

民國時期集郵期刊匯粹



中国文献珍本丛书

民国时期集邮期刊汇粹（五）

全国图书馆文献缩微复制中心



民国时期集邮期刊汇粹目录（五）

天津邮刊
大华邮刊

大華郵刊

六五三



THE
TIENTSIN
STAMP CAZETTE

PUBLISHED
By THE TIENTSIN STAMP CLUB

天津郵票會印行



天津郵刊目次

天津郵刊第一卷第一期目次

本刊例言	編者	李東園
卷頭語	編者	李東園
我們的封面	編者	張伯江
本會成立紀畧	編者	雷潤生
天津郵票會通告	編者	李東園
本會成立感言	編者	李東園
編者小言	編者	李東園
郵票百週紀元回憶錄	編者	李東園
郵海拾珠	編者	李東園

◎清帝國二次黃一分不加蓋主

字頭破版郵票實寄封之大珍

品

法國郵商香檳先生軼事	編者	李東園
庚子京漢鐵路軍事郵票	編者	李東園

箱主郵話	編者	孫寶林
集郵之我見	編者	顧藹如
繼鶴齋藏郵散記	編者	李東園
變體漫譚	編者	李東園
本會首次拍賣記盛	編者	張伯江
郵海消息	編者	張伯江

◎一九四零年司克脫年鑑

華郵譯篇	編者	李東園
------	----	-----

張家驥徵求

華郵全部新票
零套者亦可商議
如有出讓者請向法租界三十四號路二十三號可也

本刊例言

- 一、本郵刊材料新穎文字簡單務以引起集郵界之興趣普及郵識爲主旨
- 一、本郵刊專爲本會會員或其他集郵界作初步集郵者之導師專門集郵家之參考
- 一、本郵刊園地公開不分畛域甚希集郵家惠賜鴻章不論初集郵者或專門家凡有心得之著作或存有奇異之趣味品本刊均樂爲發表
- 一、本郵刊爲華北集郵界公共集合會談聯絡感情之客室凡同志中如有買賣徵求交換或拍賣等品本刊願負其責
- 一、本郵刊設通詢欄拍賣欄及徵求欄
- 一、本郵刊關於學生作品及集郵界之處女作品尤爲歡迎惟以關於郵票學識稍有價值者爲

天津郵刊

限

- 一、本郵刊設有讀者信箱凡有難決問題本郵刊當擇要解答

- 一、本郵刊草創之始累漏錯誤之處在所不免尙希讀者鑒原

讀者注意

◆第二期本刊內容之一般◆

民國試印票考（附全套未發行地圖形共和紀念試印票照像）

大清郵戳之演變（自海關首次郵戳起附圖）

一九〇二年郵資之減值

新疆木戳航空郵票之研究

繼德齋藏郵散記（續）

（尙有其他豐富有趣之稿件以限於篇幅從略）

編輯部謹啓

卷頭語

李東園

時維郵票百週紀念。我天津郵會蔚然以成。均賴我集郵同志感情融洽。意氣相投。本互惠互榮之精神。同華北未有之先例。使一盤散沙之集郵者。得此歸宿。團結一氣。互相砥礪。互相研求。郵學郵識賴之以進以長。雖茲會之成。其始也漸。而其果也則哀然而不可方矣。今於本刊之始。不揣蒙昧。泚筆而弁其端曰。吾國郵史較各國爲獨遠。「孔子曰德之流行速於置郵而傳命」。可見郵之設遠及春秋時代。秦漢以還。代有驛政。載於史者斑斑可考。惟前代驛遞。限于官書。不若今時郵政之爲社會公用耳。光緒初。試辦新式郵政以還。迄今垂六十餘年。郵票珍品。網舉目張。榮乎隱隱。

各得其所。殊方絕域咸取藏焉。近年以來。泰西各國。各挾其華郵寶藏。以相傲睨。相侵軼。而吾國珍郵日闕。佳品日貴。集郵者馴以不覺。非中西人之果不相及也。亦非外人之聰明材力翹然獨異也。其患在於國人碩士。叶棄藝術一切。謂爲不屑道下焉者。守之而不變。擇之而不精。藏之而不知。求之而不察。拘墟者陋。廣者荒。喜新者淺。泥古者隘。間有專門名家者。或謂爲世業。或珍爲鴻寶。秘惜焉而不與人以易窺。易鎔焉而不示人以途徑。久而漸漓其真。又久而並失其傳。於是集郵適一蹶不復振矣。自海上郵會勃興。會中之以刊物利其羣者。若中華。若新光。若甲戌。無不人材濟濟。郵學宏富。啓迪後學。其功良深。若郵學之研討。難題之解決。新聞之傳遞。專家之講座。洪纖畢貫。如數家珍。洋洋大觀。充額至盡。俾從役集郵者。得所據依。不昧所

