

什刹海叢書

什刹海叢書編輯委員會 編

康奉 李宏 張志 主編

納蘭成德集

啓功題籤



北京出版社出版集團 北京古籍出版社

下冊

柏蔭成德集



什刹海叢書

什刹海叢書編輯委員會編

康孝 李宏 張志 主編

納蘭成德集



啓功題籤

北京出版社出版集團 北京古籍出版社

下冊

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

總目錄

上

前言		劉可興
第一編		一
詞（共三百四十九闕）		一—三三〇
第二編		三三一
詩		三三一
五言古詩		三三二
七言古詩		三七五
五言律詩		三八一
七言律詩		三九七
五言排律		四一六

五言絕句	四一九
七言絕句	四二二

下

賦	四七五
---	-----

雨霽賦	四七五
-----	-----

自鳴鐘賦	四七六
------	-----

五色蝴蝶賦	四七八
-------	-----

金山賦	四八〇
-----	-----

靈巖山賦	四八二
------	-----

雜文	四八四
----	-----

石鼓記	四八四
-----	-----

賀人婚序	四八六
------	-----

擬《設東宮官屬謝表》	四八七
------------	-----

節錄嵇中散《與山巨源絕交書》並書後	四八九
-------------------	-----

擬《御製大德景福頌賀表》	四九〇
賦論	四九二
原詩	四九四
原書	四九五
忠孝二箴 有序	四九六
《易》九六爻大衍數辨	四九八
《詩》名物騶虞辨	五〇〇
元旦帖子	五〇一
端午帖子	五〇二
書《昌谷集》後	五〇二
題米元章《方圓菴碑》	五〇三
題董文敏《秋林書屋圖》	五〇四
題文與可《墨竹》	五〇四
募建普同塔引	五〇五
淶水亭宴集詩序	五〇七

《名家絕句鈔》序……………五〇八

萬年一統頌有序……………五一一

祭吳漢槎文……………五一三

曹司空手植楸樹記……………五一四

淶水亭雜識……………五一六

一……………五二九

二……………五五〇

三……………五六一

四……………五七八

書簡……………五七九

致張純修簡……………五九〇

上座主徐健菴先生書……………五九二

與韓元少書……………五九四

與某上人書……………五九五

致嚴繩孫簡（八月六日）……………五九五

致嚴繩孫簡	(七月廿一日)	五九六
致嚴繩孫簡	(十二月十五日)	五九六
致嚴繩孫簡	(正月廿日)	五九七
致嚴繩孫簡	(九月廿七日)	五九八
致闕名簡		五九九
上顏太夫子書		六〇〇
致顧貞觀簡		六〇〇
與顧梁汾書		六〇一
與梁藥亭書		六〇三
經解諸序及書後		六〇五
經解總序		六〇五
《子夏易傳》序		六〇六
三衢劉氏《〈易〉數鈞隱圖》序		六〇七
同州王氏《易學》序		六〇八
朱氏《漢上〈易傳〉並〈易圖〉叢說》序		六〇九

《周易》義海撮要》序	六二一
趙氏復齋《易說》序	六二二
谷水林氏《易裨傳》序	六二三
吳氏《易圖說》序	六二三
《周易》啓蒙通釋》序	六二五
《周易》玩辭》序	六二六
東谷鄭先生《易翼傳》序	六二七
《三易》備遺》序	六二八
《丙子〈學易編〉》(節本)序	六二〇
趙氏《易叙叢書》序	六二一
《水村易鏡》序	六二一
文公《易說》序	六二三
王巽卿《大易緝說》序	六二四
崇仁吳氏《〈易〉璇璣》序	六二五
《合訂大易集義粹言》序	六二六
董氏《〈周易〉程朱氏說》序	六二七

題《讀易私言》	序	六二八
石澗俞氏《大易集說》	序	六二九
胡一桂《〈易〉本義附錄纂註》、《啓蒙翼傳》	合序	六三〇
《〈周易〉本義集成附錄》	序	六三一
鄧陽董氏《〈周易〉會通》	序	六三二
雷思齊二種《易》	序	六三三
《〈周易〉參義》	序	六三四
程泰之《〈禹貢〉圖論》	序	六三五
新昌黃氏《尚書說》	序	六三七
時氏《增修東萊書說》	序	六三八
《書集傳或問》	序	六三九
王魯齋《書疑》	序	六三九
杏溪傅氏《禹貢集解》	序	六四〇
梅浦王氏《尚書纂傳》	序	六四一
《今文尚書纂言》	序	六四二
《〈尚書〉通考》	序	六四三

