

图解

佛教

读懂佛教之美

- ▼ 从世界本质的探究到众生的最后归宿，全面系统揭示佛门终极奥义
- ▼ 从宇宙观到一串佛珠是怎么穿成的，丰富的细节满足你对佛教的一切好奇
- ▼ 独特的编辑手法，无须连续阅读，可以让你从任何一页看起



田灯燃◎编著

图书在版编目 (CIP) 数据

图解佛教 / 田灯燃编著.

— 西安: 陕西师范大学出版社, 2007.9

ISBN 978-7-5613-4007-3

I. 图... II. 田... III. 佛教—图解

IV. B94-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 067642 号

图书代号: SK7N0455



项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZITO®

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和

中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有，

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可，

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，

除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

图解佛教

田灯燃 / 编著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京朝阳新艺印刷有限公司

版次 / 2007 年 9 月第 1 版

2007 年 9 月第 1 次印刷

开本 / 787 × 1092 毫米 1/16 20 印张

字数 / 190 千字

书号 / ISBN 978-7-5613-4007-3

定价 / 68.00 元

如有印装质量问题，请寄回印刷厂调换

图解
经典 14

以现代手法诠释世上最智慧宗教

图解佛教

读懂佛教之美

田灯燃 / 编著



陕西师范大学出版社

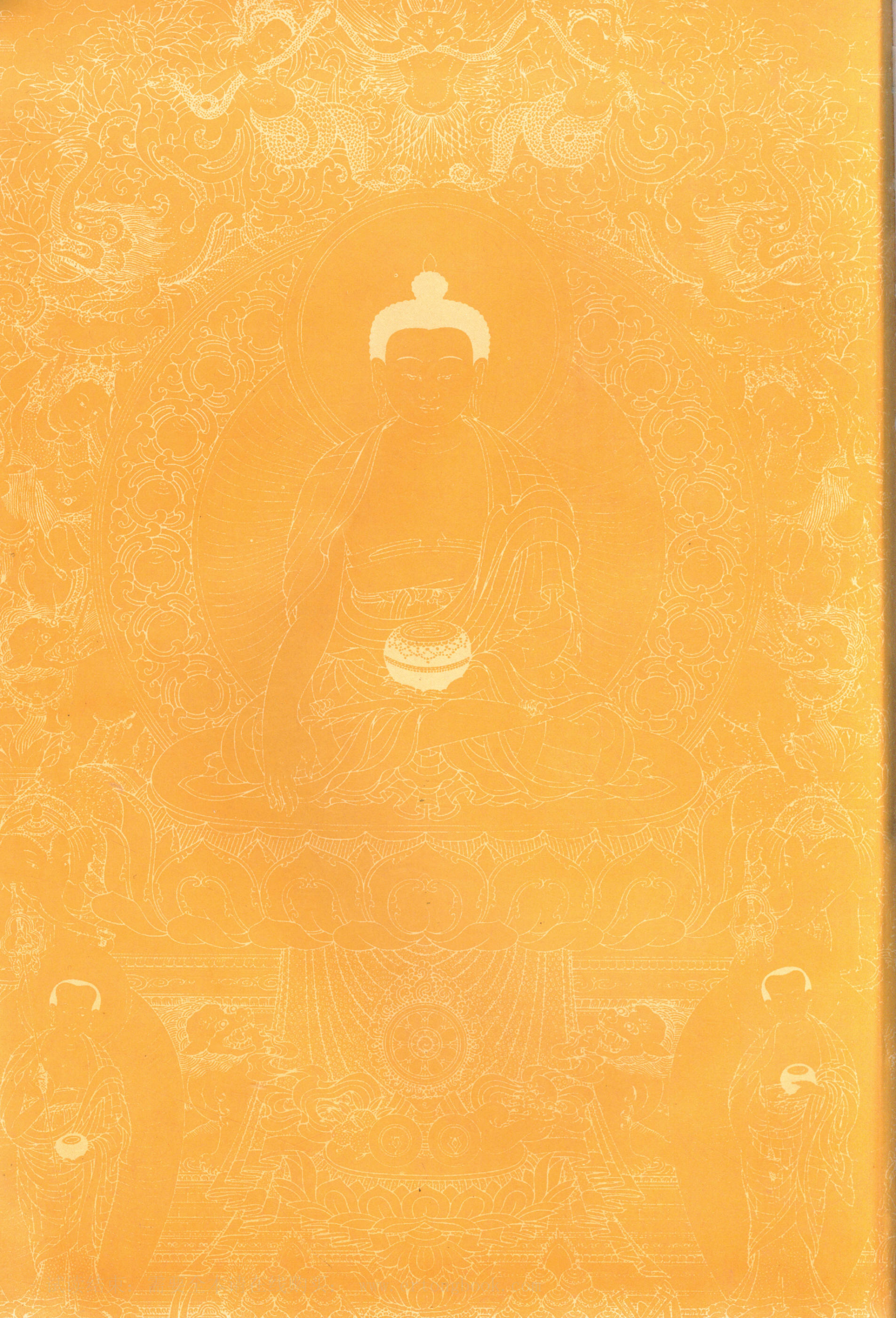


འཇམ་མཁའ་འཁོར་ལོ་	མཁའ་མཁའ་འཁོར་ལོ་	འཇམ་མཁའ་འཁོར་ལོ་
འཇམ་མཁའ་འཁོར་ལོ་	འཇམ་མཁའ་འཁོར་ལོ་	འཇམ་མཁའ་འཁོར་ལོ་
འཇམ་མཁའ་འཁོར་ལོ་	འཇམ་མཁའ་འཁོར་ལོ་	འཇམ་མཁའ་འཁོར་ལོ་
འཇམ་མཁའ་འཁོར་ལོ་	འཇམ་མཁའ་འཁོར་ལོ་	འཇམ་མཁའ་འཁོར་ལོ་

