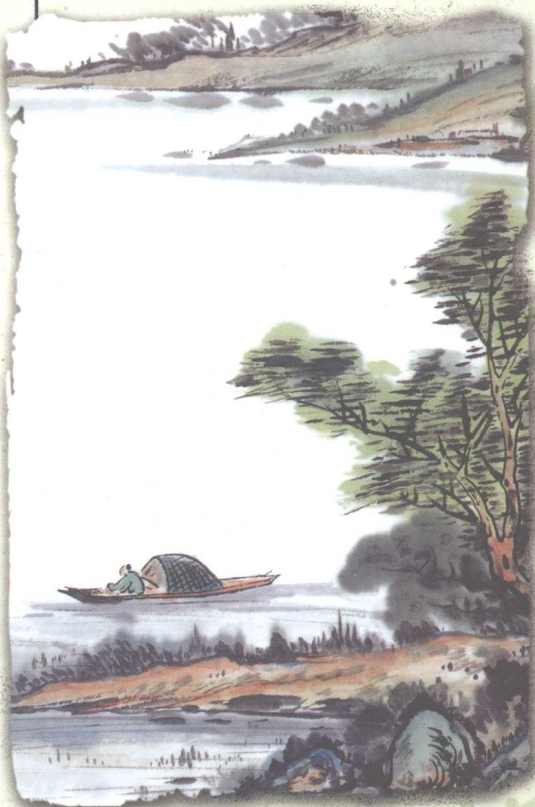


# 空山灵雨

名/家/散/文/经/典

一一色，一一声，一一香，  
一一味，一一触。

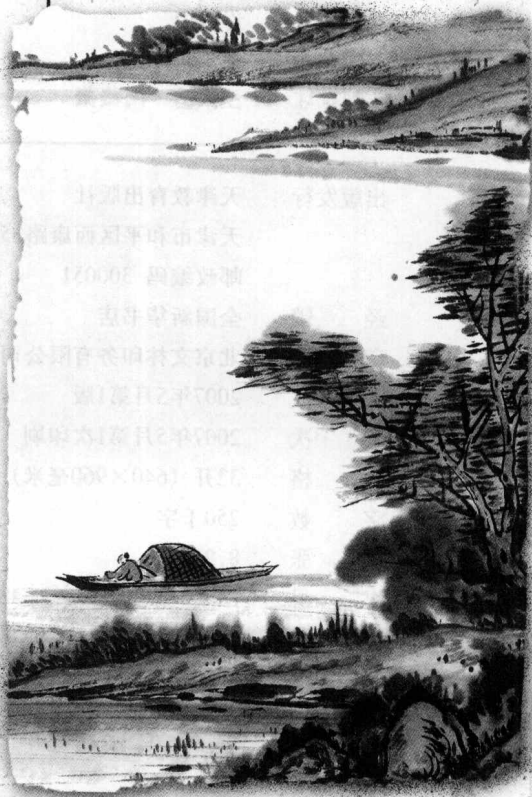
许地山



# 空山灵雨

名/家/散/文/经/典

许地山



天津教育出版社  
TIANJIN EDUCATION PRESS

## 图书在版编目 (C I P) 数据

空山灵雨/许地山著. —天津: 天津教育出版社, 2007.3

ISBN 978-7-5309-4885-9

I. 空... II. 许... III. ①小说文—作品集—中国—现代  
②散文—作品集—中国—现代②短篇小说—作品集—中国—  
现代 IV. I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第037678号

## 空山灵雨

---

出版人 肖占鹏

---

作者 许地山  
责任编辑 田 昕  
装帧设计 引文馆·闫薇薇

---

出版发行 天津教育出版社  
天津市和平区西康路35号  
邮政编码 300051

经 销 全国新华书店

印 刷 北京文林印务有限公司

版 次 2007年5月第1版

印 次 2007年5月第1次印刷

规 格 32开 (640×960毫米)

