

中 国 古 典 文 学 研 究 丛 书

贾岛研究

JIA DAO YAN JIU

齐文榜 著
人民文学出版社



中国古典文学研究丛书

贾岛研究

JIA DAO YAN JIU

齐文榜 著
人民文学出版社



图书在版编目(CIP)数据

贾岛研究/齐文榜 著. - 北京: 人民文学出版社, 2007
(中国古典文学研究丛书)

ISBN 978-7-02-006105-1

I. 贾… II. 齐… III. 贾岛 (779~843) - 唐诗 -
文学研究 IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 049249 号

责任编辑: 杜维沫 周绚隆

装帧设计: 康 健

责任校对: 刘晓强

责任印制: 周小滨

贾 岛 研 究

Jia Dao Yan Jiu

齐文榜 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

[http: //www. rw - cn. com](http://www.rw-cn.com)

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

世纪兴源印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 235 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.125 插页 2

2007 年 3 月北京第 1 版

2007 年 3 月第 1 次印刷

印数 1-2000

ISBN 978-7-02-006105-1

定价 23.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595

● “万叠银山寒浪起”，经济大潮的奔涌，不能不对学术研究有所冲击，然倘无学术之进取，则经济乃至整个社会都将难以发展。鼓励学术研究，推进学术进步，虽似逆水行舟却又是我们不可推卸的责任。为此，我社自1990年起开始编辑出版《中国古典文学研究丛书》。

● 本丛书不强调策划、不刻意编排，虽不成系统而又自成体系。丛书作者不分老中青，不问知名度；入选著作长可百万言，短可数万字，举凡在中国文学发展史某一时期、某一方面或某一专题的研究上有所创获而能成一家之言、并经专家评定认为合格者，即可列入本丛书。我们将本着精益求精的原则编好这套丛书，把真正的学术精品奉献给广大读者，同时，也希望得到学术界的理解和支持。



导 言

唐代文学研究领域里,有待开辟的地方依然不少。

就拿作家个案研究来说,上世纪八十年代以前,唐代作家研究相对集中在一些大家、名家身上,二三流以下的作家,则较少被关顾,更谈不上多角度、多层次地予以探讨了。八十年代以后,唐代文学研究发展迅速,作家个案研究在量上逐步增加,研究角度和层面渐趋综合,但有待开辟的地方仍然很多,贾岛研究就属于这种情况。

二十多年来的贾岛研究,逐渐成为唐代作家研究的热点之一,无论生平事迹的考证、作品真伪的甄辨、诗集的整理、五律艺术的探讨、苦吟的解析,以及诗歌渊源和影响的追寻与成就地位的评判等等,均取得了令人瞩目的成果。然而即便如此,贾岛研究仍存在不少薄弱或缺漏的环节,诸如生平疑点的澄清、性格特点的解读、五律破体变格的论证及与佛教关系的动态化分析等等,都有待于做进一步的研究,以求用全新的视角、理性的思维,对贾岛研究的方方面面加以剖析和审视,不断开拓研究空间,从而使贾岛研究走向精深与系统。本书的写作,目的就是想在这方面做些尝试。

贾岛的生平,经李嘉言、岑仲勉、吴汝煜等学者的努力,梗概虽已清楚,但还有不少疑点有待进一步澄清,诸如韩愈和贾岛交游的始年问题、元和元年再入长安的问题、元和十三年迁居乐游原东昇道坊的问题,以及长庆三年往谒光州刺史王建的问题等

等,这些在贾岛生平行履中都是重要而关键的问题,而前此学界的研究不是有误,就是根本没有触及。对此,本书第二章皆有新见。

贾岛的性格,前此学界似无文论及。而知人论事,以意逆志,把握作家的性格特点显然是一项非常必要的工作。正因为如此,本书第三章“贾岛的性格”,特辟专章探讨其狂狷自负、高洁正直、执着坚韧及真诚笃厚等性格特点,以便对贾岛之个性有一个全新的了解。