བཅོམ་པུ་ཉི་ཤེས་ལཱ་ལྷ་སྐུ་

འཇམ་མཁའ་འཁོར་ལོ་ལྷ་སྐུ་འཇམ་མཁའ་འཁོར་ལོ་

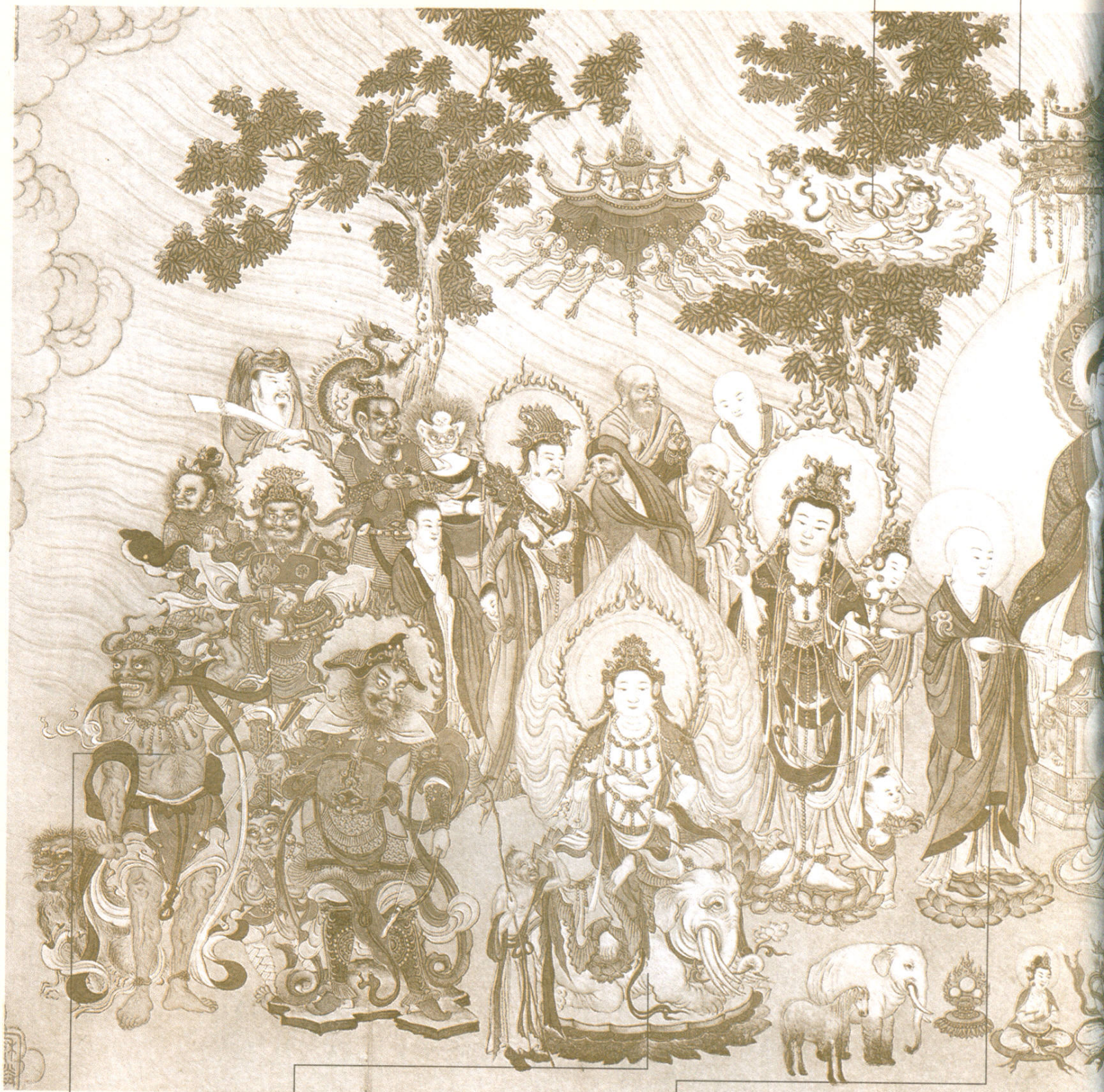




释迦牟尼佛会 丁观鹏 绢本 水墨设色 清代

此图名为《释迦牟尼佛会》，是《法界源流图·佛陀尊像卷》中的一部分。《法界源流图》临摹宋代张胜温的《大理国梵像卷》，画成于清乾隆三十二年（公元1767年），作者是清代著名的宫廷画家丁观鹏。《法界源流图》长1635厘米，宽33厘米。其中人物众多、场景浩大，兼具艺术欣赏与佛学研究的宝贵价值。

天女 华盖



● 众天神护法

聚集的都是正在聆听佛陀教海的众神。

● 普贤菩萨

四大菩萨之一，骑一头六牙白象，代表“行”，义为“肩负一切重担，为众生挑起他们的苦难”。

● 阿难

佛祖的十大弟子之一，由于接触释迦牟尼的时间较长，直接听到了佛祖的许多教诲，所以号称“多闻第一”。

“佛”，义为“觉者”。“佛教”就是“觉悟者之教法”的意思。佛教是一种宗教，更是一种关于世界、关于人生的哲学。佛教认为，众生在六道里轮回，永无休止而且充满痛苦。佛是充满智慧而摆脱轮回的人，他慈悲地看着我们，对我们谆谆教诲，希望我们像他一样摆脱轮回，摆脱痛苦。

