



2007 CHINA
REMEMBERED

中国 记忆

《CCTV-10中国记忆》摄制组 著



阎崇年 易中天 于 丹
王立群 毛佩琦 李伯谦
纵谈中国历史文化

上海科学技术文献出版社



CHINA
REMEMBERED

中国 记忆

阎崇年 易中天 于 丹
王立群 毛佩琦 李伯谦
纵谈中国历史文化

《CCTV-10中国记忆》摄制组 著

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国记忆 / 《CCTV - 10 中国记忆》摄制组著. —上海:
上海科学技术文献出版社, 2007.9
ISBN 978 - 7 - 5439 - 3359 - 0

I. 中… II. C… III. 文化遗产 - 简介 - 中国 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 136542 号

责任编辑: 张 树
装帧设计: 钱 祯
封面题字: 李 一
内容补充: 雪 痕
实习编辑: 王兰兰

中国记忆

《CCTV - 10 中国记忆》摄制组 著
出版发行: 上海科学技术文献出版社
地 址: 上海市武康路 2 号
邮政编码: 200031

经 销: 全国新华书店
印 刷: 常熟市华顺印刷有限公司
开 本: 830 × 1050 1/16
印 张: 9.5
字 数: 139 000
版 次: 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷
印 数: 1 - 12 000
书 号: ISBN 978 - 7 - 5439 - 3359 - 0/G · 906
定 价: 28.00 元
<http://www.sstlp.com>





