

中国魅力

穿越时空的漫笔

北京燕山出版社

【主编】王志艳



世界文化遗产

有人说■中国是最具有魅力的国家■这话点都不假
■不论是历史的中国，还是今天的中国，总有数不尽的
闪光点吸引着我們■山水■建筑■书画■饮食等等■
都在紧紧地抓着我们的眼球■让我们流连忘返■



中国通史

（第一卷）

（第一分册）



中国魅力

穿越时空的漫笔

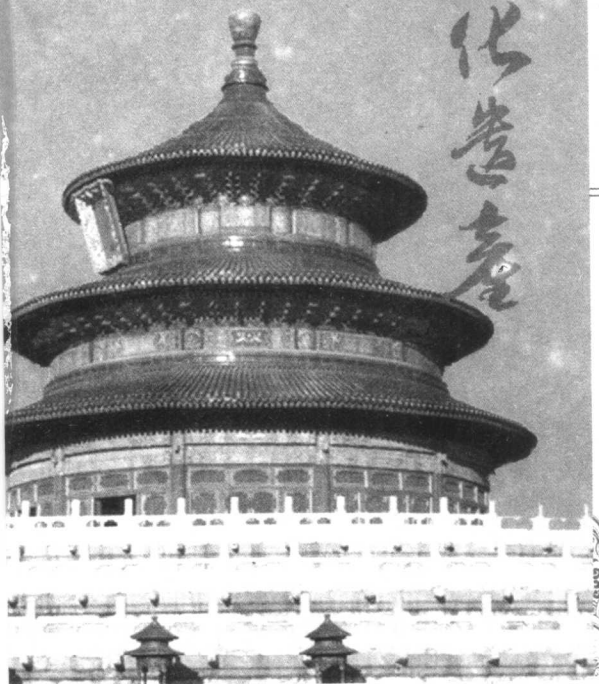
北京燕山出版社

【主编】王志艳

世界文化遺產



有人说中国是个最具有魅力的国家。这话点都不假。中国不论是历史的中国，还是今天的中国，总是有数不尽的闪光点吸引着我们的目光。中国山水、建筑、书画、饮食等等，都在紧紧地抓着我们的眼球，让我们流连忘返。



中国魅力丛书

中国世界文化遗产

穿越时空的漫笔

主编：王志艳

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国魅力/王志艳主编.——北京:北京燕山出版社,2006.11

ISBN 7-5402-1836-3

I. 中… II. 王… III. 传统文化—中国 IV. G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 138055 号

中国魅力丛书

责任编辑 里 功

出 版:北京燕山出版社

地 址:北京东城区灯市口大街 100 号

邮 编:100006

经 销:新华书店

印 刷:三河燕春印务有限责任公司

开 本:850×1168 毫米 1/32

印 张:117

字 数:1500 千字

版 次:2006 年 11 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5402-1836-3

定 价:520.00 元(全 20 册)

(本版图书凡印装错误可及时向承印厂调换)

前 言

魅力,可以是记忆,如让人难忘的百年电影;可以是智慧,如传统的文学;可以是故事,如中国的神话传说;可以隐逸,寂静,如民居与文化遗产;可以惊鸿一瞥,如中国的书法绘画……

魅力是一种号召力。

任何一个民族,都有自己的魅力所在,都有自己独特的个性和风采。然而,作为中国人,面对中国的文化和文明,我们比任何一个外民族都骄傲,因为我们有足以让他们羡慕和称赞的文化和文明。不论是历史的中国,还是今天的中国,总有数不尽的闪光点在吸引着世界,让他们流连忘返。中国的传统艺术与文化,就如同一道道盛宴,让世界各国人民充分领略到了中国魅力,让世界对当代中国有了更新、更深的理解和认识。

在当今世界日益激烈的发展竞争中,文化正从精神层面转化为物质的力量,文化的影响力和辐射力,已经成为一个国家、一个地区、一个城市核心竞争力的重要因素。在实现中华民族伟大复兴的征程中,如何更好地让全世界认识、分享中国的魅力文化,是我们这一代人,乃至下几代人都必须倾心完成的使命。

纵观历史长河,中华民族的各种风采都依然再现,民居、文化遗产、雕塑、绘画等等,无不时刻彰显它们的风采。如果将世界民族文化和文明的起跑线定在六千年前,那么,迄今为止,惟

有中国这个伟大的民族还完整地保留并不断发展着自己的原生文明,展现着永不褪色的魅力。

对于世界,一个崛起的、加入全球化进程的、高速发展的中国,是一个重要的命题。但是,对于中国,如何适应中国的历史角色,以一个发扬传统文化的心态去面对世界,也是重要的命题。可以说,如何让世界看到中国的活力和魅力,是我们每个人都需要面临的挑战。中国需要全方位地向世界展示一个前所未有的“魅力中国”。

我们应该能看到,中国的诸多城市在世界的地位,北京、上海、广州这些大都市,时刻都在彰显着它们的发展和辉煌;成都、新疆、西安这些传统城市,也在向世人展示它们的传统文化和风采。而中国的民居,在世界更是早有盛名。如果再看看中国的传统音乐、美术、舞蹈、饮食,更是让世人连连竖起大拇指称赞。

.....