王魯齋《詩疑》序	六四四
《詩傳遺說》序	六四五
《毛詩名物解》序	六四七
朱孟章《詩疑問》序	六四八
雪山王氏《詩總聞》序	六五〇
孫泰山《〈春秋〉尊王發微》序	六五〇
《〈春秋〉皇綱論》序	六五一
劉公是《〈春秋〉序	六五二
龍學孫公《〈春秋〉經解》序	六五三
涪陵崔氏《〈春秋〉本例》序	六五四
《〈春秋〉經筵》序	六五六
葉石林《〈春秋〉傳》序	六五六
呂氏《〈春秋〉集解》序	六五八
清江張氏《〈春秋〉集註》序	六五九
《〈春秋〉五論》序	六六〇
《〈春秋〉經傳類對賦》題辭	六六一

叢錄一

程積齋《春秋》序	六六二
趙氏《〈春秋〉集傳》序	六六三
清全齋《讀春秋編》序	六六四
張翠屏《〈春秋〉春王正月考》序	六六五
《〈春秋〉集傳釋義大成》序	六六六
河南聶氏《三禮圖》序	六六七
衛氏《〈禮記〉集說》序	六六九
東巖《〈周禮〉訂義》序	六七〇
《〈儀禮〉集說》序	六七一
趙氏《〈四書〉纂疏》序	六七二
永嘉蔡氏《論語集說》序	六七三
建安蔡氏《〈孟子〉集疏》序	六七四
書成氏《毛詩指說》後	六七五
書張文潛《詩說》後	六七五
《通志堂集》序	六七八
徐乾學	

成容若遺稿序	嚴繩孫	六七九
清史稿·性德傳	清史館	六八〇
納蘭成德墓誌銘	徐乾學	六八二
納蘭成德神道碑文	徐乾學	六九一
納蘭成德神道碑銘	韓 荃	六九三
納蘭成德墓表	姜宸英	六九八
弔祭納蘭成德諸文暨詩詞	張玉書等	七〇二
明珠墓志銘	王鴻緒	七六二
盧氏墓志銘	葉舒崇	七六七
叢錄二		七七〇
納蘭成德年譜	李 宏	七七一
見仁見智任評詮 (研究參考資料)	本書編者選輯	八二三
舊事諸端費考評 (研究參考資料)	本書編者選輯	八七五
編後摺誠獻瓣香 (詩、詞、曲)	康 奉 楊璐 張志 吳令華 李宏	九一五

賦

凡五篇，原皆載《通志堂集》卷一，現將各賦按繫年先後排序。

雨霽賦

宿霧開，陰霾豁。紙窗明，檐溜寂。柱礎潤收，鳥啼音悅。爰啓戶以馳眸，快晴光之朗澈；瞻靄黴以漸高，覺靈靈（廉纖？）之頓絕。爾乃風帷開卷，雲綺舒張；鵲刷羽以出樹，日穿漏而逗光。遠山皎兮如沐，流水奔兮若狂。園林被濯以呈彩，草砌迎薰而異香。密篠搖煙而挺翠，幽蘭含露而騰芳。魚喁喁以吮水，蝶款款以輕颺。爐煙直而繚繞，琴韻調而鏗鏘。此則積雨初晴之候，誠不禁其驚異而徜徉也。至若塗泥靜滌，平原曠邈；油衣乍脫，輕軒載道；足輕蠟屐，顛掀雨帽；乘盈潦而行舟，曳晴絲以垂釣。落彩虹于天半，掛朱霞于木杪。嘆萬象之俱新，羨兩儀之信好。回思風雨如晦，雞鳴不已之時，魂消夜暗，夢斷晨曦。誰知天漏忽補，畢宿差池。誰鍊女媧之石，長曳醉酒之旗。是則有往必有復，有戚必有怡。觀初晴于積雨，樂天命而奚疑。

更有靄靄浮雲，去若飄蓬；恢恢碧宇，獨露蒼穹。目無纖翳，皎魄當空；天君安泰，清明在躬。攝伏羣陰，以成大工。萬彙昭蘇，其樂融融。不又以悟改過遷善之業，與懲忿窒慾之功也哉！於是瞻眺庭除，中心豁如；靜坐晴軒，樂志琴書。觀我生之消息，任天運以卷舒。知顯晦之維命，而又何所用其健羨與？

