

主编 何灿华

恒濟典當

魅力 在古城

越

文

化

教

育

读

本

魅

力

绍

兴

浙江科学技术出版社



魅力在古城

主编 何灿华

越文化教育读本·魅力绍兴

浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

越文化教育读本：魅力绍兴/何灿华主编. —杭州：
浙江科学技术出版社, 2007. 10

ISBN 978-7-5341-3176-9

I. 越... II. 何... III. 绍兴市—概况—教材
IV. K925.63-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 145910 号

主 编 何灿华
副 主 编 陈兴祥
分册编者 陈兴祥
张宝琴

谢
罗

成
春

宋燕卿
冯青兰

言彩琴

主 编
何灿华

杭州出版传媒集团

丛 书 名 越文化教育读本·魅力绍兴
书 名 魅力在古城
主 编 何灿华

出版发行 浙江科学技术出版社
杭州市体育场路 347 号 邮政编码: 310006

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司制作
印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 880×1230 1/32 总印张 21

总 字 数 490 000

版 次 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5341-3176-9 总定价: 30.00 元(共 6 册)

版权所有 翻印必究

(图书出现倒装、缺页等印装质量问题,本社负责调换)

(代序)

山会文化悠悠 鉴水风情浓浓 古城新貌巍巍

由绍兴市越城区文教局教研室组织编写的“越文化教育读本·魅力绍兴”已经完稿。这套书共六个分册，分别以《魅力在古城》、《魅力在山水》、《魅力在风情》、《魅力在风物》、《魅力在文化》、《魅力在名人》为主题，详细介绍了绍兴的历史文化、风土人情、城市变革，并配以图片、活动和相关链接。读完全书，我的第一印象是：山会文化悠悠，鉴水风情浓浓，古城新貌巍巍，是一部难得的符合学生认知特点的越文化教育读本。

如果把城市物化，那么，在人们眼里，江南古城绍兴便是一块璞玉。历史的绍兴素有“没有围墙的博物馆”和“历史教科书”之称，她有着晶莹剔透的外观，又兼具千年文明的底蕴；她天生丽质却不失庄



重,她古朴典雅又不失张扬。几度春风化雨,这块美玉在聪明睿智的绍兴人的精心雕琢下,已越来越光彩夺目,让人爱不释手。现代的绍兴是“长三角”城市链中经济发展最具活力的地区之一,在2004年中央电视台举办的“中国最具魅力城市”评选活动中,绍兴以其丰厚的历史积淀、颇具活力的城市形象以及独特优美的山水风光一举中的,入选全国十佳魅力城市。为了建设百万人口大城市,绍兴市第六次党代会明确提出:建设经济强市、文化强市、生态绍兴、和谐绍兴是长期的奋斗目标,实现全面小康是绍兴人民的现实追求,使绍兴的发展由鉴湖时代逐步走向杭州湾时代。一个经济更加发达、文化更加繁荣、社会更加和谐、生态更加优美、人民更加幸福的绍兴,即将出现在人们的面前。

一方水土养一方人。地处绍兴城市中心的越城区,基础教育建于斯,长于斯,与这个城市相互交融、相互影响,有着深厚的文化渊源。经过几千年文脉绵延的越文化,从民风习俗、审美情趣、建筑风格、环境形态等多种途径影响着我们的教育,使之打上了越文化的烙印,也引领着每一位学生身心的健康成长。而发展的教育不断地丰富越文化的内涵,又在影响和促进着这个城市的发展,丰富着这个城市的精神家园。底蕴丰厚的越文化既是悠久历史留给今天的一份宝贵财富,也是一种取之不尽、用之不竭的教育资源,是绍兴的魅力所在。

2006年,越城区文教局教研室在系列《乡土教育读本·“三看”绍兴》的基础上,承担了中国教育学会“十一五”科研课题“越文化与中小生成长的实践研究”,课题从越文化资源开发、越文化地方和校本课程实施、学科教学中渗透越文化等三方面进

行实践研究,对学生实施全方位的文化熏陶。在此基础上,区属中小学都建立了相应的子课题,如鲁迅小学的“鲁迅教育思想与儿童‘立人’教育的实践研究”、塔山中心小学的“以民族文化促进现代儿童发展的实践研究”、戴山中心小学的“名人文化与学生成长的实践研究”、少儿艺术学校的“书画文化与学生成长的研究与实践”、望花小学的“绍兴越文化背景下外来创业者子女融入与发展的实践研究”等,为总课题研究提供坚强的实践基础。

教育研究是十分枯燥的,但实践活动却是丰富多彩的。在课题研究过程中,许多教师广泛地查阅资料、精心地设计教案、科学地实施教学、认真地开展活动,先后开展了“小学生书画比赛”、“知绍兴爱家乡——乡土知识抢答比赛”、“童眼看绍兴——乡土知识讲读比赛”、“地方课程课堂教学展示”等活动,编辑了《魅力绍兴——小学生优秀作文选》,举办了特色教育巡礼,积累了丰富的感性经验和独特的理性认识。如今,老师们又在繁重的教学工作间隙,学习不停,笔耕不辍,在教研室的主持和规划下,组织编写了“越文化教育读本·魅力绍兴”丛书,这对越城教育来说是一件大实事,对广大学生来说是一件大好事。