字 数 250千字

印 张 8.25

书 号 ISBN 978-7-5309-4885-9

定 价 19.00元

# 目 录

## 空山灵雨

- 《空山灵雨》弁言 /3  
    心有事 /4  
        蝉 /5  
        蛇 /6  
        笑 /7  
    三迁 /9  
    香 /10  
    愿 /11  
    山响 /13  
    愚妇人 /14  
    蜜蜂和农人 /16  
    爱的痛苦 /18  
    信仰的哀伤 /20  
    暗途 /22  
    你为什么不来 /24  
        海 /26  
        梨花 /27  
    难解决的问题 /28  
    爱就是刑罚 /30  
        债 /32  
    瞰将出兮东方 /35  
        鬼赞 /37  
        万物之母 /39  
        春的林野 /42  
    花香雾气中的梦 /44

- 46/ 荼蘼
- 49/ 七宝池上的乡思
- 53/ 银翎的使命
- 56/ 美的牢狱
- 58/ 补破衣的老妇人
- 60/ 光的死
- 62/ 再会
- 64/ 桥边
- 66/ 头发
- 68/ 疲倦的母亲
- 69/ 处女的恐怖
- 72/ 我想
- 74/ 乡曲的狂言
- 77/ 生
- 78/ 公理战胜
- 80/ 面具
- 81/ 落花生
- 83/ 别话
- 86/ 爱流汐涨

缀网劳蛛

- 换巢鸾凤 /91  
黄昏后 /116  
缀网劳蛛 /128  
无法投递之邮件 /147  
海世间 /162  
海角的孤星 /165  
醒翻天女 /170  
枯杨生花 /176  
慕 /193  
春桃 /197