贾岛的文学思想,过去根本不曾有人提及。虽然,比起韩柳元白,贾岛的文学思想显得支离而无系统,但是作为一个拓流开派、对后世颇有影响的著名诗人,贾岛的文学思想自有其独到之处,对此,以往研究贾岛的学者则很少予以关注。本书第四章“文学思想及创作倾向”,用专章对此进行探讨,以揭示其文贵创变、主张推敲陶钧、崇尚清奇幽僻诗风的文学思想及对创作的深刻影响,以发未明之覆。

过去囿于苏轼“郊寒岛瘦”之论的局限,学界一般以为,贾岛诗歌内容偏于细碎枯瘦事物的描摹刻画,而对贾岛诗歌内容的丰富性则注意得不够;即便对其细碎幽僻事物的描摹,诗论家们也多持贬责的态度。这显然是不正确的。本书第七章专门讨论贾岛诗歌内容的相对丰富性,并站在诗史的高度重新审视、正确评价贾岛诗歌幽僻细碎事物刻画的题材开拓意义和思想认识价值。

贾岛偏精独诣五言律诗,以至于由师事孟郊、韩愈学习五言古诗,到最终以五律和孟郊并肩齐驾而称“孟贾”,孟擅五言古,贾长五言律,可以说,这是贾岛诗歌创作的极大成功。对贾岛的五律,自晚唐五代以来,或称其诗为“冷格”,或谓其诗“变格入僻”,然而,贾岛五律究竟在哪些方面变化了五律常格?这一问

题,前此学界亦未曾涉及。本书第九章对这一问题集中加以研讨,意在补上这方面的缺憾。

就思想方面而言,贾岛所受佛教的影响,过去基本上停留在平面化的认识上,而对其还俗后佛教思想转向南宗禅的前后变化的动态过程,尚未加以论证。故本书第十章特地辟出前两节,集中论述贾岛佛教思想转向南禅的变化过程。作为一度曾是僧人的贾岛,其还俗乃离经叛道,所以贾岛还俗后,虽然在诗歌创作方面颇有点名气,但佛门传记类文字浩如烟海,而有关贾岛曾为僧人这件事,却只字片语不曾提及,可见佛门对贾岛的还俗是毫不宽容的。然而在贾岛方面来说,还俗后“形貌上虽然是个儒生,骨子里恐怕还有个释子在”(闻一多《唐诗杂论·贾岛》),因而其诗歌创作鲜明地打着佛教的印记。对此,学界虽曾探讨过这一问题,但却显得薄弱和不足。本书第十章第三节“贾岛诗中的佛光禅影”,集中剖析了这一问题,意在进一步深化这方面的研究。

本书的其他一些章节,如第一章“贾岛家世新考”,第十一章第二节“贾岛对后世的影响”,第十二章“《长江集》版本研究”等等,也都是前此学界的研究或者有不足、或者存在讹误、或者根本就没有涉及的问题,笔者于此皆有己见,这里就不再一一介绍了。

著名学者李嘉言先生在《贾岛年谱·自序》中有云:

贾岛与同时名家若韩愈、元稹、李益、王建、张籍、孟郊、姚合、沈亚之辈,多相往还,时共酬唱;篇什俱在,文献足徵。爰特为斯谱,以网络之,以商略之,以发明之,并以明乎考贾岛即所以考诸家。览者循是以求,则流别可知,途术斯在,是鄙陋之志也。((《长江集新校·附录》))

本书研究贾岛，亦有“考贾岛即所以考诸家”之意，然“途术”却实在谈不上，惟“鄙陋之志”则是相同的。读者披览本书，若能对贾岛本人及唐代诸家的研究有裨益于万一，则私心甚感快慰矣！

目 录

导言	(1)
第一章 贾岛家世新考	(1)
第一节 此前的贾岛家世研究	(2)
第二节 贾岛家世再考证	(7)
第二章 贾岛的生平和思想	(14)
第一节 贾岛生平丛考	(15)
(一) 元和元年再入长安考	(15)
(二) 迁居乐游原及从小离乡的时间	(20)
(三) 王建刺光州与贾岛的往游诗	(22)
(四) 贾岛与书法艺术	(27)
(五) “推敲”一类故事的推敲	(30)
(六) 有关贾岛墓地问题	(39)
第二节 贾岛的思想	(45)
第三章 贾岛的性格	(52)
第一节 狂狷自负	(53)
第二节 高洁正直	(59)
第三节 执着坚韧	(64)
第四节 真诚笃厚	(68)
第四章 文学思想及创作倾向	(73)
第一节 文学复古思想与拟古诗	(74)

