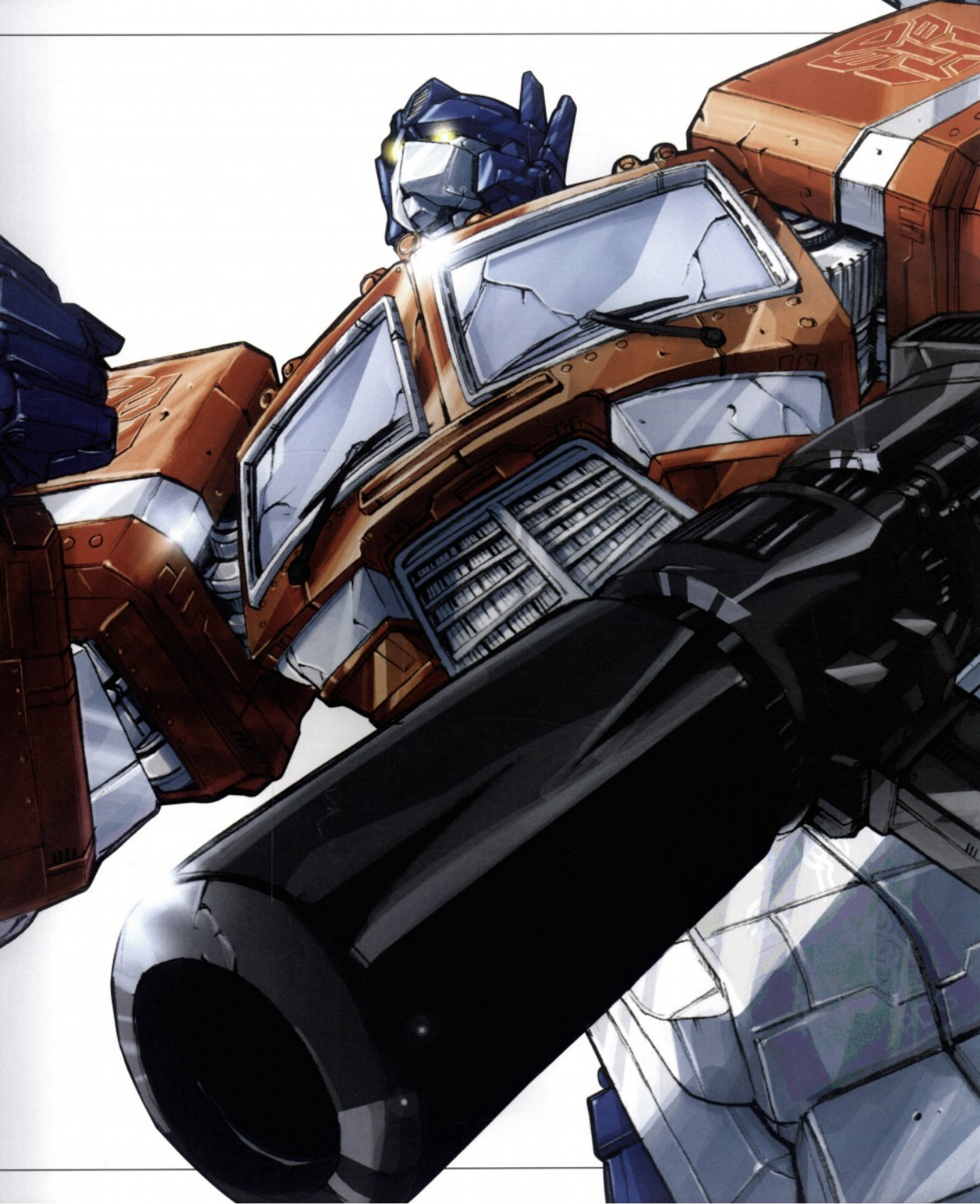
梦之潮漫画公司 134

Generation 1 第一代系列	136
The War Within 内战系列	138
Armada & Energon 雷霆战舰 & 超能量体	140

Index 索引	142
----------	-----



梦之潮漫画公司 PDG



简介 INTRODUCTION



顾1984年，神奇的《变形金刚——汽车人战记》无情地席卷了各大玩具货架和电视荧屏，无可匹敌！一种全新的玩具开发概念开始进入西方，这在当时是史无前例的。

从本质上来说，变形金刚是一种合二为一的玩具。这些机器人玩具可以旋转变形，能够变成各式各样的汽车、战斗机、武器，甚至还可以变成磁带收录音机。但让这些玩具脱颖而出的关键是每个人物都有详尽的介绍：力量和弱点、目标和理想……背景故事则讲述了在赛伯坦这个金属星球上发生的内战、席卷银河的战役、突发灾难以及在地球上戏剧性的再度觉醒。英勇的博派在伟大的擎天柱的带领下，与邪恶的狂派展开了较量！对于在《星球大战》和《太空堡垒卡拉狄加》熏陶下成长起来的一代来说，真是太合口味了。

事实上在日本，变形机器人玩具并不新奇。日本一家主要的玩具生产商特佳丽 (Takara) 根据其已有的产品模型和人物，制成了最初的变形金刚生产模具，其产品获得孩之宝公司授权，在美国及其他地区发行。孩之宝将此概念继续扩展，与美国神奇漫画公司 (Marvel Comics)，尤其是作家、编辑 Bob Budiansky 通力合作，这为后来系列漫画的出版以及动画片的问世铺平了道路，而变形金刚从玩具走向出版和影视界，受到了前所未有的欢迎。