为了能够向人们揭示一个充满神秘色彩的中国,展示中国的灿烂与辉煌,我们特编写了本套图书——《中国魅力丛书》,并从多个角度精选了中国众多魅力亮点,是使我们国人更加热爱中国,使外国人更加了解中国的经典大作!

本套丛书共分 20 卷,以中国的诸多魅力亮点为线索,将中国悠久历史沉淀下来的丰富的内容进行编排,直观地介绍了令世人瞩目的中国传统文化与文明,内容涵盖音乐、舞蹈、绘画、电影、民居、城市、饮食以及民间艺术等诸多领域,是一部了解中国历史文化、感受中国迷人魅力的优秀图书。

由于本套丛书篇幅宏大,编写时间较为仓促,故书中难免有疏虞之处,恳请广大读者给予悉心指正。



目 录

长城	(1)
故宫	(8)
北京颐和园	(17)
北京天坛	(20)
周口店北京猿人遗址	(25)
陕西秦始皇陵及兵马俑	(27)
甘肃敦煌莫高窟	(31)
泰山风景名胜区	(35)
武夷山	(48)
安徽黄山风景名胜区	(55)
四川九寨沟风景名胜区	(67)
四川黄龙风景名胜区	(73)
湖南武陵源风景名胜区	(78)
张家界风景景区	(81)
河北承德避暑山庄及周围寺庙	(83)
山东曲阜孔庙、孔府、孔林	(88)
西藏拉萨布达拉宫	(91)
武当山古建筑群	(95)

◆ 中国魅力丛书 ◆

峨眉山	(105)
乐山大佛	(120)
江西庐山风景名胜区	(123)
山西平遥古城	(134)
江苏苏州古典园林	(139)
云南丽江古城	(149)
青城山	(158)
安徽古村落	(160)
明清皇家陵寝	(163)
重庆大足石刻	(168)
▽ 龙门石窟	(171)
目 都江堰	(174)
云冈石窟	(176)

录



长 城

1987 年 12 月长城被列入《世界遗产名录》。

中国的长城是人类文明史上最伟大的建筑工程，它始建于 2000 多年前的春秋战国时期，秦朝统一中国之后联成万里长城。汉、明两代又曾大规模修筑。其工程之浩繁，气势之雄伟，堪称世界奇迹。岁月流逝，物是人非，如今当您登上昔日长城的遗址，不仅能目睹逶迤于群山峻岭之中的长城雄姿，还能领略到中华民族创造历史的大智大勇。

长城位于中国北部，东起山海关，西到嘉峪关，全长约 6，700 公里，通称万里长城。

长城的修建持续了两千多年，根据历史记载，从公元前七世纪楚国筑“方城”开始，至明代（1368—1644 年）共有 20 多个诸侯国和封建王朝修筑过长城，其中秦、汉、明三个朝代长城的长度都超过了 5 千公里。如果把各个时代修筑的长城加起来，总长度超过了 5 万公里；如果把修建长城的砖石土方筑一道 1 米厚、5 米高的大墙，这道墙可以环绕地球一周有余。

长城的主体工程是绵延万里的高大城墙，大都建在山岭最高处，沿着山脊把蜿蜒无尽的山势勾画出清晰的轮廓，塑造出奔腾飞跃、气势磅礴的巨龙，从而成为中华民族的象征。在万里城墙上，分布着百座雄关、隘口，成千上万座敌台、烽火台，打破了



古长城

城墙的单调感,使高低起伏的地形更显得雄奇险峻,充满巨大的艺术魅力。

各地的长城景观中,北京八达岭长城建筑得特别坚固,保存也最完好,是观赏长城的最好地方。此外还有金山岭长城、慕田峪长城、司马台长城、古北口长城等。天津黄崖关长城、河北山海关、甘肃嘉峪关也都是著名的长城游览胜地。