中国 记忆

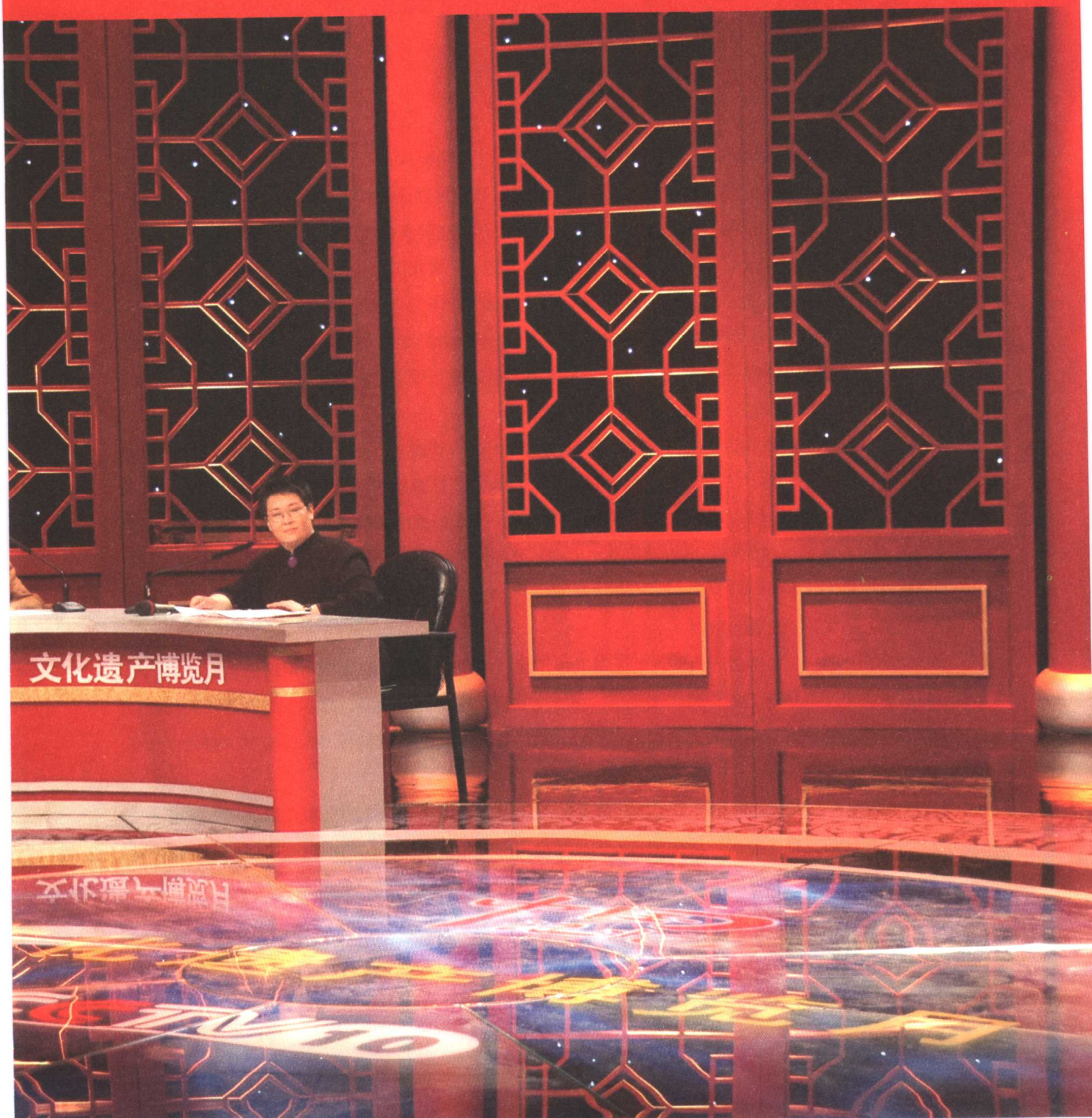
CHINA
REMEMBERED

总策划：张 宁

策 划：王进友 孙素萍

主 编：阎 东





» 中国记忆 « [序]

一个人的记忆，记载着一个人对一段时期的经历；一个民族的记忆，记录着一群人的历史变迁；而一个国家的记忆，谱写着—个时代、—个社会对数千年过往的感怀与传承！

正因为如此，中央电视台社教节目中心去年首次创意并圆满完成了一台4个小时直播《中国记忆——文化遗产博览日》，今年隆重打造了《中国记忆——文化遗产博览月》大型媒体行动。我们尝试利用电视高效、快捷、覆盖面广的传播优势，每逢“中国文化遗产日”、“国际博物馆日”，发挥电视直播特色，调动广大观众积极参与，从心灵深处激励群众热爱、关心悠悠五千年中华文明，激发民族自豪感和民族凝聚力，为祖国文化遗产保护鼓与呼，这始终是作为国家电视台—员的我们的社会与文化责任。

社教节目中心倾全频道之力，调动《探索·发现》、《讲述》、《人物》、《百家讲坛》4个品牌栏目，统一以“保护文化遗产，建设和谐文化”为主题打通品牌。《探索·发现》推出42集系列节目《年轮——中国非物质文化遗产档案》；《百家讲坛》推出20位主讲人首度联手的话题讲座《我读经典》系列；《人物》推出《传承·大师》系列，从国家认定的中国民间文化杰出传承人中挑选出20个精彩人物；《讲述》以“保护文化遗产，守护精神家园”为情感主题，发动百姓以DV纪录最感人的文化遗产保护故事。

《中国记忆——文化遗产博览月》无疑取得了比我们预想还要好的成功，但这并不能完全归功于我们所有工作人员辛勤的奉献。文化部、国家文物局、中宣部宣教局、故宫博物院等相关部委和领导的大力支持，各地政府的高度重视和积极协助，各界专家的热情参与，都使得本次媒体行动在高起点上赢得了高效益。

当电视镜头跟随我们的记者走近庄严静穆的博物馆、直击充满悬念的文物发掘现场，或者感受—段远古礼仪的复排、聆听—段文化名人的妙趣横生的文化访谈，记忆的闸门就这样在不经意中悄悄打开，历史的激情开始在你、在我、在我们心中碰撞。



“5·18国际博物馆日”直播当天，共收到10878条短信，热线电话2820个，网络直播的专题浏览量达到30256次。“6·09中国文化遗产日”，4小时直播，共收到45138条短信，热线电话3449个。

观众的短信留言一次又一次温暖着我们的灵魂，慰藉着我们所有的付出：“饕餮大餐，精神盛宴！炎炎夏日里，让我们的灵魂一起扬帆远航，感谢科教频道的真诚奉献”！“悠悠上下五千年的历史，向世人展示了一个多民族国家的辉煌历程。我为能生活在有如此深厚的文化底蕴的古国而自豪，更为自己是中华民族的一分子而骄傲”！“在记忆里回味沧桑，在记忆里寻找来时的力量。沉淀的是千年的历史精华，留存的是感动的希望”；“感谢CCTV让我们近距离接近中国历史现场，更多地了解中国文化精髓，让喧嚣的灵魂与大师一起感受精神的无形魅力”！

当然，我们没有因为这些溢美之词而陶醉，但它却给我们信心。我想，我们现在真正要做的是切实坚固民族文化根基，回溯先祖们走过的道路，寻找历史留给我们的一份份可触摸、可感知、浸透汗水和情感的珍贵礼物，利用每一个文化纪念日激发我们共同的文化记忆，为每一位观众奉上自己可以独解其味的文化心语。

《中国记忆——文化遗产博览月》，这是一个安静而充实的文化节日。

中央电视台社教节目中心主任 张宁

2007年8月7日

» 中国记忆 « [目录]