我于1985年参与其中。当时神奇漫画的英国分公司推出了英国版的变形金刚漫画，然而大部分故事都取材于美国版漫画，不久之后，英国部分就需要原创一些内容补充进去。作为新人编辑，我的第一个变形金刚故事名为《内敌》 ("The Enemy Within")，于1985年3月出版。从那以后，我就投身于这个不断演变的变形金刚世界。事实上，真正令人惊奇的是变形金刚的经久不衰。光阴荏苒，它总是能将自己改头换面吸引年轻一代，同时又能让伴着它长大的爱好者们继续沉迷其中。

凭借新概念、新玩具、新漫画、新的电视动画片，21世纪的《变形金刚》风采亦如当年。变形金刚的广大爱好者在网站上搜集资讯，在专门的论坛里热烈讨论，从各地赶来欢聚活动……

让我们再次为之着迷吧！

——西蒙·福尔曼 (Simon Furman)



第一
代

GENERATION 1

第

一代 (G1) 在变形金刚中地位重大, 后来发展成赛伯坦 (Cybertron) 传奇的人物角色和故事, 以及交战的双方都在这一时期产生。在第一代之后, 战争扩张到地球乃至其他地区, 核心人物进化为更大、更加智能的机器人形态, 一批新机器人加入了战争, 衍生出很多冲突和复杂的故事线索。但

现在, 至少可以揭露一个真实的历史故事。





赛伯坦

CYBERTRON

不仅仅是视觉享受

边界地区：铁堡小区、
开化广场所在地，是
公众集会的场所

很

久很久以前，最早的生命体还没有在地球的原始淤泥中萌动。阿尔法半人马座星系里有一对双子星，赛伯坦星球就是围绕着这对双子星旋转的。它如同一个做工精良的机械部件闪烁着，它那流线型的金属表面、峡谷和建筑物，曾是变形金刚的发源地。变形金刚都是一些有意识的机器人，他们有着无穷的智慧 and 惊人的变形能力。然而，赛伯坦不仅仅是一个宇宙进化过程中的偶然的产物，在它的中心，蕴藏着一种休眠的意识——那是一个生灵的心和灵魂，它在宇宙起源初期就已经形成。实际上，整个的赛伯坦星球曾经就是光之王——元始天尊。