读罢“越文化教育读本·魅力绍兴”,感到此丛书有这样几个特点:一是富有趣味。全书图文并茂,直观翔实,而且文字简洁,通俗易懂,读起来朗朗上口,许多传说故事让人回味无穷,符合小学生的心理特点。二是突出综合。丛书在内容安排上作了大胆尝试,即在课后不布置作业,而改用综合实践活动,目的是充分发挥学生的主体作用,使他们把书本中学到的语文、数学、历史、地理等知识应用到实践活动中,培养学生的创新精神和实



践能力,符合新课程理念。三是体现情感。翻开读本,一股浓浓的乡情扑面而来,无论是文字图片,还是传奇故事,都体现出一个“爱”字:爱家乡的山水风光,爱家乡的历史文化,爱家乡的风土人情……

“只有民族性,才有世界性”。“越文化教育读本·魅力绍兴”不仅是小学生的乡土知识读本,更是培养学生人文素养和科学素养的教学材料。当然,也值得指出,由于一线教师教学工作十分繁忙,难以潜心专注于该书的编写,审视不周在所难免。希望大家在实施过程中提出意见和建议,也希望编者在今后的实践中不断修正、丰富和完善此书,期待在不远的将来能编写出更好的地方课程教材,以更有力地推动基础教育的课程改革,为促进教师的专业成长和学生的全面发展服务。

越城区人民政府副区长

张宪疆

2007年8月

使用说明

为贯彻落实国家、地方、学校三级课程管理的实施意见,根据新课程标准的有关要求,我们组织编写了“越文化教育读本·魅力绍兴”(以下简称“魅力绍兴”)。

本套读本共六册,分别供小学四、五、六年级的学生试用。其中《魅力在古城》、《魅力在山水》供四年级学生试用;《魅力在风情》、《魅力在风物》供五年级学生试用;《魅力在文化》、《魅力在名人》供六年级学生试用。每册读本围绕一个主题,分设若干个专题,使读本编排体现一定的逻辑性和系统性。每个专题以学生的认知特点为导向,基本按“专题叙述一小故

事—相关链接—文化演绎小舞台”的路径展开,便于教师教学和学生学。由于编写的需要,在编写过程中我们参考了有关越文化研究的文献,在此,我们对作者表示深深的感谢。

根据浙江省教育厅对省级课程改革实验区的课程设置与课时的要求及计划,新增设的地方课程、学校课程以及综合实践活动课程应占总课时数的 12%~17%,因此,每个专题活动的教学用2~3课时,原则上每周安排 1 课时,每册每学期的总课时数控制在 18 课时以内。“魅力绍兴”可与其他教育教学活动结合起来,使课程的实施更加丰富多彩,从而更好地为深化课程改革、促进学生发展服务。

让每一次活动都充满思想,让每一位学生都充满智慧。在使用“魅力绍兴”的过程中,恳请广大师生及时向本室提出意见和建议,以便不断修改、完善。

越城区文教局教研室

2007 年 8 月

目 录

单元一 水乡泽国

- 第 1 课 我的家乡 / 3
- 第 2 课 地形风貌 / 15
- 第 3 课 气候环境 / 27

单元二 水城旧址

- 第 4 课 历史街区 / 43
- 第 5 课 台门遗韵 / 51
- 第 6 课 名人故居 / 63

单元三 水街集市

- 第 7 课 河埠戏谑 / 77
- 第 8 课 草台社戏 / 82
- 第 9 课 茶馆听书 / 90

单元一

水乡泽国

第 1 课 我的家乡

每个人都有自己的家乡，我的家乡在绍兴，一个美丽富饶、有着悠久文化历史的江南小城。

绍兴位于钱塘江南岸，浙江省中北部，东连宁波市，南接台州市和金华市，西邻杭州市，北隔钱塘江与嘉兴市相望。绍兴现下辖有绍兴县、诸暨市、上虞市、嵊州市、新昌县和越城区，其中越城区为绍兴的政治文化中心。全市总面积 8 256 平方千米，总人口 433.25 万(2001 年)。

绍兴处于长江三角洲经济圈中，是长江三角洲南翼重点开发的开放城市。面向新世纪，绍兴的发展目标是努力建设经济强市、文化名市、旅游大市，争取到 2010 年全市基本实现现代化，到 2020 年达到目前中等发达国家水平。



绍兴市行政区域简图

绍兴历史悠久，人杰地灵，自然景观旖旎秀美，人文景观灿烂辉煌，文化传统浓厚悠久。绍兴是国务院首批公布的 24 个历史文化名城之一，首批中



国优秀旅游城市之一，是著名的水乡、桥乡、酒乡、书法之乡，是蔡元培、鲁迅、周恩来等的故乡，毛泽东主席曾赞誉道，“鉴湖越台名士乡”。

绍兴一带古称“於越”“会稽”“山阴”“越州”。越国古都建于公元前 490 年，距今已有 2500 年建城史。“绍兴”一名源于南宋。宋高宗赵构曾两次暂住越州，并将越州改称为绍兴。