〔按〕此篇繫年待考，似係先生早期之作。

自鳴鐘賦

緬昔二儀肇判，三辰初曦。軒轅製器尚象，伊祁治曆明時。岐伯鑄鐘而調嶰竹，挈壺司漏以協璇璣。用能揆合昏旦之盈縮，平章度數之精微。是以仲叔、羲和守之百世而勿失，天官、太史用之億代而靡違者也。丕惟聖祖龍興，造邦中宇。聰明時憲，風雲應虞。改革制度，釐定規矩。曆授西洋，法依古里。厥初爰有自鳴之鐘，創于利馬豆氏。雖形體之大小多所殊，而循環於亥子初無異。至其後人之傳教推步，益臻於神妙。帝乃命以欽天，紀官司于鳳鳥；易刻漏以茲鐘，建靈臺于雲表；顯列衆辰之圖，深藏運機之奧；挾《宣夜》之淵弘，殫《周髀》之浩渺爾。其外之可見者，加尺莖于圖上，儼窺天之玉衡；譬夸父之逐日，莫之推而勇行。辰標上下四刻之初正，刻著一

十四分之奇贏。尺每交于一辰之疆界，則內鐘之不可覩者，若爲考擊而聞聲。始則宮商間發，繼則剡棧齊鳴。璫璫丁丁，鏦鏦錚錚。隨煙高下，從風飄零。既猶倫夔之和律呂，漸若襄曠之奏韶謔。逾半晷而稍歇，遇中正而愈鉤。蓋如龍吟寂而虎嘯旋起，猿啼息而雞號迭興。實動儀蒼昊健行之無息，而一準朱輪飛轡之均平。賜谷虞淵，蚤暮不差于累黍；昆吾蒙汜，晝宵罔忒于權衡。故其爲聲也，不假鯨魚之象，非由樂人之撞。四序流音于漢殿，奚關銅岫之類？終年叶韻于豐山，豈盡繁霜之降？於以範圍歲月，統章而無乖；消息寒暑，晦朔而勿爽。此其造曆之密，不徒與太初麟德爲韻頗；製作之精，非僅同弘度承天相揖讓。知自此楓庭萸萸，可勿生階；彤陛雞人，無煩戴絳。總由一機軸所自舒卷，若有羣鬼神爲之鼓盪。于是深宮聽之，不失九重之宵旰；在位聞之，毋愆百職之居諸。縱令雨晦風瀟，而惜陰之士自識晨昏而運甓；即使終蠶且暄，而刺繡之姬應知中昃而添絲。或處深山幽谷之中，若聆音而起，當弗昧于茅索絢之候；或居修竹長林之內，若辨響而興，亦勿迷弋鳧與雁之期矣。余爲轉輾思維，末由悟其蘊，低徊俯仰，惟有嘆其神。則知爲是鐘者，誠默奪造化之工巧，潛移二氣之屈伸。洵足媲銅儀玉簫，垂爲典則而難改；且可配大撓章亥，祀之奕世而常新。迨將黜公輸而褫子野，夫何《周禮》鳧氏之足云。

〔按〕此篇繫年有的學人認爲在康熙十三年前。

五色蝴蝶賦

夫惟昆蟲之羽化兮，儼離俗而登仙。矧綵翼之有斐兮，備文章之自然。伊蝴蝶之微物兮，久託興於曩篇。陋唐人短賦之未工兮，余因感徼外之有五色者，乃爲之抽繭緒於毫端。肆考載籍所記，則產自丹青之樹；流觀博物之編，則生于橘柚之園。賦軟纖腰，若荆艷臨風而嬋婉；參差舞翼，似陽阿長袖之翩翻。爾其啄芳塵于蕊裏，飲玉露于花間。弱比收香之么鳳，清同翳葉之寒蟬。柳院兒童，解惜輕鬚除細網；蘭閨窈窕，最憐新粉撲齊紈。雙飛款款，並戲娟娟。所由蕩子之妻，見悠揚而興惋；懷春之女，對夾拍而含酸者也。又嘗旁搜《爾雅》之書，汎覽方輿之記。曾聞棲香鶴蔓者，則幃帳牽情；綯綯羅浮者，則車輪比翅。既小大之形殊，亦元「玄」黃之色異。說者謂南方朱鳥之鄉，位屬離明之地。故其山川卉木，悉炫菁華；鳥獸蟲魚，咸彰綺麗。曩余奉使出塞，吉日脂車。曉背陽烏而輾轆，宵瞻元「玄」武而馳驅。經途萬里之遠，徑陟大荒之隅。詎知絕漠固陰之藪，太蒙沍寒之區。葱菁喬陵，匪乘春而燠若；逶迤深谷，不吹律而陽舒。其中乃有同心並蒂之葩，含英而翕絕；四照九衢之萼，吐秀而