第 1 章	第 2 章	第 3 章	第 4 章	第 5 章	第 6 章
国际博物馆日的由来	中国记忆：(1)	中国文化遗产日的由来	中国记忆：(2)	非物质文化遗产	第一批国家级非物质文化遗产名录
002	006	072	078	138	144



第 一 章

国际博物馆日的由来

博物馆现象最初萌发于人们的收藏意识。在四千多年前，埃及和美索不达米亚的统治者就注意寻找并保藏珍品奇物。

公元前4世纪，马其顿的亚历山大大帝在建立地跨欧亚非大帝国的军事行动中，把搜集和掠夺来的许多珍贵的艺术品和稀有古物交给他的教师亚里士多德整理研究，亚里士多德曾利用这些文化遗产进行教学，传播知识。亚历山大去世后，他的部下托勒密·索托建立了新的王朝，继续南征北战，收集来更多的艺术品。公元前3世纪托勒密·索托在埃及的亚历山大城创建了一座专门收藏文化珍品的缪斯神庙。这座“缪斯神庙”，被公认为是人类历史上最早的“博物馆”。博物馆一词，也就由希腊文的“缪斯”演变而来。

与我们今天见到的博物馆不同，缪斯神庙其实是一个专门的研究机构，里面设大厅研究室，陈列天文、医学和文化艺术藏品，学者们聚集在那里，从事研究工作。传说在



□ 太阳神王头像



□ 大英博物馆

洗澡时发现了浮力定律的著名物理学家阿基米德以及著名数学家欧几里德都是在那里从事研究工作的。

缪斯神庙这座人类历史上最早的博物馆，在公元5世纪时被毁于战乱。

现代意义的博物馆在17世纪后期出现。在18世纪，英国一位名叫汉斯·斯隆的内科医生是个兴趣广泛的收藏家。为了让自己的收藏品能够永远“维持其整体性、不可分散”，他决定把自己的将近8万件藏品捐献给英国王室。王室由此决定成立一座国家博物馆。1753年，大英博物馆建立，它成为全世界第一个对公众开放的大型博物馆。

1880年，英国博物馆学者鲁金斯发表了《博

物馆之功能》的论文，强调博物馆应成为一般公众受教育的场所。美国学者顾迪在《将来的博物馆》和《博物馆行政管理的原则》两篇专论中，进一步强调博物馆必须致力于革新教育，开展积极的活动，使之不仅成为专家学者从事研究的场所，而且要成为教育机构的补充设施，校外教学园地。

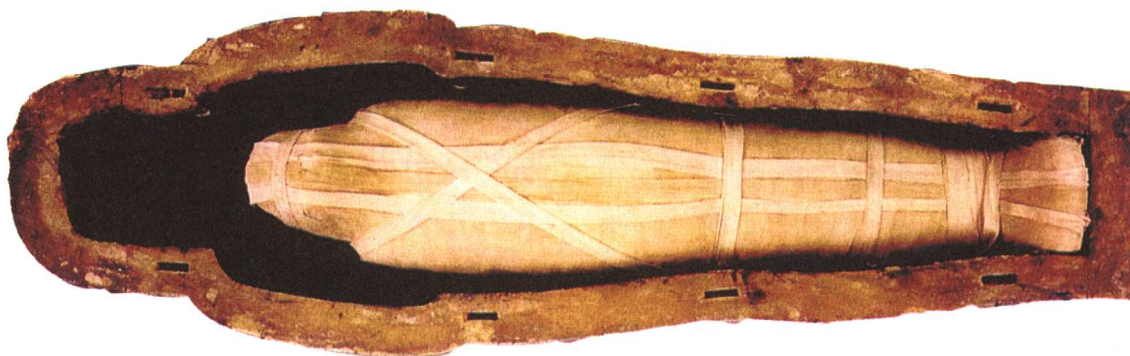
1946年11月，国际博物馆协会在法国巴黎成立，其目的在于促进博物馆与公众之间的理解与合作。1971年国际博物馆协会在法国召开大会，针对当今世界的发展，探讨了博物馆的文化教育功能与人类未来的关系。1974年6月，国际博物馆协会于哥本哈根召开第11届会议，将博物馆定义为“一个不追求营利，为社会和社会发展服务的公开的永久机构。它把收集、保存、研究有关人类及其环境见证物当作自己的基本职责，以便向公众展示，为他们提供受教育和欣赏的机会。”1977年，国际博物馆协会为促进全球博物馆事业的健康发展，吸引全社会公众对博物馆事业的了解、参与和关注，国际博物馆协会从1977年开始，将每年的5月18日定为国际博物馆日，并每年为国际博物馆日确定活动主题。



