

主编 余安胜 严振国

解剖学

记忆歌诀

Jie Pou Xue

Ji Yi Ge Jue



SHANGHAI UNIVERSITY OF T.C.M. PRESS

上海中医药大学出版社

解剖学记忆歌诀

主	编	余安胜	严振国		
副	主	张建华	朱培纯	姜俊	于波
编	委	王劼	杨成	杨才弟	毛根金
		许宏基	赵英侠	周飞	周德玉
		张黎声	张志英	张海东	邵水金
		蔡家辉	战文翔		

上海中医药大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

解剖学记忆歌诀/余安胜,严振国主编. —上海:上海中医药大学出版社,2005.6(2006.11重印)

ISBN 7-81010-892-1

I. 解... II. ①余... ②严... III. 人体解剖学—自学参考资料 IV. R322

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 036907 号

解剖学记忆歌诀

主编 余安胜 严振国

上海中医药大学出版社出版发行

(上海浦东新区蔡伦路 1200 号 邮政编码 201203)

新华书店上海发行所经销

上海市印刷七厂印刷

开本 850 mm×1168 mm 1/64

印张 3 字数 77 千字

印数 4001—9200 册

版次 2005 年 6 月第 1 版 印次 2006 年 11 月第 2 次印刷

ISBN 7-81010-892-1/R·842

定价 10.00 元

(本书如有印刷、装订问题,请寄回本社出版科,或电话021-51322545联系)

前 言

人体的解剖结构是医学生和科普工作者及一切欲系统学习解剖学的人必须掌握的内容。由于许多人是第一次接触如此大量而陌生的名词,很容易使人摸不着头脑,如同走进了一个陌生的世界,无从入手。要在短期内掌握数千个解剖名词,即使采用多种记忆方法,如采用读书法、绘图法、看图法、提纲法、习题法、标本法及临床体验法等,仍有一定的困难。在长期的教学活动中,教师与学生运用祖国丰富多彩的诗词文字,对这些难记的解剖学名词归纳出许多有益的记忆歌诀,它们能帮助学生记住这些难记的名词和结构。我们在本《解剖学记忆歌诀》的每一章中分“记忆歌诀”及“难点和易混淆问题”两部分整理了一些常用的歌诀和难点,以图帮助更多的初学者能有效、快速地记下我们自己的身体结构,更快地记住和更长久地记忆这

些繁杂枯燥的解剖学知识,为今后进入临床医学的学习打下坚实的基础。

编 者

2005 年 3 月

目 录

前言.....	1
绪论.....	1
记忆歌诀.....	1
第一章 运动系统.....	3
记忆歌诀.....	3
难点和容易混淆的问题	38
第二章 消化系统	49
记忆歌诀	49
难点和容易混淆的问题	58
第三章 呼吸系统	64
记忆歌诀	64
难点和容易混淆的问题	67
第四章 泌尿系统	70
记忆歌诀	70
难点和容易混淆的问题	73

第五章 生殖系统	76
记忆歌诀	76
难点和容易混淆的问题	82
第六章 循环系统	85
记忆歌诀	85
难点和容易混淆的问题	90
第七章 内分泌系统.....	101
记忆歌诀.....	101
难点和容易混淆的问题.....	104
第八章 感觉器.....	106
记忆歌诀.....	106
难点和容易混淆的问题.....	111
第九章 神经系统.....	115
记忆歌诀.....	115
难点和容易混淆的问题.....	130

绪 论

记忆歌诀

解剖学姿势歌

人体直立平视前，上肢侧垂掌朝前；
足尖向前下肢拢，位置关系依此辨。

注释：人体站直立正姿势，两眼平视前方，上肢侧方自然下垂，手掌朝向前方，两足尖向前，两下肢并拢，所有解剖和医学名词的位置关系根据此解剖位置进行辨别。

轴 歌

假想人体三种轴：贯穿前后矢状轴；
左右方向冠状轴，平行身高垂直轴。

注释：设想人体立体结构有三种轴，从前到后为矢状轴，从左到右方向为冠状轴，从上到下与身高一致方向的为垂直轴。

切面歌组

(一)

解剖人体三断面：矢状纵切左右面；
冠状纵切前后面，横断人体水平面。

注释：解剖三种切割断面，把人体纵行切开，分成左右面的为矢状面；把人体纵切，分成前后面的为冠状面；把人体横切分成上下两段的为水平面。

(二)

矢状面，分左右，冠状面，有前后，
水平切面分上下，互相垂直于解剖。

第一章 运 动 系 统

记 忆 歌 诀

(一)

运动系统功能多,运动支持保护做;
骨作运动当杠杆,支撑枢纽骨连结;
动力来自骨骼肌,牵拉骨骼作运动。

(二)

运动系统骨连骨,支持运动加保护;
肌肉动力骨杠杆,关节枢纽连邻骨;
体表标志要记牢,临床应用有帮助。

一、骨学

骨 概 述 歌

骨按形态分四类:长短扁骨不规则。
骨的构成分三部:骨质骨膜和骨髓。
化学成分随龄变,有机无机一比二。

弹性韧性赖有机，坚硬耐压靠无机。

骨计数歌组

(一)

全身之骨二零六，躯干四肢颅骨分；
颅骨又分脑面颅，二十九块要记住。

(二)