從。年來國郵地位之增高。未始非諸先進郵會之鼎力也。獨怪夫吾華北地土之廣。不啻南方。集郵之衆。數亦非尠。何以若干年來郵市銷沉。郵職閉塞。推原其故。患在不羣。今既協力同心共成此會。尙希各盡所能。努力邁進。

采入之長。補我之短。廣集思之義。發無盡之藏。踵良好之模範。樹遠大之基業。能近取譬。發奮爲雄。他日發揚而光大之。余則不勝拭目俟之矣。

重金徵求

紅印花變體票高郵倒蓋複蓋及漏齒票華郵歷次試印試模票清一二次樣票民國宮門三次樣票客郵倒蓋複蓋各錯體及貼票實遞封

天津英界二號路遠東村四號李東園啓

徵求

清日本版三角二元五元各一枚
滿二次一角五分新一枚
滿三次帝字八分新一枚
清加蓋西藏二元新一枚
小龍加蓋大字一三分各一枚
范蘭如住天津英租界海大道福善里德信豐永酒莊

我們的封面

爲發行這本郵刊。的確要我們預費點腦汁。內容且不必說。就是封面也應有一種相當的計劃。第一要有集郵的意義。第二要有美觀的顏色。第三更應有精湛的圖案。合了這三個條件。纔算完滿。起先刊務部主任柯曼庭先生說。我認識很多善繪封面的人。如同十二金錢鏢情海歸帆小說上的封面。全是他們畫的。最好請他們給畫一下子。我聽了這話。很不爲然。因爲畫普通封面的人材。不一定會有郵識。若是沒有郵識。怎麼能够畫出有意義的封面來呢。這個工作。只得叫我本人來自己計劃計劃吧。費了半日的工夫。居然計畫成功。會員們看了。都說有精彩有意義。個個點首稱讚。這也是上

天不負苦心人的一點報酬。說了半天。書還沒有歸到正文。那麼就簡斷截說。讓我把封面上的意義表白一下。這個封面。第一個我先把世界郵票的祖師爺給請了來。作了我們刊物的上賓。給我們增點光榮。原來今年是一九四零年。是他老人家的百年大慶。又是我們天津郵刊首次開幕的紀念。請了他來。方顯得我們這郵刊的意義偉大。富於飲水思源之意呢。第二。我們用了天津的郵戳印在封面的右下角。表示這個封面含有集郵的趣味很濃。可是郵戳裏的天津地名。乃是表示我們郵刊的名義。當中日則不是收發日期。却是我們這本刊物發行的日期。傍邊數碼。更記載着冊號。不論日後發行到多少期。只要你看到了這個冊號。你就能知道本刊總共發行了多少本。我們又用最大的空體美術字。在首行裏標定了天津郵刊的名目。鮮明的綠色。是採取郵政的標準色。非但雅緻可觀。還是不離集郵的意義呢。

本會成立紀略

張伯江

本會緣起 本會誕生，正值一九四〇年發現郵票百年紀念之年，可謂適逢其會，年來津市集郵之風日熾，同志雖多，平日缺少聯絡，致郵識未能互相貫通，同志每談及于此無不引爲憾事，按津市爲華北通商巨埠，人文薈萃之區，集郵人士日益增加，極應組一研究集郵之團體，藉資聯絡，共同研討，蓋郵學一道，雖屬微小，而極複雜，不有研究，何能進益，去歲有同志數人，曾擬倡議進行組織，嗣因津市洪流肆虐，而告中輟，今歲雖值災後劫餘，迄今市面已復舊觀，百業亦已逐漸繁榮，各同志對于組織郵會之望頗殷，乃有郵界同志雷潤生李東園范蘭如馮國棟朱慧泉諸君及鄙人等，發起進行，賴諸同志熱心毅力籌劃，卒告成立，然

天津郵刊

有足道者，本會創立之迅速及勇于負責盡力規劃者，不能不歸功於雷李二君，按雷李二君，非但郵識湛深，收藏豐富，且于郵學津梁，研究最富，堪稱華北郵界先進，筆者非諂於過獎，同志方面亦無不以爲然也。