□ 真珠舍利宝幢



□ 贝壳、护身符坠子和珠子腰带



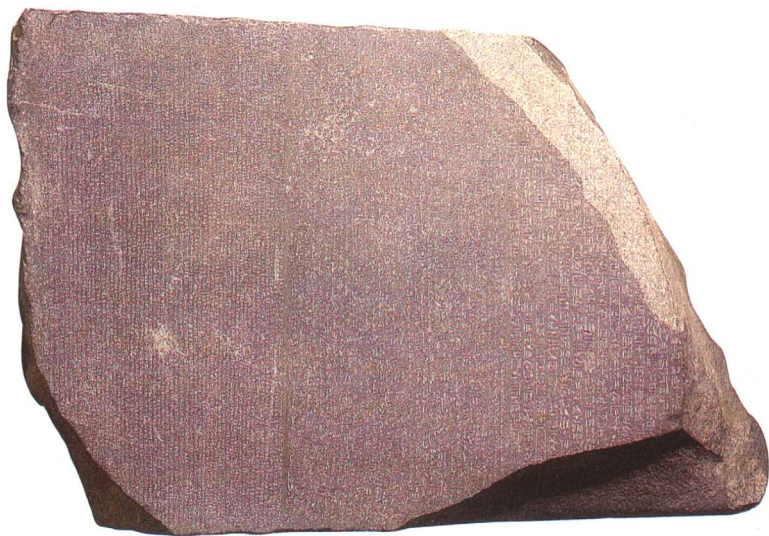
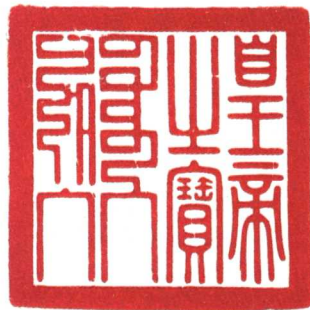
□ 女性木乃伊

» 近年来国际博物馆日的主题：

- 1992 年主题是：“博物馆与环境”
1993 年主题是：“博物馆与土著人”
1994 年主题是：“博物馆的幕后工作”
1995 年主题是：“职责与责任”
1996 年主题是：“为明天而收集今天”
1997 ~ 1998 年主题是：“与文物的非法贩运和交易行为进行斗争”
1999 年主题是：“探索的快乐”
2000 年主题是：“致力于社会和平与和睦的博物馆”
2001 年主题是：“博物馆与建设社区”
2002 年主题是：“博物馆与全球化”
2003 年主题是：“博物馆与朋友”
2004 年主题是：“博物馆与无形遗产”
2005 年主题是：“沟通文化的桥梁”
2006 年主题是：“博物馆与青少年”
2007 年主题是：“博物馆与共同遗产”