● 结满金果的菩提树。



释迦牟尼佛会

● 释迦牟尼

义为“释迦族的圣者”，佛教创始人。他正端坐在雕狮须弥座上为众生说法。

● 迦叶

佛祖的十大弟子之一，因为擅长头陀行，故而有“头陀第一”之称。

● 文殊菩萨

四大菩萨之一，代表“智”。骑狮，表示智慧之威猛，手持宝剑代表智慧之锐利。

编者序



佛教对今天的意义

佛教与基督教、伊斯兰教并称为当今世界的三大宗教。尤其是在亚洲，佛教具有广泛而深刻的影响，可谓是东方文明的代表。比如在中国，佛教已经成了中国传统文化（儒、佛、道三教合一）的一个有机组成部分。在中国的西藏地区更是如此，佛教的一支（藏传佛教）早已融入到藏族人的全部生活中了，从早到晚，从生到死，无不深深地烙上了佛教的印记。日本人口稠密，土地稀缺，但即使是在东京、大阪这样的大城市里却有着许多占地极广的佛教寺庙。据统计，现在一亿两千万的日本人中，约有九千万是佛教徒。为什么佛教这样一个古老的宗教会在物质极其繁荣、信息飞速发展的21世纪继续谱写新篇，像一只浴火重生的凤凰般依旧翱翔于人们的心中呢？答案恐怕只能从佛教自身中去寻找。

佛教诞生于公元前6世纪的古印度，创始人是乔达摩·悉达多。他原是古印度的一个邦国——迦毗罗卫国的太子。因在一次出游时分别见到人类的老、病、死等自然状态，感到生命的无常和人世间的痛苦，遂而出宫修行，立誓拯救众生脱离苦海。六年之后，乔达摩·悉达多觉悟了，自称为“佛”。“佛”是梵语音译，意译为“觉者”或者“觉悟的人”，其所建立的宗教也因此被称为“佛教”，意思是“使人觉悟的宗教”。因为乔达摩·悉达多是释迦族人，所以人们也尊称他为释迦牟尼，意为“释迦族的圣者”。佛教思想博大精深、义理玄奥复杂，且极具思辨性，可谓是一部古代东方世界哲学的“百科全书”。与其他宗教相比，佛教具有如下特点：

首先，佛教是无神论。世界各大宗教无一不是宣扬神创论，即认为世界是由一个主神所创造的。但佛教却从缘起的理论出发，认为世界只是在一系列的条件下自然生成的。当然，佛教中也有神的存在，但这里的神已不是创造者，而只是一个被创造者。

其次，佛教主张众生平等。佛教认为，既然世界只是一系列自然运动的产物，那么众生自然与生俱来就是平等的。这与其他的许多宣扬不平等的宗教哲学相比也是具有进步意义的。

最后，佛教提倡通过自己的努力来摆脱痛苦，获得圆满幸福，即“我命由我不由天”。

此外，早期佛教还不主祭祀、不拜偶像，以民间流行的语言传教。总之，佛教发展到今天产生这样的影响与上述这些特点是密不可分的。

中国在二十几年的改革开放中取得了举世瞩目的成就，经济繁荣、物质文明发展迅速。但也许这一切都来得太快也太深刻了，以至于大多数的人在思想上还没有作好充分的准备。他们在这绚烂的、充满诱惑的物质世界面前彻底迷失了自己，找不到自己的归宿，就像是片片浮萍，在物欲的海洋里随波逐流。可时间久了，人们就会发现完全物化的生活并不美丽，而精神的归宿反而更容易使人获得幸福。其实两千多年以前，释迦牟尼舍弃王位转而追求一种心灵的宁静就已经证明了这一点。于是，有些人猛醒了，他们开始换用一种现代的、辩证的眼光看待佛教，重新发现了佛教对于我们现实生活所具有的积极的一面。无疑，这一发现的意义是巨大的。近年来，在社会上持续出现的佛教热就是其中的一个表现。

如前所述，因为佛教思想博大精深、极具思辨性，况且还有大量艰深晦涩的专用术语，所以往往使得许多初学者望而却步。还有的人，因为当下佛教界的一些不良现象，甚至对佛教本身产生了误解。为了满足现代社会的这种文化需要，我们编辑出版了这本《图解佛教》，以使读者在了解、学习佛教知识时少走弯路。

本书共分九章，以专题的形式从九个方面对佛教作一个较全面的介绍。其中涉及到佛教发展的历史、佛教的教义理论、僧侣的日常生活、佛教的艺术以及现代佛教国家与地区的文化特点等内容。看完这九章，相信您就会对佛教有一个大致的了解。