成立經過 一月七日午後三時，假本市永安飯店西餐部，正式舉行成立大會，蒞會同志約有三十餘人（人名從略）並由李君東園携來個人一部份收藏之民清罕品數頁，置會展覽，其中以甲乙丙壬字頭三組，及民英京印北京印樣票各全組及臺灣票等最爲精珍，一時爭飽眼福，咸爲稱贊，至四時宣佈開會，推舉臨時主席，議決敦請李君東園主席致詞，報告本會成立經過，略謂，吾津集郵同志，與日俱增，祇以缺少研究團體，去歲雖一度倡議組織郵票會，但以水災關係，致未果行，今歲爲了同志的殷望，及大家的意向所趨熱心贊助，乃有組織郵

會之動議，並報告上次舉行茶話會所擬定之草案甚詳，業經議決即名為（天津郵票會）並謂今後諸同志已有聯絡研究之機會，希望各抒所長，不吝瑣玉互相研討，本會能以研究郵學為宗旨，同志尤應互相砥礪攻錯，俾資進益，則幸甚焉，次述本會雖屬草創，規模微小，務望在會同志，戮力同心熱心培植，譬如今日之蓓蕾，焉知異日不成松柏，依次適進，始獲得美滿之結果云云。

組織大綱 繼宣讀本會所擬各項會章（衆通過）本會組織係採委員制，設正副會長各一人，審查會計編輯拍賣交際出版等部主任各一人，遴選結果，以雷君潤生資深以重，舉為首任會長，雷君雖一再謙讓，終以衆情難却，慨允擔任，次推李君東園，以其郵學深奧，舉為副會長，襄辦會務（通過）繼選孫君寶林為審查部主任，張君伯江為會計部主任，李君東園為

編輯部主任，馮君國棟為拍賣部主任，范君蘭如為交際部主任。柯君曼廷為出版部主任（通過）至此乃告正式成立，時已鐘鳴六句矣。

會後餘興 李君續謂，本會今日正式成立，各位同志踴躍參加，頗具熱心，彌足欽佩，希望今後本會同志，盡力擁護，隨時指點，分途適進，則未來之進展，當指日可待也，遂宣告閉會，全體合攝一影後，依次入席聚餐，席間談笑風生，頗極一時之盛，移時盪盤狼籍，刀叉交錯，果腹已畢，各同志無不興高彩烈，喜溢門前，至七時計，乃盡歡而散云。

到會會員以先後為序
鍾耀琦，孫寶林，樊文炳，胡酒維，張伯江，張錦江，雷潤生，王啓國，劉易人，范蘭如，趙鶴齡，柯曼廷，馮國棟，黃鍾善，楊震寰，王曰禮，李東園，張家驥，黑玉珍，李長山代，于靜軒，施秉章，張家驥代，宋慧泉，時霞外，張伯江代，黎猷尚，鮑潤芝，顧萬如，梁幼臣，

天津郵票會通告

本會已於本年一月七日，在津正式成立，由素有經驗之會員，聯合創辦，茲經理事會議決。本年度擬出天津郵刊六期。現為通聲氣，普及郵識起見。無限制歡迎新會員加入。謹將入會辦法規定於後。

(一) 新會員入會。每會年暫收會費二元，入會時交納。會員不論何時入會。均補足本年刊物。作一月份入會論。

(二) 舊員入會。有贈閱郵刊。詢問疑義。鑑別郵票及享受拍賣與流通部一切之權利。

(三) 本會簡章及入會請求書。函索即寄。來函附郵二分。向本會文牘部張伯江天津法租界中孚銀行。或雷潤生天津英中街

天津郵刊

新泰興洋行處索取。

(四) 凡繳納會費。亦請直接寄交張雷二君。

(五) 本刊廣告欄。為優待會員起見。凡登長年者一律按八折計算。登一次者照九折計算。

(六) 本期創始號。為優待登廣告者起見。除照章打折扣外。一律再奉送一折。即長年者按七折計算。登一次者照八折計算。下期廣告價目照常。

(七) 本期拍賣試辦週。已於二月四日及二月廿五日舉行完畢。三期拍賣謹擇定於三月廿一星期日下午二時在泰康四樓舉行。會員中如有欲出讓各票。請速向各郵社購買拍賣紙黏貼。交會中拍賣部主任馮國棟先生可也。