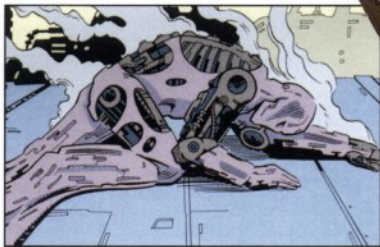


行星的历史

元始天尊和宇宙大帝是孪生兄弟，都是在远古的时候被创造出来的（见第50页）。元始天尊以星球的形态探索了不断扩张的宇宙，在不同的世界里创造了多个星球。目睹宇宙大帝狂暴的破坏行为，元始天尊拿起武器来对抗起自己从前的“兄弟”，他们之间可怕的战争亘古无休。

进化

为了对付宇宙大帝的威胁，元始天尊进一步升级了他的星球形态。首先，他创造了浩瀚的行星漩涡，为他穿越广袤的太空深渊提供动力。然后，他创造了13个使徒来引领和维护他自己的庞大形态。这第一批变形金刚在与宇宙大帝的一次激战中遭到毁灭，宇宙大帝获胜，元始天尊将自己定在绕一颗双子星公转的轨道上，撤退到自己星球形态的核心。元始天尊细小的碎片也就是火种，灌注到每一个变形金刚的后代体内，让他们遍布这个重新起名为赛伯坦的星球，并充分发展成为一个种族。



第一个变形金刚名叫普莱玛，他脱胎于星球的生命表皮，并灌注了元始天尊的火种碎片。他响应创造者元始天尊的紧急召唤，加入了战斗。

凯恩城：南极洲；荒
芜之地

中立领土：自由居住区
和贸易区

乌拉雅：三个半岛半圆环
领土中最大的一个，波提海
斯和动力城都在那里

卡利斯：双子星中主星
上的一块区域，是装
备和能量块的储存地

阿提海斯城：多个天文台和深
太空研究机构的所在地

中心首府铁堡 (Iacon): 行星的
中央政府所在地

柯诺姆星域 (Nova
Cronum): 一个哲学及理论
研究的研究站



火种源

通过它的守护者钛师傅 (Alpha Trion), 元始天尊 (Primus) 一直观察着他的“子孙”们, 但当一群掠夺性强的外星种族入侵赛博坦的时候, 他与外界的直接联系就被切断了。钛师傅被迫藏匿起来, 他只能无助地看着赛伯坦人 (Cybertronian) 被肆意杀戮。每个战争难者的火种回归本源, 与行星核心中火种源中的元始天尊的本体再度融为一体。

波利海斯 (Polyhex): 卫星控制以及赛
伯坦网络指挥中心

塔干高地 (The Tagon Heights) (东部工业区):
太阳能电站区域



音波峡谷

虽然元始天尊已经竭尽全力地关闭掉他的高级功能, 以避免制造混乱的宇宙大帝 (Unicron) 发现赛伯坦, 但是他还是保留了潜意识。通过巨大的音波峡谷吸收宇宙中的数据, 这些数据之后由魔力神球 (Vector Sigma) 进行分析 (见第 12 页)。

铁锈海 (The Rust Sea): 不稳定的行星
物质和分子流

海德拉高原 (Hydrax Plateau): 主要的
太空船发射降落场以及游客处理场所



凯恩城

宇宙大帝邪恶的污点在所有的变形金刚身上留下印记, 有些没有受其感染, 而其他的则未能幸免! 凯恩城是赛伯坦的第一个显现污染征兆的城邦, 最终导致了元始天尊创造出的族群进行内战。

泰瑞斯特 (Tyrest):
辅助轨道处理器和
磁场阻尼器放置的
场所

音波峡谷 (Sonic Canyons): 深入
核心的共振鼓膜空洞



铁堡城

THE CITY OF IACON

变形金刚首府—科学与神秘学在此碰撞

环面州

铁堡



轨道环面州

凯恩

几个轨道环面州，如乌拉雅（Uraya）、卡利斯（Kalis）和波利海斯（Polyhex），以铁堡首府为中心，仿佛紧密相连的拼图，向外扩散开来。从外太空看，呈现出独特的拼接效果。