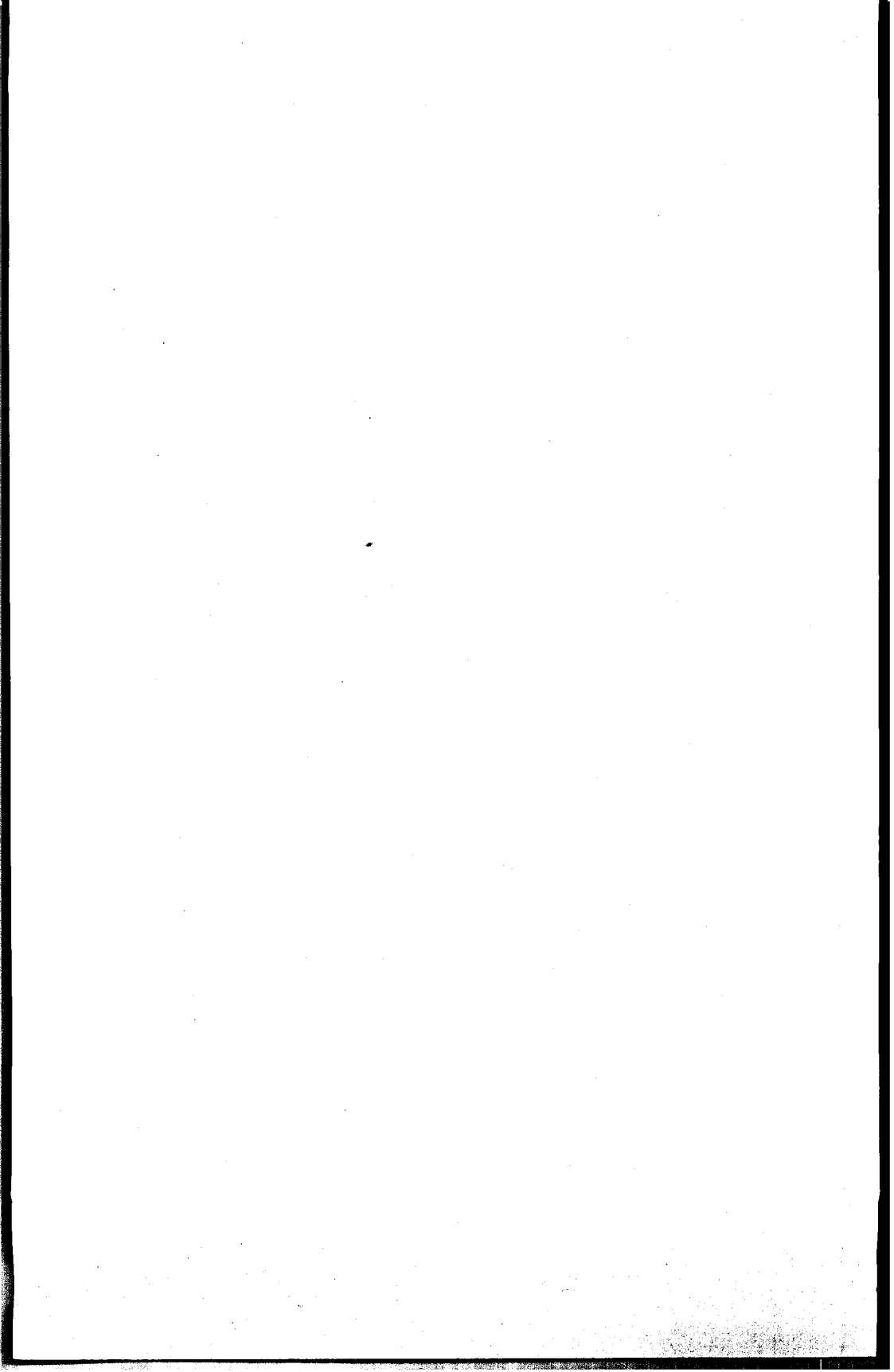
杂感集

- 219/ 创作的三宝和鉴赏的四依  
223/ 英雄造时势与时势造英雄  
228/ 《硬汉》序  
230/ 一封公开的信  
234/ 今天  
237/ 论“反新式风花雪月”  
241/ 上景山  
245/ 先农坛  
248/ 忆卢沟桥  
252/ 青年节对青年讲话

第一部分

空山灵雨





## 《空山灵雨》弁言

生本不乐，能够使人觉得稍微安适的，只有躺在床上那几小时，但要在那短促的时间中希冀极乐，也是不可能的事。

自入世以来，屡遭变难，四方流离，未尝宽怀就枕。在睡不着时，将心中似忆似想的事，随感随记；在睡着时，偶得趾离过爱，引领我到回忆之乡，过那游离的日子，更不得不随醒随记。积时累日，成此小册。以其杂沓纷纭，毫无线索，故名《空山灵雨》。

十一年一月二十五日

# 心事

(开卷的歌声)

心事事,无计问天。

心事郁在胸中,教我怎能安眠?

我独对着空山,眉更不展;

我魂飘荡,犹如出岫残烟。

想起前事,我泪就如珠脱串。

独有空山为我下雨涟涟。

我泪珠如急雨,急雨犹如水晶箭;

箭折,珠沉,融作山溪泉。

做人总有多少哀和怨:

积怨成泪,泪又成川!

今日泪、雨交汇入海,海涨就要淹没赤县:

累得那只抱恨的精卫拼命去填。

呀,精卫!你这样做,虽经万劫也不能遂愿。

不如咒海成冰,使他像铁一样坚。

那时节,我要和你相依恋,

各人才对立着,沉默无言。

# 蝉

急雨之后，蝉翼湿得不能再飞了。那可怜的小虫在地面慢慢地爬，好容易爬到不老的松根上头。松针穿不牢的雨珠从千丈高处脱下来，正滴在蝉翼上。蝉嘶了一声，又从树的露根摔到地上了。

雨珠，你和他开玩笑么？你看，蚂蚁来了！野鸟也快要看见他了！

# 蛇

在高可触天的桄榔树下。我坐在一条石凳上，动也不动一下。穿彩衣的蛇也蟠在树根上，动也不动一下。多会让我看见他，我就害怕得很，飞也似地离开那里，蛇也和火箭一样，射入蔓草中了。