(九) 如有通訊事宜。請函詢本會總務部李東園君。(天津英界二號路遠東村四號)。

七

本會成立感言

雷潤生

自中華郵票會成立之後，在我國集郵界佔有非常重要之地位，早為海內外集郵同志所公認。嗣後新光甲戌兩會相繼成立，對於郵識方面尤多貢獻，更引起國人集郵之興趣與必要，所以近年以來，華郵聲價逐漸增高。郵寶珍品亦源源回歸國際地位，突飛猛進，此皆三會倡導之功也。迨由事變之後，甲戌西遷，中華新光兩會亦相繼停刊，郵界突現黑暗狀態，各地同志異常沉悶，茫茫前途，不知所適，幸而去歲新光復刊，集郵方面忽現活躍之狀。所以該會會務較前發展頗速，而會員人數亦大量加增，前途不可限量，雖是該會辦理之精神，亦係國人對於集郵認識與興趣的表現，今年中華郵票會亦行復刊，令人聞悉，易勝歡躍，惟北

方華郵同志為數甚眾，且多係該兩會之會員，然向無聯絡研究之機會，若皆抱爾為爾我為我之心，究不能多獲實益，夫郵學首重彼此切實研究，以謀發揚光大，集郵尤貴在互相觀摩考察，乃能日進有功，所以郵票研究會，實為郵界當務之急。今本會幸告成立，大體粗備，迨前途，尚望先輩郵會多加提携，本會會員努力邁進，則無任榮幸焉。

郵海消息

近據郵局友人傳出確實消息，交通部郵政總局，諮詢各省市郵政管理局，徵集當地富有藝術風景及著名古蹟之照片數幀，以資參選鑄版印行風景紀念郵票數套，藉以宣揚國家舊有美術，而裕收入，按我國歷次使用普通及紀念等郵票，向無風景圖案之印行，今郵總局有此脫俗計劃，但盼早日實現，則吾儕郵迷，當必踴躍購藏也，以上所聞如是，尚待事實證明（伯江）

編者小言

諸位同志，我們醞釀了好久的天津郵票會，現在居然成立，並且大家決定在短期間，發行一本小小的刊物，作為會員們和集郵同志，公共研究郵學的場所，公決這一副重擔放到卑人的身上，我想這是團體公益的事，我也不好推辭，只得勉強着答應，暫時先免為其難，應代幾天，等待賢者產出再來瓜替，聊作投磚引玉的先聲，可是我想一個郵會的成立，諸種進行上的困難和麻煩，那是已經很覺不容易的了，如再加上發行刊物，那不更是難中之難嗎，況且事先沒有相當的籌備，人才又不很多，拿稿件一方面說不久就要成為問題，指着一兩個人的力量，是絕對辦不到的，就是多少有點玩藝，恐怕出不了三期刊物，就會鬧空了的，稿

荒的這個名辭，立刻會加到負責人的身上，即便當事者才高學廣，集郵論文，層出不窮，一個人獨撐天下，唱成了獨角戲，那不是太難以為情了麼，只好恭請全體會員們總動員起來，不要吝惜珠璣，都要把自己的心得寫上幾篇，好充實我們的陣營，雖然有我在這兒打着大旗，可是好花還得綠葉扶，沒有綠葉花就禿得難看了，這本刊物好比一座舞台，作稿的人就好比唱戲的角色，生旦淨丑末，各有各的本工，聯合演唱起來，纔算一齣戲，若是沒有跑龍套打場面的，這齣戲還是唱不成，有時後台老闆因為角色誤了場，馬上就會着急起來，因為看戲的人們是不講情面的，很容易發生退票的風潮，成起一班戲，裏面缺少好的角色，盡指廣告鼓吹，也是不會上座的，我們這班戲，如今算是在天津郵刊上演唱起來，場面上雖然不十分完整，角色上也不十分齊全，但是我們唱的是開場戲，「百壽圖」和「大賜福」至於後面熱鬧緊張的好戲，還要等待我們未來的會員們名角登場吧。

天津郵刊

郵票百週紀念回憶錄

▲英黑辨士票是佔世界郵政史上

▲最重要一頁的第一張郵票



英國女皇維多利亞圖像之黑色一辨士郵票。非獨爲英國郵政史上開天闢地之鼻祖。亦爲全世界創始郵票以來之嚮矢。此世界各國之所公認者也。發行於一八四〇年。今當百週大壽。本刊不得不詳述源尾。以資慶祝。考英國古代信寄遞之法。或置於身。或藏之髮。以防不測。始步行，繼乘馬。遇驛站則易馬銜行。寫鄉僻谷。則倩賈代遞。由城往鄉。順便攜往。此古法也。與中國無殊。迨國家改設信局。寄遞之法漸加改善。初用馬車馳騁。仍形迂緩。故遇緊要信件。必專差乘馬飛行。以免延悞。