太空中心



赛

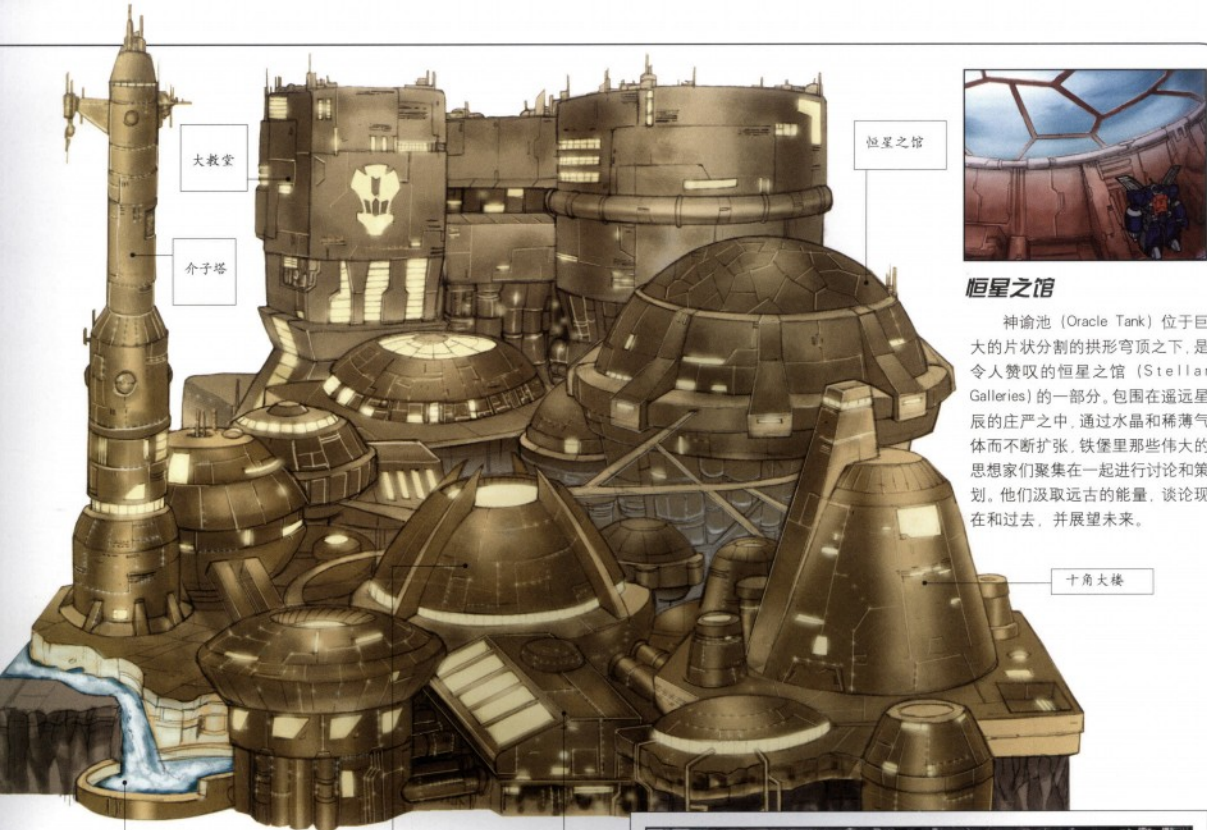
伯坦的中心首府——铁堡城位于星球的北极地区，向外延伸开来。在“黄金年代”，当赛伯坦人（Cybertronian）的社会开始兴盛之时，铁堡就被建立，并成为政府的主要所在地。高端科学和古老的神秘学完美地结合在一起，到处都是闪烁的塔楼与穹顶，彰显了这个新种族的梦想与雄心。尽管这个星球大部分的历史已经失落，一些年长的变形金刚仍旧组成了最高议会，借以维护元始天尊（Primus）的崇高理想，即为爱好宇宙和平的种族建立一个辽阔、统一的居住世界。

