

DINGJI JIAZHUANG SHEJI

顶级家装设计

高文安最新样板房作品

2

唐婉玲 编 辽宁科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

顶级家装设计: 高文安最新样板房作品. 2/唐婉玲编.
沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2007.8
ISBN 978-7-5381-5136-7

I. 顶… II. 唐… III. 住宅-室内装饰-建筑设计-作品集-中国 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第098220号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210 mm × 285 mm

印 张: 4

字 数: 60千字

印 数: 1~8000

出版时间: 2007年8月第1版

印刷时间: 2007年8月第1次印刷

责任编辑: 符 宁 郭 健

封面设计: 耿志远

版式设计: 郑 红

责任校对: 刘 庶

书 号: ISBN 978-7-5381-5136-7

定 价: 22.00 元

联系电话: 024-23284536

邮购热线: 024-23284502

E-mail: tad4356@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

顶级家装设计

高文安最新样板房作品 2

唐婉玲 编



辽宁科学技术出版社

前言

建筑是凝固的音乐旋律，音乐旋律是流动的建筑。——歌德

一个建筑的内部空间便是那个建筑的灵魂，这是一种最重要的概念。——莱特

大文豪歌德和建筑大师莱特用了两个生动的比喻总结了建筑以及建筑内部空间的特质和联系，时至今日，我们依然可以果断地认为一个懂得欣赏和演奏建筑华美乐章的人才会更为准确地把握住建筑的灵魂。高文安先生就是这样的人，一位建筑师、一位室内设计师。

在香港，作为第一个由建筑师成功转行的室内设计师，高文安在其近30年的设计生涯里设计了包括成龙、梅艳芳等知名明星豪宅在内的1000余个室内设计项目，在业内被尊称为“香港室内设计之父”实不为过。

20世纪70年代以后，中国人民的生活品质得到了大幅度的提升，尤其是居住条件的改善加深了人们对于周遭环境高品位的追求。就是在这个时期，室内设计行业如雨后春笋般地在各地呈现。然而，室内设计水平和风格由于地区发展的不平衡而显得良莠不齐，1997年香港成功回归祖国后，这个在国人眼中浪漫、尊贵、活力四现的国际都市褪去了最后一层面纱，将更为真实的一面展现在所有人面前。香港本土的室内设计犹如一朵闪耀的奇葩，得到众多设计师的推崇和借鉴。

本系列丛书是高文安先生最新出版的室内设计作品集《品味品位》的精选，该书于2007年1月由辽宁科学技术出版社出版，得到了设计师们的推崇，一度脱销。我们为此进行了认真的思考，是什么促使本书的热销？答案是肯定的，书中案例的精彩和设计理念的独到。为了迎合市场的需求和读者的迫切需要，我们将《品味品位》拆分为3本小册子重新进行编辑出版。这一做法还有更深层次的目的，原书298元对于绝大多数读者来讲都是一个很昂贵的数字。我们可以想象得出，站在那些成功的、有资历的室内设计师背后的是那些年轻的又求知若渴的学生和刚刚入门的设计师们，对于准备装修的普通老百姓，他们急需设计灵感的激发和设计理念的培养，也需要开阔的眼界。然而昂贵的价格会令他们望而却步，无疑，这一系列小册子的出版会对他们产生莫大的指导和帮助，这也是我们最原始的初衷。

丛书中所收录的案例均为高文安先生设计的内地顶级样板房，案例主题涉猎简约欧式、现代中式、波斯、新古典、东南亚等风格，对细节处理得恰到好处。当我们再一次细细品读每一张图片时，心中不自觉地生出一丝忧虑。这些极尽奢华的创作已经游离于普通人的传统之外了，又怎么能被朴实的中国人所接受呢？是不是有悖于勤俭节约的社会主题呢？换句话说，是不是高文安的设计有些曲高和寡？不过，《品味品位》的成功证明我们的忧虑是多余的，高先生的作品传递的是理念，是对生活品质的理解。我们要学的就是这种理念的表述和对生活真谛的理解，而这些与奢华无关。

最后，做一些展望，希望会有更多的设计师尤其是刚刚入门的学生们能从书中得到更多的启迪，也许不久后，这些优秀的设计师会有人设计出更出色的作品，也希望对准备装修的普通老百姓有所帮助，创造出一个个崭新的家的作品。这些作品将会是对生命和生活最好的诠释……