中国万里长城是世界上修建时间最长,工程量最大的冷兵器战争时代的国家军事性防御工程,凝聚着我们祖先的血汗和智慧,是中华民族的象征和骄傲。

根据历史记载,从战国以来,有 20 多个诸侯国和封建王朝修筑过长城。最早是楚国,为防御北方游牧民族或敌国,开始营建长城,随后,齐、燕、魏、赵、秦等国基于相同的目的也开始修筑



自己的长城。秦统一六国后，秦始皇派著名大将蒙恬北伐匈奴，把各国长城连起来，西起临洮，东至辽东，绵延万余里，遂称万里长城，这就是“万里长城”名字的由来。但今天我们所见到的主要是明长城。

秦长城只有遗迹残存。秦始皇为了修筑长城动用了 30 万人，创造了人类建筑史上的奇迹。长城的修建客观上起到了防止匈奴南侵，保护中原经济文化发展的积极作用。孙中山先生曾评价：“始皇虽无道，而长城之有功于后世，实上大禹治水等”。

汉代继续对长城进行修建。从文帝到宣帝，修成了一条西起大宛贰师城，东至黑龙江北岸，全长近一万公里，古丝绸之路有一半的路程就沿着这条长城，是历史上最长的长城。到了明代，为了防御鞑靼、瓦剌族的侵扰，从没间断过长城的修建，从洪武至万历，其间经过 20 次大规模的修建，筑起了一条西起甘肃的嘉峪关，东到辽东虎山，全长 6350 公里的边墙。（但据报道，1990 年一个徒步走完长城全长的中国人的计步器显示的是 6700 公里。）

长城有极高的旅游观光价值和历史文化意义。现在经过精心开发修复，山海关、居庸关八达岭、司马台、慕田峪、嘉峪关等处已成为驰名中外的旅游胜地。登高远眺，凭古怀幽，古战场的金戈铁马似乎就在眼前。如今，长城与埃及的金字塔，罗马的斗兽场，意大利的比萨斜塔等同被誉为世界七大奇迹，是中华民族古老文化的丰碑和智慧结晶，象征着中华民族的血脉相承和民族精神。

八达岭长城



位于延庆县境内,距市中心 70 余公里,建于明代,是明长城在北京地区的一个隘口,为明长城重要关口居庸关的前哨。瓮城有东西两门,分别曰“居庸外镇”和“北门锁钥”。因南通京城,北达延庆,东去永宁、四海,西往宣化、大同,四通八达,故名八达岭。这段长城由关隘、城墙、城台、烽燧四部分组成,沿山脊建筑,随山势曲折起伏,气势磅礴,宛如一条巨龙奔腾飞舞于群山峻岭之中。万里长城已被列入《世界遗产名录》,我国已在八达岭建成中国长城博物馆。

▽

中国
世界
文化
遗产

八达岭长城是明长城中现今保存得最好的一段,也最具代表性。这段长城用巨型花岗岩条石和大型城砖砌成,墙身高大坚固,城墙高 8.5 米,下宽 6.5 米,上宽 5.7 米,可容纳匹马并行,10 人并进。沿山脊建筑,随山势起伏而曲折,气势磅礴。八达岭长城是万里长城重要关口居庸关的前哨,这里有南、北两处高峰,最高点海拔约 1000 米。站在长城的峰顶上,极目远眺,群峦耸立,连绵不断,长城从远方云岗深处奔腾而来,又朝天蜿蜒而云,不见首尾。西望怀来盆地绿茵萋萋,官厅水库闪闪波光,南眺北京,天气晴好时,可看到楼海无尽,北边山谷中,公路如线,逐渐消失在群山之中。真可谓山河壮丽,气象万千。

八达岭长城,地势险峻,依山而建,是明朝京城的北大门和军事要地,它包括关城和城体及敌台、墙台、烽火台等,关城总面积约 5000 平方米。这一段长城墙身高大坚固,重要隘口修筑有“内三关”,“外三关”,为驻防重地。墙体用长方形大条石砌筑,上面垒砌特制的大城,砖墙身平均高度近 8 米,墙顶用方砖铺砌宽约 6 米,可容 5 马并驰,10 人并行。墙顶外侧筑有高 1.7 米



的垛口,上有了望孔,下有射口。内侧筑有起护栏作用的宇墙,城墙每300-500米筑有堡垒工的方形城台,有的为楼层建筑,上有了望也和射口,下层有券洞,供守城军士住宿,储存军械食粮。在长城沿线的险要处和交通要道上筑有碉堡、烽火台。遇到敌情,烽火台可传递情报,发号施令。