本书的最大特点是采用了一种全新的“图解”形式的编辑手法，可以让您的阅读变为一场轻松愉快之旅。其特点是：

- ①用更贴近生活的语言，为您解决佛教术语的限制和障碍。
- ②用图像、流程图、表格将您的阅读视角从线性的文字方式带进三维的立体空间。
- ③将文字、图表等丰富却零碎的各种视觉元素，综合成一个完整而有机的体系。

您在看完本书之后，对佛教有了一些正确的了解，或是产生了一种对传统文化的兴趣，或是引起了您的一些思考，那么我们的目的就达到了。当然由于佛教本身的复杂性，而且又受到编者自身水平能力的限制，我们在编写本书时难免会出现一些纰漏。我们在此诚恳地希望读者能提出宝贵意见，以便使我们在今后的工作中改正。✎

目录

释迦牟尼佛会	4
编者序：佛教对今天的意义	6
本书阅读导航	14

第壹章

佛教概说

一、佛教的创立

1. 百家争鸣：佛教产生的历史背景	26
2. 佛的故事：释迦牟尼的一生	28

二、佛教的基本教义

1. 四圣谛：佛说四条真理	32
2. 缘起论：佛说世界的起源	34
3. 五蕴论：佛说人体的构成	36
4. 无常与无我：佛说世界的存在形式	38

三、佛教的发展

1. 佛教的“根本分裂”与“枝末分裂”：部派佛教的产生 ..	40
2. 新的思想潮流：大乘佛教的兴起	44
3. 龙树与提婆：大乘中观派的始祖	46
4. 瑜伽行派及其主要论师：大乘佛教的继续发展	48
5. 密宗：印度佛教最后的形态	50

第贰章

佛教的传播

一、北传佛教

1. 始自中国：朝鲜的佛教	54
---------------------	----

2. 公传与私传：日本的佛教	58
----------------------	----

二、南传佛教

1. 南传一系的起点：斯里兰卡的佛教	60
2. 尊崇上座部系统的传承：缅甸的佛教	64
3. 一国之教：泰国的佛教	68

第三章

佛教教义

一、佛教的世界观

1. 世界的本质是“空”：一切事物都是运动和变化的	72
2. 无神：世界并非神所创造	74
3. 轮回：众生的宿命	76
4. 涅槃：佛徒追求的终极目标	80
5. 佛性：什么人才可以成佛	82

二、佛教的方法论

1. 中道：凡事不要极端	84
2. 无记：佛怎样对待难以回答的问题	86

三、佛教的伦理思想

1. 卑贱生贤达：人人生而平等	88
2. 克己：佛告诉我们要这样生活	90
3. 另类的标准：佛教伦理中的善与恶	92

第四章

佛教修行

一、佛教的修行

1. 一切为了成佛：修行的目的	96
2. 八正道与戒、定、慧三学：佛教的基本修行方法	98
3. 三十七道品与十波罗蜜：大、小乘佛教的修持	100

4. 四向四果与菩萨果位：修行的过程与结果 102
5. 三密相应：密宗的修持总法 106
6. 身密：密宗的独特修行方法（一） 108
7. 口密：密宗的独特修行方法（二） 116
8. 意密：密宗的独特修行方法（三） 120
9. 四部瑜伽：密宗修行的四个阶段 122

二、佛教的戒律

1. 四众与七众：佛教信众的种类 124
2. 具足戒：比丘、比丘尼所持戒律 126

第五章

佛教典籍

1. 经、律、论三藏：佛教典籍的基本分类 130
2. 四次集结：佛典是如何形成的 132
3. 翻译与原创：汉文大藏经的形成 134
4. 阿含类经：原始佛教的经典 140
5. 众说纷纭：部派佛教的师论 142
6. 新经典的诞生：大乘对佛教的创新 144
7. 《大日经》和《金刚顶经》：密宗的根本 146