第二节	文贵创变与律诗变格	(79)
第三节	推敲陶钧与精奇入微	(82)
第四节	尚清与清奇幽僻的风格	(85)
第五章	韩贾的师弟子之谊	(89)
第一节	韩贾交游始年考	(89)
(一)	韩贾交游始年的立说与争论	(90)
(二)	韩贾始交于贞元十七年	(93)
(三)	韩贾相识于贞元十七年再释疑	(98)
第二节	韩贾结识后的交往	(102)
第三节	韩愈对贾岛创作的影响	(107)
第六章	贾岛与其他人的交游	(111)
第一节	孟郊	(111)
第二节	张籍	(117)
第三节	姚合	(122)
第七章	贾岛诗歌的思想内容	(131)
第一节	中唐下层士子生活的写照	(131)
第二节	唐代科举弊端的曝光者	(133)
第三节	尊师信友的典型	(136)
第四节	中唐社会多侧面的剪影	(141)
第八章	贾岛诗歌的艺术	(144)
第一节	贾岛诗歌批评的批评	(144)
第二节	五律的偏嗜与擅长	(153)
第三节	劲笔干天巧——贾岛诗歌的白描艺术	(160)
第四节	招怅抒情的高手	(165)
第五节	关于写景之宗	(167)
第九章	贾岛五律之破体变格	(172)
第一节	问题的提出	(172)

第二节	虚实对偶与体格之变	(173)
第三节	字句精奇与品格之变	(185)
第四节	内容幽僻与风格之变	(196)
第五节	余论	(205)
第十章	佛光禅影贾岛诗	(206)
第一节	滞后的佛教思想	(207)
第二节	佛教宗门的转换	(213)
第三节	贾岛诗中的佛光禅影	(225)
第十一章	诗歌渊源和对后世的影响	(235)
第一节	贾岛诗歌的渊源	(235)
(一)	陶渊明 谢灵运	(235)
(二)	杜甫	(241)
(三)	大历诸诗人	(241)
第二节	贾岛对后世的影响	(244)
(一)	晚唐“贾岛诗派”及“贾岛时代”的考察	(244)
(二)	贾岛对宋代诗坛的影响	(250)
(三)	贾岛对明清诗坛的影响	(253)
第十二章	《长江集》版本研究	(255)
第一节	唐代贾岛诗的结集与流传	(255)
第二节	宋代《长江集》的编纂和刊行	(257)
第三节	明代《长江集》的刊刻和传抄	(264)
第四节	清代《长江集》的刊刻和传抄	(271)
附录	贾岛年谱新编	(278)
	主要引用及参考论著目录	(308)
	后记	(315)

第一章 贾岛家世新考

贾岛传世的作品,除少数几篇提到远祖贾谊之外,绝口不谈自己的家世,特别是父祖近几代人的情况。自称为贾岛“知己”的苏绛,在其为贾岛所撰的《贾司仓墓志铭》(《全唐文》卷七六三)中,也没有交代岛的父祖为谁。此点足以证明,贾岛亦未向苏绛提起过自己的家世。个中原因大概有二:一是贾岛少年失怙,因此根本上就不清楚父祖的情况,对此可从其“故园从小别”(《寄贺兰朋吉》,《贾岛集校注》卷三)的自述中窥见个中秘密。二是近世父祖几代人卑微不显,贾岛不愿提起自己的家世。这种重门第高下贵贱的社会风气,自曹魏实行九品中正制以后,特别是经南朝世族制度的多年强化而愈演愈烈,出身卑微者忌讳谈自己的家世,直到唐代依然如此。李白闭口不谈自己的家世出身,就是很好的例子;而其爱与李唐皇室和出身豪门者攀本家,更是其门第观念的集中体现。根据这种情况,我们有理由相信,贾岛的情形很可能属于后者,因为即使贾岛少孤,也可以从别人那里对自己的家世略知一二。由于贾岛根本不谈自己的家世,所以有关这方面的文字材料非常缺乏,学界研究贾岛家世者也比较少。这里,根据著者多年研究贾岛的结果,再汇集各种材料,重新对贾岛的家世进行一番清理与考证,以期对这一问题有一个大概的了解。