八达岭海拔1000米,绵延曲折的长城如巨龙腾飞于重山峻岭之上,这座巨大,浩瀚的工程,它不仅是中华民族勤劳、智慧的结晶,也是古代建筑工程的杰出代表。

在八达岭南10多公里有居庸关,是著名古关城。居庸关位于北京北郊昌平区南口以北,距北京市区约50公里。它是太行山八大关隘之一,东接燕山支脉军都山。这里早在汉代已是通向蒙古高原的交通咽喉,公元5世纪北魏时在此建城筑关。明代再此构筑关城并设水、陆两道关门派重兵把守,现存明代人工关城和关门以及元代城中塔基它是用汉白玉筑成的,远望如云,故后人称云台。台顶长25.8米,宽12.9米,其上有大殿柱,基四周有汉白玉火焰柱栏,栏下有排水装两用的石雕龙台。台下券门洞口有童国骑兽、金翅鸟、蟠龙、鲸鱼、大象等浮雕,门洞内布满精美的千佛、天王等浮雕,以及珍贵的梵、蒙、维、汉、西夏等6体经文。关北有阅武场遗址。附近青龙桥火车站有我国铁路工程师詹天佑墓园、纪念馆。

慕田峪长城

慕田峪长城位于怀柔县境内,距城区70公里。始建于明初,1404年明将戚继光正式建关并曾在此驻防。地势山峦重叠,长城依山就势,建筑在山脊和谷口,两侧均有垛口,城楼多建在外侧陡峭崖边,易守难攻,敌楼密集,并出现了三座敌楼相并

列、三道长城汇于一楼(“秃尾巴边”)和长城修筑在奇险的山峦之巅(“鹰飞倒仰”)等奇观,是明长城的精华部分之一。

黄崖关长城

黄崖关长城位于天津蓟县城北 30 公里的崇山峻岭中,始建于 557 年,明朝名将戚继光任蓟镇总兵时重新设计,包砖大修。黄崖关长城特点是:台墙有砖有石,敌楼有方有圆,砌砖垒石有空心实心;关城寨堡、敌台、水关等应有尽有;接山跨河,布局巧妙,集雄、险、奇、秀于一身。1984 年修复了半拉缸山到王昌井山一段。



山海关长城

秦皇岛——老龙头在山海关以南 4 公里处,北连长城,南入渤海,是现在明万里长城东端的起点,始建于 1381 年。当时,筑有入海 23 米、周遭半公里的宁海石城,城垣上修有澄海楼。后毁于兵燹,仅存翘首海滨的一段颓墙残壁。1985 年重新修复了宁海城和澄海楼等景点。

金山岭长城

金山岭长城位于滦平县境内,南邻北京密云县。因城筑在雾灵山与古北口之间的大小金山岭上,故名。明朝初年徐达督修此段长城,1567 年明朝戚继光继续督修,兴建众多敌楼和战台,修筑质量最高,成为长城构筑最复杂、楼台最密集的一段,被誉为“第二八达岭”。



雁门关长城

雁门关长城在山西代县城西北 20 公里雁门山腰,与宁武关、偏关合称三关。附近峰峦错耸,峭壑阴森,中有路,盘旋幽曲,穿城而过,异常险要,为历代戍守重地。现关城为明洪武七年(公元 1374 年)建,后复筑门楼。今存关门三座,内有战国时北边良将李牧祠旧址,尚有碑石数通。

嘉峪关长城

嘉峪关长城在嘉峪关市西南隅,因建于嘉峪山麓而得名,是明朝万里长城西端的终点,建于 1372 年。关城平面呈梯形,面积 33500 余平方米,城墙总长 733 米,高 11.7 米。城楼东、西对称,面阔三间,周围有廊,三层歇山顶高 17 米,气势雄伟。关城四隅有角楼,高两层,形如碉堡。登关楼远望,塞外风光尽收眼底

宁夏古长城

宁夏古长城是战国时秦所修,其线路大致由甘肃省进入宁夏西吉县南部,后折向东北,绕固原县城后,再折向东南,经城阳等地进入甘肃镇原县境。工程根据地势,因地制宜,以土夯成。保存高度在 1—3 米、每隔 200—300 米筑一凸出墙外的墩台,长城附近和其经过的重要隘口、山顶都有烽燧遗址。

故 宫



故宫 1987 年被联合国教科文组织世界遗产委员会列为世界文化遗产。

▽
中国
世界
文化
遗产



故宫午门

故宫, 又称紫禁城, 是明清两代的皇宫, 故宫是世界上现存规模最大最完整的古代木结构建筑群, 为我国现存最大最完整的古建筑群。它始建于明永乐四年(公元 1406 年), 历时 14 年