学习解剖始于骨，全身总数二零六。
头躯四肢三部分，二九、五一、一二六。
脑颅八块面十五，中耳鼓室内藏六。
胸骨一块肋二四，脊柱计骨二十六。
上肢六四下六二，初学仔细分左右。

注：全身骨骼总数 206 块，分为颅骨 29（含 6 块听小骨），躯干骨 51 块，上肢骨 64，下肢骨 62，四肢骨共计 126 块，脑颅 8 块，面颅 15 块，听小骨 6 块，胸骨 1 块，肋骨 24 块。

(三)

全身骨头虽难记,抓住要点就容易;
头颅躯干加四肢,二百零六分开记;
脑面颅骨二十三,躯干总共五十一;
四肢一百二十六,全身骨头差六块;
听骨六块体积小,藏在中耳鼓室里。

骨的化学成分和物理特性歌

有一无二成分比,成骨坚硬又弹韧。
幼儿有多弹韧强,骨易变形人易歪。
有减无增老年脆,比例失调易骨折。

注:骨成分为有机物占三分之一,无机物占三分之二。不同年龄的骨内成分比例不一样,幼儿有机物多,因而骨韧而弹性好,易变弯曲或变形。成人骨稳定,比例适中,故坚硬而有弹性。老年人骨有机物少,无机物多故骨脆易骨折。

躯干骨组成歌

躯干骨,五十一:胸椎十二颈椎七。

腰五骶一尾骨一，二十四肋胸骨一。

椎骨的一般形态歌组

(一)

椎骨构成大致同，椎体后外接椎弓。
椎体形似短圆柱，表为密质内部松。
椎弓左右相对称，又分前后两部分：
后部宽扁叫弓板，前部细狭称弓根。
弓上长出七突起：一个棘突向后伸，
成对上下关节突，一对横突两侧分。
体弓相围成椎孔，孔连成管上下通。
相邻上下椎弓根，围成两侧椎间孔。

注：椎骨的结构大致相同，椎体与椎弓，后部叫椎弓板，与椎体相连的为椎弓根，在椎弓上有七个突起，一个棘突，两个上关节突，两个下关节突，两个横突。椎体与椎弓围成的孔叫椎孔，所有的椎孔连成的管为椎管，是脊髓穿过的地方。而相邻椎弓根的上下切迹围成的孔为椎间孔，是脊髓发出的脊神经穿出的地方。

(二)

短柱椎体位向前,椎弓与之椎孔围;
椎孔重叠为椎管,保护脊髓作用显;
椎弓伸出七突起,棘突横突关节突;
第一颈椎为寰椎,前弓后弓侧块成;
第二颈椎椎体小,伸出齿突枢椎称;
颈椎特点切莫忘,横突根部横突孔;
胸椎特点棘突长,倾斜互成叠瓦形;
椎体横突有肋凹,适与肋骨关节成;
腰椎椎体大而厚,承受载荷数它行;
棘突短宽呈板状,各部椎骨要记清。

(三)

椎骨前后看:体孔弓根板;
上下横棘突,三对仅一单。

注:椎骨从前向后为椎体、椎孔、椎弓根、椎弓板、上下关节突、横突(三对)和棘突(单个)。

(四)

椎骨外形不规范,各有特点记心间;
颈椎体小棘分叉,横突有孔很明显;
胸椎两侧有肋凹,棘突叠瓦下斜尖;
腰椎特点体积大,棘突后伸宽又扁。

颈、胸腰椎特点歌

颈椎体小椎孔大,横突有孔棘分叉;
胸椎侧方三肋凹,棘突长而向后下;
腰椎棘突短宽扁,水平后伸椎体大。

注:颈椎椎体小,但椎孔因脊髓粗而孔也相应大,颈椎的横突有横突孔,多数棘突也分叉。胸椎的椎体两侧上下各一个半肋凹,横突上有一对肋凹,胸椎棘突较长,向后下呈叠瓦状。腰椎棘突较短,又扁又宽,呈水平位向后伸展,椎体也因负重而粗大。

椎孔、椎间孔和横突孔歌

说椎孔,道椎孔,椎体椎弓围成孔,

多孔串通称椎管，脊髓藏纳在其中。
椎间孔，椎间孔，相邻椎弓根之中，
单块椎骨看不见，脊神经根过此孔。
颈椎专有横突孔，椎动静脉为内容。

骶 骨 歌

骶骨形如倒三角，盆面光滑背面涩；
骶前后孔各四对，骶管孔孔都相通；
骶管向下成裂孔，两侧骶角做定位；
骶骨上缘向前突，临床测量以“岬”准。

胸 骨 歌

(一)

胸骨胸廓正中前，上下分部柄体剑。
柄体相接胸骨角，次肋软骨附旁边。

(二)

胸骨角对第二肋，肩胛下角七肋平。

(三)

胸骨形似一把剑，上柄中体下刀尖；
柄体交界胸骨角，平对二肋是特点。

肱 骨 歌

肱骨头外解剖颈，大小结节外科颈；
桡神经沟在体后，下端可见鹰嘴窝；
滑车小头关节头，内上髁下神经沟。

掌 骨 歌

掌骨五“弟兄”，两端结构同；
近端掌骨底，远端掌骨头。

指 骨

指骨共计一十四，五指骨数略不同；
拇指近节远节名，其余近中远节称；
指骨近端指骨底，指骨远端叫滑车；
远节指骨更有趣，掌侧末端指粗隆。