我回来，告诉妻子说：“今儿险些不能再见你的面！”

“什么原故？”

“我在树林见了一条毒蛇：一看见他，我就速速跑回来；蛇也逃走了。——到底是我怕他，还是他怕我？”

妻子说：“若你不走，谁也不怕谁。在你眼中，他是毒蛇；在他眼中，你比他更毒呢。”

但我心里想着，要两方互相惧怕，才有和平。若有一方大胆一点，不是他伤了我，便是我伤了他。

# 笑

我从远地冒着雨回来。因为我妻子心爱的一样东西让我找着了；我得带回来给她。

一进门，小丫头为我收下雨具，老妈子也借故出去了。我对妻子说：“相离好几天，你闷得慌吗？……呀，香得很！这是从哪里来的？”

“窗棂下不是有一盆素兰吗？”

我回头看，几箭兰花在一个汝窑钵上开着。我说：“这盆花多会移进来的？这么大雨天，还能开得那么好，真是难得啊！……可是我总不信那些花有如此的香气。”

我们并肩坐在一张紫檀榻上。我还往下问：“良人，到底是兰花的香，是你的香？”

“到底是兰花的香，是你的香？让我闻一闻。”她说时，亲了我一下。小丫头看见了，掩着嘴笑，翻身揭开帘子，要往外走。

“玉耀，玉耀，回来。”小丫头不敢不回来，但，仍然抿着嘴笑。

“你笑什么？”

“我没有笑什么。”

我为她排解说：“你明知道她笑什么，又何必问她呢，饶了她

罢。”

妻子对小丫头说：“不许到外头瞎说。去罢，到园里给我摘些瑞香来。”

小丫头抿着嘴出去了。

## 三迁

花嫂子着了魔了！她只有一个孩子，舍不得教他入学。她说：“阿同的父亲是因为念书念死的。”

阿同整天在街上和他的小伙伴玩：城市中应有的游戏，他们都玩过。他们最喜欢学警察、人犯、老爷、财主、乞丐。阿同常要做人犯，被人用绳子捆起来，带到老爷跟前挨打。

一天，给花嫂子看见了，说：“这还了得！孩子要学坏了。我得找地方搬家。”

她带着孩子到村庄里住。孩子整天在阡陌间和他的小伙伴玩：村庄里应有的游戏，他们都玩过。他们最喜欢做牛、马、牧童、肥猪、公鸡。阿同常要做牛，被人牵着骑着，鞭着他学耕田。

一天，又给花嫂子看见了，就说：“这还了得！孩子要变畜生了。我得找地方搬家。”

她带孩子到深山的洞里住。孩子整天在悬崖断谷间和他的小伙伴玩。他的小伙伴就是小生番、小猕猴、大鹿、长尾三娘、大蚱蝶。他最爱学鹿的跳跃，猕猴的攀缘，蚱蝶的飞舞。

有一天，阿同从悬崖上飞下去了。他的同伴小生番来给花嫂子报信，花嫂子说：“他飞下去么？那么，他就有本领了。”

呀，花嫂子疯了！



# 香

妻子说：“良人，你不是爱闻香么？我曾托人到鹿港去买上好的沉香线；现在已经寄到了。”她说着，便抽出妆台的抽屉，取了一条沉香线，燃着，再插在小宣炉中。

我说：“在香烟绕缭之中，得有清淡。给我说一个生番故事罢。不然，就给我谈佛。”

妻子说：“生番故事，太野了。佛更不必说，我也不会说。”

“你就随便说些你所知道的罢，横竖我们都不大懂得；你且说，什么是佛法罢。”

“佛法么？——色，——声，——香，——味，——触，——造作，——思维，都是佛法；唯有爱闻香的爱不是佛法。”

“你又矛盾了！这是什么因明？”

“不明白么？因为你一爱，便成为你的嗜好；那香在你闻觉中，便不是本然的香了。”