每小時可行十八英里。及鐵路告成，消息傳遞較前尤速。每小時可行三十英里。人心喜悅。咸驚爲神。惟郵資甚昂。中產之家尙覺難措。貧寒者魚雁更鮮通矣。其時每一郵資之費需銀半圓。復視程途之遠近。信件之大小輕重爲斷。如信面稍覺適觀。或多加紙張一層。則必增益信資。國之大臣。信面註明官符。例准免却信力。物議不平。又改新章。集多人公顧。一人專送。衆股攤派信資。於是較信局爲省。不圖奸宄之流。先期約家人預定暗記。此後由信局寄遞家信。祇作空函。仿殷浩之故事。家

李東園

一二

中人閱信面數字。便知遊子平安。不必展視。仍還信局。可免信資。日久行之。信局損失奇重。遂又不得不另更新章。凡商賈中人。每值傳報各埠銀洋貨價。或嫌信資太昂。則用暗碼通達消息。亦藉省信資。先是一千八百十七年前。多係馬遞。信件遲緩。五十年後。夜間加班兼程。每晝夜可行百二十英里。數百里外。五六日可達。嗣經大臣派馬建議。以裝載客商之馬車寄信。每車四輪。可容十人。馳趨如飛。較信局遞信。其速倍之。信局需三辨士者。此則僅一辨士。馬車則需費兩先令。人有欲增信資以期更速者。旋又改用載人之大馬車。信。派兵護送。備禦途次。不虞劫奪。且風雨無阻。途程不計險夷。啓程期與到達期。均有定時。寄信者益覺方便。當國家之初次仿行也。人情疑慮。迨堅持十年後。覺前此每星期祇可通信一二次者。今則每日可通詢矣。於是業務

發達。寄信踴躍。國家歲入信資。年盛一年。每年總計可得信資銀二十四萬磅。較曩昔之歲入三千磅者。其數曷止倍蓰。由是人知爲有利而無弊。且較昔時減省一半。遂各遵此法行之。直至通行鐵路始止。蓋屈指計之。前後不過五十年耳。至一千八百三十八年。英國共有寄信馬車九十四輛。係以四馬駕一車者。另有寄信馬車四十九輛。係以兩馬駕一車者。綜核寄信馬車來往里數。共計七百萬英里。幾於一日周行地球。時有英人名席利者。結識權要。因議信資仍昂。擬設法再從廉減。爰酌擬每函寄送大英境內者。只需費銀四辨士。先納信資。後始發信。照此辦法。奸宄無偷漏之技。信資無空費之弊。國庫可裕。國帑可期矣。然而信局管理諸人。大加反對。蓋若輩惟利是圖。不解推廣招徠。故竭力阻撓新法。席利則堅持定見。條陳國家。經王公大臣開會議決。復

由下議院復議。時文人儒士亦久有擬改信局章程之意。今既經大臣及下院議准。試辦新法。原議每信四辨士者。復改用每信一辨士，信資先付。以免空投。信兩粘膠頭。（一稱老人頭即郵票除公家文件免納信資外。他人一律照章貼納。迨一千八百四十年一月十日。始全遵席



利新法。改用每信一辨士。已納信資。則於封面印老鷹頭為記。所謂老鷹頭者。蓋即英女皇維多利亞圖像之印於封面者也。繼因使用不便。乃改用鷹頭印於另一紙上。聽人自行購取粘貼。時人稱便。第一年循照是法行之。國家人款尙少。一年中只收四十六萬五千磅。而衆意知久於其事。必可獲利。仍堅持之。另設信局多處。又值鐵路告成。交通益形便捷矣。當時庸利遭人嫉忌。相率阻撓。排擠以去。仍用外部大臣。所辦寄信

諸事。不孚衆望。毫無發展。衆心復思席利。請之原任。終致克奏大功。成效頗著。百姓悅之。天下羣起而仿效焉。

從前郵刊登載。因美女郎所得情書特多。不願代付郵資。完全退回郵局。而郵局因損失太大無法找回。始有此先付郵資。黏貼郵票之法者。此不過西人之藉題發揮之一段趣味故事而已。

郵商劉榮庭

地址山海關西關世和隆內

敝處，專門滿郵流通，兼營華郵，信用卓著，歡迎函洽，高價徵求滿洲郵票，不論全張，零枚，珍奇，普通，變體，罕品，全集，新舊，大宗零星等等，皆可現金，收進，如欲得善價出讓滿郵者，祈將示品名數量，為感，當將收價詳覆不悞，敝處並有複品廉價出讓，備有目錄，函索附郵即寄。