长老议会

最高议会宣誓保护赛伯坦的古老遗产，成为魔力神球（Vector Sigma）领导模块（Matrix）的守护者。此模块是与星球深处造物主相连的大型计算机，设置在长老议会内部。这台巨大的计算机指引着变形金刚种族的命运。最高议会与魔力神球就政治及法律问题在此磋商，或者有新领导人（或称“prime”）就任时在此集会。



最高议会大厅



恒星之馆

神谕池 (Oracle Tank) 位于巨大的片状分割的拱形穹顶之下, 是令人赞叹的恒星之馆 (Stellar Galleries) 的一部分, 包围在遥远星辰的庄严之中, 通过水晶和稀薄气体而不断扩张。铁堡里那些伟大的思想家们聚集在一起进行讨论和策划。他们汲取远古的能量, 谈论现在和过去, 并展望未来。

十角大楼

能量池

长老议会

储藏室

最高议会大厅

作为铁堡的主要设施, 最高委员会 (The High Council Pavilions) 保存着赛伯坦 (Cybertron) 的古代遗产, 其守护者也身处其中。从像巨穴一样的长老议会 (Chamber of Ancients) 到雄伟的介子塔 (Tower of Pion), 这些建筑证实了元始天尊 (Primus) 创造出的种族的强大野心, 同时也是汇聚主要的政要和学者的地点。位于西方周界的如十角大楼 (Decagon) 这样的堡垒控制着行星安全和防卫系统。



麦卡登的旧酒吧

麦卡登 (Maccadams) 的旧酒吧位于最高议会大厅的东边, 这里是变形金刚脱离繁忙的休闲之地。菜单上列出的是高质量的石油, 所有仇恨都被拒之门外。据说这里从未谋面的神秘管理者就是最初的13位变形金刚之一, 这个酒吧在非常规空间和时间里存在——请注意, 麦卡登 (Maccadams) 还供应高纯度的石油。

旧酒吧





内战 CIVIL WAR

一切土崩瓦解

最

高议会 (The High Council) 还不知道一个阴险的家伙已经在赛伯坦 (Cybertron) 这片乐土上出现, 一股邪恶势力正在慢慢聚集力量, 为一场暴动和挑起全面战争筹备军事力量。威震天 (Megatron) 和他所率领的狂派 (Decepticon) 势力摒弃了原有的变身形态, 把自己改装成战争机器, 践踏了元始天尊 (Primus) 的和平理想。狂派 (Decepticon) 的首次出击就将行星上的大部分地区夷为平地, 凯恩城 (Kaon) (他们的秘密操控基地) 宣布独立。一群自称为博派 (Autobots) 的英勇的赛伯坦人给以回应。但是相比狂派几年来的计划和训练, 博派毫无准备。



角斗场

在内战爆发之前, 被禁止的格斗在神秘的地下角斗场 (The Arena) 上演, 变形金刚之间互相斗争, 时常打斗致死, 而这却正合威震天的心意, 他可以从中辨别出, 有谁与他一样那么渴望战争。



宣言

只有最强壮的、凶残的变形金刚才会被允许进入威震天的内部狂派圈子。一旦录用, 他们就被灌输威震天的思想。如果有必要的话还要重新改装, 时刻准备作战。在第 11010 周期的政府周年纪念, 狂派侵袭了多个前线。由于毫无准备, 而且不精通作战方法, 很多地区选择投降, 他们请求威震天怜悯, 结果发现威震天根本没有丝毫的怜悯之心。

擎天柱

一些称自己为博派 (Autobots) 的赛博坦人 (Cybertronian) 选择了反抗, 在圣铁鲁的领导下他们重整旗鼓。在泰瑞斯特 (Tyrest) 之战中, 威震天杀死了圣铁鲁 (Sentinel Prime), 领导模块 (Matrix) 传给了下一代接班人。或许圣铁鲁以前从未料到自己的命运会是这样, 一个名不见经传的档案管理员奥普卓尼克 (Optronix) 接替了他的位置, 接过领导模块执掌大权。他变身为擎天柱, 成为对抗威震天的正派势力。

擎天柱利用领导模块的能量变形, 成为博派领袖。