第六章

僧侣的日常生活

1. 名目繁多：佛教徒名称考 150
2. 受戒之后才是僧：僧侣出家的条件、程序和仪式 152
3. 三衣为本：僧侣的服饰 156
4. 法器：僧侣常用的道具 160
5. 晨钟暮鼓：出家人一天的生活 164
6. 丛林法则：汉传佛教的僧团制度 170

第七章

佛教的艺术

一、佛塔艺术

1. 佛陀的纪念：印度的佛塔 176
2. 四种类型：中国汉地的佛塔 180
3. 善世八塔：中国西藏地区的佛塔 184

二、佛教的造像艺术

1. 从犍陀罗到笈多：印度的佛像艺术 190
2. 汉化的佛：汉传佛教的造像艺术 196
3. 寓意深刻：藏传佛教的造像艺术 202

第八章

汉传佛教

一、佛教在中国的传播概观

1. 佛法初来：从汉代到南北朝时期 208
2. 汉传佛教的繁盛期：从隋代到宋代 210
3. 汉传佛教的衰落：从元代到清代 212

二、天台宗

1. 最早的本土化宗派：天台宗 214
2. “一心三观”和“圆融三谛”：对世界真实本质的认识方法 ... 216

三、三论宗

1. 推崇三论：三论宗 218
2. “破邪显正”和“中道实相”：三论宗的教义精髓 220

四、慈恩宗

- 一心唯识：慈恩宗 222

五、华严宗

1. 专弘《华严经》：华严宗 224

2. 法界缘起：华严宗的教理 226

六、净土宗

1. 一心向往西天极乐：净土宗 228
2. “他力”为本：净土宗的修行特色 232

七、禅宗

1. 行住坐卧，无非是禅：禅宗 234
2. 二入四行：初祖达摩的修行方法 238
3. 识心见性：《坛经》中的禅宗精义 240

八、律宗

- 注重戒律的宗派：律宗 242

九、密宗

- 开元三大士：汉地密宗的始祖 244

第十章

藏传佛教

一、藏传佛教简史

- 前弘期与后弘期：藏传佛教的渊源 248

二、宁玛派

1. 古旧之派：宁玛派 252
2. 三根九乘：宁玛派的最高法门 254
3. 大圆满法：宁玛派的特有密法 256

三、噶当派

1. 一切佛语都是修行的指导：噶当派 258
2. 《菩提道灯论》中的“三士三道”：噶当派的教理 260

四、萨迦派

1. 一脉相承的宗教王朝：萨迦派 262

2. 道果法：萨迦派的主要教法	266
-----------------------	-----

五、噶举派

1. 口耳相传的密法源流：噶举派	268
2. 大手印：噶举派的修炼密法	272

六、格鲁派

1. 严守戒律的宗派：格鲁派	274
2. 达赖喇嘛活佛系统：格鲁派两大活佛系统之一	276
3. 班禅额尔德尼活佛系统：格鲁派两大活佛系统之二	277
4. 转世制度与金瓶掣签：怎样寻找灵童	278

附录

附录

附录一 佛教基本概念	282
附录二 佛教典籍	283
附录三 佛教的法器	286
附录四 佛教常见难字注音	287
附录五 佛教戒律	289
附录六 佛、菩萨、罗汉	290
附录七 中国佛教历代高僧	296
附录八 各国佛教宗派	297
附录九 中国寺庙大全	299
附录十 佛教譬喻、典故	303