第一节 此前的贾岛家世研究

关于贾岛的家世,我们首先清理一下学界以往对这个问题的研究情形,指出其已经取得的成就及存在的讹误,然后正讹补苴,提出我们的最新研究结果,以便使这个问题得到较好的解决。

贾岛虽是中唐的著名诗人,然而此前学界关于贾岛家世的专门研究并不多,就笔者所知,惟民国三十六年(1947)出版的章泰笙《贾岛研究》第三章“岛的家世”,对此问题有集中考证。章泰笙在《贾岛研究·自序》中曾这样说:

溯自戊寅春暮,投荒巴渝,客居无俚。偶于坊间见有售阆仙诗者,市归而诵之,遂欲进而究其生平,先后搜集资料于复旦、北碚、江津、巴县诸图书馆,邹子抚民复以藏书相假。顾荏苒年馀,未遑属稿。庚辰长夏,始得挥汗成之。缮写既竟,曾就正于……然疵谬之处,犹恐难免,尚希读者有以教之也。壬午秋仲潜川章泰笙识于白沙白苍山庄。(《贾岛研究》下同)

“戊寅春暮”,即民国二十七年(1938)春末;“壬午秋仲”,为民国三十一年(1942)中秋节。显然,《贾岛研究》是章泰笙先生于抗日战争期间,在国土大片沦陷后流寓重庆时的著作,一九四〇年夏季写就,一九四七年由正中书局出版。在国难当头、血火交战的年代里,作为一位爱国知识分子,章先生在生计维艰、书籍缺乏的情况下,仍然笔耕不辍,写出了《贾岛研究》这样的大著,实在难能可贵。此书对贾岛家世的考证,情形大致如下:

首先,章先生依据唐苏绛《贾司空墓志铭》,考知贾岛远祖出

自先秦周王室，迨汉有贾谊，为太傅，晋有贾寅，官至尚书。《贾岛研究》征引《贾司仓墓志铭》云：

自周康王封少子建侯于贾，因而氏焉。谊则大汉太傅，寅则晋尚书，由是徽音流远。祖宗官爵，顾未研详，中多高蹈不仕。（又见《全唐文》卷七六三）

知道了周康王少子、汉贾谊、晋贾寅为岛之远祖后，就为进一步考证贾岛家世提供了重要的前提。

其次，章先生进一步征引《新唐书·宰相世系表》中关于贾姓的世系材料，使贾岛家世的考证向前迈进了一大步。《宰相世系表》有云：

贾氏出自姬姓，唐叔虞少子公明，（周）康王封之于贾，为贾伯，河东临汾有贾乡，即其地也。为晋所灭，以国为氏。晋公族狐偃之子射姑，为晋太师，食邑于贾，字季他，亦号贾季。汉有长沙王太傅谊，生璠尚书、中兵郎，生二子嘉恽。嘉宜春太守，生夔游击将军，五子洪、润、洎、湘、注。洎轻骑将军，生晔下邳太守，二子冰、渊。渊辽东太守，三子纳、邠、丕。丕生昕秘书监，二子廷玉、秀玉。秀玉武威太守，生衍兖州刺史，生龚轻骑将军，徙居武威，二子綦、诩。诩魏太尉肃侯，生玘驸马都尉关内侯，又徙长乐，二子通、延。通侍中、车骑大将军，三子仲安、仲谋、仲达。仲达颍川太守，生疋字彦度，轻骑将军，雍州刺史，酒泉郡公，二子义康。康秘书监，二子锺、钩。钩生弼散骑侍郎，二子躬之、匪之。躬之宋太宰参军，四子希镜、希远、希逸、希叟。希镜南齐外兵郎，生税〔悦〕义兴郡太守，生执梁太府卿，二子暹、肇。肇二子寰、宏。宏后梁中军长史，生颢北齐青兖等州刺史，河东公，二子皞、嶽。嶽殷中监，三子懿、恂、宪。宪避葛荣之难，避地浮阳。（又见《新唐