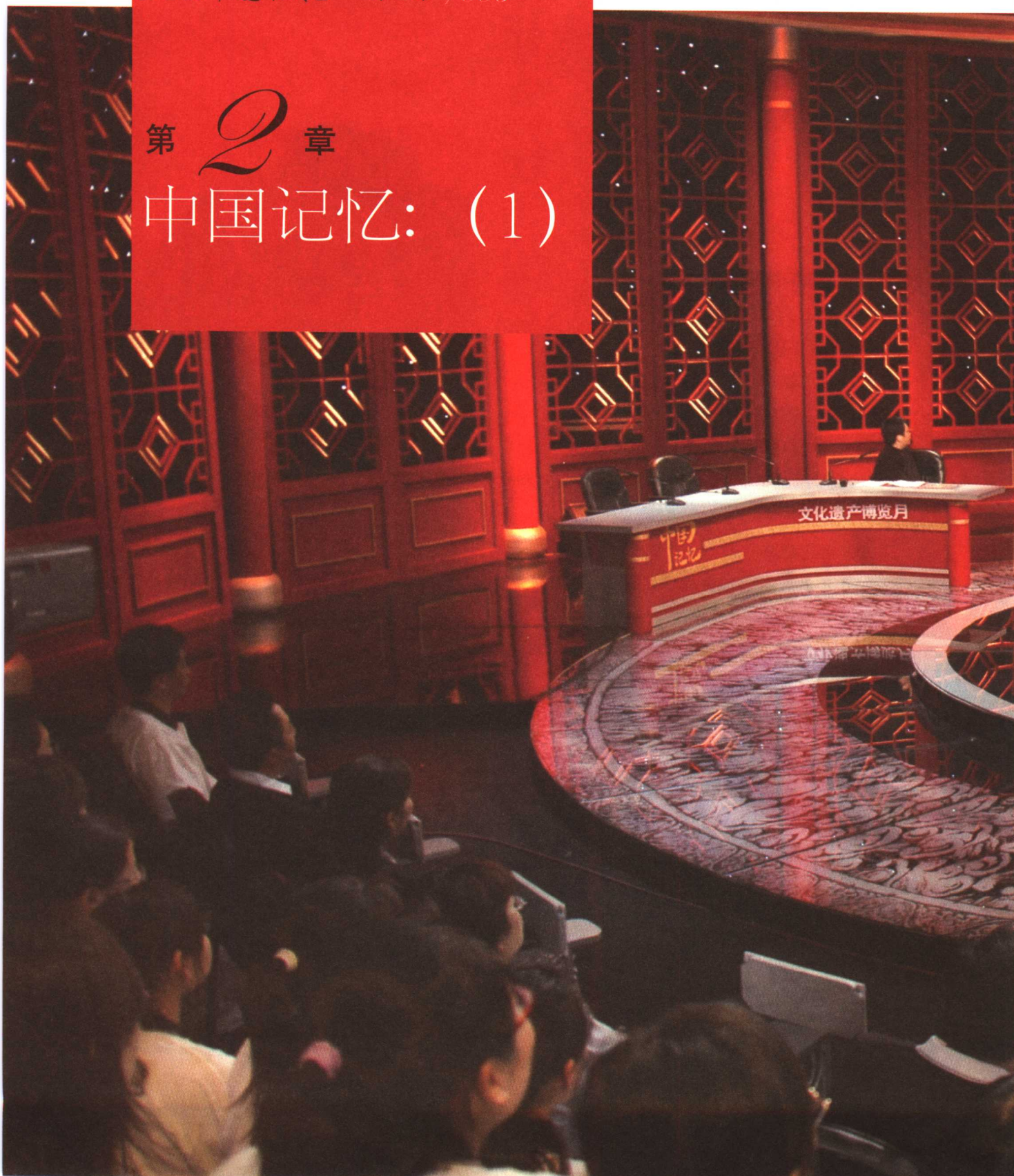
□ 檀香木“皇帝之宝”玺



□ 罗塞达石碑

第 2 章

中国记忆：(1)





张越：在30年前也就是1977年，联合国教科文组织、国际博物馆协会向全世界宣布，每年的5月18日为国际博物馆日。

撒贝宁：博物馆是人类收藏记忆的殿堂，是人类过去的足迹、今天的镜子和明天的根基。

张越：在这个特殊的日子，让我们走进博物馆，追思人类的发展奇观，寻找我们的生命之根，亲眼看看祖先留给我们的生命印记，跨越时空地感悟一下人类的过去、现在和未来。

撒贝宁：今年博物馆日的主题是“博物馆与共同的遗产”。这个主题向我们传达这样一个信息，那就是人类创造的财富，无论是有形的物质文化遗产，还是无形的非物质文化遗产，都是我们应该传承的宝藏。

张越：今年是中俄国家年的中国年，去年是中俄国家年的俄罗斯年，去年的9月，俄罗斯的克里姆林宫博物馆精心挑选200件馆藏的16世纪到20世纪的宫廷珍宝送到北京故宫午门展厅展出。

撒贝宁：今年3月故宫博物院也挑选了74件馆藏珍品远赴俄罗斯进行展出，这是

中俄两个民族第一次开展这样的文化交流和对话。

张越：今天，我们还将来到世界上现存最大的宫廷建筑群，就是北京故宫博物院，跟专家一起感受一下祖先留给我们的宝贵财产。

撒贝宁：我们的另外一路记者还将带领各位，前往莫斯科的克里姆林宫，为大家解读这座既熟悉又陌生的俄罗斯皇家宫殿。

张越：我们在沈阳的故宫博物院还设了一个直播点，那里的内容非常有意思，它将依照史实，复原一场古代的宫廷庆典。

撒贝宁：我们的诸位记者，还将带领各位前往法国巴黎卢浮宫、英国大英博物馆、美国纽约大都会博物馆，以及俄罗斯艾尔米塔什博物馆，去看一看这4个博物馆的最新动态。

张越：国家文物局还在全国的2300多个博物馆中，挑选了10个有特色的博物馆，推荐给大家。总之在今天4个小时的直播中，将会领略一次别具特色的文化大餐。

张越：在今天这个国际性的节日里，我们还很荣幸地为北京故宫博物院院长郑欣淼先生和俄罗斯克里姆林宫博物馆馆长加加林娜女士之间搭建了一个对话平台。