小故事

绍兴由来

如今，每当人们提起“绍兴”这个名字的由来，总要想起那一段历史。

靖康元年(公元 1126 年)，金兵入侵，宋徽宗、宋钦宗双双被俘，赵构在南京(今河南商丘)即位，建立了南宋王朝，改元为建炎元年(公元 1127 年)。

赵构建南宋后，金兵继续南下，占黄淮，过长江，步步紧逼。赵构只好南逃避难。1129 年 2 月到了杭州，同年 10 月渡过钱塘江到越州，以府山南麓原州治为行宫，暂住了两个月，越州成为南宋临时首都。不久，金兵攻陷杭州，继而攻入越州，赵构只好出奔明州(今宁波)、台州、昌国(今象山)，入海到温州港口避难。次年 4 月，形势好转，金兵北撤，赵构又回到越州，继续以原州治为行宫，越州第二次成为南宋临时首都，时间长达一年零八个月。

由于各地人民不畏强暴，组织义军英勇抗击金兵，建炎四年(公元 1130 年)初抗金形势有所好转。抗金名将韩世忠在镇江与金军会战，以 8 000 人打垮了有 10 万之众的金兵部队。这一仗扭转了南宋的颓势。金兵退回建康(今南京)后，岳飞又率军

进攻，与原建康通判钱需的部队配合，两军夹击，将金兵打得溃不成军。此役俘获金兵大小军官 170 多人，使得金军节节败退，宋军收复了建康。

抗金战事的不断胜利，给赵构的南宋朝廷带来了生机，也给苦难中的越州军民带来了一个较为安定的环境。人们一方面要求朝廷抗金到底，收复失地；另一方面要求重振朝纲，发展生产。当时许多失散的官员回到越州，许多政府机构重新建立起来，房子不够，只好将祠堂庙宇改为临时官邸，一时间越州繁荣异常。为发展内外交流，又开辟了许多水陆通道。在胜利形势鼓舞下，一些越州官吏、士绅联合上表，恳请皇上为地方赐额题字。

赵构看到眼前的情景，也非常欣喜，接到越州臣民的奏章后，就挥笔写下了“绍祚中兴”四字，意思是要继续皇族的统治，中兴江山社稷。还将第二年（1131 年）改元为绍兴元年。越州士绅接到宋高宗亲笔题字后高兴万分，同时提议皇帝将越州升州为府。赵构同意了这个请求，将越州改称为绍兴府。自此“绍兴”这一名字一直沿用至今。

绍兴作为南宋临时首都期间，是东南政治经济中心。这时，沿海的海塘改建为石塘，蓄淡抗咸能力大为增强；鉴湖四周开垦了大片肥沃的田地，粮食产量空前提高；山地的制茶业一度跃居全国首位；各种手工业也相应迅速发展，特别是酿酒业、丝绸业名传中外，声誉大振。城内居民超过万户，市镇区域格局基本形成，市容繁华，商店林立。就城市规模及其繁华景象而言，当时的绍兴是除了南宋首都临安外，与金陵齐名的一个重要的大城市。陆游因此说：“今天下巨镇，惟金陵与会稽耳。”

绍兴二年（公元 1132 年），赵构迁都临安（今杭州）。但绍兴仍为陪都，也是皇族赵氏聚居的地方。绍兴元年四月，哲宗昭慈



皇后去世,她下了遗诏,大意是要求就近下葬,于是就选择了离城约 20 千米的宝山作为安葬之地。之后南宋 6 位皇帝即高宗、孝宗、光宗、宁宗、理宗、度宗都葬在这里,此处因此成为南宋皇陵,名称“攒宫”。因为有 6 座皇陵,后来又叫“南宋六陵”。

从绍兴建城至今 2 000 多年来,虽然城市设施逐步配套完善,但是城址未变,格局依旧,水城风貌,别具一格,这在我国城市建设史上是非常罕见的,受到了学术界的高度重视。1980 年在新加坡举行的东南亚国家城市规划学术会议上,绍兴作为我国古代城市规划的成功实例,作了专题介绍。

绍兴——我们的家乡,她是那么的神奇,那么的迷人,那么的可爱。我们没有理由不去了解她,不注视她,不爱护她。每一个绍兴人,都应该以自己的家乡为荣,为她的每一份荣耀、每一点进步、每一个成就而感到骄傲和自豪。



相关链接

从吴越文化到长江三角洲的经济奇迹

源远流长的中华文化,自古便是由不同地区的文化单元,经长时间的交融、交流组合而成的。位处中国东南部,四处湖泽、河网纵横的吴越,则以清雅灵秀、柔润细腻的文化为代表,成为中华文化形成过程中不可或缺的一环,越到晚期,越为重要。

吴越,相当于今天江苏、浙江两省和上海市,周边还包括了山东南部、河南东部、安徽和江西东部等地区。这里亦即中国历史上著名的江南。吴越一词,始自春秋时代,当时位于此处的两个强国——吴国(约在今江苏一带)和越国(约在今浙江一带),都曾因成为中原的霸主而闻名于世,于是后人便以吴越来称呼这个地方。