目 录

香港南湾御苑·简约篇	04
香港南湾御苑·现代都市篇	13
深圳香蜜湖一号	24
中山华发·生态庄园	34
澳门寰宇天下样板间	43
香港君颐峰私人住宅	54

香港南湾御苑·简约篇

高先生对这套样板房的设计以细致、简约为基调，运用现代主义设计手法，融合舒适理念，使整个空间对比丰富，细腻、高贵。

房子大门左边设有一个附有灯箱的吊柜，配合精致的摆设，增加了入口的独立性和导向性。餐桌后方的活动挂画，将整个饭厅的恢宏气势进一步体现。开放式的厨房连接餐厅，设备完善，加上简洁的墙身和厨柜，使整个空间视野开阔。

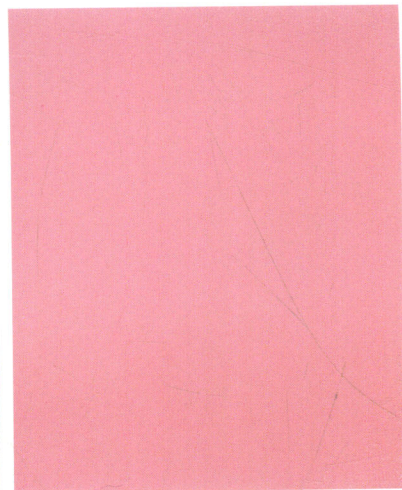
书房和客厅在设计上，使用了双用途及半开放式的书柜，加上书房入口的地砖铺砌连接到厨房，使三个看似独立的空

间紧紧地联系起来，增加了空间的生活节奏。

高先生在睡房的许多细节上给予了充分的考虑，强调了居家的实用性和舒适性。加上灯光的配合，使整个空间营造出浪漫的气氛。主人房卫生间的墙身铺设柔美色泽的云石，赋予空间高贵的气质。

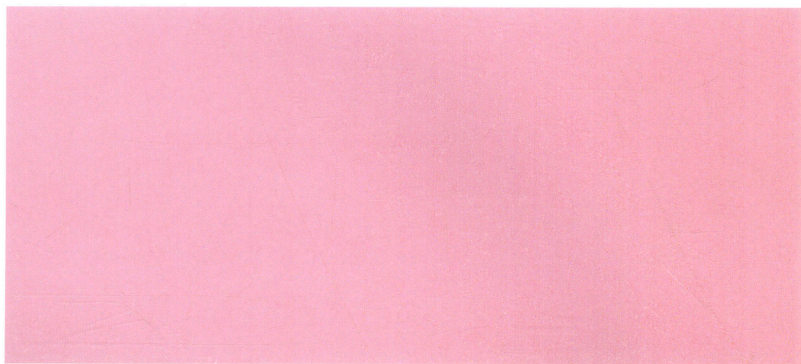
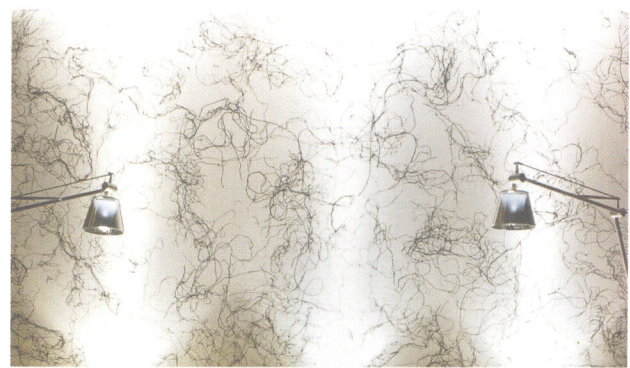
在高先生的心目中，一个温馨的家，要自然舒适、简单及有个性，所以他希望在设计上可以把自己对生活品位的感受，带给这个细致及简约的空间。