本书阅读导航

节主标题

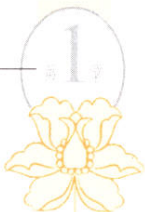
本节所要探讨的主题

书名与章节序号

本书每章节分别采用不同色块标识，以利于读者寻找识别。同时用醒目的序号提示该章在本书中的排列序号。

图解佛教

第二节



佛教的基本教义

小节序号

小节号清晰地提示出该文在本章本节下的排列序号。

① 四圣谛

佛说四条真理

四圣谛，即四条真理。这是佛教一切教义的理论基础和根本出发点。

正文小标题

明确揭示正文中每一段文字的思想内容。

■ 四圣谛的含义

“谛”字是古印度梵文的音译，意译为“不颠倒”，引申义就是“真理”。“圣谛”是指圣人所知之绝对正确的真理。“四圣谛”就是“圣人所知之绝对正确的四条真理”的意思。

■ 四圣谛的内容

这四圣谛分别为苦谛、集谛、灭谛和道谛。

(一) 苦谛：是指现实世界中充满了痛苦。这是佛教对于人生现象的基本看法。

(二) 集谛：是指造成痛苦的原因是渴爱。有了渴爱就会有种种欲望，可现实是，这些欲望不可能全部得到满足，因此痛苦产生了。

(三) 灭谛：是指认识到要消除渴爱所带来痛苦和烦恼。消灭了渴爱所带来的痛苦之后，人就会摆脱轮回生死，达到一种叫做涅槃的境界。在这种境界之中，人会得到永恒的幸福。

(四) 道谛：是指灭谛的具体化，也就是消灭痛苦的具体方法。这些具体方法共有八种，即所谓“八正道”。包括正见、正思、正语、正业、正命、正精进、正念、正定。

■ 四圣谛的意义

四圣谛奠定了佛教教义的基础，可以说佛教所有的重要的哲学思想都与他有关，都是为了从某一方面为他论证。四圣谛理论在佛教的发展中一直占有重要的地位，并且在不断的得到补充和完善。

正文

通俗易懂的文字，让你轻松阅读。

图解标题

针对内文所探讨的重点，进行图解分析，帮助读者深入领悟。

密宗的最高本尊——大日如来

密宗认为，世界上有许多佛，但这些佛都是大日如来的化身。其中最著名的是五方佛，即中央大日如来，代表法界体性智（指可将一切诸法按本来面目显现的宇宙间一切智慧的根本）；东方阿閼如来，代表大圆镜智（这种智慧如同一面镜子，能清晰地映出所有物体）；南方宝生如来，代表平等性智（指要平等的代表诸法）；西方阿弥陀佛，代表妙观察智（指不对诸法产生怀疑）；北方不空成就佛，代表成所作智（指了解众生所需）。

梵语

Mahavairocana

“摩诃”，大 “毗卢遮那”，指太阳

大日如来，即遍照十方法界的太阳

右手执八辐宝轮，代表着宇宙的真理将超越一切时空的限制。

大日如来双手结转法轮印，代表说法。

大日如来坐于莲花座上。

左手执一支金刚铃，代表智慧。

大日如来体色为白色，代表着纯洁，是一切形象之源，能克服众生的贪、嗔、痴三毒。

双脚结跏趺。



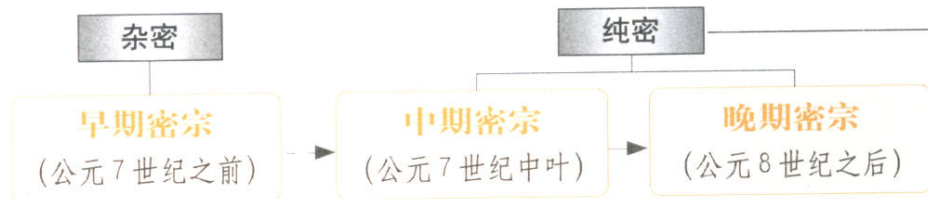
第一章 佛教概说

插图

较难懂的抽象概念运用具象图画表示，让读者可以尽量理解原意。

佛教的发展

密宗发展过程



图表

将隐晦、生涩的叙述，以清楚的图表方式呈现。此方式是本书的精华所在。

杂密

是对早期密宗的又一称呼。按密宗的说法是指大日如来化身释迦牟尼佛所宣讲之佛法。杂密的经典是《持明咒藏》。

纯密

指中期和晚期密宗的统称。按密宗的说法，是指大日如来在法界宫殿中所宣讲的秘密法门。其经典是《大日经》和《金刚顶经》。

名词解释

名词解释

本书的名词及概念的解说。