《世系表》中这段话不仅表明,贾氏之得姓与周康王封唐叔虞少子公明于贾地有关,而且《世系表》将贾谊及其二十八代裔孙间的世系传承,也交代得清清楚楚。无疑,这是考证贾岛家世的极为重要的材料。

贾公明既为唐叔虞少子,而唐叔虞为周武王之子,周成王之弟,周康王的叔父。所以贾公明与周康王为从兄弟。若是,则贾姓源自姬姓,乃周王朝姓氏的一个分支;贾岛亦周王室姬姓的裔孙无疑。章先生进一步考证云:

《说文》曰:“黄帝居姬水以为姓。”此又姬氏得姓之始也。唐叔虞传至子樊(一作夔)父,徙居晋(今太原县),改称晋。晋虽并贾,是晋与贾固同为唐叔虞之后也。(《贾岛研究》第三章,第15页)

故此,贾岛之世系再向上,自可追溯到黄帝,为黄帝之后裔。而向下,自汉贾谊之后的历代世系,章先生则原原本本地依据《新唐书·宰相世系表》。若此,贾谊以后岛之二十八代远祖的世系传承便明明白白,一代也不缺。于是,章先生乃频频征引相关材料,考释《世系表》中所列出的诸多人物:

《汉书·贾谊传》云:“汉孝武举贾生之孙二人至郡守。贾嘉最好学,世其家。”《汉书·贾捐之传》谓:“捐之字君房,贾谊之曾孙。”《三国志·魏志·贾诩传》说:“诩字文和,武威姑臧人,……文帝时以为太尉,进爵魏寿乡侯。又封少子访为列侯,以长子穆为驸马都尉,诩薨,谥曰:肃,子穆嗣,历任郡守。穆薨,子模嗣。”《晋书·贾疋传》曰:“疋字彦度,武威人,魏太尉诩之曾孙也。少有志略,初辟公府,遂历显职,迁安定太守,雍州刺史。(《贾岛研究》第三章,第16页)

章先生援引的还有《后汉书·贾逵传》、《南齐书·贾渊传》、《魏书·贾彝传》及《左传》中贾华、贾佗、贾季等人的有关材料，因文繁且与章先生所考得的贾岛世系没有直接关系，不再一一转录。由于贾岛诗中常常提及从叔贾谟、从弟僧人无可，所以章先生也将贾谟与无可一同列入贾岛的家世之内。

根据以上考证结果，章先生列出贾岛的世系表如下：（见下页）

从以上考证及列出的贾岛家世之世系表可以看出，章先生的用心颇为良苦。在抗战期间书籍缺乏、条件艰苦的情况下，章先生对贾岛家世的考证能达到这样的高度，的确难能可贵。但是，章先生的考证确如其《前言》所云：“疵谬之处，犹恐难免。”这是完全可以谅解的。今天，历史的车轮已经转过了半个多世纪，不但我国的社会状况发生了天翻地覆的巨大变化，即便学界各个领域的研究，自新中国成立以来也已跨过一个又一个高峰，进入了崭新的历史时期。现在，我们完全有条件对章先生当年的考证重新加以审视探讨，并弥补其当年仓促之间造成的种种疵谬和不足。

就章先生的整个考证情形来看，应当说，其用心是相当细致的。然其中有一点失误，仓促秉笔之时，章先生没有察觉，即唐苏绛《贾司仓墓志铭》既提到贾岛的汉时远祖贾谊，也提到了晋时的远祖贾寅，而章先生的全部考证文字与其所列出的“贾岛世系表”中，均未提及“贾寅”这一十分关键的人物。这不能不引起我们对章先生的考证结果及所列出的贾岛世系表的怀疑。最近几年，笔者在完成《贾岛集校注》的过程中，专门针对贾岛的家世问题，广泛搜集资料，深入进行研究探讨。经过对大量材料的分析综合，发现章先生对贾岛家世的研究，某些点上确实存在疏漏。今将笔者对这些问题的研究结果，补充于后。