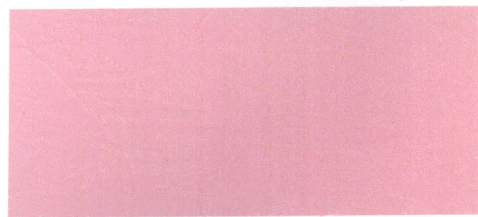


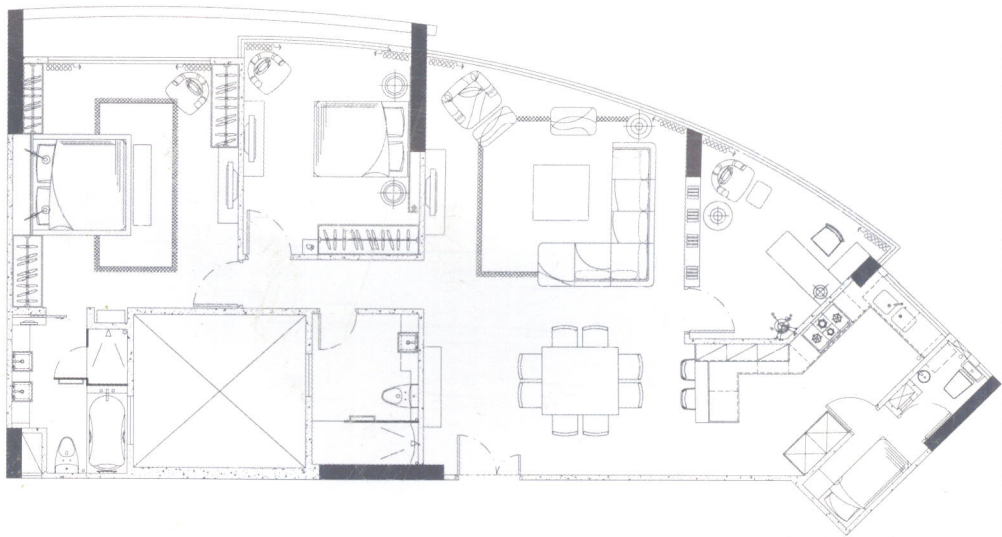
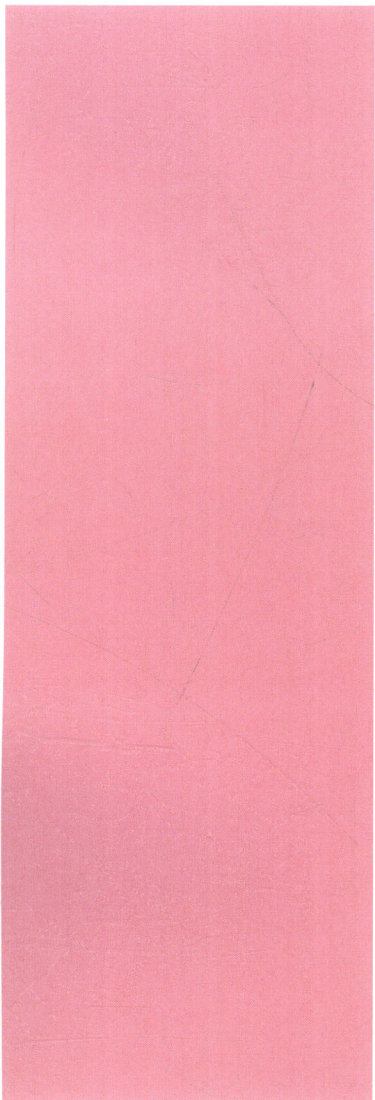












香港南湾御苑·现代都市篇

九楼A单位总面积近250平方米，现代都市的设计风格中蕴藏了许多微妙的细节，功能设备齐全。高先生将空间划分为三部分：包括有两间套房、三个洗手间，其中主人房里更设有独立的衣帽间，空间布局实用性强。

客厅宽大的落地玻璃窗将开阔的景观尽收眼底，沙发背后一幅特色肌理漆墙，水泥钢铁挂画配上线条简洁的家具，流露出一份质朴优雅的气质。

门口的装饰雕塑及抽象的图案，成为第一道风景线，房间的设计线条简洁。客房主要选择了黑白两色及银灰镜面，

令空间层次分明。厨房选用了德国的进口橱柜，高贵大方，洗手间墙身部分则选用拼花图案的马赛克。

主人房空间很大，放置了两米宽的床及书桌，还包括洗手间和衣帽间。高先生精心挑选的家居饰品、纯羊毛地毯都为居室增添了生活气息及丝丝暖意。井井有条的衣帽间陈设分明，方便实用。优质的材料与考究的工艺，在简单中品味出独特。高先生用低调的方式诠释奢华，创造出了高附加值的生活空间。



